

解密文明古国

# 地跨三大洲的 波斯帝国

牛建军◎编著

波斯帝国是古代伊朗高原地区以古波斯人为中心形成的奴隶制帝国。鼎盛时期，它成为世界上第一个地跨亚、非、欧三大洲的大帝国。而波斯文明是众多古代文明中发展程度较高的文明。它的历史源远流长。让我们从波斯帝国留下的遗产中，一窥它当时的强盛。

JIEMI  
WENMING  
GUGUO

中州古籍出版社

解密文明古国

# 地跨三大洲的 波斯帝国

牛建军◎编著

中州古籍出版社

JIEMI   
WENMING  
GUGUO



## 图书在版编目(CIP)数据

地跨三大洲的波斯帝国 / 牛建军编著. -- 郑州 :  
中州古籍出版社, 2014.1  
(解密文明古国)  
ISBN 978-7-5348-4215-3

I. ①地… II. ①牛… III. ①波斯帝国—古代史—青年读物②波斯帝国—古代史—少年读物 IV.  
①K124.4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 072663 号

---

**出版社：**中州古籍出版社

(地址：郑州市经五路 66 号 邮政编码：450002)

**发行单位：**新华书店

**承印单位：**永清县晔盛亚胶印有限公司

**开本：**787mm×1092mm

1/16

**印张：**13

**字数：**157 千字

**版次：**2014 年 1 月第 1 版

**印次：**2014 年 1 月第 1 次印刷

---

**定价：**26.00 元

本书如有印装质量问题，由承印厂负责调换。

# 前言

2500年前，东方和西方之间第一次兵戎相见。公元前五世纪初，某个全球性的超级大国决心要给两个被认定为恐怖主义国家的城邦雅典和斯巴达带去真理和秩序。这个超级大国就是波斯，其历代国王建立起历史上第一个世界帝国，这个帝国的财富、人力和雄心壮志都无可匹敌。

波斯帝国兴起于伊朗高原的古国。波斯人属印欧语系的一支，约公元前两千年末叶从中亚一带迁至伊朗高原西南部，有10个部落。曾一度处于米堤亚统治之下。前550年，居鲁士领导波斯各部落推翻米堤亚王国，建阿契美尼德王朝，定都苏萨。继而向外扩张，征服小亚细亚、两河流域、叙利亚等地，又向东占领大夏、粟特等，但在和北方游牧部落马萨盖特人作战时居鲁士失败被杀。其子冈比西即位后，率兵征服埃及，因发生高墨达政变，返国途中暴卒。大流士一世镇压高墨达政变和各地起义，夺得政权；实行巩固中央集权的改革；继续扩张领土，帝国疆域东起印度河，西至爱琴海及非洲东北部。前五世纪初，波斯不断西进导致持续约半个世纪的希波战争，最后以波斯失败告终。波斯的统治激起各地人民的不断反抗，境内经常爆发反波斯统治的起义。前四世纪以降，国势转衰。前333年，大流士三世被马其顿亚历山大大帝彻底打败，前330年被杀，波斯帝国灭亡。古代波斯是东方专制政

# 解密 文明古国

体的典型，帝国期间西亚各地奴隶制经济进一步得到发展；波斯文化多受两河流域文化影响，使用楔形文字，造型艺术有较高的成就，如波斯波利斯的百柱厅、浮雕和壁画等均甚著名。帝国都城有苏萨、波斯波利斯、巴比伦和埃克巴坦那。产生于伊朗高原的琐罗亚斯德教，大流士一世时被定为国教，并广泛传播；后传入中国，称为祆教或拜火教。

本书不仅完美地表现了波斯帝国的方方面面，而且非凡地展示出东方和西方世界的全景。波斯帝国是世界历史上第一个横跨亚、非、欧三大洲的世界性大帝国，是世界帝国的领头雁。本书力求客观地反映波斯帝国由兴到衰的历史全貌。在时空上纵贯数百年，社会矛盾错综复杂，惊心动魄，历史事件人物繁多，各具其貌，历经沧桑。作者力图通过波斯帝国从崛起到衰亡的历史发展轨迹，反映出波斯帝国社会的历史特点。

# 目 录

## 第一章 波斯人的图腾

古老的图腾崇拜 / 1

圣山——德玛温德 / 4

波斯波利斯宫殿 / 5

## 第二章 波斯诸神的谱系

三大主神 / 8

至高善神及其从神 / 10

至高恶神及其从神 / 15

自然之神 / 17

其他神 / 19

## 第三章 波斯神话的起源和影响

最古老的保护神 / 23

神话与波斯帝国的联系 / 25

俾什达迪王朝的神王 / 27

凯扬王朝的神王 / 30

萨珊王朝的神王 / 36

玛兹达教 / 38

琐罗亚斯德教 / 39

摩尼教 / 41

密特拉教 / 42

## 第四章 巴比伦和斯巴达

眷顾之城 / 44

“圣王” / 55

斯巴达人 / 69

狼群理论 / 83

祖先的幻影 / 95

## 第五章 雅典

民主之城 / 106

卫城的新主人 / 116

“黄金时代” / 127

还政于民 / 134

## 第六章 自由保卫战

乱世如棋局 / 149

谎言 / 162

冲向马拉松 / 175

继续自由 / 189

# 第一章 波斯人的图腾

## 古老的图腾崇拜

### 水与火的崇拜

古波斯人最崇拜水与火，原因是波斯人曾为游牧民族——水是游牧生活中最重要的物质之一，所以，波斯人对掌管江河的女神阿尔德维·苏拉·阿纳希塔怀有无限的崇拜。在波斯神话中，江河女神阿尔德维·苏拉·阿纳希塔是一位十分美丽的少女——戴着星辰做的皇冠、耳环和项链，白皙的手臂上戴着闪烁着太阳光芒的手镯，身上则穿着用金丝线缝制的衣服。阿尔德维·苏拉·阿纳希塔不仅拥有美丽的外貌，还拥有伟大的神力，无论到达什么地方，她都会将那里的光明之神的敌人消灭。善神阿胡拉·玛兹达对她十分信任，所以让她守护世界之水。



阿尔德维·苏拉·阿纳希塔的虔诚信徒每天必须进行的仪式是祭祀和祷告，祭祀品为动物的乳汁和植物的汁液。其中，用植物的汁液榨取的祭祀品被雅利安人称为豪摩。据史料记载，这种植物的汁液可以让人兴奋和产生幻觉。现在看来，这种植物很有可能就是麻黄。

当然，对于游牧民族来说，另一种与水同样重要的物质就是火。火为牧民提供温暖并被用来煮熟食物，其另外一个重要用途则是驱赶野兽。对于原始的波斯人而言，得到火是一件很困难的事情，为了保留火种，就要想尽办法让它永不熄灭。于是，火也成了波斯人的一种图腾崇拜。波斯历史上最重要的宗教之一琐罗亚斯德教也被称为拜火教。琐罗亚斯德教教徒把火神叫作阿塔尔，他们祭祀用三种物品：一是干净的树叶，二是干草，三是动物油。

祭祀火神时，人们相互履行契约——契约之神密特拉就是这样产生的，他有时也被当成火神来祭祀。如果有人没有履行契约，就必须在火中穿行，安然无恙就代表密特拉没有怪罪，否则就会被烧死。和火联系最为密切的是光明，所以，波斯人最高的信仰就是光明之善神阿胡拉·玛兹达，他同时也是宇宙的创造者。

## 牛的崇拜

波斯人对动物和植物的崇拜十分普遍。他们经常在房屋、器物上绘上不同的动物或植物图腾，这些图腾往往会成为部落的一种标志。他们还会经常为所崇拜的动植物图腾设立祭坛，对其进行祭祀。

在众多的动植物图腾中，波斯人最为崇拜的是牛图腾。在很多波斯神话中，波斯人都把牛当作自己的祖先。《阿维斯陀》

一书中就说，代表光明的善神阿胡拉·玛兹达创造了世界上原始的人和原始牛，所以，牛的地位在波斯人心目中无比崇高。

一般来说，被当作图腾的动物会被保护起来并被禁止滥杀，但古代波斯人的一些部落会猎取自己所崇拜的图腾动物并将其吃掉。这是因为这些被尊为图腾的动物在他们的心目中实在过于完美，他们认为如果将崇拜的图腾动物吃掉，就可以拥有智慧、勇气及力量。在吃图腾动物时，部落里会举行隆重的祭祀仪式，之后再虔诚地食用。

波斯人祭祀祖先最常用的祭品就是牛。他们认为通过牛可以与祖先进行沟通，并且认为人类的灵魂等同于牛的灵魂，只不过是换了一具躯壳而已。死亡是灵魂脱离了躯壳，到另外的世界去生活，所以，人的灵魂与牛的灵魂可以沟通。祭祀祖先时，杀死牛是为了让牛的灵魂与祖先的灵魂沟通，祈求祖先能时时刻刻保佑自己。

波斯人最为熟知的神话是关于密特拉献祭公牛的传说。密特拉是大地女神所生，他遵照母亲的命令骑着原始牛去祭祀，原始牛死去后，它的躯干化成了月亮，毛皮成为天上的星星，尾巴变成人间的谷物，血液则成为美味的葡萄，阴茎内流出来的精液则让世间的万物生长。这个神话在小亚细亚以及地中海地区广为流传，而在这些地方的密特拉神庙中，至今还有大量狮子捕杀牛的雕像。波斯人杀牛看起来与狮子没有什么关联，但在波斯神话中，狮子与牛是有密切联系的。因为密特拉是波斯人所崇拜的太阳神的化身，而狮子也是太阳神的化身，所以密特拉的形象就被波斯人代替为狮子。在一些雕像中，太阳神密特拉的头有时会被塑成狮子头，甚至就连古埃及的狮身人面像也被当成是对密特拉的崇拜。

但自琐罗亚斯德教在波斯崛起后，波斯人对密特拉的狂热

崇拜有所减弱。波斯的历代国王都信奉琐罗亚斯德教，他们把阿胡拉·玛兹达视为唯一主神，密特拉地位因此下降。《阿维斯陀》一书中也并没有提到密特拉杀死原始牛且创造世界的故事，杀死原始牛的反面变成了恶神安格拉·曼纽。

## 圣山——德玛温德

德玛温德山，伊朗境内最高的山，从前被称作“耶玛温德”，意为“伊玛之山”。而“德玛温德山”这个称呼，是在《王书》中出现并开始流传的。除了崇拜水与火外，古波斯人还崇拜大山，而德玛温德山是他们崇拜的最神圣的山。每当有灾难降临人间，古波斯人就会跋山涉水，到德玛温德山举行隆重的祭祀仪式，祈求圣山庇护。在他们看来，正是因为有了德玛温德圣山永恒的庇护，他们才能世代平安地生活。

波斯神话中有一个非常凶狠残暴的巨妖，叫作扎哈克。它有三张嘴巴、三个头颅以及六只眼睛，可以变成很多种形态，是恶神安格拉·曼纽的一个帮凶，给人类带来过无数次巨大的灾难。为了让人类不再受到巨妖的侵扰，王族后裔法里顿决定为民除害。一场激烈的战斗后，他终于将巨妖制服。为了不让它再次祸害人间，法里顿把扎哈克囚禁在了德玛温德圣山。

在琐罗亚斯德教的创始人琐罗亚斯德逝世两千年后，人类又一次面临巨大的灾难，因为被囚禁的巨妖扎哈克挣脱锁链，逃出了德玛温德圣山。扎哈克又开始危害人间。这一次，世界上三分之一的生灵惨遭毒害，大地一片黑暗。面对这次灾难，善神阿胡拉·玛兹达将沉睡在扎博勒斯坦原野的英雄伽尔沙斯

人唤醒，让他去除掉扎哈克。经过一番恶战，英雄伽尔沙斯卜将扎哈克永远地除掉了。关于扎哈克，还有另一个传说。据《王书》记载，扎哈克本来是一位善良的王子，但在恶神的诱惑下，他杀死父亲并篡夺了王位。恶神则变成了王宫中的厨师，每天做扎哈克喜欢的食物，为了感谢恶神，扎哈克让他亲吻了自己的双肩，于是双肩就长出了蛇头；恶神又变成了医生，告诉扎哈克每天要杀两个人来喂身上的蛇才可以保住性命，于是扎哈克就变成了杀人如麻的暴君。王族后裔法里顿后来将扎哈克服，并将他囚禁在了德玛温德圣山。

这两个传说虽然不同，但德玛温德圣山却是唯一能关押扎哈克的地方。正因为如此，从古至今，德玛温德圣山在波斯人心目中的地位都十分神圣。

### 波斯波利斯宫殿

波斯波利斯宫殿建于阿契美尼德王朝时期。公元前518年，当时的帝王居鲁士为了显示自己帝国的权威，下令在波斯波利斯建造巨大的宫殿。由于工程前所未有的浩大，居鲁士在位期间，宫殿并没有全部建成，只完成了举行祭礼的阿帕达纳宫和他的寝宫塔恰拉宫。大流士一世最终完成了全部的宫殿建筑。波斯波利斯宫殿的建造前后用了120年。

波斯波利斯宫殿群建造于陡峭的拉赫马特山西麓，站在壮丽的宫殿瞭望，辽阔的法尔斯平原尽收眼底。宫殿群坐落在巨石垒成的宽阔平台上，平台的中间是两道十分陡峭的阶梯，每一道阶梯都是用整块石头凿成，足有8米宽。宫殿群中，最有

名的是居鲁士接见外国使节时用的阿帕达纳宫。宫殿大厅内有36根石柱，柱高60英尺，每根柱子都由技艺精湛的工匠刻上了栩栩如生的浮雕。当时，建筑者为了自然采光，让柱子之间的间隔很宽，使整个空间显得更加宽敞明亮。而居鲁士为了显示自己帝国的富有，则下令对大厅进行了豪华的装饰。大厅墙角下的石龛内有金、银板各一块，上面刻有铭文，颂扬居鲁士是王中之王，赞颂他拥有面积广大的王土，拥有至高无上的权力和伟大的功勋，所有的一切都是天神阿胡拉·玛兹达赐予他的，因此，他的地位和权力也受阿胡拉·玛兹达的保佑，没有人能够撼动。

阿帕达纳宫的浮雕上雕有当时波斯帝国周边23个民族的使臣，他们手里都拿着准备献给波斯帝王的贡品，共站成了上、中、下三排。其中，使臣的民族身份有着严格的划分——上面一排是米底人、伊兰人、帕提亚人、埃及人、扎兰人以及萨卡尔提亚人；中间一排是亚美尼亚人、巴比伦人、西里西亚人以及索格特人；最下面一排是亚述人、萨尔德希腊人、巴赫蒂亚尔人以及印度人。阿帕达纳宫的东面是帝王薛西斯的“百柱大殿”，支撑整个大殿屋顶的是十排柱子，而每排又有十根柱子；这里的柱子甚至比阿帕达纳宫的柱子还多，是由当时几百名优秀的建筑工匠费时多年完成的。与阿帕达纳宫大厅的浮雕一样，“百柱大殿”里也刻有很多浮雕。除阿帕达纳宫和“百柱大殿”外，中央宫、哈迪什宫、阿尔希尔宫、三十二柱宫也都各具特色，极尽奢华，显示出了帝国之威。在宫殿群的南边，则建有波斯历代帝王的坟墓。

波斯波利斯宫殿是波斯人心中的神圣之地，它是专门为庆祝节日和举行仪式活动而建的。每年春分时节，波斯国王们都要离开王都，来这里主持一次盛大的庆典仪式，欢度诺鲁兹节。

## 》 地跨三大洲 的波斯帝国…

诺鲁兹节是为了祭祀至高善神阿胡拉·玛兹达的，同时，这个节日还是波斯帝王邀请诸国使臣前来参加的一种敬献会盟，以接受各国对他的敬献，从而显示帝国的神威。庆典仪式结束后，会举行盛大宴会，宾客们可以享用到各种美味佳肴。宴会结束后，宾客们还可以把金银餐具随身带走，以此来显示波斯帝国的富有与慷慨。

公元前330年，波斯帝国被亚历山大大帝消灭，波斯波利斯圣殿也被烧毁，宫殿中所有的宝藏都被运回了希腊。他们在这里发现了惊人的宝藏，而运走这些宝藏至少需要一万对骡子和五千匹骆驼。波斯波利斯圣殿的被烧毁，则象征着由居鲁士大帝及其后继者们所创建的庞大波斯帝国的终结。

## 第二章 波斯诸神的谱系

### 三大主神

#### 元初之神泽尔万

波斯神话中，泽尔万是雌雄一体的元初之神。当宇宙处于混沌时，泽尔万是唯一的神。他举行施祭之礼千年后生下一子，名为阿胡拉·玛兹达，阿胡拉·玛兹达后来创造了世间万物。在举行施祭之礼的千年中，泽尔万曾经对施祭表示过怀疑，并不认为这种虔诚的施祭真的会使自己孕育孩子。于是，泽尔万除了孕育阿胡拉·玛兹达外，还孕育了一个卵，这个卵就是阿哈里曼。因为孕育了两个孩子，所以，泽尔万许诺先降生者统御世界。

还未出世的阿胡拉·玛兹达洞悉了泽尔万的许诺，便将泽尔万之意告诉了与他一同孕育的阿哈里曼。不想，阿哈里曼破

泽尔万之腹先出，并对泽尔万说：“我就是阿胡拉·玛兹达。”当泽尔万看到丑陋的阿哈里曼时，断然拒绝承认他就是自己的儿子。因为泽尔万从其难闻的气味和丑陋的容貌判断出，他很可能是从黑暗中来的。泽尔万痛哭失声之时，阿胡拉·玛兹达降生了，伴随他出世的是一片耀眼的光明。泽尔万恍然大悟，这才应该是他的儿子阿胡拉·玛兹达。

阿哈里曼发现谎言已经败露，就对泽尔万说：“你早有言在先，先降生者统御世界。”作为宇宙的元初之神，泽尔万不能违背许诺，于是，他对阿哈里曼说：“我可以让你成为万年之王，万年之后，将由阿胡拉·玛兹达统御世界。”

### 善神阿胡拉

波斯神话中，阿胡拉是善神的统称。阿胡拉·玛兹达、密特拉以及阿帕姆·纳帕特等众多善神，都被统称为阿胡拉。他们是宇宙中光明、正义、善良的守护者，阿胡拉的敌人永远是邪恶的黑暗之神德弗。

### 恶神德弗

德弗是波斯神话中恶神的统称，他的对立者是善神阿胡拉。德弗的种类有很多，他们的化身虽然五花八门，但都极其丑陋和凶残。波斯神话中的反德弗者，除了善神阿胡拉以外，还有众多的英雄。其中，最为坚决的反德弗者，是英雄鲁斯塔姆。



## 至高善神及其从神

### 至高善神阿胡拉·玛兹达

阿胡拉·玛兹达是琐罗亚斯德教神殿中的至高善神，是宇宙中光明王国的主宰，同时还是无所不知的智慧之王。波斯人祭祀阿胡拉·玛兹达，总是用珍贵的豪摩和乳汁。琐罗亚斯德教认为，阿胡拉·玛兹达主持了末日审判，并终会与其他从属善神一起战胜邪恶的黑暗之神。阿胡拉·玛兹达创造世间万物的同时，还创造了沃胡·玛纳、阿沙·瓦希什塔、赫沙特拉·瓦伊里亚、阿梅雷塔特、豪尔瓦塔特、斯朋塔·阿尔迈提六位从善神。其中，沃胡·玛纳、阿沙·瓦希什塔与阿胡拉·玛兹达一起被称为“至高三联神”。阿胡拉·玛兹达同时还是火的化身，所有的天界之水均为阿胡拉·玛兹达的妻子。

### 永生圣神阿梅沙·斯朋塔

波斯神话中，阿梅沙·斯朋塔被称为永生的圣神，又有“阿姆沙斯潘德”之称。在早期的波斯神话中，阿梅沙·斯朋塔并无确定的性别，有时是男性，有时是女性。阿梅沙·斯朋塔包括了阿胡拉·玛兹达所创造的六位从善神：沃胡·玛纳、阿沙·瓦希什塔、赫沙特拉·瓦伊里亚、阿梅雷塔特、豪尔瓦塔特、斯朋塔·阿尔迈提。同时，阿梅沙·斯朋塔还是神圣的自然元素与动物的保护神：水的保护神——豪尔瓦塔特；火的保护神——阿沙·瓦希什塔；金属的保护神——赫沙特拉·瓦伊里亚；大地的