

人能弘道

郭庆祥国学经典系列

论语详解

郭庆祥◎著

人民东方出版传媒
东方出版社



天不生仲尼 万古如长夜

半部《论语》定天下,半部《论语》致太平。

郭庆祥国学经典系列

人能弘道 论语详解

郭庆祥◎著

图书在版编目 (CIP) 数据

人能弘道：论语详解 / 郭庆祥 著. —北京：东方出版社，2013. 12

(郭庆祥国学经典系列)

ISBN 978-7-5060-7088-1

I. ①人… II. ①郭… III. ①儒家 ②《论语》—研究 IV. ①B222.25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 295941 号



人能弘道：论语详解

(RENNENG HONGDAO; LUNYU XIANGJIE)

作 者：郭庆祥

产品经理：尹松鹏

责任编辑：杨 颖 尹松鹏

出 版：东方出版社

发 行：人民东方出版传媒有限公司

地 址：北京市东城区朝阳门内大街 166 号

邮政编码：100706

印 刷：三河市金泰源印装厂

版 次：2014 年 1 月第 1 版

印 次：2014 年 1 月第 1 次印刷

印 数：1—5 000 册

开 本：710 毫米×1000 毫米 1/16

印 张：24

字 数：470 千字

书 号：ISBN 978-7-5060-7088-1

定 价：42.00 元

发行电话：(010) 65210056 65210060 65210062 65210063

版权所有，违者必究 本书观点并不代表本社立场

如有印装质量问题，请拨打电话：(010) 65210004

序：《论语》 安身立命的人生宝典

两千多年来，《论语》是影响中华民族为人处世、安身立命的人生宝典；是国人修身、齐家、治国、平天下的思想圣经；是历代封建统治者治世的不二法宝；是封建文人入学发蒙、求取功名的必读科举教科书；是古代知识分子改变命运，鱼跃龙门，进身仕途的登天阶梯；是中华民族妇孺皆知，教育子孙，激励上进，规范行为的伦理准则。

总之，要了解读先秦圣人孔子，要想了解中国传统思想文化的核心，就必须首先了解《论语》。

孔子孔氏、名丘、字仲尼，鲁国陬邑（今山东省曲阜东南，归曲阜管辖）人，春秋时期著名的思想家、政治家、教育家、儒家学派的创始人，生于公元前551年，卒于公元前479年，享年73岁。他被后世尊为圣人、大儒和一代大宗师。孔子的思想很多记录在《论语》之中。

《论语》是一部记载孔子言论、评论，及孔子和弟子对话的思想总汇。

《论语》成书于孔子死后，应该是他的弟子根据其生前讲课、言论、答问、记录、整理、编辑而成。

《论语》是现存记载孔子言行最为翔实，保存孔子思想最为完整，影响最为深远的儒家思想著作，是研究孔子思想最重要、最权威的资料。孔子作为华夏民族的伟大思想导师，其思想对于中国，乃至对于世界的影响之深远广大，是任何思想家都难以企及的。

《论语》之中孔子的思想精华，系统归纳起来，基本上可以用“仁礼合一”来概括。主要体现在以下几个方面：

第一，在政治上，孔子是改良派和改革家。其思想核心是“仁”，政治思想核心是“仁政”。孔子主张“克己复礼”，遵守传统的贵族等级制度；提出“正名”，“名不正则言不顺，言不顺则事不成”；使君臣、父子、夫妻等级有序，倡导“三纲五常”的伦理道德；强调以“德”、“礼”治国，施行“仁政”，以缓和尖锐复杂的社会矛盾；提倡“仁”即“仁者爱人”，“忠”即“己欲立而立人，己欲达而达人”，“恕”即“己所不欲，勿施于人”等“为人处世，安身立命”的原则；反对一味以“刑”、“杀”作为统治人民的手段；憧憬“老者安之，朋友信之，少者怀之”的理想社会。

第二，在伦理思想上，孔子提倡以“仁”为最高道德标准。其目的在于维

护封建等级制度，但这一思想也具有维护社会安定、国家统一的积极意义。孔子在人性上提出“性相近，习相远”；在伦理观念上，首先以“仁”为核心的道德理论体系；在形式上，具有一般人道主义道德品质的基本特质；在道德修养上，极端强调人生志向的重要性，“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也”。同时强调“克己”、“内省”、“自讼”等自律原则，又以是否“知礼”作为人性善恶的标准及道德评判的规范。

第三，在天命观上，孔子承袭殷周传统，相信天命论。“君子有三畏，畏天命、畏大人、畏圣人言”，所以“不知命，无以为君子”。但孔子并不多谈天道，不语怪力、乱神。

第四，在教育思想上，孔子主张“有教无类”，对教育对象的身份不加限制，打破了数千年封建贵族统治者垄断教育“学在官府”的局面。他还总结出“因材施教”、“循循善诱”、“不耻下问”、“身体力行”、“学思结合”、“多闻阙疑”、“温故知新”、“不教之教”等多种教育教学方法。孔子本人以“学而不厌，诲人不倦”的形象著称。孔子提出“毋意、毋必、毋固、毋我”，反对主观成见，主张实践出真知。孔子是中国古代教育史上创立私人讲学风气的第一人。

第五，在文学思想上，孔子认为诗歌具有教育意义和认识意义，可以为治理国家服务，“迩之事父，远之事君”。又说“辞达而已矣”，认为写文章要言简意赅，意思表达清楚即可，不必追求华丽辞藻。

综上所述，孔子思想的基本架构和《论语》的中心思想，都是“仁礼合一”。礼，是孔子对先秦古文化的继承，是华夏民族文化的共同法则；而仁，则是孔子的独创，是儒家思想的本质。

礼是变道，仁是常道；礼，是人外在的行为规范；仁，是人的内在本质；“仁”决定着“礼”，“礼”体现着“仁”；常与变、内与外、自觉与他律的合一，就是孔子“仁礼合一”的思想精华所在。

孔子的弟子曾子所著的《大学》，则将孔子“修己以安百姓”的精义具体地展现出来，由内到外的贯通，体现儒家思想的横向意识。

孔子之孙子思所著的《中庸》，主要完成了孔子实践“仁以知天”的理论，从上到下的贯通，体现了儒家思想的纵贯意识。

子思弟子的弟子——孟子——所著的《孟子》一书，充分发展了孔子“仁”的思想。

著名思想家荀子所著的《荀子》，则充分发展了孔子“礼”的思想。

北宋儒学大师程颐、程颢二兄弟，将《论语》《大学》《中庸》《孟子》集中编辑整理排次，称为“四书”。

南宋大儒朱熹，终其一生心血为“四书”作注。

而《论语》则是“四书”中成书最早的一部经典。所以，读《论语》而知孔子，读“四书”而知儒家。

《论语》一书，是儒家学说的真正源头，在经学中的地位极高，有“五经之管辖，六艺之喉舌”之称。可见，《论语》是进入“四书五经”的门径，也是进入儒家思想文化殿堂的门径，更是切入博大精深中华思想文化的门径。

历史上著名的宋朝开国宰相赵普有“半部《论语》佐（宋）太祖平天下，半部《论语》佐（宋）太宗治太平”的传说，成为流芳千古的美谈。

读《论语》 孟子法

据清仿宋《孟子》大字本。程子曰：“学者当以《论语》《孟子》为本。《论语》《孟子》既治，则‘六经’可不治而明矣。读书者当观圣人所以作经之意，与圣人所以用心，圣人之所以至于圣人，而吾之所以未至者，所以未得者。句句而求之，昼诵而味之，中夜而思之，平其心，易其气，阙其疑，则圣人之义可见矣。”

程子曰：“凡看文字，须先晓其文义，然后可以求其意。未有不晓文义，然后可以求其义。未有不晓文义而见意者也。”

程子曰：“学者须将《论语》中诸弟子问处便作自己问，圣人答处便作今日耳闻，自然有得。虽孔、孟复生，不过以此教人。若能于《论》《孟》中深求玩味，将来涵养成，甚生气质！”

程子曰：“凡看《论》《孟》，且须熟读玩味，须将圣人言语切己，不可只作一场话说。人只看得二书切己，终身尽多也。”

程子曰：“《论》《孟》只剩读着，便自意足。学者须是玩味。若以语言解着，意便不足。”

或问：“且将《论》《孟》紧要处看，如何？”程子曰：“固是好，但终是不浹洽耳。”

程子曰：“孔子言语句句是自然，孟子言语句句是事实。”

程子曰：“学者先读《论语》《孟子》，如尺度权衡相似，以此去量度事物，自然见得长短轻重。”

程子曰：“读《论语》《孟子》而不知道，所谓‘虽多，亦奚以为’。”

目 录

序：《论语》安身立命的人生宝典	001
读《论语》孟子法	004
论语卷一	001
学而第一	001
为政第二	029
论语卷二	051
八佾第三	051
里仁第四	073
论语卷三	094
公冶长第五	094
雍也第六	118
论语卷四	139
述而第七	139
泰伯第八	163
论语卷五	177
子罕第九	177
乡党第十	196
论语卷六	208
先进第十一	208
颜渊第十二	226
论语卷七	243
子路第十三	243
宪问第十四	264
论语卷八	292
卫灵公第十五	292
季氏第十六	314

论语卷九	328
阳货第十七	328
微子第十八	346
论语卷十	355
子张第十九	355
尧曰第二十	370

论语卷一

学而第一

此篇为《论语》之首，共十六章，故所记多务本之意，乃入道之门、积德之基、学者之先务也。（《四书章句集注》）

1.1

【原文】

子曰：“学而时习之，不亦说〔yuè〕乎？有朋自远方来，不亦乐乎〔lè〕乎？人不知而不愠〔yùn〕，不亦君子乎？”

【今译】

孔子说：“学了能够时常复习，不也很愉快吗？有志同道合的朋友，从远方而来和你相会，探讨学问，不也很快乐吗？自己的学识不为别人所了解，也没有怨恨，这不才是君子吗？”

【历代引论】

《朱注》朱子曰：“人性皆善，而觉有先后，后觉者必效先觉之所为，乃可以明善而复其初也。”又曰：“及人而乐者顺而易，不知而不愠者逆而难，故惟成德者能之。然德之所以成，亦曰学之正、习之熟、说之深，而不已焉耳。”

尹氏曰：“学在己，知不知在人，何愠之有！”〔尹氏指尹焞（tūn）（1061—1132），字彦明，一字德充，今河南洛阳人，宋理学家程颐之高足。靖康年初召至京师，不欲留，赐号和靖处士。绍兴四年（1134年）授左宣教郎，充崇政殿说书。绍兴八年（1138年）权礼部侍郎，兼侍讲。未几，直徽猷阁，主管万寿观，留侍经筵。除太常少卿、权礼部侍郎兼侍讲。九年，提举江州太平观。十年，致仕。十二年（1132年），卒，年七十二。著有《论语孟子解》，有《和靖集》传世。〕

001

【注释】

学而第一：篇名，《论语》共20篇，篇名均取每篇第一句的开头二字或三个字。子：古代对男子的尊称，《论语》中“子曰”的“子”，都是指孔子。

学：学习、效仿。时：用以修饰“习”的副词，指一定或适当的时候。习：指练习、复习。时习：指按时复习、练习学习过的知识。说：通悦，指高兴、快乐。朋：郑玄解释：“同师曰朋，同志曰友。”亦泛指交相好的人。古人也把同学、同事、同僚等同辈人叫“朋”；友：指朋友，如：好友，如：兄弟相爱。《尔雅·释训》：“善父母为孝，善兄弟为友。”也指交好、相聚。愠：内心怨愤。君子：有道德、有修养的人。这里指有道德修养的人。

【讲评】

“学而时习之”，是论语的开篇之作，被称为“小论语”。

古时的“学”和“习”是分开讲的。“学”大致相当于现在我们所谓的“学习”，就是从老师那里学。从书本（竹简）中学，向同学们学，在社会实践中学，在困境中学，等等。简而言之就是从自身的外部去汲取知识。

“习”是“習”的简体字，原意是鸟重复飞百遍。引申义，就是反复不断地复习、练习、训练、操练等。

古时官府的学校分“大学”、“小学”两类，大学、小学和今天的概念不同。一般七岁（虚岁）入小学，十五岁（虚岁）入大学，两段课程有别，总起来说不外乎礼、乐、射、御、书、数六种，称“六艺”。起初教学没有现成的课本，只是一些约定俗成的科目。这其中的“礼”，是敬奉尊长一些礼节；“乐”，是音乐和舞蹈；“射”，是射箭一类武艺；“御”，是学会驾车御马；“书”，是识字和写字；“数”，是算术，包括记日时的干支表。这些都是很古老的时候，传下来的一个成人必备的本领，很有现在要求的德、智、体、美、劳全面发展的味道。到春秋时代，有些科目已经形成文字简册，逐步形成了《易经》《尚书》《诗经》《礼经》《春秋》，汉朝称之为“五经”。

孔子所教弟子的主要课程是“五经”和“六艺”。“五经”好像是现在的文化课，是需要反复地诵读和不断地练习；“六艺”好像现在的技能课。这六门课程都具有较强的操作性，有的是熟练工种，是需要反复地演习、操练、训练的，如驾战车、射箭、操剑戟等。

“学而时习之”其实就是指一个相当专业化的严格训练过程。“六艺”是技能课，不经过严格的、反复的、标准的训练、操练、演习是无法学会和真正掌握的。“学而时习之”还有一层意思，因为孔子的教育方式是开放式教学，师生之间、同学之间是可以相互提问、讨论、辩论、质疑、反问的。在讨论的过程中逐渐形成共识，提高大家的认识和鉴赏水平，增强大家的业务和技术能力。

中国的传统文化源自于旧石器晚期的原始宗教，历经图腾文化、宗教文化、占卜文化、巫术文化等。如中华文化的源头《易经》就是一部古老的筮占之书。

古时候，精神文明和物质文明都相当落后，读书、认字、有文化的人很少。巫术，在商代还是立国之本，统治阶层是一个巫师集团，商王则是巫师们的统领。他们靠“感通”上天来决策和镇服臣民。天命的观念，大概在那时已经萌

芽了。

周武王灭商，则完成了一个巨大的政治革命和意识形态的转型，从神权政治走向圣人贤哲政治，“天道”变成了“人道”。经过殷周之际的革命，周代已经不再是巫术立国，而是讲究治道，目标是创造理性的人文政治秩序。在过去的巫师集团中，自然也分化出一个阶层，致力于“修身、齐家、治国、平天下”的事业。儒家便是其中之一，以周公、孔子为代表。这正是孔子之门的来由。

“学而时习之”的孔子和他的弟子们，“学”和“习”的最终目的很明确，就是“学会文武艺，售与帝王家”。把巫术文化、神权政治，转化为圣人贤哲政治，只是由于孔子的“克己复礼，唯此为大”、“梦见周公”的治国理念，不符合当时统治者急着称雄称霸的胃口，得不到重视和重用而已。

纵观孔子的一生，是到处宣传其政治主张的一生，到处宣扬自己以仁治国理念的一生，是收徒讲学、培养人才的一生。他的政治主张和治国理念，始终得不到统治者的认可和理解，政治上怀才不遇，郁郁寡欢，不得其志，确实是事实。

“学而时习之，不亦说乎”，起初的时候当然“不亦说乎”，孔子师徒们怀着救世济民的伟大理想，抱着治国的信念、信心和激情，当然很高兴、很亢奋、“不亦说乎”！就是到后来，在社会实践的现实中到处碰壁，孔子也还始终抱有幻想，还有“玉在箧中求善价，钗于奁 [lián] 内待时飞”的信念和感觉。

“有朋自远方来，不亦乐乎？”远方有志同道合的朋友慕名而来，当然很高兴、很快乐。这说明远方也有朋友对自己的治国主张和理念认可、认同。遇到了知音，有了同志，找到了朋友，当然高兴快乐。当一个人的政治理念和价值观被别人认同，并千里迢迢专程来拜会，能不高兴和兴奋吗？

“人不知而不愠，不亦君子乎？”孔子认为，自己的满腹经纶，超人的治国理念和非凡的治国才华，不被君主所用，不被人所知，不为人所认同，没有气恼，也不怨恨，这难道不是君子所为吗？这难道不是君子的本性吗？这难道不是君子高尚的道德品行和情操的表现吗？孔子当然以君子自处。

反观孔子的一生，孔子对自己的信念从来没有丧失过信心，这倒是值得我们认真学习的。“人不知而不愠”，并不仅仅是孔子的一种清高，而是谋求超越于现实政治之上的独立价值观。这当然是中国传统文化最宝贵的知识、文化、道德修养、思想传统。

儒家的仁、义、礼、智、信、忠、恕、中庸的理念和思想，是不能被当时的统治者所接受的，因为统治者需要的是“法、术、势”急功近利的统治。汉武帝以后的“罢黜百家，独尊儒术”的儒家思想文化，实际上是经过董仲舒改良过的儒家思想文化，是变了质的儒家思想文化。就是以后几个朝代，名义上的以儒家思想文化理念治国的朝代，也是明儒家、暗法家。真正意义上的以孔子儒家思想文化理念治国的不常见，只能是一种理想。但这并不能否定儒家思

想文化在朝野的巨大影响，特别是对于民众道德规范的约束和影响。

儒家思想治国的理念，虽在孔子在世时没有实现，但对后世朝野影响之巨大，恐怕就是孔子本人也没有想到的。他是应该感谢他的后世弟子董仲舒的改良儒家文化呢，还是其他？恐怕只有孔子自己才能解释。

如果你通读细读体味《论语》，你就可以发现，孔子不仅在乎自己是否为人所知，而且有时被人所知的愿望还相当迫切和强烈。不然就不会有“朋自远方来，不亦乐乎”的兴奋、高兴、喜悦和激动了。

“人不知而不愠”，有孔子作为君子的坚持、毅力、大度和恒守；也有君子淡泊名利的胸怀和情操；还有孔子无可奈何的自我安慰和自我内心调节的智慧。人生不都是一帆风顺的，人生的路不都是平坦的，人生的理想不都是能够实现的。在现实的生活中，我们要用好儒家思想文化的“为人处世”之道，“安身立命”之德。“人不知而不愠”，教会和启示我们，在面对无奈、无助、无常的时候，只能选择“人不知而不愠，不亦君子乎”的人生态度，使自己能够正确、坦然地面对一切。只要能够正确运用“中庸之道”，就不失君子之潇洒大度的风范，不丢君子之自信坚韧的美德。

1.2

【原文】

有子曰：“其为人也孝弟，而好犯上者，鲜矣；不好犯上，而好作乱者，未之有也。君子务本，本立而道生。孝弟也者，其为仁之本与！”

【今译】

有子说：“一个人的为人，在家孝顺父母，敬爱兄长，在外却喜欢冒犯上级，这种人很少；不喜欢冒犯上级，而喜欢犯上作乱，这种人从未有过。君子专心致力于根本，根本确立了，事务之常理就体现出来了。孝顺父母，悌爱兄弟，这两种美德就是‘仁’的根本之点吧！”

【历代引论】

《朱注》朱子曰：“君子凡事专用力于根本，根本既立，则其道生。若上文所谓孝弟，乃是为仁之本，学者务此，则仁道自此而生也。”又曰：“善事父母为孝，善事兄长为弟。”

贾谊曰：“弟敬爱兄谓之悌，反悌为傲。”

“六本”之论，孔子曰：“行己有六本焉，本立然后为君子也。立身有义矣，而孝为本；丧纪有礼矣，而哀为本；战阵有列矣，而勇为本；政治有理矣，而农为本；居国有道矣，而嗣为本；生财有时矣，而力为本。置本不固，无务丰末；亲戚不悦，无务外交；事不终始，无务多业；纪闻而言，无务多说；比近不安，无务求远；是故反本修迩，君子之道也。”

程子曰：“孝弟，顺德也，故不好犯上，岂复有逆理乱常之事。德有本，本立则其道充大。孝弟行于家，而后仁爱及于物，所谓亲亲而仁民也。故为仁以孝弟为本。论性，则以仁为孝弟之本。”或问：“孝弟为仁之本，此是由孝弟可以至仁否？”曰：“非也。谓行仁自孝弟始，孝弟是仁之一事。谓之行仁之本则可，谓是仁之本则不可。盖仁是性也，孝弟是用也，性中只有个仁、义、礼、智四者而已，曷尝有孝弟来。然仁主于爱，爱莫大于爱亲，故曰：‘孝弟也者，其为仁之本与！’”

这一章，主要讲孝弟为立身之本。也就是说：孝弟是做人的根本。在解读之前，首先要弄懂这其中的几个重要字词。这不仅有利于我们了解这章的意思，而且还有利于了解《论语》通篇。

【注释】

有子：鲁国人，是孔子的弟子，姓有，名若。他与卜商、曾参是一辈，都是孔门的三期学生。有若不但人老实，道德好，老师喜欢，而且还长得酷似孔子。孔子死后，没有遗像，卜商等弟子以有若为尸（扮演死者的活人，多由直系子孙为之），共推他代替孔子，受弟子朝拜。这件事曾参不服气，说：“有若有什么资格代表孔子？”孔子的弟子端木赐要树立孔子为圣人，是造圣孔子的发起者，有若等则是立圣的参与者。

其：语气助词，表示虚拟或猜度。

孝：古代的道德规范。儒家指养亲、尊亲。孔子说：“今之孝者，是谓能养。至于犬马，皆能有养，何以别乎？”（《论语·为政》）孟子说：“孝子之至，莫大乎尊亲。”（《孟子·万章上》）墨家把孝建立在“兼爱”的基础上。后期墨家提出：“孝，利亲也。”（《墨子·经上》）以为孝只是如何有利于父母赡养。道家老子则认为“绝仁弃义，民复孝慈”（《老子·十九章》），反对儒家这一伦理思想。法家韩非认为：孝，“家贫则富之，父苦则乐之”（《韩非子·忠孝》），使父母改变贫苦的生活。

这里的“孝”的核心，被孟子一语道破：“孝子之至，莫大乎尊亲。”主要强调一个“尊”字。在家要尊重父亲，在单位要尊重领导，在邦国要尊重国君，在天下要尊重天子。“尊”的核心是对于父亲长辈，不能忤逆，更不能犯上作乱。

弟：同“悌”，敬爱兄长。善事父母，叫做孝；善事兄长，叫作弟，引申为顺从长上。《孟子·滕文公下》：“于此有人焉：入则孝，出则悌。”赵岐注：“入则事亲，孝；出则敬长，悌。悌，顺也。”

这里“悌”的核心是“敬爱兄长”，顺从长上，就是顺从领导、兄长，即比自己年长的人以及比自己职位高的人。儒家“悌”的一个重要观点是“父在从父，父无从兄”，没有提服从母亲。在整部《论语》中，除了南子，没有提到女人，明显的重男轻女。其实“悌”和“孝”是一个意思，都是服从，只不过是

“孝”是“遵从”父母；“悌”是“顺从”兄长。

好：喜欢。鲜：少，少有。务：致力于。本：根本。为仁：施行仁德。与：感叹词。

作乱：悖逆生乱的事情。本：指事物的根本。

道：一定的人生观、世界观、政治主张或思想体系。这里指孔子提出的社会原则和社会理想，是孔子思想理论活动所追求的最高目标。

君子：一是西周、春秋时对贵族的通称。《书·无逸》：“君子所其无逸。”孔颖达疏引郑玄曰：“君子，止谓在官长者。”《国语·鲁语上》：“君子务治，小人务力。”君子指当时的统治者，小人指当时的被统治者。春秋末年后，“君子”与“小人”逐渐成为“有德者”与“无德者”的称谓。二是古时妻对夫的敬称。《诗·召南·草虫》：“未见君子，忧心忡忡。”

本节的“君子”，应该指的是统治者。而儒家认为：统治者应该是有道德者。“君子务本，本立而道生。孝弟也者，其为仁之本与（欤）。”君子“为人处世，安身立命”，“修身、齐家、治国、平天下”，要抓住的根本，也就是抓住事物的基本规律。掌握了事物的基本规律，就可以举一反三，举重若轻，顺势而为，也就可以“本立而道生”。这个道是事物的基本原理，弄通了事物的基本原理，也就基本接近真理了。掌握了事物的规律，接近了事物的真理，也就接近“仁”的根本了。而“仁”的根本是什么呢？儒家认为：“孝弟也者，其为仁之本与！”也就是说：孝弟是仁的根本。那么仁又是什么呢？

仁：在《辞海》中的解释：

一、古代儒家的一种含义极广的道德范畴。《说文·人部》：“仁，亲也，从人、二。”《礼记·中庸》：“仁者人也，亲亲为大。”本指人与人相互亲爱。孔子言“仁”，以爱人为核心，包括恭、宽、信、敏、惠、智、勇、忠、恕、孝、弟等内容；而以“己所不欲，勿施于人”和“己欲立而立人，己欲达而达人”为实行的方法。

二、旧时具有仁德的人。《论语·学而》：“泛爱众而仁亲。”又《论语·述而》：“子（孔子）曰：‘若圣与仁，则吾岂敢！抑为之不厌，诲人不倦，则可谓云尔已矣。’”

三、古时所谓善政的标准，即仁政。

四、假借为“人”。《论语·雍也》：“虽告之曰：‘井有仁焉。’其从之也？”朱熹注引刘聘君曰：“有仁之仁当作人。”

五、犹“存”。《礼记·仲尼燕居》：“子曰：‘郊社之义，所以仁鬼神也。’”

六、果核里面的种子部分。如：杏仁、瓜子仁。

七、姓。五代时有仁美、仁裕。

仁的核心是什么呢？其实就是“己欲立而立人，己欲达而达人”的“忠”和“己所不欲，勿施于人”的“恕”。说得更明白一点，“仁”的核心就是把人

当人看待。首先是把自己当人看，别把自己当成动物；其次是把别人当人看，要懂得尊重和理解别人。拿人不当人，就不是仁，也不是人。

仁，是孔子思想的核心，是孔子所追求的最高人生精神境界，即仁爱、爱人。

这一章，借有子的话，主要讲孝悌。儒家认为：孝悌是立身之本。其实，孝悌何止是立身之本，更重要的是立家之本，孔子还认为是立国之本。孝，是纵向的；悌，是横向的。这一纵一横，构成了数千年封建礼乐制度的架构。

在中国数千年的封建社会，是家、国、天下一体的封建礼制社会，家放大后是国，国缩小后是家，国放大之后是天下，天下是最大的家。天下的最高领导是天子，“普天之下莫非王土，率土之滨莫非王臣”。天子是普天下的领导，当然要尊敬服从他；邦国的最高领导者是君主，当然要尊敬服从他；各个地方长官都是老百姓的父母官，当然要尊重服从他；家族之中的最高领导者是族长，当然要尊敬服从他。孝悌的根本，是为了维护封建礼教，维护封建礼制的等级制度。要求人们尊崇服从，心服、口服、身服，不犯上作乱。

那么靠什么确立“孝悌”之本呢？靠的是“三纲”和“五常”。

数千年来，封建统治者，按照“三纲”、“五常”的封建礼乐制度统治人民、压迫人民、奴役人民。那么什么是“三纲”？什么是“五常”？

“三纲”：封建社会中三种主要的道德关系。《白虎通·三纲六纪》：“三纲者，何谓也？君臣、父子、夫妇也。”《礼记·乐记》：“然后圣人作父子君臣以为纪纲。”孔颖达疏引《礼违含文嘉》：“君为臣纲，父为子纲，夫为妻纲。”纲是提网的总绳，为纲，是居于主要或支配地位的意思。

“五常”：一、指仁、义、礼、智、信。西汉董仲舒《举贤良对策》：“夫仁、谊（义）、礼、知（智）、信，五常之道，王者所当修饬也。”儒家用以配合“三纲”，作为维护封建统治等级制度的道德教条。二、指“五典”。《书·泰誓下》：“狎侮五常。”孔颖达疏：“五常”即“五典”，谓“父义、母慈、兄友、弟恭、子孝。”用以指封建社会的五种行为准则。

“五常”，也称“五伦”。封建宗法社会以君臣、父子、夫妇、兄弟、朋友为“五伦”，也称“五常”。

“五常”的核心是“仁、义、礼、智、信”和“父义、母慈、兄友、弟恭、子孝”。这是辅助“三纲”的准则，把“三纲”更具体化，更形象化，更有操作性。

【讲评】

家、国、天下同理，一个孝顺父母、敬爱尊长的人，一般情况下不会冒犯尊长。而让一个不敢冒犯尊长的人去干忤逆、犯上作乱的事情，基本上是不可能的。一个人平日里为人处世谨慎，孝敬父母，懂得为人子的道理，敬爱兄长，懂得长幼尊卑的道理，这样安分守己，谨遵礼法秩序的人，说他敢于冒天下之

大不韪，铤而走险，犯上作乱，恐怕是不可能的事情。

天下的事情，大小同理。天下之人，心同此理。有始有终，有本有末，不能有始无终，更不能本末倒置，劳而无功。所以，君子为人处世，安身立命，要致力于事物的根本，找出事物的基本规律，就会逐步发现事物的基本道理。熟练运用事物的基本道理，就逐步接近真理；运用事物的规律，就会顺势而为，举一反三，四两拨千斤。抓住事物的根本，犹如一棵大树，只有根深，才能叶茂，才能够长成参天大树，成为栋梁之材。

这里的所谓孝悌，是施行仁爱的根本，儒家仁爱的根本，是把自己当人，爱自己就要有仁爱之心；把自己当人，也把别人当人，爱别人。由爱自己，爱父母，爱兄弟姐妹，爱自己的家族的亲人，发展到爱别人，由此及彼，爱万物。由孝敬自己的父母，尊敬自己的兄长，到敬爱自己的族长，尊敬自己的上级，到尊敬敬爱自己邦国的君主，以至于尊敬天下的最高统治者——天子。这就是儒家仁的核心。这正如《孝经》中孔子所说：“爱敬尽于事亲，而德教加于百姓，刑于四海，此天子孝也。”可见，有若之言，其得于孔子之真传也！

1.3

【原文】

子曰：“巧言令色，鲜矣仁！”

【今译】

孔子说：“花言巧语，装出一副伪善的面孔，这种人是很少有仁德的。”

【历代引论】

《朱注》朱子曰：“好其言，善其色，致饰于外，务以悦人，则人欲肆而本心之仁德亡矣。圣人辞不迫切，专言鲜，则绝无可知，学者所当深戒也。”

程子曰：“知巧言令色之非仁，则知仁矣。”

【注释】

巧言：花言巧语，表面上好听而实际上虚伪的话。如《诗·小雅·巧言》：“巧言如簧，颜之厚矣。”

令色：伪善的面孔，和悦的脸色。《诗·大雅·烝民》：“令仪令色，小心翼翼。”郑玄笺：“令，善也。善威仪，善颜色。”

巧言令色：花言巧语，假装和善的样子。鲜：少有。

【讲评】

“巧言令色”，是一些人伪装的面孔。巧言令色的人，是孔子最讨厌的人，也是人们普遍所讨厌的人。巧言令色的人，在人们看来，一般都是谄媚取宠的小人。这些巧言令色的人，表面上看来，最爱说些好听的话，奉承的话，甚至