

封面绘图：山田章博

十二國記

小野不由美

东之海神 · 西之沧海



新疆少年儿童出版社

十一國記

东之海神

沧海

小野不由美

图书在版编目(CIP)数据

东之海神. 西之沧海 ----新疆少年儿童出版社, 2005, 12

ISBN7-80595-717

中国版本图书馆CIP数据核字(2005第65687)号

(十二国记)

东之海神. 西之沧海

小野不由美

深圳博雅印刷厂印刷

新疆少年儿童出版发行

850X116 0毫米32开11印张

2005年12月第一版 2005年12月第一次印刷

印数1-3000册

ISBN7-850595-717-8/J. 275

本册定价15.00元

目 录

风之万里 黎明之空(下)

十六章

430

十五章

403

十四章

375

十三章

353

十二章

328

十一章

302

十章

281

最终章

528

二十一章

526

二十章

509

十九章

494

十八章

477

十七章

451

封面绘图：山田章博

十二國記

小野不由美

东之海神・西之沧海



新疆少年儿童出版社

十二國記

东之海神·西之沧海

故事讲述的是十二国中的雁国的故事。

这一篇的重点将主要落到曾经几次帮助阳乎的雁国国王崩隆和麒麟六太身上。

——崩隆是一个贤明的君主在雁国，海客、半兽甚至妖魔都可以得到善待。

但是，另一方面，崩隆是一个漂泊不羁的人他甚至能把所有的钱都输到孩陈星。

六太却是个认真，甚至舍身献天意的小孩。与泰麒不同，六太担忧的不是“有没有天启”

“谁该选对王”，而是“天启是对的”“是否应该存在”。

但本篇的主题所讲的却不是天意，更多的是对沽名钓誉者的讽刺。

——关于十二国记——

在这个异世界，存在着十二个国家「戴、庆、厘、巧、奏、舜、柳、葵、范、才、芳、莲」，

每个国家都拥有一款「麒麟」辅佐国王处理朝政，且事世不变。

麒麟是一种变异的灵物，平时以人的形貌出现。

但是你不能从其外貌判断出他的年龄，而当其长成「成兽」即永不会衰老。

麒麟最重要的使命即是「挑选国王」，因为他们天生可以看见「王气」，被麒麟挑选出来的王者，

将拥有不老不死的能力，只要不因荒淫无道而丧失天命，他们通常都可永续统治一个国家。

当一个国家的国王丧失天命，首先麒麟将会罹患重病，终至死去，

而原先因其而永生不死的国王也会随即崩解。

一个失去国王和麒麟的国家，将就此衰败下去，不仅天有异象，更会出现许多妖魔鬼怪。

而这一切的混乱将延续到下一任国王登基之前……

ISBN 7-80595-717-7



9 787805 957173

新疆少年儿童出版社

本册定价：15.00元

全套定价：145元

十二國記

东之海神

沧海

小野不由美

目 录

东之海神 西之沧海

上

序章

009

一章

016

二章

044

三章

073

四章

102

终章

八章

七章

六章

五章

266

235

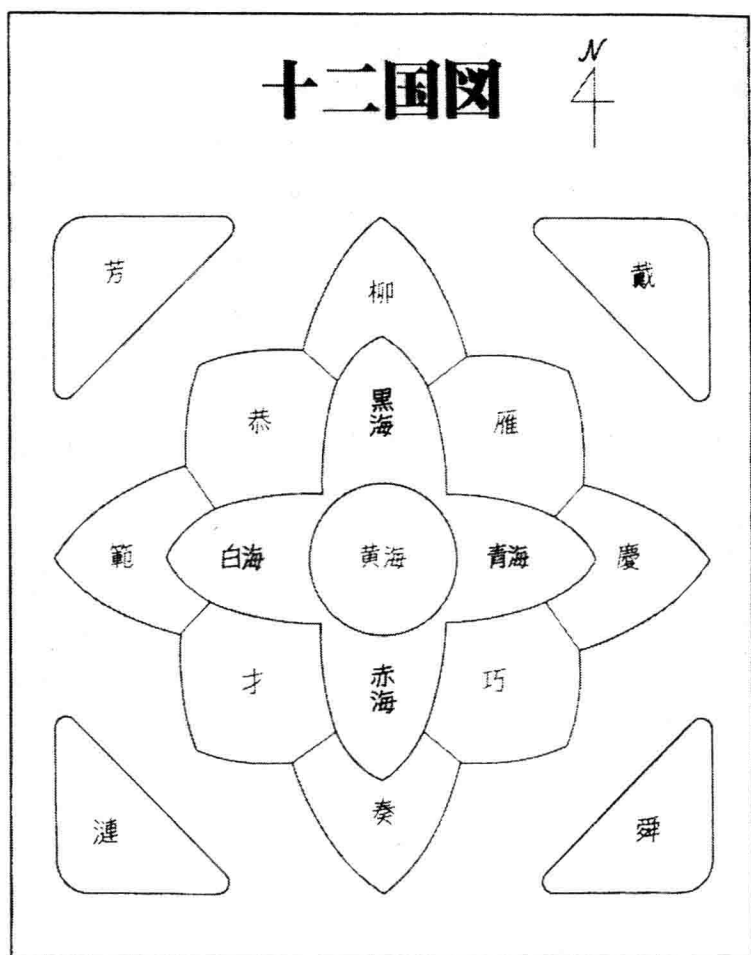
190

165

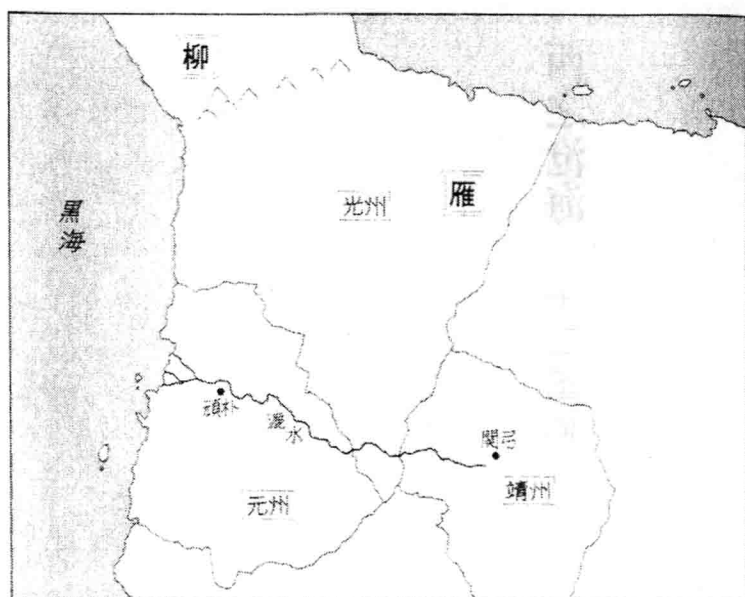
129

十二国图

N
4



雁国北方図



东之海神

西之沧海

十二国记

序章

在世界的尽头有个被称之为“虚海”的海洋。以“虚海”为中心，东边与西边各有一个国家存在。这平时因被“虚海”所阻隔，进而毫无任何往来的二个国家，都有一个共同的传说。

——在海的彼岸，有个如梦境般的世外桃源。

那里是被挑选的人才有资格前往的梦幻般的国度。有着无法想象的丰穰土地、有如泉水般源源不绝的财富，没有衰老也没有死亡，更没有任何痛苦的存在。这两个国家的人们，其中一个将此处称之为“蓬莱”，另一个则称此处为“常世”。

在这两个皆被异界所隔绝的国度里，在深夜时分，蓬莱与常世，各有一个孩子自睡梦中醒来。共同有着的一个故事展开了。

*

他被轻微的谈话声所惊醒。在伸手不见五指的黑暗中，他听到有人在低声交谈的声音，散落于这有着微微虫鸣的空间之中。虽然谈话声十分微弱，但他仍可听出这是自己父母站在屋外交谈的声音。

这个狭小的空间虽称之为家，充其量也不过是个用四根木条所架起的小空间。墙壁与屋顶则是用一件件粗劣的草席所覆盖的简陋小屋。所睡的床也不过是用一张破布铺于泥土地上，根本抵挡不住这四处乱飞的蚊虫。

以前所住的地方比这里更像个家，但那个家已经不存在了。它早已随着无名的火焰被烧成灰烬，飘散于这早成焦土的大地之上。





“.....没有办法。”

父亲的声音十分的低沉。母亲在回了句“可是.....”后，就用手捂住嘴巴。

“没错，他虽然是年纪最小的，却比其它孩子都来得聪明，也就显得更加可怕了。”

当他明白父母是在谈论自己的事时，睡意就像是凭空飞掉般，顿时消失无踪。只能在这黑暗中不住的颤抖着身躯。

“但是.....”

“我知道他真的很聪明。同年纪的孩子都还不太会说话，他却说得非常流利，就好象是有鬼上身一般。”

“没错，但他还不过是个孩子，以后还不知道会发生什么事。”

“不只那样，如果弄死那孩子，说不定他会回来作祟啊！”

他挤进孩子们所睡的狭小空间中，在黑暗中蜷着身子打算入睡。自他出生再过不了多久就满四年了，虽然只听到父母的谈话声，但也明白父母所说的是指何事。

外头的交谈声仍间断的传来，但他却强迫自己装作没听见，努力放逐自己的意识，企图让自己落入深深的睡眠之中。

二天后，父亲突然朝着自己看来。

“我有事要出去，你要不要一起来？”

他并没有对父亲提起“要去哪里？”、“要做什么？”以及“为什么？”。

“嗯、我要去。”

父亲带着复杂的表情，回答一句“好吧”，接着向自己伸出手。他握住父亲伸出的手，感受着这只大手所给予的感觉。离开家，他们一路朝着有着烧焦痕迹的道路走去，慢慢地走进衣笠山深处。爬过几个山坡，确定自己认不得回家的路后，父亲总算是放开自己的手。

“孩子，待在这里不要动，我马上就回来。记得待在这里，不要动喔！”

他点了点头响应一声。

“记得，千万别动喔！”

他再次点头应答一声，目送着父亲不时回头探看，且渐渐消失于林中的身影。

———不能动、绝对不能动，要一直在这里等着。

他握紧双拳，视线朝着父亲消失的方向看去。

———绝对、不能回到那个家。

就如同他所立下的誓言，他没有离开过自己所站的地方。天晚了就席地而睡、饿了就在自己双手可及的范围里掘草根吃、渴了就喝晚上所降的夜露。就这样经过三天，他再也没有任可气力可以动了。

———不要紧的，绝对不能回家。

他非常明白，回家只会造成双亲的困扰。

所居的都城早已被战火烧毁，许多死去的尸体都散落于各处无人收拾。就连雇用父亲的佃主也被攻打的西军所杀。

失去工作、失去家、更无法养活家人的现在，像自





己这样只会吃喝而不事生产的小孩，能少一个就算一个。

他闭上眼，任凭自己的意识趋于混浊。在陷入深深的睡眠之前，他仿佛听到有某种野兽踩着草皮而来的脚步声。

——一要一直待在这里。

他等待着，等到家人的生活得以延续，进而得到安定与幸福时，他们能回到这里悼念他。

即使这一天永远不会到来，他仍会一直等待。

*

他因听见人们争论的声音，而自睡梦中醒来。

源源不绝的睡意一直纠缠着他的意识，使得他听不清人们到底在争论些什么。但他明白，那些人都在责备着自己的母亲。虽然想帮助自己的母亲，但深沉的睡意却将他拉回意识迷茫的深渊中。

隔天，母亲牵着自己的手走出里城。母亲流着眼泪，牵着他的手慢慢走着。这是他第一次见到母亲流泪。

母亲曾告诉他，父亲早已不在，他到了非常遥远的国度去了。之前所住的房屋被一把野火烧为灰烬，母亲只好带着自己来到里城。在里城里，许多人都像沉睡般的趴在里木所在的一个小土堆上，占据着一个小小的空间。只要有一个走开，马上就会有好几个人去抢那个地方，在这些人之中，就只有自己是小孩子。

除了母亲之外，所有人看着自己的眼神都是相当冰冷。平时不是无端被殴打，要不就是对自己报以冷言冷