

樱桃谷



翌平/著



青岛出版社
QINGDAO
PUBLISHING HOUSE

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

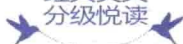


樱桃谷



3B^级

翌平
经典美文
分级悦读



青岛出版社
QINGDAO
PUBLISHING HOUSE

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

樱桃谷：3B级/翌平著. —青岛：青岛出版社，2014. 1

（翌平经典美文分级悦读）

ISBN 978-7-5436-7821-7

I. ①樱… II. ①翌… III. ①儿童文学-短篇小说-小说集-中国-当代

IV. ①I287.47

中国版本图书馆CIP数据核字（2014）第006318号

书 名 樱桃谷（3B级）

丛 书 名 翌平经典美文分级悦读

著 者 翌 平

出版发行 青岛出版社

社 址 青岛市海尔路182号（266061）

本社网址 <http://www.qdpub.com>

邮购电话 13335059110 0532-85814750（兼传真）0532-68068026

策划组稿 刘耀辉

责任编辑 刘耀辉 楚晓琦 E-mail: chuxiaoqi@126.com

特邀编辑 唐晓梦

特邀校对 刘璐阳 王 晓

美术编辑 梁 娜

全书插画 阿邦漫画工作室

制 版 青岛人印设计制版有限公司

印 刷 青岛嘉宝印刷包装有限公司

出版日期 2014年1月第1版 2014年1月第1次印刷

开 本 32开（890mm×1240mm）

印 张 5.5

字 数 120千

书 号 ISBN 978-7-5436-7821-7

定 价 18.00元

编校质量、盗版监督服务电话 4006532017 0532-68068670

青岛版图书售后如发现质量问题，请寄回青岛出版社出版印务部调换。

电话：0532-68068629

本书建议陈列类别：儿童文学 分级读物



作者简介

翌平，本名赵易平，中国作家协会会员，“儿童文学十大青年金作家”之一。著有长篇小说《少年摔跤王》《早安，跆拳道》《燃烧的星球》等，短篇小说集《穿透云霞的小号》《猫王》《燃烧的云彩》等，长篇童话《迷糊蛋与蹦蹦猪》《克隆世界》《网络大劫难》《精灵鸭》等，童话集《小狗布丁》《魔法猫》《花喵喵的故事》等，另有《一个孩子的诗园》等100多种译作。作品曾获全国优秀儿童文学奖、冰心儿童文学奖、新闻出版总署优秀少儿图书奖、北京市建国60周年文学作品优秀奖、上海优秀儿童图书奖、金近文学奖等大奖。





出版说明



当前，面对市面上琳琅满目的少儿读物，越来越多的家长发出了这样的疑问：“这本书是否适合孩子阅读？适合多大年龄的孩子读？”由此可见，成长离不开阅读，而阅读是需要分阶段引导的。

在欧美国家，分级阅读早已发展成为一个成熟的儿童阅读类别。其本质是为学龄儿童提供分阶段阅读的打包服务，特点在于根据不同年龄段孩子的智力和心理发育水平对文学作品进行科学划分，设计出阶梯式的阅读方案，从而保证阅读的科学性、系统性和均衡性。简而言之，分级阅读致力于解决“什么年龄的儿童读什么书”这一问题。当前国内分级阅读研究与开发方兴未艾，我们由衷地希望能够携手名家，为推广这种先进理念作出实质性的贡献。

有鉴于此，近年来，我们推陈出新，创造性地就儿童文学名家的作品进行分级阅读研发，先后推出了曹文轩、汤素兰、徐鲁等名家的“经典美文分级悦读”书系。这些图书既可以很好地帮助少年儿童解决分阶段阅读名家名作的难题，复又配有雅致的装帧和精美的插图，采用纯质纸全彩印制，实现了从“阅读”到“悦读”的升级，因而得到了教师和家长朋友们的青睐，受到了广大小读者的热烈欢迎。如今，在著名儿童文学作家翌平先生的热情支持下，我们又推出了这套《翌平经典美文分级悦读》，希望以翌平作品的独特魅力和“分级悦读”书系的优良品质，再为小读者奉上一场阅读盛宴。

翌平先生是深受小读者喜爱的“儿童文学十大金牌作家”之一，被视为当代中国儿童文坛“新阳刚主义”流派的标志性人物。其作品曾获全国优秀儿童文学奖、冰心儿童文学奖、新闻出版总署





优秀少儿图书奖、北京市建国60周年文学作品优秀奖、上海优秀儿童图书奖、金近文学奖等大奖。翌平先生的作品，充溢着温暖、浪漫的情怀，传递出纯真、阳光的正能量。作家所拥有的开阔、雄浑的男性视野，使其笔下的文字具有光与电、铁与石的质感，散发出活泼泼的故事性和热辣辣感染力。读翌平先生的作品，我们既可以感受到幽默与喜感，也可以收获庄重与崇高；既可以读出震撼与惊愕，也可以发现柔和与静美。

作为一位具有丰厚生活积淀和生命体验的作家，翌平先生擅长抒写儿童文学各种文体，在童话、小说和科幻作品等创作领域都取得了丰硕的成果。我们从这些创作成果中精选出最为精彩的篇什，组成了本丛书。

本丛书吸收了先进的分级阅读理念和方法，主要根据不同年龄段孩子的智力和心理发育水平，将作品按照三个“度”的不同进行分级。这三个“度”分别是语言阅读难度、艺术审美向度以及作品观照人性与生命的深度。我们以这三个“度”为标准，将这些作品由低到高分别归入六个等级（每个等级分成A卷、B卷两册），为一年级至六年级的小学生读者量身定做。我们认为，这种做法体现了循序渐进的科学原则，有利于培养孩子们的阅读兴趣，从而为他们愉快地接受文学的滋养打下底子。

在为选入的作品进行分级时，我们曾得到著名儿童文学理论家、中国海洋大学中文系主任徐妍教授的帮助，这里特致谢忱。虽然我们极力追求做到科学合理，但这项工作毕竟是探索性的，难免会有不妥当的地方，诚望各界人士特别是广大少年读者朋友提出宝贵的意见与建议。

青岛出版集团数字动漫出版中心





目录

contents

比特的兜兜裤和奇怪的猫 / 001

七夕节 / 013

四年级二班的三个活宝 / 038

逃课计划 / 048

时代广场 / 058

樱桃谷 / 069

甜杏、黑狗和小青蛇 / 084

谁是凶手 / 098





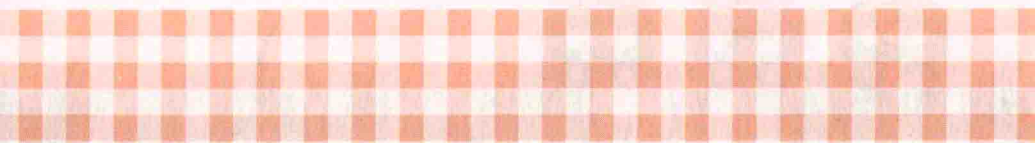
跳弹刺杀 / 103

海将军和鲜花公主 / 108

白洋淀 / 126

神奇的手镯表 / 140

北京烤鸭 / 154



比特的兜兜裤和奇怪的猫

夏天有些恼怒。他拼命地拉开比特兜兜裤上的所有拉锁，可怎么也找不到那只可恶的猫。比特站在那儿，像一个呆头呆脑的木偶。他能觉出衣服里有什么东西在窜来窜去，可夏天就是抓不住它。



什么样的服装最好？每个人有不同的观点。女孩儿们喜欢色彩艳丽的时装，男孩儿们喜欢古里古怪的奇装。对王比特来说，兜儿越多的服装就越高级——这种看法是从他爸爸那里遗传来的。小时候爸爸常给比特讲祖爷爷的故事：祖爷爷是将军，在军队中穿四个兜儿的军装，而一般士兵的衣服上只有两个兜儿。也就是说，穿四个兜儿军装的是大官儿。比特从小就养成了习惯：每次买了新衣服，总哭着喊着让妈妈给加兜儿，一个兜儿不够，要一排兜儿才行，兜儿还越做越大。难怪妈妈跟邻居阿姨聊天时，总爱调侃地说：“我那儿子穿衣服就是要兜儿多。也许有一天，我得给他缝上个面口袋了。”

长大一些后，比特居然能自己动手缝兜儿了。他缝的兜儿又大又隐蔽，而且兜兜相连，暗锁多多。兜儿多了，玩打仗游戏的时候就特别方便：别的孩子缴了比特的枪，可不知什么时候，他从兜儿里又掏出一支枪来，“啪”的一声，对方就中弹而“死”了。

最令人难忘的一次是在公共汽车上，有一个小偷，见比特身上鼓鼓的，就想偷他一把。小偷把手悄悄伸进比特的衣兜，却怎么也拔不出来了。这一幕正好被一位便衣警察看到，他立刻抓住了小偷。事后那小偷懊丧地说：“我扒过那么多钱包，还从没遇到过这样精密的暗兜儿，这回可真栽了。”

比特对于制作暗兜儿的喜好简直到了走火入魔的地步。有一次，他居然把妈妈的高级毛料也当成原材料给用了，气得妈妈好几天没吃好饭。不过，有时候暗兜儿也不都十全十美。好几次比特回家找不到钥匙，就是因为兜儿太多了，自己都忘记把钥匙放在哪个兜里了，只好在门口傻站着，等大人回家。

今天，比特特意穿上了那套久违的兜兜裤，带着巴比姆去上课。

和煦的阳光洒在校园里，孩子们在操场上相互追逐，嬉笑打闹。比特拍拍胸前的暗兜儿，小声地说：“巴比姆，

快出来晒晒太阳，多好的阳光啊！”

话音刚落，比特胸前伸出一个毛茸茸的小脑袋，说：“真不错，刚才我美美地睡了一觉。”

“上课时你可要小心，千万别出来。下一节是音乐课，我们的田老师见了老鼠都会跳起来，更别说看到你这样的大‘猫’了。”

“一定，一定。都听你的！”

“比特，你把它也带来啦？”背后传来阿左的喊声，把比特吓出了一身冷汗。阿左带着一群同学，哗地一下把比特围了起来。

“这就是我跟你们说过的神猫。”阿左抚摸着巴比姆的头，得意地说，“就是它把夏天打得落花流水。”

“真的？它的样子多可爱呀！”孩子们争先恐后地抚摸巴比姆。

“人家说，摸了神猫会交好运。让我摸一下，明天测验一定能得满分。”一个小女孩儿天真地说。

说者无意，听者有心，孩子们一下子都拥了过来，争着跟巴比姆表示亲热。巴比姆被一双双热情的小手摆弄得直翻白眼。

“比特，比特，你让它出来走走好不？”大家恳求着。

“真是没办法。”盛情难却，比特只好让巴比姆跳出来，



站在自己头上，表演了一套杂技。

孩子们欢笑着，为巴比姆加油喝彩。离大家远远的，有一个人在暗暗地冷笑，他是夏天。

上课铃响了，孩子们飞快地跑进各自的教室。

“咯噔咯噔……”清脆的高跟鞋声响起，教音乐的田老师走进了教室。

田老师今天教大家唱青蛙歌：

我是河里的小青蛙，
心里快活爱蹦跹，
自由在地唱起歌，
呱呱呱呱，呱呱呱呱，呱儿——呱。

这首歌很顺口，很好学，孩子们很快就唱熟了，而且越唱越带劲儿。满堂咕呱声，大家其乐无比。

比特受到感染，忍不住也扯开不太好听的嗓子，跟着唱了起来。没想到当大家唱“呱呱呱呱”的时候，不知是谁高声地唱起了“喵喵”，这下孩子们更开心了，全班笑成一团，根本唱不下去了。

“不是‘喵’。”田老师纠正说，“我们是小青蛙，不是大黑猫，所以应该是‘呱’。好啦，再来一遍。”

于是孩子们又摇头晃脑地唱了起来。可唱到“呱”时，那个奇怪的声音又响了起来：“喵喵喵……”

大家停止了歌唱。这次田老师真生气了：“谁在捣乱？站起来！”

“报告！”夏天举起手来，要求发言。

老师点了点头。夏天站起来幸灾乐祸地说：“王比特怀里藏着一只猫。”

比特心凉了半截。他就知道夏天会找机会报复自己，刚才那几声猫叫，准是夏天装出来的。

“王比特！”田老师气得嘴唇颤抖，“你，赶快把那东西给我拿出来！”

比特吓傻了，站在那儿“我……我……”了半天，不知该说什么好。

这时，夏天特积极地站了出来，要助老师一臂之力。他敏捷地蹿到比特跟前，伸手就掏比特的兜儿。比特想躲开，可已经来不及了。夏天费了九牛二虎之力，终于从比特兜儿里掏出了一样东西。

全班哄堂大笑。

原来夏天掏出来的是一束鲜花。

田老师强忍住笑说：“把你的兜儿都打开！我倒要看，你能把那小东西藏在哪儿。”

夏天有些恼怒。他拼命地拉开比特兜兜裤上的所有拉锁，可怎么也找不到那只可恶的猫。比特站在那儿，像一个呆头呆脑的木偶。他能觉出衣服里有什么东西在窜来窜去，可夏天就是抓不住它。

不一会儿，比特的桌子上就摆满了各种小玩意，有铅笔刀、放大镜、钥匙、弹球，还有两片过期的口香糖，就是没有猫。

夏天不甘心，继续认真地翻比特的暗兜儿。“在这儿！”夏天大声喊起来。他好像发现了新大陆一般，指着比特的书桌抽屉，连声高叫：“我找到了，就是它！”

田老师一直蛮有兴趣地看着，听说找到了猫，就小心翼翼地走过来，问：“在哪儿呢？”

“就在这儿！”夏天伸手抓起一件东西，带着人赃俱获的兴奋拿给田老师看。

田老师下意识地向后退了一步，然后才接过那件“赃物”，仔细一看，原来是一个带有花猫图案的铅笔盒。

“夏天，你说的猫就是它？”田老师指着铅笔盒上的猫问。

“没错，就是它。前天它还跟我打乒乓球呢！这回看它往哪儿跑。”

“夏天同学！”田老师顿时把脸一沉，厉声地说，“你



又扰乱课堂秩序！这是画的猫，怎么会发出声音来？”

“老师，”黎蔓蔓举起手，站起身来，“我看见夏天刚才一直在学猫叫。”报告完，黎蔓蔓呼地坐了下去。

“好啊，夏天，你老毛病又犯了，等我告诉你们班主任！”田老师真生气了。

“真的，王比特确实带了一只猫来，我亲眼看见的……”可无论夏天如何辩解，田老师就是不信他的鬼话。

放学的时候，巴比姆从比特的铅笔盒上跳了出来。

“真没想到，你还有这么两下子。”比特无比佩服地说。

“小意思。要不是我多留了个心眼，今天非让夏天逮住不可。”

两个好伙伴高高兴兴地往前走，很是得意。天黑得很快，大街上已亮起路灯。比特边踢石头，边哼着小曲儿，巴比姆美滋滋地在他肩上跳来跳去。

“救命啊！”前面黑胡同里传来一声惨叫。

“有人遭抢劫啦！”比特警觉地说。

巴比姆单腿站在比特肩膀上，前爪作搭凉棚状，伸着脖子使劲儿向远处看。

从小胡同里跑出一个人影，后面黑压压地跟着一帮人。比特惊奇地发现，落难逃跑者竟是夏天。

“夏天！”比特喊住了慌不择路的夏天。