



曾宪一 语文学堂

构建“以学为本”的认知启动式语文学堂

曾宪一
著

习惯出能力

让学生做主动有为的人

学法出成绩

让学生做善于学习的人

思考出问题

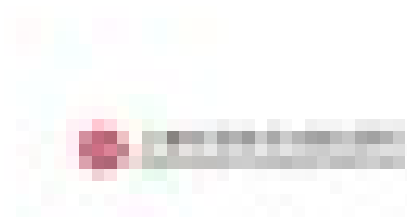
让学生成为越来越智慧的人



上海科学技术文献出版社
Shanghai Scientific and Technological Literature Press



中国语言文学
中国语言文学
中国语言文学
中国语言文学
中国语言文学





曾宪一 语文学堂

构建“以学为本”的认知启动式语文学堂

曾宪一
著



上海科学技术文献出版社
Shanghai Scientific and Technological Literature Press

图书在版编目 (CIP) 数据

曾宪一语文学堂 / 曾宪一著. —上海: 上海科学技术文献出版社, 2014.4

ISBN 978-7-5439-6195-1

I . ① 曾… II . ① 曾… III . ① 中学语文课—教学研究 IV . ① G633.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 033605 号

责任编辑: 石 婧 陈云珍

装帧设计: 唐 龙

曾宪一语文学堂

曾宪一 著

出版发行: 上海科学技术文献出版社

地 址: 上海市长乐路 746 号

邮政编码: 200040

经 销: 全国新华书店

印 刷: 上海中华商务联合印刷有限公司

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 14

字 数: 243 000

版 次: 2014 年 4 月第 1 版 2014 年 4 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5439-6195-1

定 价: 48.00 元

<http://www.sstlp.com>

钟情教育，开展研究，
探求语文教育规律，努
力为提高语文教育质
量作出卓越贡献！

于漪
二〇一二年

全国教书育人楷模 于漪 题词

内容提要

语文课堂应当由“以教为主”的讲堂向“以学为本”的学堂转型。应从教学原则、教学内容与教学策略三个方面构建“以学为本”的认知启动式语文学堂：

一、遵循预学再教、能学缓教、观学思教、自学少教、以学评教的教学原则；

二、编排既符合学生认知规律，同时又获得学生喜爱的教学内容；

三、指导学生采用记忆启动式“版块法”学基础知识、动机启动式“加注法”学文言文、情绪启动式“小先生课”学古诗词、推理启动式“问题化”学现代文、思维启动式“自能式”学写作的教学策略。

“以学为本”的认知启动式语文学堂达成的教学境界是：每一节课的教学都可以如此教；每一个具有基本素养的老师都可以如此教；每一所普通学校的学生都可以如此自主地学习。

目 录

引言 / 1

做教师主动发展的领跑者 / 2

自序 尚学·崇思·砺行 / 4

原理篇 “以学为本”认知启动式语文学堂的建构

第一章 建构主义学习观：构建“以学为本”的认知
启动式理念 / 13

第二章 学生素质观：构建“以学为本”的自主学习
能力结构 / 23

第三章 信息加工理论：指导语文学堂“以学为本”
的知识分类体系 / 35

方法篇 “以学为本”认知启动式语文学堂的学习模式

第四章 “以学为本”的认知启动式语文学堂学习原则 / 57

第五章 “以学为本”的认知启动式语文学堂学习内容 / 89

第六章 “以学为本”的认知启动式语文学堂学习策略 / 92

实践篇 “以学为本”认知启动式语文学堂的演练

第七章 记忆启动式：“版块法”学习基础知识演练 / 149

第八章 动机启动式：“加注法”学习文言文演练 / 155

第九章 情绪启动式：“小先生课”学古诗词演练 / 160

第十章 推理启动式：“问题化”学现代文演练 / 163

第十一章 思维启动式：“自能式”学写作演练 / 206

后记 / 217

引言

教学是经由师生之间的良性互动,通过教师正确恰当地组织与引领,促使学生自我觉悟与自我构建的自主学习过程。为此,课堂转型应当由“以教为主”的讲堂向“以学为本”的学堂转型。如此确立的学堂以“以学为本”作为出发点与归宿,以学生为学习的主体,通过创设学生自学的教学环境,引导学生成为学习的主人,主动将其学习成果应用于问题解决的实践活动中去。在“以学为本”的学堂中,自学不仅仅指学生能看懂书本知识,还要求教师加强对学生非智力因素的培养,因为这既是学生自主学习的策动点也是根本点。那么,教师该如何依托学堂帮助学生培养素质教育的核心能力——学生的自主学习能力呢?又该如何在培养自主学习能力的同时,兼顾学生学习潜能的开发、学科素养的提升以及个性化的发展?在较为长期的语文教学实践中,我通过从“以学为本”的教学原则、教学内容以及教学策略等三个方面的教学变革,力图系统构建“以学为本”的认知启动式语文学堂。

做教师主动发展的领跑者^①

曾宪一：尚学 崇思

〔教学风格简释〕 尚学 崇思

变讲堂为学堂，完成从传授知识向自主学习能力培养的转型。构建“以学生为中心”的语文学堂，指导学生采用“版块法”学基础知识、“加注法”学文言文、“小先生课”学古诗词、“问题化”学现代文、“自能式”学写作的教学策略，从元认知入手，以学生为主体——基于“主体”、立足主体、依靠主体、为了主体；还要基于“实践”——充分实践、主动实践、有效实践。改善学习方式的路径是由学生提出问题——分析问题——解决问题。是问题驱动了学堂，是解决问题的对话演绎了学习过程，是培养思维力提高了学习效率。

〔格言〕 “习惯出能力”，让学生做主动有为的人；“学法出成绩”，让学生做学会学习的人；“思考出问题”，让学生成为越来越智慧的人。

〔同行印象〕 一堂课的好坏，关键不在于教师的教，而在于学生如何学，又学得如何。教师应该是学生学习的辅导者和引领者，绝不能居高临下、越俎代庖。聪明的教者，应该从学生的实际出发，让学生不仅听讲，而且动脑、动口，有智慧地学，深入思辨，提出问题，进而达到新的层次，新的境界，这就要求教师有较为深厚的功底和涵养，又有驾驭教学的艺术。曾老师在二十多年的教学中不断积累、提高，成功地做到了这一点。（徐汇区教师进修学院原副院长、特级教师 赵白超）

〔学生感受〕 曾老师特别注重让我们提问题，有时是逼问，甚至让每个学生轮流当小老师，引领我们做学习语文的学问，提升了思维品质。我终于明白了：会提问题——会思考是学习的关键哦。（徐汇中学高三（4）班 唐荟元）

〔专家点评〕 曾宪一是在探索一条“高效能语文学习”之路，非常有价值；把课堂教学转型提到一个新的境界，很不容易；其一，把课堂教学看做教与学是浑

① 刊于2013年11月27日《文汇报》第4版“教育专刊”。

然一体的,是教师和学生生命成长的过程,是智慧生成的过程;其二,课堂不是讲堂而是学堂,学堂就要让学生的兴趣爱好得到激发,积极性得到调动;其三,继承和发扬了我国历史上学习语文的一些好传统,如归总式的积累背诵、点句读加注学文言文、鼓励“小先生”兵教兵等。(上海市教委教研室原主任 王厥轩)

曾宪一:尚活 求实^①

〔教学风格简释〕 尚活 求实

从活练字、活读书、活积累、活创意、活问题到活思维(变式思维)、活思辨、要活化、活迁移的做法,源于以学为本、改善学习方式的“活”思想,力争做到活学语文。尚活是路径,求实是根本,尚活是为了求实:从实效意识、目标实、实发展学生的语言、实整合教法学法、实作文、实实在在教好学习困难的学生、实实在在培养自学能力到实建设校本课程、实进行校本教研,提倡“大三实”——从实际出发、实事求是、讲究实效,追求“小三实”——扎实、朴实、真实。践行“活活泼泼教语文,本本分分为学生,扎扎实实求发展”的语文教育理念。

〔格言〕 孩子要开花,我们就奉献给养;孩子要成长,我们就奉献智慧。

我们的教学就是要研究怎样有利于学生的学,怎样为了学生的“再学而学”莫好基。

〔同行印象〕 尚活求实,感悟思辨,语文教学是活的。曾老师上课活力充沛,善于把握学生脉搏,打开心扉,让学生的思维动起来。教师逐次导引,学生深入领会,获取实实在在的知识和能力,进而思辨、质疑、创新。教师不刻板,学生不被动。有知识、有能力、有活力、有文采,语文教学便有了新局面。(徐汇区教师进修学院原副院长、特级教师 赵白超)

〔学生感受〕 每次见到曾老师步入教室,同学们总会兴奋不已——因为喜欢他,而喜欢语文。他“引导——点拨——开窍”让我们的思维活了,尤其注重学法指导和以文育人,传递了学习语文的爱心和自信心。他用有光彩的生命,一下子照亮一种职业,照亮其他人的命运。(徐汇中学高二(3)班 孙康婕)

〔专家点评〕 曾宪一勤于学习,热心研究,成果颇丰,尤其是3次参加上海市中考命题且颇有心得,在语文教学方面有一定的影响力,不愧是2010年第7~8期《语文教学通讯》的封面人物,2010年第8期《语文世界》的语文人物。(浦东新区教育局副局长、浦东教育发展研究院院长、特级校长、特级教师 程红兵)

^① 刊于2012年11月21日《文汇报》第4版“教育专刊”。

自序

尚学·崇思·砺行^①

工作业绩的取得,源于对教育的热爱和忠诚,
真是越热爱,越忠诚——越忠诚,越热爱!

——题记

为人——老实是我的处事方式

老老实实做人,是我的做人准则。

一是做善良正派的老实人。我经常和基层老师讲,“欺负一般老师的教研员(校长)肯定不是什么好东西”。凡是在专业上需要我帮助的同仁,我都热情周到,帮人帮到底。我认为,帮助基层教师成长就是实实在在地做老实事。为此,我的课堂、我的文章、我的命题、我的发言、我的教研活动、我的学科基地等都追求“大三实”——从实际出发、实事求是、讲究实效和“小三实”——扎实、朴实、真实。

二是做个能干事、会干事、干成事的人。我做高中语文教师时,学生整体成绩遥遥领先,我做教研员时,所带的毕业年级区均分全市领先。这些成绩的取得,归根于我的教学和教研与众不同,独树一帜。早在1995年我就整合教材,该重点教的内容甚至延长课时以求教到位,可以不教的内容干脆删掉,该补充的内容每学期都要补充十多篇。我分管了五年的初高中的全区教研任务,为了走在

① 刊于《语文教学通讯》2010年第7~8期,后被中国人民大学书报资料中心 G351《初中语文教学》2010年第11期全文转载。

全市课改的前列,我领着教师做了所有课文的“教法学法一体化”教学资源库,采用“同课异构、主题式教研、分层教研”等创新模式,组织了上百节公开课、示范课,还主编出版了《作文粮仓》《做人即作文——中考作文一本通》,试着解决初中作文教学中的“放羊”问题。我花了大量精力重点解决了“深度解读教材,适度教给学生”和“教学目标的准确定位”两个困扰二期课改语文教学的难题,把有效备课的操作流程归结为:

一备基础知识的语音、词语成语(注意错别字)、近义词辨析、标点符号用法、句式、文学文化常识等;

二备整体感知的核心问题及设计问题链(从标题开始逐段提出问题、梳理核心问题);

三备口语交际训练设计;

四备写作借鉴;

五备精段题目设计;

六备教学高潮设计;

七备板书设计;

八备课内外选择性跟进作业;

九备对教材的质疑。

在教学目标的操作上,不主张三维分开叙写,主张突出语文元素教学目标的落实。

三是做诚实守信的老实人。我有一说一,答应别人的事,一定办好,能力所不及的,及时对人家解释清楚。我以自己的人格获得了教师的信赖,以自己良好的学术涵养得到了普遍认可,在全市语文教研员队伍中、在全区中学领导干部群体中、中学语文老师中都有良好口碑。凡是我给基层干部、教师、学生做的报告,因实在、可操作,请一次的以后都会多次再请。近几年来,我曾到18个省市为校长、中层干部、班主任、语文教师等做培训、做讲座、上公开课累计200多次,被华东师范大学特聘为兼职研究员。我每个成功的专题报告的背后都是无数个挑灯夜战的辛勤,每个满意的课堂设计后面都是反复揣摩的心血。但我更愿意认为,这些辛勤和苦心揣摩的过程正是我充电和磨炼的过程。自我加压,负重拼搏,是我必须有的精神品质。

为学——读书是我的生命方式

读有字书：我自费订阅了 36 种报刊，每年买书款大于 3000 元。读无字书：我自费参加全国语文界的大型学术活动，虔诚地向名师学习，尽可能不放过任何一次和大师之家交流的机会：一个会议、一节课、一本书、一席谈话、一次发言都是帮助我专业成长的契机。我有幸成为于漪老师的上海市中学语文学科德育基地学员，三次被确定为徐汇区教育系统高研班学员。我深知：获得学问必须具有顽强的执著精神，借鉴谁的思想，都要加上自己的独立思考。

早在 1995 年，我就为自己制订了“教研‘十一个一’工程”（也是学习工程）：

一天必读一本有关教育教学方面的刊物，必写出至少 100 字的札记、摘抄、心得；

一天必拟出或发现一个好“文题”；

一周至少写出一篇或累计字数为 2000 字的文章；

一周批阅出一篇达到发表水平的学生习作，写出评语；

一个月读一部教育教学理论书；

一个月至少在省级报刊上发表一篇文章；

一周必自练一套中高考模拟题；

一学期至少命出一套达到发表水平的现代文或文言文阅读题；

一学期至少发表一篇德育（班主任）工作的文章；

一学年（或一循环）必研究一个专题或课题。

值得欣慰的是，我坚持做了。迄今，我已在省级以上报刊发表了 500 多篇论文，指导学生在省级以上报刊发表了 500 多篇习作。其中，有 20 篇被中国人民大学书报资料中心《中学语文教学》《中学语文教与学》《中小学教育》《中小学学校管理》等刊物全文转载。我曾被于漪老师吸收为上海市教师学研究会理事，被钱梦龙老师吸收为中国语文教学艺术研究会理事，当年曾是苏州市最年轻的学术带头人。

教研员必须有自己的思想麦田，成为一个敏锐的深情的思想者。我重积累以求厚重，重实证以求建构，重反思以求深刻。我提出了语文学科的本质属性是语言交际性（因为工具性和人文性是所有文科的共有属性）；创新设置了“小先生课”、“读书报告课”、“专题讲座课”、“答学生问课”、“作文演讲课”、“学法交流课”

等中学语文课堂教学素质教育新模式;在阅读教学过程中,突出思维能力的培养,提出了“动—思—巧—快—活”的现代教学方略,总结出了提高阅读教学效率的整体思路;设计了独到的“议论文写作提纲量化训练卡”,探索了指导学生作文训练的有效操作程式和解决作文教学中现实性问题的可行性方略,进而探索了作文教学现代化的有效策略;创设了加注法教学文言文的操作模式;总结了评价语文课堂教学和评价语文复习课的着眼点;构建了语文教研组长培训的课程菜单等原创思想和有效操作流程。

我认识到学习是为自己打工,学习是硬道理:有条件不学习就是没道理,没有条件创造条件学习才会有道理。我以不懈的努力、探讨精神、交流能力、共生品质和反复思考做踏踏实实的学习型语文教育工作者。我力求多读书,读好书,认真学习,每天进步一点点。

读书之后就是自我教研。教学研究是教师的品牌,教研的品牌要靠自己去打造。作为教研员,我经常反问自己关于教研的十个问题:

一、怎样理解教研?

二、我为什么要进行教研?

三、我教研的兴奋点在哪儿?

四、为了眼前的教研,我在读什么书?

五、对于有效教研,我有方法吗?

六、我的教研对教育教学有指导作用吗?

七、教研我能坚持多久?

八、我是教研的快乐者吗?

九、我有自己的教研成果吗?

十、我有远期的学科教研方向吗?

人之可贵在于有自己的思想,教研源于思考。我勤思考、勤动笔,努力做到“有根据地思考,有条理地思考,反省性地思考,系统地思考”,并及时写下来。因为没有及时写出来,思考的内容就会流失。我相信:思考者经长期系统思考,才能思考出原创思想,才有望成为思想家。作为教研员,当我整天在忙着开会、忙着跑基层学校时,我会扪心自问:“我什么时间用于思考呢?”我的回答是:只争朝夕。因为一天不教研,自己知道;三天不教研,同事知道;一个月不教研,全体语文教师都知道。

为师——公正是我的引领方式

教师进修学院的教师就是基层教师的老师,在具体工作中,我给自己定了“教研员的八荣八耻”。

以构建核心骨干教研队伍为荣,以拉帮结伙、“近亲繁殖”为耻。教研员构建自己的人脉资源,要与高尚者为伍,向高水平看齐;与有思想、有道德、有专长、有发展潜能的优秀教师互相帮助、共同成长。

以为教师成长服务为荣,以压抑教师个性为耻。教研员的基本功能就是为教师的专业成长服务,为教师指明学科教学的方向,指导基层教师的日常学科教学,让教师在实践中不盲目,有正确的教学价值取向,进而做正确的事。教研员要有宽容之心,有思想的人大多为有个性的人,有个性是教师形成自己的教学特色的“基因”。作为教研员,要多加理解、多加扶持,与人为善,善待每一个需要帮助的基层教师。因此,基层教师都说我是“有本领没脾气”的好人。

以务实的学问为荣,以务虚的学术霸权为耻。教学研究能力是教研员的基本功之一。从教研角度讲,教师就是做学问的。做学问式的自培是成为骨干教师的有效途径之一。专业学问是教研员的立身之本。教研员自己不做学问的话,就不可能指导基层教师学会做学问。教研员的榜样力量是无穷的。

以经常深入一线课堂为荣,以不深入一线课堂为耻。在新教材面前没有老教师可言。因此我必须经常深入一线课堂参与备课、说课、上课,也只有这样,才有第一手资料,才能提炼经验来指导教学。我每学期至少到基层学校上公开课5节,每学期听课、备课、评课大于100节。每次“下水”上完课后,我都会进行“课堂六问”:

- 一、学生思考了吗?
- 二、感情投入了吗?
- 三、学生参与了吗?
- 四、教法为学法服好务了吗?
- 五、教出自己的思维成果了吗?
- 六、我的教学高效吗?

以有教研成果发表为荣,以没有教研成果发表为耻。教研员要有一定的理论素养,有搞专题研究写论文的能力。教研员一定要有教研成果发表,诸如搞课

撰写专业论文、案例研究及评价、教学创意设计、研修活动综述等。迄今,我一共主持和参加了市级以上立项课题16个,均有丰硕成果。能帮助教师修改论文,让基层教师信服。一位教育工作者让同行信服最难,如果教研员没有自己的学术专长,很难让同行信服。我每年至少在省级以上报刊发表20篇文章,近两年的《语文报》上海版还给我开设了“阅读三重门”、“阅读讲练”、“作文金手指”专栏。

以有专业引领的有效操作为荣,以空谈理论概念为耻。对于基层教师来说,教研员在某种程度上是专业权威。权威的引领有其带头作用。为此,本着“想教师之所想,急教师之所急”,为教师专业成长负责的精神,教研员一定要在实践操作层面上教给教师一些切实可行的操作方法。现今基层教师们不缺乏理念,但理念纷杂甚至造成了理念泛滥,引起了操作层面的混乱。如果一个教研员只能从概念到概念的话,很难获得基层教师的认可。教研员的角色理应是二期课改从理论到实践的桥梁。我带头编写教辅资料,撰写教学设计,在如何上复习课和试卷讲评课上给教师以操作性指导。徐汇区语文中考成绩在全市遥遥领先是对我工作的可喜回报。

以科学命题为荣,以粗糙命题为耻。我经常担任本区一两个年级的期中或期末监控考命题工作,2009年我参加了上海市中考命题工作。这些大型考试题不仅是对教师教学成绩的检验,更是对教师下一阶段教学重心的导向,又是教育主管部门评价学校乃至教师教学效果的依据。本着精益求精的原则,我拿出了高质量的科学命题,让辛苦工作的基层教师们叫好。我几乎每周都有命题任务,真的成了“命题专业户”。

以公正公允评价教师为荣,以感情用事评价为耻。评课能力也是教研员的基本功之一。校长们会经常向教研员询问自己学校的某位语文教师的专业教学能力和水平,教研员在回答校长的问题时要慎重,要多谈优点、谈发展潜能,不能以偏概全,在专业上全盘否定教师,更不能让教研员的评价成为校长否定某位教师的口实。要慎重考量:专业上的否定对于一位教师来说意味着什么。此外,有时一两节课的教学未必能真实反映一位教师课堂教学的实际水平。

教研员会经常担任语文教师的评优课、基本功竞赛、论文评选等评委工作。此时,教研员应本着公平之心,注重真才实学,不戴有色眼镜、不以个人关系和感情亲疏来做主观的、不负责任的评价。不仅如此,还要自觉抵制评选中的不正之风。我是区中级职称评委,是骏马奖、育人奖评委,还是引进外地人才评委,在这些工作中我都做到了公正、公平,从不以权谋私。