

● 中国古典小说文库

中国国家图书馆馆藏善本

八仙得道

铁名／著

仙

怪

传

奇



八仙得道



▲ 佚名／著



图书在版编目(CIP)数据

八仙得道 / 佚名著. — 北京: 昆仑出版社, 2001.3

(中国古典小说文库)

ISBN 7-80040-525-7

I. 八… II. 佚… III. 章回小说—中国—清代 IV. I242.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 48078 号

书 名: 八仙得道

作 者: 佚 名

责任编辑: 王 颖

责任校对: 杨长志

装帧设计: KL 工作室

出版发行: 昆仑出版社

社 址: 北京市海淀区中关村南大街 28 号 邮编: 100081

电 话: 62183683

<http://5033.peoplespace.net>

E-mail: jfwycbs@public.bta.net.cn

经 销: 新华书店发行所

印 刷: 北京市昌平兴华印刷厂

开 本: A5

字 数: 578 千字

印 张: 22.25

版 次: 2001 年 3 月第 1 版

印 次: 2001 年 3 月北京第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-80040-525-7/I · 390

平装定价: 26.00 元

前言

在中国古典文学作品中,最受百姓喜爱,世代流传,历久不衰的当首推中国古典小说。

可是,中国古典小说起初是并不入流的。

班固《汉书·艺文志》说:“小说家者流,盖出于稗官,街谈巷语,道听涂说者之所造也。”并将小说摒之于九流之外。一直到唐代,还有人斥其为“卑下”之作。

也许正因为其“出于稗官,街谈巷语”,是“卑下”之作,才如此通俗易懂,脍炙人口,魅力无穷,才这般深受老百姓的喜爱与欢迎,甚或还直接参与口头创作,使之源源不断地获取来自民间的无穷智慧、无与伦比的想象力和爱憎分明的感情色彩。百姓的喜爱与欢迎,又不断激发着创作者的热情,使许多文人,乃至文学大家参与其中。这种作者与读者的互动,承其源,激其流,扬其波,使中国古典小说的发展有如江河万古,一浪高过一浪,终成蔚为大观之势。

长江大河是从源头的涓涓细流开始的。汉代以前“出于稗官,街谈巷语,道听涂说”的,多为神话故事和历史传说,直到魏晋南北朝时期,志怪小说如《搜神记》,志人小说如《世说新语》等作品的大量涌现,小说才大致有了眉目。唐代以后,随着社会的发展,小说创作也进入了一个大发展时期。唐代传奇如《游仙窟》、《枕中记》、《柳毅传》、《莺莺传》、《李娃传》等相继涌现;宋元话本如《碾玉观音》、《快嘴李翠莲》、《新编五代史评话》、《大宋宣和遗事》等接踵而至;明清章回小说

如《三国演义》、《水浒传》、《西游记》、《封神演义》、《金瓶梅》、《东周列国志》、《镜花缘》、《儒林外史》、《红楼梦》及短篇小说《聊斋志异》、拟话本《三言》、《二拍》等登堂入室，使中国古典小说的发展步步登上巅峰。特别是《红楼梦》的出现，终使不入流的小说成为中国文学艺术殿堂中光芒四射、神韵隽永的明珠。

小说，说白了就是讲故事。初时并不讲究形式。宋元话本以后，特别是长篇小说，为了吸引读者和听众，每到关键处戛然而止，卖关子，吊胃口，逐渐形成了唯一形式——章回体。但是，形式的单一并未限制其内容的广泛：天上人间，阴阳两界，神魔鬼怪，世间万象，人生百态，凡当时人类思维所能及，可以说是无所不包。其类别也是多种多样，如神话、史传、志人、志怪、传奇、神魔、演义、言情、公案、英烈、侠义、讽刺、谴责，等等，不胜枚举。但无论其形式、内容、类别为何，其基本的创作倾向大多是抑恶扬善，赞颂、张扬英雄与正义，揭露、贬斥黑暗与丑恶。这也是千百年来它深受老百姓喜爱的根本原因之一，并深刻而广泛地影响着人们的思想、情感和生活。

《论语》云：“质胜文则野，文胜质则史”。由于大多数作者都明白这个道理，并十分关注读者和听众的口味，在艺术处理上，一般都注意了质文兼顾，文野相宜，目的就是为了雅俗共赏，令读者醉，听者迷，使故事不胫而走，不翼而飞，传满天下。毛宗岗在修改《三国演义》时极力追求“务取精工，以快阅者之目”，就是这个道理。

今天，科学技术飞速发展，人们生活方式大变，时尚追求成风，文化取向趋于多元，新小说铺天盖地，但仍然有大批读者钟情于中国古典小说，书刊里寻，广播里听，电视上看，其迷恋程度不亚于古人。现代传媒所提供的广阔传播空间，使中国古典小说的读者和听众有增无减，尽管书肆上有多种版本在流行，仍不能满足读者的需求。基于此，我们才决定出版这套《中国古典小说文库》，以飨中国古典文学爱好者。

《中国古典小说文库》首批刊印五十种，全部根据中国国家图书

馆馆藏善本整理而成,其中不乏影响广泛的著名作品。

为便于不同爱好者选购、阅读,《文库》特分类编辑,分册定价。

封面设计力求独出新裁,意在使您耳目一新。封面主人公的肖像,特请专业画家工笔重彩绘制,既传统又现代,有一种不可言喻的精彩。

所选五十部小说,全部以国际流行开本刊行,这是中国古典小说出版史上的第一次。

真诚地希望您能喜欢!

编 者

二〇〇一年一月十六日

内 容 提 要

《八仙得道》，叙述的是在民间传说甚广的八仙的故事。

“八仙”为：铁拐李、汉钟离、兰采和、张果老、何仙姑、吕洞宾、韩湘子、曹国舅等八位神仙。本书描述了他们各自得道成仙的不同经历和遭遇。八仙成仙后隐居蓬莱仙岛，称八仙友。八仙在一次东游过海赴西王母的归途中，与龙王发生了一场激战，“八仙过海，各显神通”，将龙王战败。

本书是在民间许多口头传说的基础上创作的，塑造的八仙形象各具个性，充满人情味和戏剧性，为人民所喜闻乐见。

目 录

第 一 回

借龙丹仙人助孝子 起贪念恶吏索神珠 (1)

第 二 回

两点龙泪洒成望娘滩 一柄仙剑刺破蔑龙眼 (9)

第 三 回

试道心特设迎龙闸 解凡体投入孝女怀 (16)

第 四 回

受谤言不夫而孕 明心迹别女投河 (24)

第 五 回

钱塘江龙游传古迹 东海岸徒弟觅师尊 (31)

第 六 回

争意气二龙抢珠 闹上界玉帝求贤 (38)

第 七 回

说份上名师救高徒 提往事老鼠化蝙蝠 (45)

第 八 回

老蛟登岸毁福德 月老下海作龙媒 (52)

第九回

邀天眷实授龙王 博庭欢假制螺肉 (59)

第十回

螺夫惊艳 田螺报恩 (67)

第十一回

迁怒迷人蛟龙泄恨 法师收妖当场出丑 (72)

第十二回

文美化身驱妖孽 仙赐被摄入御园 (80)

第十三回

试心田少年立志 全孝道三姐善言 (86)

第十四回

夫妻双修道 骨肉生异心 (94)

第十五回

千载老狐说明因果 少年公子斩断俗缘 (99)

第十六回

孝子下海访螺母 狐仙入宫谒龙王 (105)

第十七回

孙仙赐海中见母 张果老转世成丹 (113)

第十八回

金山成古迹 报德在来生 (119)

第十九回

为修仙不辞险阻 因求道反遇妖魔 (128)

第二十回

老祖下凡救世 李玄脱险成仙 (135)

第二十一回

日观峰收妖为仆 紫霞洞女怪劫经 (142)

第二十二回

成功参老祖 得道省双亲 (149)

第二十三回

投清流孝子殉慈母 施大法仙人拯危难 (155)

第二十四回

李仙人施术傲淫暴 杨孝子感德入玄门 (162)

第二十五回

说偈语老君示因果 遭火劫李玄失法身 (167)

第二十六回

借体附魂化成铁拐 背师丧母哭倒仙徒 (173)

第二十七回

施仙法杨母重生 应聘请李仙下海 (179)

第二十八回

螺仙奉旨建道场 蚌精开腹宴群妖 (185)

第二十九回

摄魂瓶难藏仙体 葫芦洞惯弄妖精 (192)

第三十回

偿夙债螺壳作道场 攻异己蚌腹摆擂台 (198)

第三十一回

蚌宫斗法 葫芦藏仙 (204)

第三十二回

斗法术闷葫芦打破 生意见蚌壳精归降 (210)

第三十三回

大户竟被妖戏谑 土地演说鬼打墙 (216)

第三十四回

裸群女神牛肆毒 放铁砂仙法有灵 (223)

第三十五回

何仙姑奉旨入世 赵公子纠众调情 (230)

第三十六回

辱仙姬公子受侮 护义子权阉求君 (238)

第三十七回

谏暴君仙姑发善念 擒大豹小孩奋双拳 (244)

第三十八回

好身手制伏猛兽 真功夫感悟神童 (250)

第三十九回

酒罐能装铁拐 葫芦闷住仙姑 (256)

第四十回

说前生人畜有世谊 破疑团新友即故知 (263)

第四十一回

为防胡暴君造长城 因迎客小孩遇怪物 (270)

第四十二回

钟离遇神兽 帝君得高徒 (277)

第四十三回

见老妖钟离用计 保丈夫孟姜受灾 (285)

第四十四回

幽州地师徒谈往事 东海中徐福立新邦 (291)

第四十五回

法宝误用几惹大祸 金针发去立奏奇功 (297)

第四十六回

泥团钻出脑袋 顽仙隐入耳朵 (303)

第四十七回

仙狐戏弄何仙姑 暴兵商割孟姜女 (309)

第四十八回

姜女肉质化银鱼 孟婆亭中留龙魄 (316)

第四十九回

紫霞洞中仙师谈因果 娑婆树下雄王变匠人 (321)

第五十回

惩暴君月中锯巨木 怜故主灵府即情关 (329)

第五十一回

填城堙誓言终有应 缔新欢好事竟成空 (336)

第五十二回

论电力万方如一面 传玄经诸弟各殊缘 (343)

第五十三回

费长房因愤开杀戒 二郎神下世做凶横 (350)

第五十四回

费长房奉令治鬼 玄珠子受任防蛟 (357)

第五十五回

防后患收聚浙江潮 悟前生勘透人世梦 (363)

第五十六回

王小姐劝夫修道 胡舅爷助姊为奸 (370)

第五十七回

遭家难椿萱归乐土 惑名利夫婿恋红尘 (377)

第五十八回

下狠心狠妇施辣手 动义愤义仆抱不平 (384)

第五十九回

为谋财先须害命 因救主反被恶名 (390)

第六十回

雷电逞威诛恶奴 神仙施法救高徒 (397)

第六十一回

李铁拐访晤玄珠子 王月英试察蓝采和 (404)

第六十二回

一蟠攀两山劈山成路 孤身访大道为道舍生 (411)

第六十三回

土地庙畅谈玄理 温柔乡引诱道童 (418)

第六十四回

王月英计探薰砧 东方朔智窃蟠桃 (426)

第六十五回

岁星弄狡请君入瓮 守吏夸口不打自招 (433)

第六十六回

圣母回山明冤案 鬼吏徇情借贞魂 (439)

第六十七回

张幕借魂妖物欺主 救徒助法神仙下凡 (446)

第六十八回

受官法了结偷桃案 炼移镜打破遮眼球 (453)

第六十九回

拐仙首创归尸 淑女误嫁蛟精 (461)

第七十回

显原形吓煞泰水 得梦兆打破疑云 (469)

第七十一回

吐真情妖人诱贤妇 传邪术平地起风云 (476)

第七十二回

正道破邪神诸仙施法 一桶盛半海蛟妻复仇 (483)

第七十三回

婆心劝化顽妇 一口吸尽海洋 (490)

第七十四回

何女执迷受镇压 张仙恻隐赐水光 (497)

第七十五回

大井巷仙人留古迹 白云山鬼吏访名师 (503)

第七十六回

蓝采和长歌讽俗客 费长房短见入歧途 (509)

第七十七回

求仙人反上仙人当 制鬼物竟被鬼物迷 (519)

第七十八回

重九登高狗眼避疫 鬼王入坑进士受欺 (526)

第七十九回

鬼迷张天师手印失效 喝醒鬼打墙遗矢有灵 (532)

第八十回

发预言张天师被废 践前约吕纯阳诞生 (538)

第八十一回

吕祖高论惊老父 钟仙吟句傲贤徒 (544)

第八十二回

作棒喝点醒迷境 发伟论倾倒真仙 (552)

第八十三回

桃花山犬祟王小姐 夏口镇狗咬吕洞宾 (559)

第八十四回

受友托嫦娥传青鸟 奉帝命星主殖月球 (566)

第八十五回

贵亲妹二郎动怒 还情债圣母遭灾 (574)

第八十六回

救圣母借用琉璃屋 送婴孩特制宝莲灯 (581)

第八十七回

月老作和事老 二郎收哮天犬 (588)

第八十八回

迷途忽闻奸杀案 深宵瞥见鬼魂来 (595)

第八十九回

下庐山治奸夫淫妇 入幽谷得福地洞天 (603)

第九十回

白蛇初报放生德 神仙还有未了缘 (611)

第九十一回

鸣鹤峰头见师傅 天平山下访狐仙 (619)

第九十二回

傲淫凶倭邦传灾震 造劫数老郎隐梨园 (627)

第九十三回

叶法善度谒张果老 吕纯阳三试白牡丹 (634)

第九十四回

倒骑驴背果老显灵应 追偿俗债吕祖度情人 (642)

第九十五回

攻异端文公黜道教 降霖雨湘子显神通 (649)

第九十六回

造酒借花两试仙法 蓝关秦岭九度文公 (658)

第九十七回

荡秋千只在铜钱一眼 救慈母子结尘世孽缘 (665)

第九十八回

白蛇历劫成正果 孝子割臂遇神仙 (672)

第九十九回

轧神仙留姑苏佳话 望仙桥为西子增光 (679)

第一百回

八仙过海海面起战祸 二龙归天天府庆升平 (687)