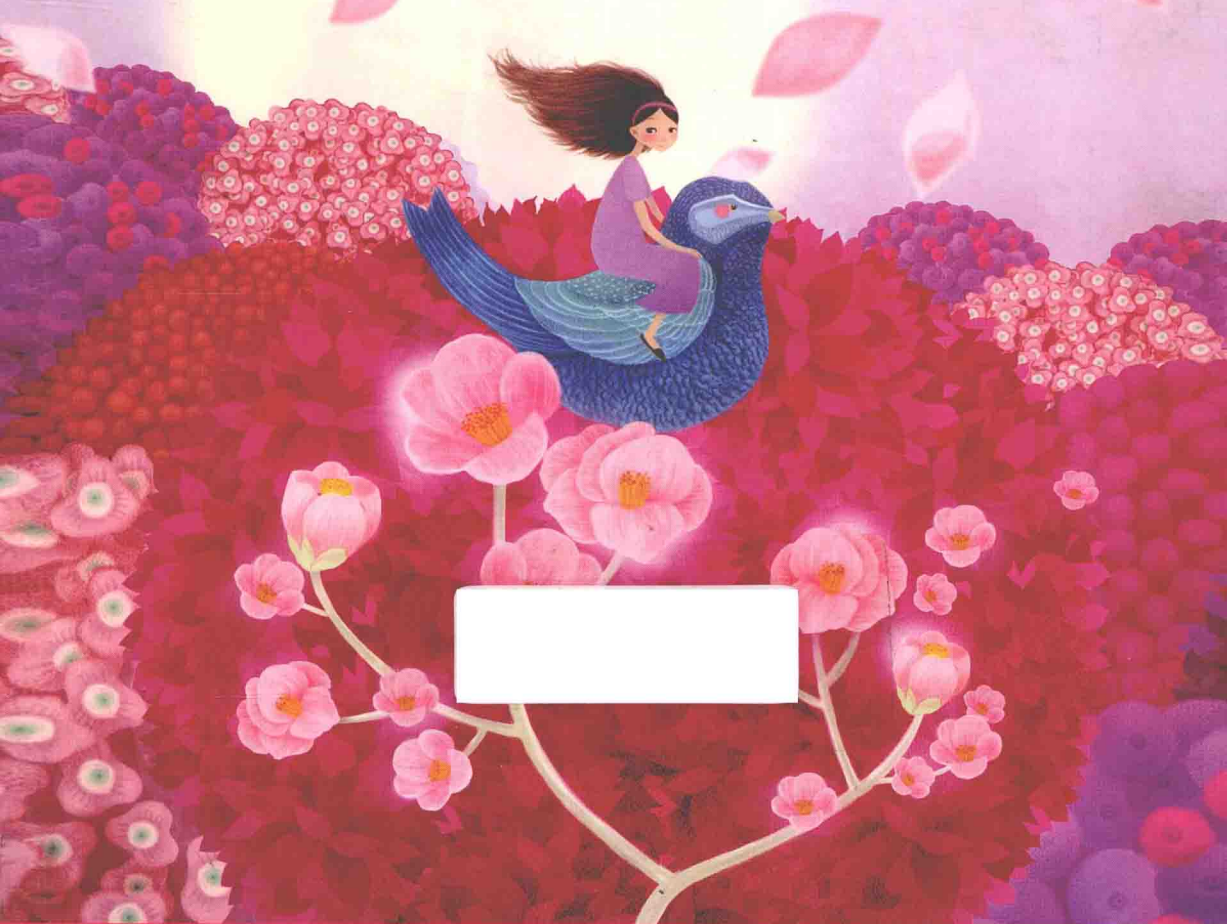


有准备的人生从励志好故事开始

励志胜经

101^个
勤学故事

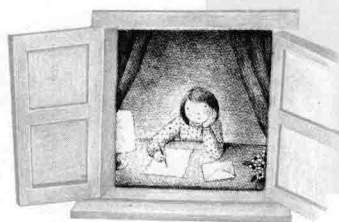


一直梦想，不如立即行动

早起的一百个好处

告诉你，跑在时间的前面，看最美的风景

励志胜经 101个勤学故事



早起的
一百个好处

如果你富于天资，勤奋可以发挥它的作用；
如果你智力平庸，勤奋可以弥补它的不足。
——乔·雷诺兹

图书在版编目 (CIP) 数据

101个勤学故事：早起的一百个好处 / 禹田编. —北京：

同心出版社，2014.1

(励志胜经)

ISBN 978-7-5477-1113-2

I. ①1… II. ①禹… III. ①儿童故事—作品集—世界 IV. ①I18

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第288417号



励志胜经 101个勤学故事

早起的一百个好处

总 策 划 安洪民
执行策划 董 明
编 写 禹 田
绘 画 司 南
责任编辑 宛振文
项目编辑 姜青叶
美术编辑 刘 璐
装帧设计 大 娟
内文设计 徐 珊

出 版 同心出版社
地 址 北京市东城区东单三条 8-16 号 东方广场东配楼四层
邮 编 100005
发行电话 (010) 88356856 88356858
印 刷 北京睿特印刷厂大兴一分厂
经 销 各地新华书店
版 次 2014 年 3 月第 1 版第 1 次印刷
开 本 170 毫米×260 毫米 1/16
印 张 13.75
字 数 120 千字
定 价 19.80 元

同心版图书 版权所有 侵权必究 未经许可 不得转载

*退换声明：若有印装质量问题，请及时和印务部门 (010-88356856) 联系退换。

年轻的布封立志在科学领域做出一番成就，然而周围的人都嘲笑他痴人说梦。因为他不仅智力平平，反应迟钝，而且生性懒惰，爱睡懒觉，常常上午十一点钟才起床。

但周围的人越是嘲笑，布封的志向就越是坚定。时间是很有限的财富，而早上睡懒觉实在太浪费时间，为了实现自己的人生理想，他决定改掉这一坏习惯。他要求佣人每天清晨六点叫醒他，并让他起床。佣人为此想了很多办法，但收效甚微。一天，布封又赖在床上不肯起来，佣人急得端来一盆凉水泼进他的被窝。这招立刻见效，且屡试不爽。

在佣人的督促下，布封养成了早起的习惯，得以把更多的时间用于工作。他每天从早上九点工作到午后两点，又从下午五点工作到晚上九点，四十年如一日，从不间断。功夫不负有心人，通过不懈的努力，他最终成为一个学识渊博的博物学家和作家，为后人所敬仰。

从被人嘲笑到为人敬仰，布封的成功很大程度上得益于由早起而养成的勤奋的习惯。勤奋的人懂得早计划、早准备和早行动，因而他们总是步步先于别人，往往有更多的机会接近成功。水滴石穿，不是由于水的力量强大，而是由于它昼夜不舍地滴坠。成绩的取得也一样，勤奋不止，日积月累，从少到多，就能创造奇迹。

亲爱的读者，如果你有远大的理想，却又苦于不知如何努力实现它，不妨就像布封一样，从早起开始吧！

第一章 / 万丈高楼平地起 2

- 2 聪明贼和笨书生
- 4 写在脚板上的成功秘诀
- 6 埋在农田里的“金子”
- 8 蔡文姬辨琴
- 10 偷懒的惩罚
- 12 只顾享乐的蟋蟀小姐
- 14 干活赔书的少年
- 16 杂货店的大数学家
- 18 诗人与少年
- 20 范仲淹划粥割齋
- 22 神射手炼成记
- 24 “神童”的秘密
- 26 “小虫”创造奇迹
- 28 电脑天才捉“臭虫”
- 30 磨出一台显微镜
- 32 钓鱼的诀窍
- 34 雕刻生命的花朵
- 36 “攒”出来的文学家

第二章 / 三人行必有我师 38

- 38 书比吃重要
- 41 试卷上的错题
- 44 磨出来的本领
- 46 收一个“见怪就问”的学生
- 48 山上四月桃花开
- 50 涛声鸟语是老师
- 52 只学一首曲子
- 54 老师，您在哪儿
- 56 守株待“虎”
- 58 桥上的“约会”
- 60 宋濂冒雪访师
- 62 功夫，全在工夫
- 64 金鱼会排水吗



第三章 在智慧的山顶起舞 66



66 挖一口属于自己的井

68 一朵红色的报春花

70 掉下来的真理

72 谁是技术最好的木匠

74 仰望星空的孩子

76 滞销书的华丽转身

78 草人“借”箭

80 所罗门判子

83 从修理玩具开始

86 巧识路边苦李

88 先思考，再回答

90 是推还是敲

92 谁是“元凶”

94 徐渭竿上取物

96 败给蚂蚁的大力士

98 火车之父的成长史

100 智擒鳌拜的故事

102 灵感就在生活中

104 茶杯滑动的奥秘



第四章 最大的敌人是自己 106

106 用辣椒驱寒

108 驾车的学问

110 给自己创造温暖

112 学着自己写诗

114 释迦牟尼的提问

116 自己建造的房子

118 用一个巴掌鼓掌

120 送给外婆的礼物

122 不仅仅是好运气

124 暴风雨的洗礼

126 发光的金子

128 高僧训才子

131 十二分地努力

134 只剩一英里

136 盲人调律师

138 用勇气铺路

140 汤鹏与铁画



第五章 守到黎明见花开 142

- 142 警枕“闹钟”
- 144 领先一步的秘诀
- 146 零碎的时间
- 148 立即行动
- 150 把寒冷“请”进屋
- 152 别样的休假
- 154 董遇读书有“三余”
- 156 赶快点起蜡烛来
- 158 毒蛇咬后的五小时
- 160 现在就出发
- 162 公平的时间
- 164 时间是我的财产
- 166 一份读书时间表
- 168 一日不得闲
- 170 花钱“买”时间
- 172 早起的一百个好处
- 174 与太阳赛跑



第六章 水的绝境是瀑布 176

- 176 从口吃患者到英国首相
- 178 两麻袋稿纸
- 180 扼住命运的喉咙
- 182 会写故事的人
- 184 无声的竞赛
- 186 上帝看到了足矣
- 188 浪费不起的时间
- 190 蝴蝶总理
- 192 夏云与草书
- 194 走进白宫
- 196 无处不在的“阅览室”
- 198 掌六国相印的人
- 200 用蒲草“编”书
- 202 胸中有竹
- 204 李贺寻“宝”
- 206 打雪仗的“统帅”
- 208 卖可乐的男孩

励志胜经



lizhishengjing
励志胜经 / 101个勤学故事



第一章 /

万丈高楼平地起

聪明贼和笨书生

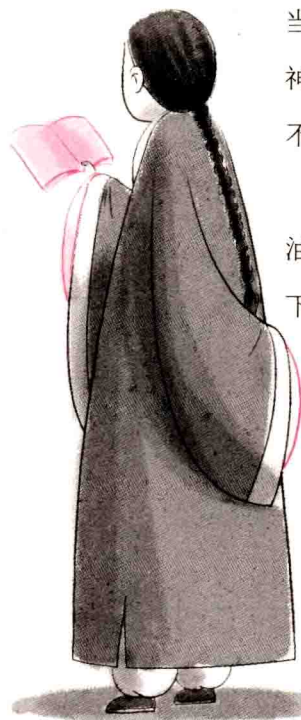
笨鸟先飞早入林。

——关汉卿

清朝末年，湖南出了一个大人物。他才能和学识都非常出众，被公认为是中国近代史上最具有影响力的人物之一，他就是曾国藩。这样一个响当当的大人物，小时候却不是那种一目十行、过目不忘的神童，恰恰相反，他的天赋并不高，甚至可以说有点愚笨。不信，请看下面这则故事。

一个月明星稀的夜晚，大家都睡了，曾国藩还在对着油灯读书。有一篇文章，他反复读了很多遍，却始终背不下来。曾国藩非但没有因此而气馁，反而下定决心：今天晚上一定要把这篇文章背熟，否则决不睡觉。

就在曾国藩努力背书时，一个小偷来到他家，偷偷潜伏在他房间的屋檐下。小偷想等年轻的读书人睡觉后进去偷点东西。可是，他等啊等啊，等了好久，里面的这个年轻人就是不去睡觉。小偷趴在窗户上一看，里面的读书人正翻来覆去地背同一篇文章呢，读书人照着书本读几遍，就扣上背一遍，背不下来，



再读；读上几遍再背，还是背不下来就再读……

又过去了很长时间，那小偷在屋檐底下等得实在不耐烦了，竟直接冲进房里，指着曾国藩气呼呼地说：“你怎么这么笨！就凭你这种水平还读什么书？听着，我来背一遍给你听。”说完，小偷就从头到尾把那篇文章背了一遍，竟然背得一字不差。背完后，小偷丝毫不理会曾国藩惊诧的目光，转身扬长而去。

曾国藩被惊得目瞪口呆，等那个小偷背完文章走了，才回过神来。他不禁笑了，心想：这个人可真厉害啊！才听我读了几遍就能背得一字不差。看来我还是不够专心，得继续苦读才行。

于是，曾国藩又聚精会神地读书了。

✿ 非常有理

没有人能只依靠天分就获得成功，只有通过自己的努力才能走向巅峰。不要为自己不是所谓的神童而沮丧，只要肯下功夫，你完全能够做得比他人更棒。

✿ 反光镜

在宋朝，有个叫方仲永的孩子，五岁便能作诗。同县的人感到惊奇，认为他是一个不可多得的天才。他的父亲为了赚钱，天天领着他到处表演，没有再让他继续读书。结果，长到十二岁时，方仲永只能勉强即景赋诗。又过了七年，他写诗的才能完全消失了，与平常人没有什么区别。



写在脚板上的成功秘诀

业精于勤荒于嬉，行成于思毁于随。

——韩愈

俗话说：条条道路通罗马。成功之路万千条，但却有一个共同点：必须有“勤奋”一路相伴，才能功到自然成。华人首富李嘉诚的事迹就是最好的证明。

在一次集会上，有一位记者问李嘉诚的成功秘诀是什么，他回答道：“勤奋。”紧接着，他讲起了日本“推销之神”原一平的故事。

在原一平六十九岁时的一次演讲会上，当有人问他推销成功的秘诀时，他当场脱掉鞋袜，将提问记者请上台，说：“请您摸摸我的脚板。”

提问者摸了摸，十分惊讶地说：“您脚底的老茧好厚哇！”

原一平接过提问者的话说道：“因为我走的路比别人多，跑得比别人勤，所以脚茧特别厚。”这位提问者稍作沉思，幡然醒悟。

李嘉诚讲完故事后，微笑地看着记者，自谦地说：“我没有资格让你来摸我的脚底，但我可以告诉你，我脚底的老茧也很厚。”

联想李嘉诚一步步走来的经历，这也不难理解。

1939年，为了躲避日军，李嘉诚与家人辗转到了香港，寄居在舅父家里。祸不单行，这时李嘉诚的父亲因劳累过度不幸染上肺病，不久撒手归西。作为长子，李嘉诚决定辍学，用稚嫩的肩膀毅然挑起赡养慈母、抚育弟妹的重担。

初入社会，李嘉诚从学徒工做起。经过辛苦而困难的三年，当年那个十四岁的少年已经长成精瘦但结实、英气十足的小伙子了。十七岁的李嘉诚做起了推销员，他每天背着一个装有样品的大包，马不停蹄地走街串巷，推销自己的产品。后来，在总结自己推销员工作时，李嘉诚曾说：“别人做八个小时，我就做十六个小时，开始别无他法，只能以勤补拙。”

李嘉诚脚板上的老茧未必没有原一平的厚，但他们脚板上老茧分明写着同样一个字——勤。

✿ 非常有理

勤奋本身就是一种财富。无论做什么事情，只要勤奋、肯干、努力，就会在众人中脱颖而出。这就好比像蜜蜂一样，采的花越多，酿的蜜也就越多。

✿ 反光镜

张丞相很喜欢写草书，但却不肯下功夫练习。一天，他偶然拟得一佳句，便挥毫疾书。写完之后，他令侄儿抄写一遍。侄儿动手抄写时，却难以分辨纸上写得是什么字。无奈，只好拿着手稿去问张丞相。张丞相反复地看了许久，连自己也不认识，便责怪侄儿说：“你为什么不早来问我？到现在我也忘记写了些什么。”



埋在农田里的“金子”

地不耕种，再肥沃也长不出果实；人不学习，再聪明也目不识丁。

——西塞罗

有一位老农民，非常热爱土地，他的一生都在兢兢业业地耕耘着自己的那片农田，并且因此积累了不少财富。

生命垂危之际，他把六个儿子叫到床边，说：“现在，我把田产留给你们，你们要好好耕种，不要荒废了它。我还有一批财宝，埋在了农田下面，等我死后你们可以挖出来平分……”话还没说完，老农就断气了。

父亲去世以后，六兄弟开始夜以继日地挖宝。他们挖啊挖，一直挖了两个多月还没找到。这时，已经到了播种的季节，他们只好暂停。

从播种到发芽，再到庄稼长成，六兄弟一直耐心地等待着。终于熬到了秋收季节，他们收割庄稼的速度比谁都快。这一季的收成比往年都要好，因为他们把地几乎挖了一遍，土壤变得很疏松通透，所以庄稼长得特别好。

等到秋收结束以后，他们又接着挖啊挖，把整片土地都挖了一遍，还是没有挖出宝藏来。这时，老大说：“是不是我们挖得不够深？”这么一提醒，六兄弟决定：再挖一遍，挖得再深一些！

转眼又到了播种季节，挖宝工作只能再次暂停。直到秋收以后，六兄弟才又开始挖啊挖。这一季的收成比上一季还要好。

就这样，时间一年又一年地过去，六兄弟始终都没有挖到父亲埋下的宝藏。不过值得欣慰的是，每年的收成都特别好，六兄弟也因此过上了富

裕的生活。

六兄弟的伯父看到他们每年都在挖宝，终于忍不住了，对他们说：“你们到现在还不知道宝藏在哪里吗？你们的父亲把辛苦赚来的钱都买了田产，这些肥沃的土地就是他的宝藏。他是希望你们六个兄弟能够像他一样好好耕种这片农田，难道你们体会不到他的苦心吗？”

✿ 非常有理

天上不会掉馅饼的，谁也不可能不劳而获。要想打开成功的门，就必须付出辛苦与汗水。努力吧，以实力和勤奋推开那扇门，迎接你的将会是一片光明。

✿ 笑园日记

有一个家庭，全家人都非常懒惰。丈夫叫妻子做家务，妻子不想做就叫大女儿做，大女儿不想做就叫小女儿做，小女儿也不想做就叫小狗做。

一天，家里来了位客人，看见小狗在做家务很惊讶，“你会做家务？”

小狗说：“他们都不做就叫我做。”

客人更加惊讶：“你会说话？”

小狗：“嘘！小声一点！不然他们知道我会说话又叫我接电话了！”



蔡文姬辨琴

形成天才的决定因素应该是勤奋。有几分勤学苦练，天资就能发挥几分。天资的充分发挥和个人的勤学苦练是成正比例的。

——郭沫若

蔡文姬是我国历史上著名的才女。很小的时候，她便在音律方面表现出了非同常人的才能。

一天深夜，小文姬被一阵琴声吵醒了，便侧耳谛听起来，原来是父亲正在隔壁弹琴。她的父亲是个大学问家，几乎把所有精力都用在了研究和整理古代经典书籍上，常常写作到深夜，于是弹琴就成了他减轻精神疲劳

的良方，以便在放松之后继续写作。

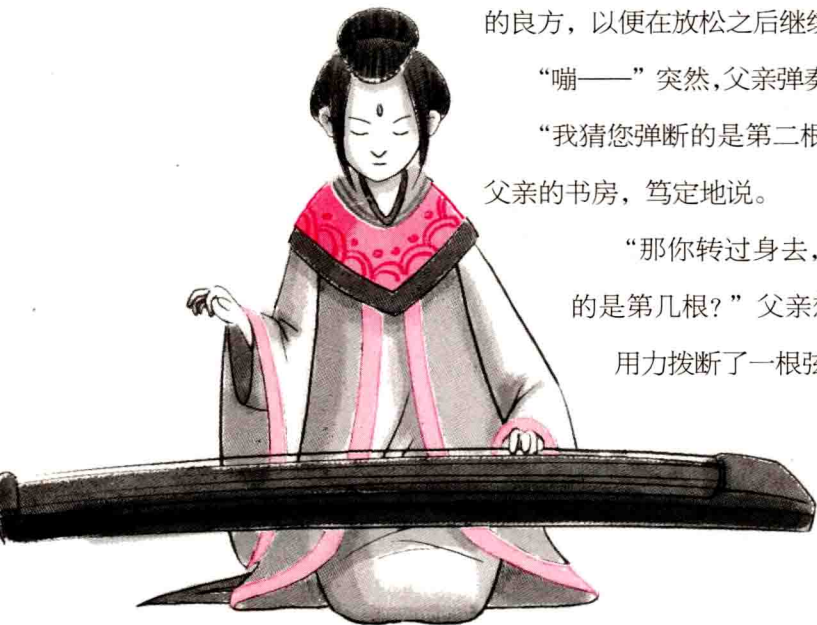
“嘣——”突然，父亲弹奏的琴弦断了一根。

“我猜您弹断的是第二根弦。”小文姬走到父亲的书房，笃定地说。

“那你转过身去，猜猜我这次弹断的是第几根？”父亲想试试女儿，便又用力拨断了一根弦。

小文姬背对着父亲大声说：“是第四根弦。”

“对，对！”



父亲兴奋地询问，“你是怎么猜出来的？”

“这哪里是猜的，我七根琴弦都能听出来。”小文姬自信地说。

父亲很是惊喜，将小文姬抱在怀中，说：“你六岁就有这么好的乐感，若是以后勤加练习，一定能成为音乐家！”

“嗯，古代的季札听琴能判断国家的兴衰，师旷听琴能断定国家就要打仗，我一定要像他们一样。”小文姬告诉父亲。父亲赞许地点了点头。

后来，在父亲的悉心指导下，蔡文姬对音律的感知能力更是非同一般，只要听一遍就能将琴曲记下。然而，她却没有因此而有一丝懈怠，只要一有闲暇，便反复地练习弹奏，不断完善自己的琴技。就这样，凭借过人的天赋和后天的勤奋努力，蔡文姬成为了弹奏七弦琴的高手。

✿ 非常有理

蔡文姬从小就通晓音律，加上后天的勤奋努力，终成为东汉弹琴高手。天资聪慧，天赋异禀固然让人为之赞叹，但要成为一个真正的强者，还需要后天不断地勤学苦练。

✿ 笑园日记

音乐课上，老师突然停止弹奏钢琴，问小明：“我最后弹奏的是什么音？（应该要回答 Do、Re、Mi……）”

小明说：“老师，这个问题也太简单了！”

老师：“那你来说说看，这是什么音？”

小明：“是钢琴的声音。”



偷懒的惩罚

懒惰等于将一个人活埋。

——泰勒

某国有一位商人，经常赶着驴走乡串村做买卖，有时贩卖布匹、珠宝，有时贩卖水果和蔬菜……实际上只要能赚点钱的东西，他都卖。

一天，商人听说海边的盐很便宜，心想：如果把海边的盐贩卖到山里的村子去，肯定能卖个好价钱。于是，他立即带上驴子去买盐了。

海边的盐果然便宜，商人买了很多。回来的路上，驴子驮着盐，商人牵着驴子，他一边走一边想：这趟生意应该能大赚一笔。然而，不幸的事情发生了，在经过一座狭窄而光滑的石桥时，驴子忽然滑倒，一下子跌进石桥下的小溪里。

溪水把驴子驮的盐溶化、冲走了，只有几条空口袋还系在鞍上。没有重东西的束缚，驴子很容易就上了岸。

盐没了，商人一直发牢骚。驴子却高兴得不得了，因为盐袋减轻分量了，行走起来省力不少。这是个好办法，嗯！把它记牢，下次就可以用同样的方法来减轻重量了。驴子心想。

第二天，商人又从海边买回了许多盐，由驴子驮着进村。在经过石桥时，驴子故伎重演，再次跌入溪水中，直到盐溶化得一干二净。

商人很懊恼。他怀疑驴子故意捣鬼，于是想了一个办法惩罚它。

没几天，商人又买入了一批货。这一次不是盐，而是棉花。棉花在驴