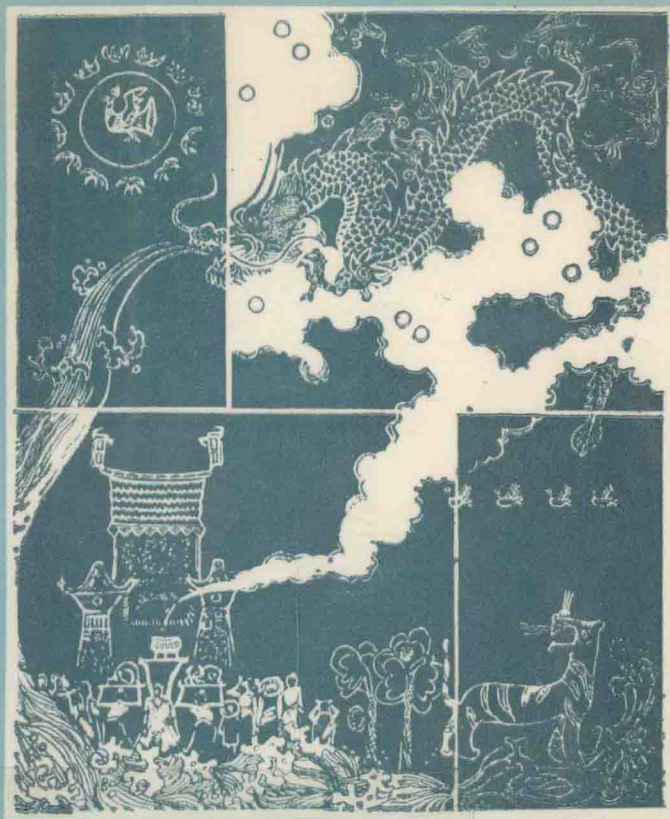




吉林省民间文学集成

吉林市郊区卷

吉林省民间文学集成

吉林市郊区卷

吉林市郊区民间文学集成编委会

一九八八年十一月

淺顯易以趣味橫生
堅持“双百”古為今用

蕭榮

五八八十一廿八

發揚民間藝術
豐富文學市場
滿足群眾需要
提高社會效益

沙景云

八八年十月

《吉林省民间文学集成·吉林市郊区卷》

(编委会名单)

主 编：宋玉兰（郊区文体局局长）

编 委：宋玉兰

于守志（郊区文化馆馆长）

吕殿财

责任编辑：吕殿财

前 言

吉林市位于吉林省中部偏东，吉林市郊区环绕市区四周。郊区境内山水相依，风景秀丽。松花湖、松花江、二道水库、牯牛河等水域不仅提供了丰富的水利资源，而且景色宜人，很多地方已辟为著名的风景游览区；朱雀山、龙潭山、小白山等青山绿水，都以它们多娇的姿态，装点着郊区大地。

吉林市郊区有着悠久的历史和丰富的文化遗存。从新石器时代起就有人类劳动生息，此后历经青铜时代、汉代、高句丽、渤海、辽、金、元、明、清各代。在五、六千年漫长的历史进程中，劳动人民创造了丰富的民间文学。它源远流长，深深扎根于现实生活的土壤之中，具有永不枯竭的生命力。

民间文学是人民群众在社会实践中创造的精神财富。将其加以系统的搜集整理，对于继承和发扬民族传统文化传统，发展社会主义的文学艺术事业，具有重要的历史意义。

遵照文化部、国家民委、中国民研会(84)808号文件和省市有关领导部门的指示精神，为了做好民间文学集成工作，在区委、区政府的关怀下，我区文体局组成了编委会。抽调专人，按照科学性、全面性、代表性的原则，经过普查、搜集、采录、整理，精选出民间故事七十四篇，民谣三十九

首，民谚五百六十五条，形成了这部资料本。

由于时间紧、人手少，本书疏漏和错误之处在所难免，
恳望读者批评指正。

宋玉兰

一九八八年十一月二十五日

目

录

题词

《吉林省民间文学集成·吉林市郊区卷》编委会名单

前言

民间故事

神话

捏泥人……………(1)

磨盘山和太阳神……………(2)

传说

人物传说

甘罗受封……………(4)

康熙帝探病……………(6)

韩信九里山前活丧父……………(9)

地方传说

朱雀山的传说……………(12)

悬梁吊柱……………(15)

龙潭山的传说……………(21)

白鹤……………(24)

望祭殿及遥祭长白山的传说·····	(28)
磨盘山的传说·····	(32)
五虎山的传说·····	(36)
金鸭山的传说·····	(38)
张三屯的传说·····	(42)
魁元屯的传说·····	(45)
虎牛沟的传说·····	(47)
长蛇山的传说·····	(50)
莲花泡的传说·····	(56)
老虎洞沟的传说·····	(59)
夏大汉沟的传说·····	(64)
德源石桥的传说·····	(66)
唐王屯的由来·····	(70)
金珠屯的由来·····	(71)
巴虎地名的由来·····	(73)
牛头山与牯牛河·····	(77)

土特产传说

牛娃与山丫·····	(79)
------------	------

风俗传说

腊八粥的来历·····	(83)
端午节挂纸葫芦的由来·····	(86)

故事

幻想故事

宝葫芦的故事·····	(87)
画中姑娘·····	(89)
王才娶妻·····	(92)

柴郎奇遇·····	(96)
隐身坎肩·····	(99)
九头鸟·····	(104)
冒险救妹·····	(108)
不见棺材(关财)不落泪不到黄河不死心·····	(111)
大青山的故事·····	(112)
青段河中参为媒·····	(114)
金丝蛤蟆·····	(116)
癞蛤蟆儿子·····	(121)
蛤蟆儿传子·····	(123)
王小和狐狸大哥的故事·····	(125)
李宝和狐狸精·····	(132)
接穷神·····	(138)
摇钱树·····	(141)
姐妹杀狼精·····	(143)
猴子红屁股的故事·····	(147)
马猴子装舅舅·····	(151)
猫鼠结仇·····	(155)
天助憨厚人·····	(156)
月下老配婚姻·····	(160)
老傻子·····	(162)
锄钩子为什么是弯的·····	(165)
金马驹和火龙衣·····	(167)
宝瓜·····	(174)

动物故事

猫狗结仇·····	(177)
-----------	-------

生活故事

巧换大酱.....	(179)
吝啬财主.....	(180)
英额布射虎.....	(182)
蓝衫泪.....	(187)
苦尽甜来.....	(194)
没手姑娘.....	(199)
大义灭亲.....	(202)
箭箭不离眼.....	(204)
王(忘)恩和石(实)义.....	(209)
善良的小姐.....	(216)
腊月三十下大雨.....	(219)
张戏法和刘巫师.....	(222)
风水先生和张氏兄弟.....	(225)

笑话

俩名.....	(229)
铜子归官.....	(230)
七窍通六窍.....	(231)
师出联 徒巧对.....	(232)
吃饺子对诗.....	(233)

民间歌谣

仪式歌

过年谣.....	(237)
二十四节气歌.....	(238)

节气歌·····	(239)
九九歌·····	(239)
秧歌帽·····	(240)
喜歌·····	(241)

情歌

下盘棋·····	(243)
送情郎·····	(243)

生活歌

问答谣·····	(245)
瞧情郎·····	(248)
放风筝·····	(249)
唱十三道辙·····	(250)
耍钱五更·····	(252)
杨姑娘·····	(254)
妇女家训·····	(255)

历史传说歌

月芽五更·····	(256)
双思五更·····	(257)
绣花灯·····	(258)
绣汗衫·····	(259)
唱十个字·····	(260)
十二月古人名·····	(262)
顶针絮麻歌·····	(263)
游西湖·····	(264)
爱情故事·····	(265)

儿歌

数数歌.....	(267)
游戏歌.....	(268)
编柳篓.....	(268)
拍手歌(三首).....	(269)
跳绳歌(二首).....	(271)
拉大锯.....	(272)
小老虎打鼓.....	(273)
吵醒猎人不得了.....	(273)

其它

老虎学艺.....	(274)
押会歌.....	(275)
虱子药、耗子药歌.....	(277)
膏药歌.....	(278)

民间谚语

事理类.....	(281)
修养类.....	(284)
社交类.....	(289)
生活类.....	(296)
自然类.....	(303)
生产类.....	(306)

吉林市郊区重点民间文学作品分布图

附录一：可以演唱的歌谣曲谱(部份)	(313)
附录二：吉林市郊区民间文学三套集成资料编码一览表	(317)
附录三：未进入卷的资料编码一览表	(325)

附录四：有关集成工作照片（部份）	(329)
后记	(333)

捏 泥 人

天下的人都是泥捏的。不信你试试。不论是胳膊、腿，还是前胸、后背，你用手一搓，打肉皮儿上准能搓下来油泥儿。洗得再干净也照样。为啥？人是泥捏的嘛。

盘古开天地的时候，天和地之间只有兄妹二人。虽说一男一女，可是一奶同胞不能成婚。哥俩怕留不下后人，就思谋出一个法子——用泥捏人。

打那以后，兄妹就忙了起来。哥哥捏男人，妹妹捏女人，一男一女成双配对儿，他们把捏好的泥人放在太阳地里晒。晒干后，兄妹朝泥人吹口气，泥人就活了。兄妹起早贪黑捏呀，捏呀，捏了成千上万的人。

有一天，兄妹把刚捏好的泥人放在太阳地里，突然来了暴雨。兄妹，想一个一个往回拣已经不赶趟了，只好拿簸箕往回搂，泥人没干透，有的被搂坏了耳朵、眼睛，有的被搂掉了胳膊和腿。这样，人里边就留下了聋子、瞎子、拽子和瘸子。

除了泥人，兄妹还捏了好些个飞禽走兽。么什猫哇、狗哇、猪哇、羊啊，还有老虎，狮子、老鹳鹰、家雀子啥的。天长日久，世界上才宗宗样样啥都有了。

讲 述 者：徐文兰，女，八十岁，汉族，粗通文化，住吉林市长春路七十号楼。下同。

搜集整理者：吕殿财，男，四十三岁，汉族，中专文化，吉林省民俗学会会员，中国舞蹈家协会吉林分

会会员，吉林市曲艺家协会理事，吉林市民间文艺家协会、美术家协会会员，吉林市郊区文化馆干部。下同，

搜集时间：一九八八年二月十日。

搜集地点：徐文兰家。

流传地区：吉林市。

磨盘山和太阳神

早先年，吉林有个磨盘山，山上有两个峰，北面的高一点叫云峰，南面的低一点叫石峰。不是因为这山象磨盘，也不是因为山上的大青石能凿磨，而是因为在高峰和低峰的山坡上，往下轱辘过磨扇，所以才叫起磨盘山。

相传，在太古的时候，发生了一次天崩地裂。地面上的人，被塌下来的天疙瘩、天块、天碴、天面，砸死、呛死一半。被陷下去的地沟、地洞、地窟窿，埋死、压死一半。这时，地面上就剩下了一个十八岁的姑娘，和一个二十岁的小伙子。他们脚不停步地向东逃难。路上你帮我，我帮你，就结拜成了兄妹。

也不知走了多少天，也不知受了多少煎熬，才跑到了磨盘山上。

天崩停了，地裂住了。两个人从山上往下看，地上什么也没有了；两个人四下里细听，什么声音也没有了，只能听到互相喘气和心跳的声音。

“这可怎么活呀？”哥哥坐在山顶上哭起来了。

“咱俩成亲，生儿育女，渐渐人就会多了。”妹妹劝解哥哥。

“咱俩是兄妹，怎能成亲哪？”哥哥一面问妹妹，一面擦眼泪。

“这有个磨盘，咱俩一人推一扇，你在高峰，我在低峰，一起把磨顺山放下来。老天爷还要黎民百姓，两扇磨就合到一块，咱俩就结亲，改口称夫称妻；老天爷不要黎民百姓，两扇磨就各去一方，咱俩就不结亲，还是兄妹相称。”

哥哥乐呵呵地说：“真好！”跳起来抢着去推磨扇。

妹妹和哥哥各推一个磨扇。两扇磨轰轰隆隆从两个山坡上往下轱辘。这事真是又奇又巧，两扇磨到了两个山坡相连的地方，不歪不斜，严丝合缝地对到一起啦。

哥哥从云峰上跑下来，直奔石峰，张开两臂，高喊：“我的妻！”

妹妹也说：“我的夫！”

两个年轻人结了亲，磨盘山上、山下、山前、山后，很快就有了人烟。

那咱，由于天崩地裂，太阳、月亮都不好好干活。就说太阳吧，愿意什么时候出来，就什么时候出来；愿意什么时候落下去，就什么时候落下去。有时候一连几天不出来，有时候出来了，又一连几天不落。月亮也是这样，没有圆缺。地面上的人们被它俩弄得好苦啊，要说冷，快把人结成冰啦；要说热，快把人烤出糊嘎滓儿啦，连庄稼都没法儿种。

“咱俩上去，一人管住一个！”妻子说。

“好！我去看月亮！”丈夫说。