

江苏省国画院名家系列

The Series of Famous Artists in Jiang Su Chinese Traditional Painting Institute

The Volume of Wei Zhen

Cheif Editor: Zhou Jingxin

魏镇·卷

周京新 主编



江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

RECEIVED BY THE NATIONAL ARCHIVES

The Bureau of the Census

Washington, D.C.

1961

1961

江苏省国画院名家系列

The Series of Famous Artists in Jiang Su Chinese Traditional Painting Institute

The Volume of Wei Zhen

Cheif Editor: Zhou Jingxin

魏镇·卷

周京新 主编



江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

江苏省国画院名家系列·魏镇卷 / 周京新主编;
魏镇著. — 南京: 江苏文艺出版社, 2013.9
ISBN 978-7-5399-6540-6

I. ①江… II. ①周… ②魏… III. ①中国画—作品
集—中国—现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第208563号

书 名	江苏省国画院名家系列·魏镇卷
主 编	周京新
著 者	魏 镇
责 任 编 辑	蔡晓妮
制 作	老 卞 李 欣 吴晓兰 闵 婧
出 版 发 行	凤凰出版传媒股份有限公司 江苏文艺出版社
出版社地址	南京市中央路165号, 邮编: 210009
出版社网址	http://www.jswenyi.com
设 计	江苏赐百年文化传播有限公司
经 销	凤凰出版传媒股份有限公司
印 刷	南京精艺印刷有限公司
开 本	889×1194 1/16
总 印 张	123.75
总 字 数	55万字
版 次	2013年9月第1版 2013年9月第1次印刷
标 准 书 号	ISBN 978-7-5399-6540-6
总 定 价	1360.00元 (共12册)

(江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)

目录

研究

012 · 花甲分水岭

◎ 文 / 魏 镇

020 · 清雄苍润的山水

◎ 文 / 马鸿增

022 · 江山本如画 剪裁青出蓝

——评魏镇的山水画艺术

◎ 文 / 黄鸿仪

030 · 魏家红享誉画坛 采风行续写篇章

◎ 文 / 应稼昌

038 · “魏家样”的艺术魅力

——“故乡情·魏镇山水画展”轰动中原

◎ 文 / 应稼昌 倪 洁

050 · “愚人”的大朴之美

◎ 文 / 魏秋子

058 · 魏家山水北人南画 金陵王气尽在笔下

——“新金陵画派代表人物魏镇山水画展”在台北获得圆满成功

◎ 文 / 应稼昌 倪 洁

070 · 晓雾初开露峥嵘

◎ 文 / 冯祖成 韩建宁

078 · 魏家山水故乡情

◎ 文 / 东郭润土

086 · 魏家红震撼宝岛 采风行感悟天籁

——当代著名山水画家魏镇赴台交流采风纪实集锦

◎ 文 / 应稼昌 倪 洁

098 · 云峰无处不自然

——看《魏镇画展》

◎ 文 / 刘建伟

102 · 黄土情

——记山水画家魏镇及其艺术

◎ 文 / 陈传席

106 · 魏镇举办“故乡情”画展

◎ 文 / 刘 洋

114 · 笔墨苍润意清雄 魏家山水誉浙东

◎ 文 / 应稼昌 倪 洁

124 · 朴厚中见灵秀

◎ 文 / 丁 涛

130 · 走进魏镇

◎ 文 / 应稼昌 倪 洁

140 · 才思激勇志弥坚 大笔如椽绘江山

——记魏紫熙之子、著名山水画家魏镇的艺术人生

◎ 文 / 傅世光

150 · 兼得南北派山水画之长

——江苏、河南两地评论家、艺术家热评魏镇画作

154 · 常用印章

156 · 艺术年表

图版

- | | | |
|----------------|---------------|---------------|
| 011 · 山溪 | 037 · 山区雪霁图 | 064 · 松壑泉鸣 |
| 012 · 钟山晴晓 | 038 · 祁连山下 | 065 · 春山飞花 |
| 014 · 秋声图 | 040 · 山村暮雪 | 066 · 春暖花开 |
| 015 · 太湖春晓 | 041 · 红梅傲雪 | 067 · 寒山暮靄 |
| 017 · 春韵 | 042 · 湖光春色 | 068 · 松风助长吟 |
| 018 · 危崖松风图 | 044 · 马岭山大豁 | 069 · 山人观瀑图 |
| 019 · 钟山春雨 | 046 · 春满山居图 | 070 · 秋山璀璨 |
| 020 · 红叶赋 | 047 · 舟行春江图 | 072 · 始信峰观云 |
| 022 · 南京紫金山天文台 | 048 · 秋风图 | 073 · 烟云出没 |
| 024 · 云开峻秀露 | 049 · 山村积雪 | 074 · 空濛山色 |
| 025 · 秋韵 | 050 · 松风水月 | 075 · 春风坦荡 |
| 026 · 飞泉鸣玉 | 052 · 黄土情 | 076 · 金秋神韵 |
| 027 · 夏山涌泉 | 054 · 峡江秋色 | 077 · 秋风雁阵 |
| 028 · 微雨洗春色 | 055 · 灵山秀色 | 078 · 万壑松风 |
| 029 · 归巢 | 057 · 桃花千树无人看 | 080 · 随风潜入夜 |
| 030 · 青天白练飞 | 058 · 飞泉鸣玉 | 081 · 太行山小景 |
| 032 · 春雨江南 | 060 · 明月松间照 | 083 · 太行高秋图 |
| 033 · 虬松飞泉 | 061 · 桃李不言 | 084 · 斜风细雨不须归 |
| 034 · 松壑鸣泉 | 062 · 深秋枫叶一片丹 | 085 · 泉声咽危石 |
| 035 · 枫叶摇丹已若霜 | 063 · 春山烟岚 | 086 · 冬山积玉 |

- | | | |
|----------------|---------------|---------------|
| 088 · 危崖飞瀑 | 113 · 秋晴 | 138 · 丘壑 |
| 089 · 秋山行云图 | 114 · 凛凛太行之郭亮 | 139 · 太行清溪 |
| 090 · 太行清音 | 116 · 细雨润夏 | 140 · 牧歌 |
| 091 · 黄山胜境 | 117 · 春山鸣泉 | 142 · 山光积翠 |
| 092 · 春鸣 | 118 · 翠色山林 | 143 · 夏山涌翠 |
| 093 · 霜晨红叶舞翩翩 | 119 · 太行山色 | 144 · 迪庆藏乡 |
| 095 · 太行山居图 | 120 · 银杏 | 147 · 黄山幽谷图 |
| 096 · 黄山松云 | 122 · 柳塘清趣 | 148 · 太行山居 |
| 097 · 艳艳红叶淙淙泉飞 | 123 · 瑞雪图 | 149 · 祁连晨曲 |
| 098 · 陇山晨曦 | 124 · 望洛奇峰之秋 | 150 · 归帆图 |
| 100 · 急雨归舟 | 126 · 浓阴 | 150 · 泊 |
| 101 · 江峡行舟图 | 127 · 竹林小溪 | 151 · 雄山图 |
| 102 · 山居图 | 128 · 清泉石上流 | 151 · 峡江泛舟 |
| 104 · 秋声图 | 129 · 飞流急湍 | 152 · 燕山积雪 |
| 105 · 秋江帆影 | 130 · 云涌莲花图 | 153 · 山中处处有流泉 |
| 106 · 秋晨 | 132 · 太行秋韵 | |
| 109 · 松泉图 | 133 · 山泉 | |
| 110 · 长白山天池 | 134 · 秋思无垠 | |
| 111 · 峡江帆影 | 135 · 溶漾春晖 | |
| 112 · 静影流泉 | 136 · 雨花台新貌 | |

江苏省国画院名家系列

The Series of Famous Artists in Jiang Su Chinese Traditional Painting Institute

The Volume of Wei Zhen

Cheif Editor: Zhou Jingxin

魏镇·卷

周京新 主编



江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

《江苏省国画院名家系列》编委会

主 编 周京新

副主编 胡宁娜 刘 云 薛 亮 管 峻 喻 慧 崔 见

编 委（按年龄排序）

吴冠南 常 进 徐建明 徐乐乐 叶 烂 薛 亮 胡宁娜

杨耀宁 周京新 石 晓 喻 慧 刘 云 管 峻 崔 见

编 辑（按年龄排序）

刘 毅 王 飏 黄 戈 刘 筱

总序

江苏省国画院自1957年筹建,1960年正式建院至今,已经迈过了56年的辉煌历程。在半个多世纪的发展历程中,先后涌现出了吕凤子、陈之佛、林散之、钱松喦、费新我、傅抱石、武中奇、魏紫熙、宋文治、高马得、亚明等一批德高望重、名垂青史的艺术大师和书画大家,他们举世瞩目的艺术成就,筑成了江苏省国画院这一学术高地。尤其值得我们珍视的是,以傅抱石先生为旗手的“新金陵画派”发源于江苏省国画院,与这一20世纪形成的著名绘画艺术流派血脉交融、相得益彰,使得江苏省国画院自建立伊始就呈现出国家一流画院的发展格局与学术气象。

在江苏省国画院的学术创建与发展历程中,我们的前辈们不仅创作了一大批堪称时代经典的艺术精品,在理论体系构建与拓展方面,也留下了许多具有很高学术价值的研究成果。首任院长傅抱石先生是中国美术史论研究的开拓者,自上世纪20年代就有理论著作面世,在中国美术史、绘画艺术理论及中外美术比较等研究领域均具有突出的建树与贡献,所著《中国绘画变迁史纲》《中国绘画理论》《中国美术年表》《石涛上人年谱》《山水人物技法》《中国古代山水画史的研究》等至今影响广泛。吕凤子先生著《中国画法研究》、钱松喦先生著《砚边点滴》则为中国画艺术语言研究的经典之作,学术价值与意义深远。

我认为,“新金陵画派”的学术地位得以确立的重要因素有两点:一是善于深入生活把握时代精神脉搏,在艺术创作与研究过程中追求经典品位;二是准确把握传统精髓,在艺术探索与发展方面勇于科学创新。追求经典、科学创新是两个不可分割的学术命题;是艺术实践与理论研究交融互补、彼此促动的综合探索;是艺术更新发展、历史沿革积淀的内源动力;也是我们江苏省国画院创作、研究走学术发展之路的一贯导向。作为当代中国画艺术研究、创新、发展的主阵地之一,我们不仅要坚持准确传承传统中国画艺术之经典,同时更要在此基础上,不断发展创建并逐步形成属于我们自己的、无愧于历史的时代经典,这是历史赋予我们的艺术使命,是我们应尽的文化责任。

恰逢国家致力于文化艺术大发展、大繁荣的大好历史契机,在江苏省文化厅、财政厅和社会各界的关心支持下,经过精心策划与准备,《江苏省国画院名家系列》丛书项目得以确立并实际启动。本项目旨在梳理“新金陵画派”及其发展沿革的基本脉络,完整构建江苏省国画院书画家艺术创作与研究的基础档案。以个案研究形式,先后为所有已故和离退休书画家结集出版一卷专辑。各卷专辑汇集资料,图文并茂,比较全面地反映各位老书画家的探索经历、学术观点、绘画风格和艺术成就,客观而准确地为此后的相关研究提供可贵的第一手资料。

我相信,《江苏省国画院名家系列》丛书的陆续出版,能够从艺术创作与学术研究的不同角度,见证江苏省国画院及“新金陵画派”的发展历程,生动展现各位老艺术家勤勉耕耘、努力进取、添砖加瓦、无私奉献的精神,从而使江苏省国画院的艺术创作、学术研究与整体建设得到进一步促进与发展。

江苏省国画院院长 周京新

2013年3月6日

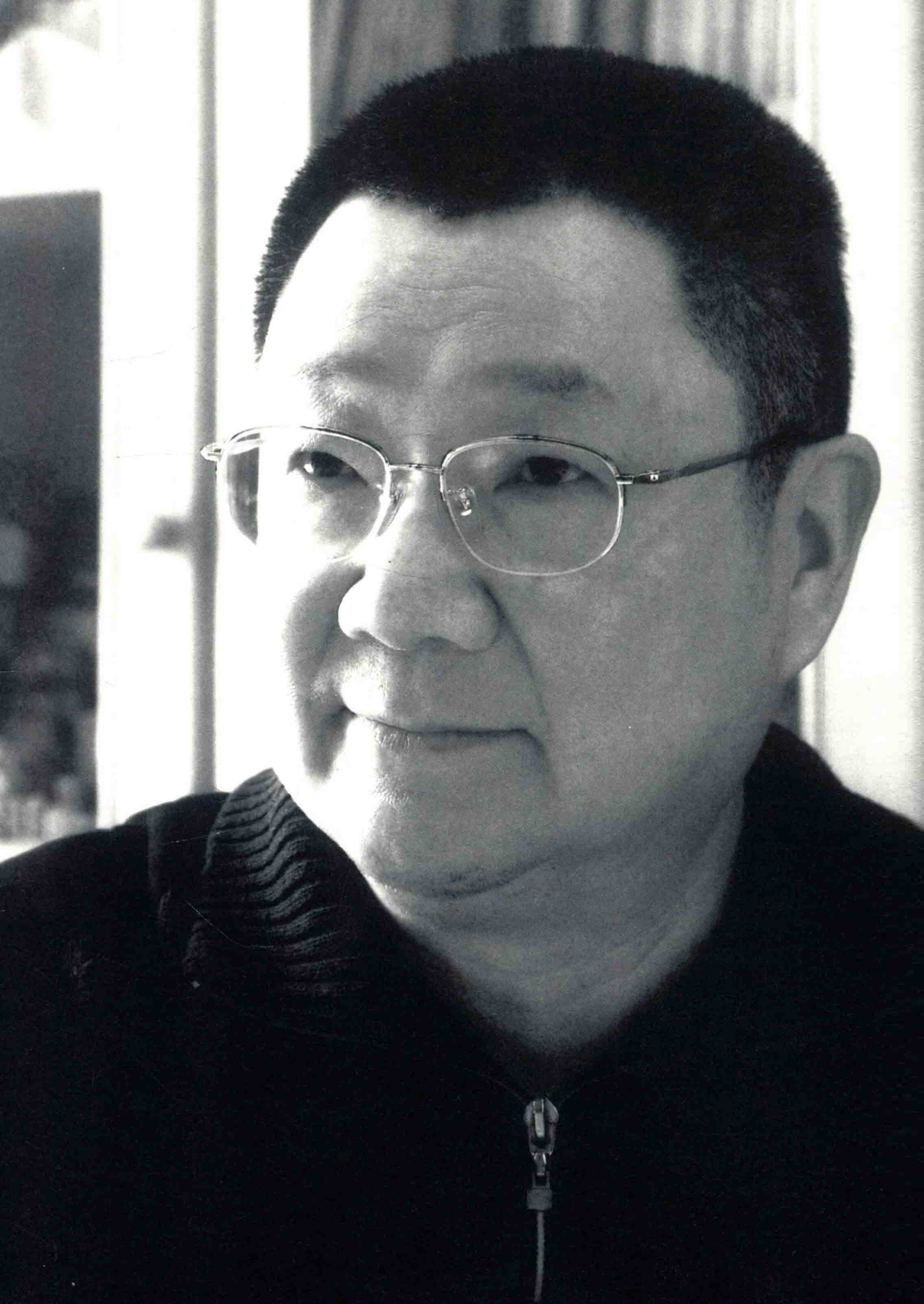
简历

魏镇

1946年出生于河南遂平。自幼酷爱绘画，在父亲魏紫熙的指导下，坚持基本功训练，从“四王”入手，上至宋元诸家，临摹了大量的南宋马远、夏圭及清代石涛作品，下至家父的作品。1965～1968年毕业于南京轻工美术设计专业。1981年3月调入江苏省国画院从事山水画创作。一直跟随父亲学画，并一同出去写生，足迹遍及大江南北，搜集素材，写生创作。精心绘画大量佳作，在国内外举办数十次个人画展或联展，有很多作品在国内外各种展览会展出并获奖，有的作品被中国美术馆、中南海、国家博物馆、北京人民大会堂、天安门城楼收藏。多家报刊杂志发表也并收藏。

艺术著作有《魏紫熙山水画技法解析》《魏紫熙山水画技法录像》(DVD)《魏紫熙纪念文集》《大家鉴赏丛书——魏紫熙》《魏镇山水画集》《故乡情·魏镇山水画集》《魏镇山水画小品集》等。2009年并载入《中国当代美术名家》。

现为中国美术家协会会员，国家一级美术师，江苏省国画院专职山水画家。



目录

研究

012 · 花甲分水岭

◎ 文 / 魏 镇

020 · 清雄苍润的山水

◎ 文 / 马鸿增

022 · 江山本如画 剪裁青出蓝

——评魏镇的山水画艺术

◎ 文 / 黄鸿仪

030 · 魏家红享誉画坛 采风行续写篇章

◎ 文 / 应稼昌

038 · “魏家样”的艺术魅力

——“故乡情·魏镇山水画展”轰动中原

◎ 文 / 应稼昌 倪 洁

050 · “愚人”的大朴之美

◎ 文 / 魏秋子

058 · 魏家山水北人南画 金陵王气尽在笔下

——“新金陵画派代表人物魏镇山水画展”在台北获得圆满成功

◎ 文 / 应稼昌 倪 洁

070 · 晓雾初开露峥嵘

◎ 文 / 冯祖成 韩建宁

078 · 魏家山水故乡情

◎ 文 / 东郭润土

086 · 魏家红震撼宝岛 采风行感悟天籁

——当代著名山水画家魏镇赴台交流采风纪实集锦

◎ 文 / 应稼昌 倪 洁

098 · 云峰无处不自然

——看《魏镇画展》

◎ 文 / 刘建伟

102 · 黄土情

——记山水画家魏镇及其艺术

◎ 文 / 陈传席

106 · 魏镇举办“故乡情”画展

◎ 文 / 刘 洋

114 · 笔墨苍润意清雄 魏家山水誉浙东

◎ 文 / 应稼昌 倪 洁

124 · 朴厚中见灵秀

◎ 文 / 丁 涛

130 · 走进魏镇

◎ 文 / 应稼昌 倪 洁

140 · 才思激勇志弥坚 大笔如椽绘江山

——记魏紫熙之子、著名山水画家魏镇的艺术人生

◎ 文 / 傅世光

150 · 兼得南北派山水画之长

——江苏、河南两地评论家、艺术家热评魏镇画作

154 · 常用印章

156 · 艺术年表

图版

- | | | |
|----------------|---------------|---------------|
| 011 · 山溪 | 037 · 山区雪霁图 | 064 · 松壑泉鸣 |
| 012 · 钟山晴晓 | 038 · 祁连山下 | 065 · 春山飞花 |
| 014 · 秋声图 | 040 · 山村暮雪 | 066 · 春暖花开 |
| 015 · 太湖春晓 | 041 · 红梅傲雪 | 067 · 寒山暮霭 |
| 017 · 春韵 | 042 · 湖光春色 | 068 · 松风助长吟 |
| 018 · 危崖松风图 | 044 · 马岭山大豁 | 069 · 山人观瀑图 |
| 019 · 钟山春雨 | 046 · 春满山居图 | 070 · 秋山璀璨 |
| 020 · 红叶赋 | 047 · 舟行春江图 | 072 · 始信峰观云 |
| 022 · 南京紫金山天文台 | 048 · 秋风图 | 073 · 烟云出没 |
| 024 · 云开峻秀露 | 049 · 山村积雪 | 074 · 空濛山色 |
| 025 · 秋韵 | 050 · 松风水月 | 075 · 春风坦荡 |
| 026 · 飞泉鸣玉 | 052 · 黄土情 | 076 · 金秋神韵 |
| 027 · 夏山涌泉 | 054 · 峡江秋色 | 077 · 秋风雁阵 |
| 028 · 微雨洗春色 | 055 · 灵山秀色 | 078 · 万壑松风 |
| 029 · 归巢 | 057 · 桃花千树无人看 | 080 · 随风潜入夜 |
| 030 · 青天白练飞 | 058 · 飞泉鸣玉 | 081 · 太行山小景 |
| 032 · 春雨江南 | 060 · 明月松间照 | 083 · 太行高秋图 |
| 033 · 虬松飞泉 | 061 · 桃李不言 | 084 · 斜风细雨不须归 |
| 034 · 松壑鸣泉 | 062 · 深秋枫叶一片丹 | 085 · 泉声咽危石 |
| 035 · 枫叶摇丹已若霜 | 063 · 春山烟岚 | 086 · 冬山积玉 |

088 · 危崖飞瀑	113 · 秋晴	138 · 丘壑
089 · 秋山行云图	114 · 凛凛太行之郭亮	139 · 太行清溪
090 · 太行清音	116 · 细雨润夏	140 · 牧歌
091 · 黄山胜境	117 · 春山鸣泉	142 · 山光积翠
092 · 春鸣	118 · 翠色山林	143 · 夏山涌翠
093 · 霜晨红叶舞翩翩	119 · 太行山色	144 · 迪庆藏乡
095 · 太行山居图	120 · 银杏	147 · 黄山幽谷图
096 · 黄山松云	122 · 柳塘清趣	148 · 太行山居
097 · 艳艳红叶淙淙泉飞	123 · 瑞雪图	149 · 祁连晨曲
098 · 陇山晨曦	124 · 望洛奇峰之秋	150 · 归帆图
100 · 急雨归舟	126 · 浓阴	150 · 泊
101 · 江峡行舟图	127 · 竹林小溪	151 · 雄山图
102 · 山居图	128 · 清泉石上流	151 · 峡江泛舟
104 · 秋声图	129 · 飞流急湍	152 · 燕山积雪
105 · 秋江帆影	130 · 云涌莲花图	153 · 山中处处有流泉
106 · 秋晨	132 · 太行秋韵	
109 · 松泉图	133 · 山泉	
110 · 长白山天池	134 · 秋思无垠	
111 · 峡江帆影	135 · 溶漾春晖	
112 · 静影流泉	136 · 雨花台新貌	

