



客家山歌

廖胜华 著

天马出版有限公司
2013年11月出版

客家山歌

廖胜华 著

天马出版有限公司

2013 年 11 月

客家山歌

廖胜华 著

出版：天马出版有限公司

印刷：梅州市金山印刷厂

开本：899×1194 毫米 32 开本

印张：6 印张

字数：100 千字

国际书号：ISBN 978-962-450-622-1/E • 00692

印数：1000 本

定价：人民币 28 元 港币 36 元

出版日期：2013 年 11 月

翻
版
必
究



版
权
所
有

廖胜华参加山歌活动照片辑录



◀ 2012年2月
香港凤凰电视台
记者采访广东省
非物质文化遗产
传承人卢月英和
廖胜华



◀ 2012年2月，香港凤凰
电视台记者采
访松口山歌传
承人卢月英和
廖胜华在新民
小学教学生们
唱山歌

▶ 2013年7月
梅州时空网记者
赖俊权和《客都
旅游》杂志编辑
梁德新采访廖胜
华夫妇





▲ 2012年2月，香港凤凰电视台记者采访松口山歌协会，廖胜华和妻子李园妹与松口山歌手们在对驳山歌。



▲ 夫妻在跳交谊舞





▶ 2013 年 7 月 6 日在阴那山，中央电视台记者采访时，要求歌手不要用话筒唱，要原汁原味的松口山歌。

▶ 2013 年 7 月 6 日，中央电视台记者采访正在唱山歌的廖胜华夫妇。

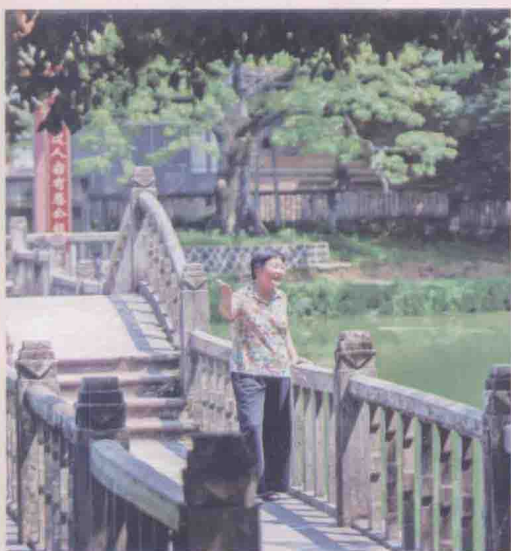


迎中秋、庆国庆松口山歌演唱会留影2010年中秋



◆ 2012年8月31日，中央电视4台华人世界—《客家足迹行》拍摄组正在拍摄廖胜华夫妻对唱山歌。

▼ 笔者在松口大黄社少将第老住居前合影





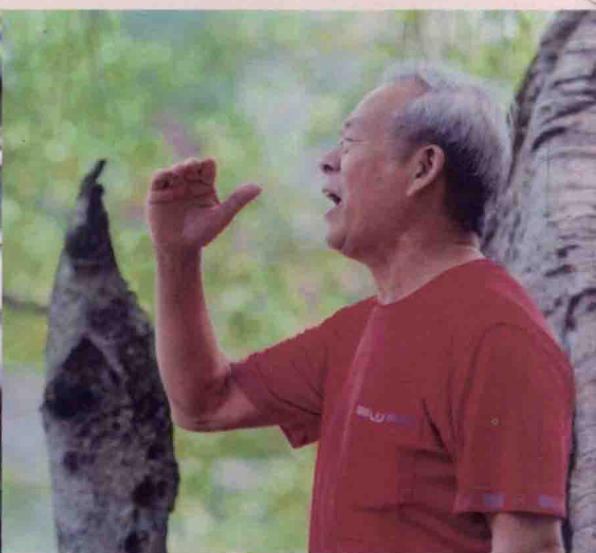
▲中央电视 4 台华人世界—《客家足迹行》导演王东（右一）在梅县博物馆馆长、副研究馆员朱迪光（右二）陪同下采访松口山歌协会



▲ 记者采访时歌手在即兴歌唱



▲2008年8月2日廖胜华与李园妹夫妻同台演唱山歌后，接受梅州电视台民生820的采访。



▲采访时夫妻在对驳山歌



▲ 2013年6月7日河南开封日报报业集团汴梁晚报拍摄组正在采访廖胜华夫妇



▲ 松口山歌协会成员，梅县博物馆馆长、副研究馆员朱迪光（右一）与汴梁晚报拍摄组在一起合影。



廖胜华与妻子李圆妹在各种欢庆活动中登台献唱

前 言

客家山歌源远流长，优美动听，雅俗共赏，老少皆宜，熔诗歌与民歌艺术技巧于一炉。是中华文化的优秀遗产，是中国民歌宝库中的一颗异彩纷呈的瑰宝。客家山歌大部分是情歌，内容丰富多彩，语言朴实，通俗易懂，它反映出客家人敢于反抗封建礼教，追求爱情的自愿自主贫贱不移，生死与共的真挚感情。

“山歌一唱心花开”，很久以前，人们就懂得在劳动过程中溜上几首山歌便能消除疲劳，放松自己。如今人们更加懂得唱歌能使人心情舒畅，身心健康。医学界的科学家研究发现唱歌能提高机体的免疫功能。《健康指南》、《家庭医生报》常有文章报导唱歌能健身，锻炼脑子，因唱歌的人要记住歌词，随着歌声的高速运转，总要重复对歌词的记忆，时间长了就有健脑的功效。唱歌是排遣烦恼的好方法，有益于呼吸系统的健康，并让身体的脏腑器官得到刺激。这种效果是其他方式无法达到的。尤其目前社会，中青年生活节奏快，压力大。歌声能疏导不良情绪，对释放压力可起到很好的帮助作用。当人们感到心灵苦楚，忧愁苦闷时，唱歌也是一种安神药。歌声中的婉转动听，悠扬的旋律能抚平内心的烦躁，使你重拾信心走向幸福愉快的明天。著名音乐家冼星海说：“音乐是人生最大的快乐”。意大利著名音乐家威尔第说：“音乐是属于群众的，这是人人有份的。”让我们“以歌为友吧。”可能有人认为我写这些是牛头不对马嘴，或牵强附会，我却不这样认为。我写这本《客家山歌》的目的就是让更多的人了解客家山歌而学唱山

歌，要唱山歌，松口山歌是首选。松口山歌曲调简单容易上口富有感情。客家山歌中松口山歌最具代表性，是客家山歌的精华。“松口系个山歌乡，歌声飘过七洲洋，自古山歌松口出，千秋万代歌名扬。”松口山歌传播最广，婉转柔情，悠扬悦耳，一听就有心旷神怡之感。如果这本书对大家有什么帮助的话，也就算是我对客家山歌的传承做了点微薄的贡献。

也许有人会觉得自己五音不全，没有唱歌细胞，我却认为是杞人忧天。世上无难事，只怕有心人。我的妻子就是一个例子，她文化水平低，只读到小学五年级。她开始学唱歌，真是前怕狼后怕虎，顾虑重重，我鼓励了很多，终于开了口。万事起头难，有了开头，又有信心、耐心、恒心就会有好的结果，功不负人。最后她不但能唱，还能够与我对驳二、三百首山歌，一同登台演出，身体也比以前硬朗多了。我俩在梅县文化公园、华侨城广场、剑英公园、梅花山、百岁山等活动场所演唱时，常常博得听众的好评和阵阵掌声。我俩唱的都是原汁原味的松口山歌，我俩都是松口土生土长的松口人。在2012年3月13日晚6时凤凰电视台印象岭南栏目报导了松口山歌的状况，栏目开头的两首山歌就是我夫妻俩唱的。

这本书里我收集、创作约一千首山歌，绝大多数是对驳的形式，供大家共赏。限于个人的水平，不足之处，敬请包涵。

客家山歌曲谱

廖胜华整理

松口山歌特出名

松口山歌

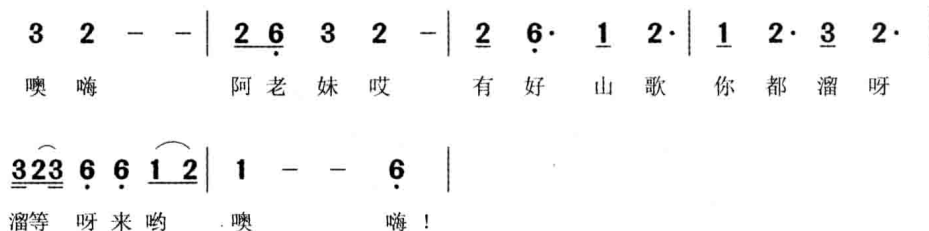
1=F $\frac{2}{4}$
婉转柔情



∞ 延长记号，表示任意延长或加一倍延长该音的时值。

松口山歌的山歌号子

1=F 或 G $\frac{4}{4}$

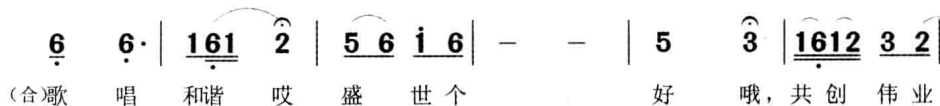
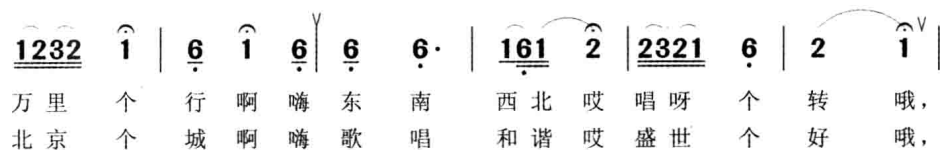
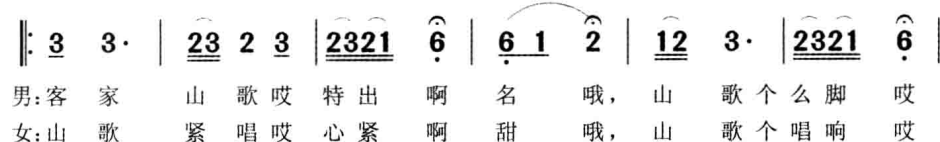
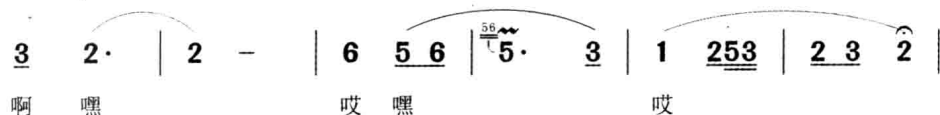


山歌号子是唱山歌之前的“歌引子”，可在唱歌前先溜一句山歌号子，也可以不溜。过去有些人常在进山劳动时只溜一句山歌号子，以打破寂静，驱走野兽。

山歌唱响北京城

1=F $\frac{2}{4}$

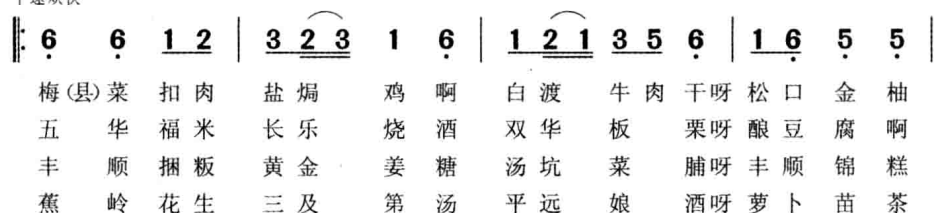
客家山歌新唱的尝试



客家特产人人夸

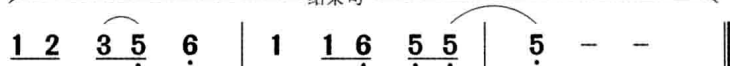
1=G $\frac{3}{4}$
中速欢快

山歌小调



rit.

—— 结束句 ——



客家特产啊人人夸啊。

rit. 表示渐慢

五 句 板

专唱梅州好地方

1= $\flat$ B或C $\frac{2}{4}$

(2 6 126 | 1 2 3 1 | 2· 3 | 1 6 2 1 | 6 1 5 6 | 1 2 6)

6 6 666 | 3 2 1 3 | 2 - | 6 1 3 2 | 323 1 6 | 1 3 231 |

竹板一打啊 闹洋个 洋， 两人对歌 就开场呀，唔唱英台

123 6 6 | 1 3 2 1 | 612 3 1 | 2312 3 2 | 6 2 16 | 6 - |

梁山伯啊，唔唱香莲铁姑娘，专唱梅州啊 好地方。

有时为了增强气氛第二节可用比第一节高八度的音，如：6 6 666 |

竹板一打啊

653 5 3 | 3 - |

闹洋个 洋。