



一女孺

历代诗情才女
的悲剧命运

○ 周殿富 著



女孺

历代诗情才女
的悲剧命运



料不啼清泪常啼血



周殿富 著

吾家嫁吾今天一方，
远托异国兮乌孙王。
穹庐为室兮毡为墙，
以肉为食兮酪为浆。
居常思土兮心内伤，
愿为黄鹄兮归故乡。

—— 刘细君

黄鹄歌

时代出版传媒股份有限公司
北京时代华文书局

时代出版传媒股份有限公司
北京时代华文书局

图书在版编目 (CIP) 数据

女殇 / 周殿富著. -- 北京 : 北京时代华文书局, 2014.6

ISBN 978-7-80769-645-2

I. ①女… II. ①周… III. ①女性—名人—列传—中国—古代 IV. ①K828.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 100333 号

女殇

著 者 | 周殿富

出 版 人 | 田海明 朱智润

责任编辑 | 武 学 张 原

责任校对 | 宋 春

装帧设计 | 张亚力 迟 稳 王艾迪

责任印制 | 刘 银

营销推广 | 赵秀彦

出版发行 | 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

北京时代华文书局 <http://www.bjsdsj.com.cn>

北京市东城区安定门外大街 136 号皇城国际大厦 A 座 8 楼

邮编: 100011 电话: 010-64267120 64267397

印 刷 | 北京京都六环印刷厂 010-89591957

(如发现印装质量问题, 请与印刷厂联系调换)

开 本 | 710×1000mm 1/16

印 张 | 27

字 数 | 380 千字

版 次 | 2014 年 6 月第 1 版 2014 年 6 月第 1 次印刷

书 号 | ISBN 978-7-80769-645-2

定 价 | 38.00 元

版权所有, 侵权必究

出版前言

本书收入中国古代自春秋至清末 130 余位诗情才女的传记，附带收录了她们的诗作计 360 余首。称得上是一部宏大的人物女诗史，一部中国古代才女的命运史，或者说是她们的悲剧命运史。尽管未必所有传主都是悲剧人物，但中华女性在绝对男权、教权、族权、王权的封建制度下，作为一个整体，是具有悲剧性的。

书中所收传主万类霜天，不拘一格。有贵为后妃者，也有卑为娼妓者；有国破家亡者，也有战乱流离者；有红杏出墙者，也有贞操守节者；有李代桃僵合亲异族者，也有被掳沦落他乡者；有悲愤殉情抗争者，也有慷慨殉国死难者；有色欲淫乱祸国者，也有妒心如火害己害人者；有坠入阴谋杀身者，也有编织网罗阴谋诬陷他人者……正因为此书没有选取一个层面、一个类型的人物，所以读来绝无疲倦与重复的感觉。而该书最大的特点之一就是，并没有只对传主的作为、命运做以孤立、简单、直观的描述，而是从整体上作为一个弱势群体、旧制度旧传统的牺牲者来描述，把她们置于一个时代、历史的大背景之下，而不是作为个体人物的悲喜剧来诉说。因而在阅读中会让人有一种历史感与同情心。

《诗经》以《关雎》一诗为首，《周易》以乾坤二卦开篇，虽有封建礼教女德色彩，但无论男女总该以天行健君子以自强不息，地势坤君子以厚德载物为立身之则。人没有同情心，没有物伤其类的恻隐

之心自不堪为人；让别人感动、赞美自是好事，但让别人同情并不见得是好事。所以，自强不息、厚德载物两条乃是做人的本分。个人的命运是离不开时代大势的，但却会因人的修为不同而有所不同。这当是本书足以令人有所启迪之处。

该书所有资料多取材于正史。一些来自传统文学话本、传奇、小说、女诗集中的人物，也多选史有其人者，而绝无八卦中人物。而所选诗词出处版本繁多，对大同小异的词句不同，并未一一订正、标注，因为略通古诗词者自会知晓版本有别，而不会以只知其一而不知二三的求疵于本书。虽然本书的宗旨是以揭示人物命运为主题，但所选诗词中确有许多令人感动的作品，足以让人领略到中华女性的文学造诣。所选诗词多是增加对传主诗情才思了解的辅助材料，因而对诗词并未通加注解，凡难读处多在传中有所简释意译。凡有不确之处，敬请方家教正。

编辑部

在“男权文化”的天空下

(代序)

萧红说“女性的天空是低矮的”；劳拉·莫尔维说女性“无法在男权文化的天空下另辟苍穹。”《女殇》在这里则用130余位中国历代女性的命运，向我们描述了这个旧世界“低矮的天空”有多么低矮，且布满了多少乌云毒霾；而书中引录的三百余首女性的诗作，却让我们看到了三千年来的古代中国女性，在“男权文化的天空下”，怎样另辟了属于女性的、民族的、历史的另一片苍穹。且那片苍穹上高悬着“上帝之约”的彩虹，多彩的、血色的、泪光的，交相辉映的彩虹，令人感伤叹息的凄美凄迷却不会消逝的另一种彩虹。

文学本不论何种样式，在本质上都是反映生活的，给人以审美享受的。但《女殇》的写作，在撷笔后所余的，却似乎只是一种无边的沉重。

那感觉，就像是在开掘一座座古墓，在一点点拨开千百年的霉烂腐朽中寻找着被埋葬了的珍宝，却没有考古者“发现”的惊喜。但却在那腐朽与珍宝中触摸到了历史的真实，人物的命运。尽管她们中的许多人似乎在历史文化大小不同的各种“展馆”中，已被陈列展览了百年、千年。但在亲自用笔去开掘、去整理，用心去思考时，却发现有那么多已被扭曲了的定格与定格了的扭曲，为她们在被窒息而死之外，又增加了一种痛苦，如果她们的灵魂有知。

那感觉像是从但丁的炼狱中走过，又像是聆听着尼采关于悲剧的定义。但，这却是三千年以来曾生长在这片广袤国土上的130多位诗情才女的命运诉说。命运，女人的命运，自己又能主宰多少呢？更何况又是在那个虽是男权社会却连男人都主宰不了自己命运的时代呢？人们都喜欢奢谈什么幸福、快乐，仔细想来，能生于一个和平的时代、平和的社会，就是幸福和快乐了，人复何求？生命的慰藉，绝不是贪婪和奢靡。

那感觉像是刚刚在浩瀚天宇的夜空中走过，虽然都不见有晴天一角，却见得那么多美丽而忧伤的星星在闪烁。夜空中的流星雨在不断地飘洒，虽然都是同样的陨落与放逐，但却不是冷寂的坍塌，而是燃烧。至少在天宇中，用生命的燃烧，留下了她们人生的流痕。而谁又算得清有多少无痕无迹无人知晓的悲惨毁灭呢？就是那些天王巨星不也都一个个坍塌、肢解，变成了星云尘埃？天底下没有生命的永恒，但总归是物质不灭，不过是一次次、一个个灵肉与粉尘的存在形式与形态的互相置换。谁能说这些从天女座上被放逐的一颗颗流星，就没在今天的哪个胴体中、哪片树叶里、哪块土地上存在着？生存着？但注定的是她们没一个走失，我们于今还是同在一个世界。

那感觉像是走过了凄凉的花国，花国的原野上、山坡上，开满了流着血泪而不是雨露的花朵。牛羊虫鼠在啃啮着青枝绿叶，蜂蝶蝇蛾在花蕊上贪婪地吮吸掠夺践踏，风雹雨雪从不管一丝怜悯地在摇曳鞭打严相逼迫的摧红碎绿。创造了美的，带给这世界美的，总被无端地最先毁灭，而卑鄙、肮脏、苟且、丑恶在这世界上却得长久。但谁又能毁灭她们呢？千百年来，她们的美丽诗篇，不正为我们永构着一个

花国的世界吗？是的，这花国中也生长过狼毒花，罂粟花，但我们在审判恶的时候，千万别忘了打造恶的魔鬼，别忘了那个培育了恶的世界。所谓的根绝，便是只有在根上才能灭绝。

愿《女殇》能成为我们文化审美生活中一个凄美的花国小世界吧。让我们在祭奠、凭吊中，来珍惜、分享她们遗赠给我们的双重古典美。愿这种美丽不只是对文学之美、悲剧之美的鉴赏，而是给我们一次心灵的净化、洗涤，使我们更加善良，更加善待身边每一个美丽的生命。

周殿富

2013年11月25日于京华寓所

目 录

出版前言	/ 1
在“男权文化”的天空下（代序）	/ 3
1、南山有鸟	【吴】夫差小玉
[小玉传] 韩重小玉：绝非只是传说的“传说” / 1	
2、乐姬歌	【吴越】西 施
[西施传] 颠倒吴越传奇天下的苧萝美女 / 5	
3、河 广	【春秋】宋桓夫人
[宋桓夫人传] 有家难投有国难奔的卫君次女 / 8	
4、载 驰	【春秋】许穆夫人
[许穆夫人传] 大智远见热爱家国的卫君长女 / 10	
5、河激歌	【赵】女 娟
[女娟传] 标准的古典东方女性赵简子夫人 / 13	
6、黄鹄寡居歌	【鲁】陶 婴
[陶婴传] 地行健女子以自强不息的陶寡 / 15	
7、和楚霸王歌	【西楚】虞 姬
[虞姬传] 魂化美人草的项王虞姬 / 17	
8、永巷歌	【汉】戚夫人
[戚夫人传] 女人害女人的吕后与戚夫人 / 20	

- 9、茕茕白兔歌 【汉】窦玄妻
[窦玄妻传] 汉代的“秦香莲”窦玄妻 / 23
- 10、归风送远操 【汉】赵飞燕
[赵飞燕传] 千秋“三名世”的天汉皇后 / 25
- 11、悲李夫人诗 【汉】武帝刘彻
[李夫人传] 迷倒汉武的乐府小歌女 / 29
- 12、咏汉宫女 佚 名
[丽娟传] 弱不胜衣歌翻叶落的汉武宠姬 / 33
- 13、白头吟 【汉】卓文君
[卓文君传] 貌如芙蓉剑胆琴心的卓文君 / 35
- 14、四至诗 【汉】佚 名
[隋清娱传] 司马迁的豆蔻小夫人隋清娱
千年梦叩褚遂良 / 40
- 15、黄鹄歌 【汉】刘细君
[刘细君传] 奶奶嫁给孙子又生儿子的和亲
乌孙公主 / 42
- 16、伤和亲公主 佚 名
[刘解忧传] 三嫁乌孙的大汉公主刘解忧 / 45
- 17、纨扇诗 【汉】班婕妤
[班姬传] 失宠不恨受诬不争的班婕妤 / 48
- 18、怨旷思惟歌 【汉】王昭君
[王昭君传] 独留青冢向黄昏的王昭君 / 51
- 19、答秦嘉诗 【东汉】徐 淑
[徐淑传] 与丈夫一诗而别生死的陇西女徐淑 / 55
- 20、诀帝歌 【东汉】唐 姬
[唐姬传] 东汉少帝刘辨与唐姬的悲剧 / 58

- 21、悲愤诗 【魏】蔡文姬
[蔡文姬传] 蔡文姬的苦难生涯和她的三部诗作 / 60
- 22、塘上行 【魏】甄 妃
[甄妃传] 一生纠结于曹魏“三祖一王”
而惨死的甄夫人 / 69
- 23、啄木诗 【西晋】左贵嫔
[左芬传] 晋武帝司马炎的御用文人丑妻 / 77
- 24、千金意 【西晋】碧 玉
[碧玉传] “小家碧玉”之由来的汝南王妃 / 78
- 25、咏雪对诗 【东晋】谢道韞
[谢道韞传] 看咏絮才女如何手刃寇贼 / 79
- 26、懊侬歌 【东晋】梁绿珠
[梁绿珠传] 玉碎金谷的合浦珠娘 / 81
- 27、桃叶歌 【东晋】桃叶夫人
[桃叶夫人传] 东晋王献之的桃叶夫人 / 87
- 28、咏梁祝 【东晋】佚 名
[祝英台传] 相思而死的梁县令与死而同穴
的祝英台 / 89
- 29、华山畿 【南朝宋】华山女
[华山女传] “梁祝”原型华山女 / 92
- 30、书屏风 【北周】大义公主
[宇文氏传] 和亲突厥的北周赵王宇文招女 / 94
- 31、同心歌 【南齐】苏小小
[苏小小传] 钱塘县花悲情名妓苏小小 / 99
- 32、玉树后庭花 【陈】后主叔宝
[张丽华传] 陈后主与发长七尺头悬青溪桥的张丽华 / 102

- 33、破镜诗 【隋】乐昌公主
[乐昌公主传] 破镜重圆的乐昌公主与杨素 / 106
- 34、遗命自感诗 【隋】侯夫人
[侯夫人传] 天下第一淫君隋炀帝与死乃一见的
侯夫人 / 111
- 35、双果合欢诗 【隋】吴绛仙
[吴绛仙传] 隋炀帝称秀色可餐女相如的殿角女
吴绛仙 / 115
- 36、红拂歌 【唐】张出尘
[张出尘传] 大唐战神李靖与风尘侠女红拂 / 117
- 37、拟小山篇 【唐】徐贤妃
[徐贤妃传] 以性命酬所爱的神童才女名妃徐惠 / 121
- 38、离别难 【唐】武后宫人
[武后宫人传] “花飞复恋人”的武朝罪妇 / 124
- 39、宿鸟惊眠 【唐】杨容华
[杨容华传] 好为新妆诗的杨炯之女侄 / 126
- 40、如意娘 【唐】武则天
[武则天传] 残忍无匹的一袭铁血“石榴裙” / 127
- 41、彩书怨 【唐】上官婉儿
[上官婉儿传] 情色才女上官婉儿的追权逐势 / 132
- 42、明月夜留别 【唐】李 冶
[李冶传] 浪得“豪”名的女冠诗人与大唐二帝
的恩怨 / 140
- 43、答张生 【唐】崔莺莺
[崔莺莺传] 崔莺莺与元稹的恩怨真伪 / 142
- 44、一斛珠·答唐明皇 【唐】梅 妃
[江采萍传] 宿命：枉死梅下的唐玄宗梅妃 / 145

- 45、伴张云容歌 【唐】杨贵妃
[杨玉环传] 夺儿妇为妻的唐玄宗与“肥婢”杨玉环 / 149
- 46、题虚池驿 【唐】宜芬公主
[豆卢女传] 李代桃僵的和亲“公主”豆卢氏女 / 154
- 47、返俗谣 【唐】薛 瑶
[薛瑶传] 威服突厥的大唐名将郭元振知遇女尼 / 156
- 48、燕子楼诗 【唐】关盼盼
[关盼盼传] 生死颠迷五朝文人的徐州名妓关盼盼 / 158
- 49、送人诗 【唐】徐月英
[徐月英传] “常羨荆钗与布裙”的江淮名妓 / 164
- 50、雨中看牡丹 【唐】窦梁宾
[窦梁宾传] 诗语惊人的卢东表小侍女 / 166
- 51、江南遇故人赠诗 【唐】茂 英
[茂英传] 举人智萌节度使拔故知乡妓脱风尘 / 168
- 52、寄 情 【唐】戎昱妓
[戎昱妓传] 为唐宪宗称道的刺史戎昱救情妓 / 170
- 53、绝命诗 【唐】欧阳詹妻
[欧阳妻传] 欧阳途遇太原歌妓生死情缘 / 173
- 54、逐夫吟 【唐】慎 氏
[慎氏传] “不堪重上望夫山”的浙江诗女 / 175
- 55、临终邀挽歌 【唐】颜令宾
[颜令宾传] 自邀挽歌的长安南曲歌妓 / 176
- 56、寄 人 【唐】刘 氏
[刘氏传] 问夫“今夜醉眠何处楼”的尚书杜羔妻 / 178
- 57、夫妻生死联诗 【唐】杨 女
[杨女传] 越溪杨女与谢生的生死诗缘 / 180

- 58、三红诗 【唐】王福娘
[王福娘传] 空将“心事再三陈”的长安曲妓 / 182
- 59、游秦求举诗 【唐】王韞秀
[王韞秀传] 四镇节度使之女宰相之妻的结局 / 185
- 60、金缕词 【唐】杜秋娘
[杜秋娘传] 际遇二帝节度使之妾的传世名诗
与悲凉晚景 / 188
- 61、答韩翃 【唐】柳 氏
[韩翃妻传] 章台柳：韩翃与其妻柳氏的传奇经历 / 189
- 62、江陵愁望寄子安 【唐】鱼玄机
[鱼玄机传] 大唐女冠诗魁放荡堪怜的短暂人生 / 191
- 63、答赵子 【唐】步非烟
[步非烟传] 嫁非其人爱非其人而枉死鞭下的
河南才女 / 198
- 64、父女和诗 【唐】薛 涛
[薛涛传] “梧桐叶送往来风”的天下名妓 / 201
- 65、临行献李尚书 【唐】崔紫云
[崔紫云传] 歌妓崔紫云与杜牧青楼故事 / 208
- 66、效徐淑体寄杨达 【唐】姚月华
[姚月华传] 鹣鹣白鹇两分飞无疾而终的扬子情缘 / 211
- 67、题邨亭壁 【唐】周仲美
[周仲美传] 西望太华肠断泗水泪洗孤帋的弃妇吟 / 215
- 68、菩萨蛮·为小周后作（附李后主词8首） ... 【南唐】李 煜
[小周后传] 小周后的悲剧与李后主宋太宗 / 217
- 69、桐叶诗 【后蜀】任 氏
[任氏传] 桐叶书成相思诗得遂奇缘的诗女川妹子 / 228

- 70、采桑子·题苕萌关壁 【后蜀】花蕊夫人
[花蕊传] 料心头不啼清泪常啼血的亡国夫人 / 230
- 71、鹧鸪天·为李之问钱别 【宋】聂胜琼
[聂胜琼传] 一词令大妇我见犹怜而终生无间的
汴梁妓 / 235
- 72、浪淘沙 【宋】幼卿
[幼卿传] 望断斜阳人不见满袖啼红的表妹情 / 237
- 73、寄离人 【宋】贺铸妻
[贺铸妻传] “丁香结”与“芭蕉心”的妇唱夫和 / 239
- 74、鬻庐诗 【宋】宋氏
[宋氏传] 天台卖屋贫妇逢恻隐邻闻诗退契赠金 / 241
- 75、榴花 【宋】李珣
[李珣传] 暴力血腥的榴花赋与武则天的牡丹诗 / 242
- 76、醉花阴 【宋】李清照
[李清照传] 爱重悲深穷追宋高宗三年平夫冤
的女词宗 / 244
- 77、减字木兰花 【宋】魏夫人
[魏夫人传] 朱子将其与李清照并论的襄阳词女
宰相夫人 / 252
- 78、织女歌呈寇公 【宋】蒋 桃
[蒋桃传] 伤织女体民情的寇准夫人 / 254
- 79、踏莎行·和秦少游 【宋】李师师
[李师师传] 一代苦、妓、才、侠、烈女的
抗金死难情怀 / 256
- 80、减字木兰花·题雄州驿壁 【宋】蒋氏女
[蒋女传] 靖康死难县令蒋兴祖之女被掳北庭 / 261

- 81、**撈途侍酒悲歌** 【宋】钦宗朱后
[朱皇后传] “靖康之难”李代桃僵的宋钦宗
与朱皇后 / 262
- 82、**送别江柳** 【宋】陈 诜
[江柳传] 知遇陈诜的岳阳名妓江柳遇难逢吉人 / 265
- 83、**送兄出海诗** 【宋】申屠希光
[申屠希光传] 美才女成了手刃族灭恶霸的复仇女神 / 267
- 84、**梅妻对话** 【宋】梅圣俞妻
[梅妻传] 以“鲙鱼上竹竿”巧对“猢猻入布袋”
的学士妻 / 269
- 85、**蜡炬诗** 【宋】芸叟侍女
[芸叟侍女传] 侍酒女诗慰黜臣心 / 270
- 86、**献苏东坡诗** 【宋】王朝云
[王朝云传] 与苏东坡生死相许的杭州歌妓忘年情 / 271
- 87、**定风波·劝东坡酒歌** 【宋】宇文氏
[宇文柔奴传] “此心安处是吾乡”的歌女柔奴 / 273
- 88、**长相思·梅雪词** 【宋】吴淑姬
[吴淑姬传] 貌美被诬入狱由一诗而脱“罪”的
湖州才女 / 275
- 89、**西风诗** 【宋】王安石女
[王女传] 千里江山和泪看黄花的宰相出嫁女 / 277
- 90、**白鸚鵡賦** 【宋】周 韶
[周韶传] 宰相苏颂亲为脱籍的营妓才女周韶 / 278
- 91、**嘲张孝祥** 【南宋】陈妙常
[陈妙常传] 女道姑绍兴才女的传奇姻缘 / 280
- 92、**钗头凤** 【南宋】唐 婉
[唐婉传] 一回读起一泫然的《钗头凤》与沈园诗 / 286

- 93、题漠口铺壁 【南宋】韩玉父
[韩玉父传]李清照的女弟子千里徒步辗转寻夫 / 291
- 94、病中咏梅花 【南宋】李少云
[李少云传]千秋绝艳的女道士误入丹行病殒山中 / 293
- 95、寄罗惜惜 【南宋】张幼谦
[罗惜惜传]颠覆父母之命得嫁如意的罗惜惜 / 295
- 96、如梦令·红白桃花 【南宋】严蕊
[严蕊传]宁死不诬人的天台义妓严幼芳 / 297
- 97、点绛唇 【南宋】舒氏
[舒氏传]无奈于“父之命”弃夫归家的舒氏诗女 / 301
- 98、祝英台近·绝命词 【南宋】戴复古妻
[戴妻传]宏词烁古而不可一赦的戴复古骗死烈女 / 303
- 99、满庭芳·题壁绝命词 【南宋】徐君宝妻
[徐妻传]梦魂夜夜岳阳楼的亡国死难烈妇 / 305
- 100、满江红·亡国北迁题驿壁 【南宋】昭仪王清惠
[王清惠传]南宋亡国皇妃气吞万里震烁千古的
《满江红》 / 307
- 101、与赵不敏和诗 【南宋】苏小娟
[苏小娟传]钱塘名妓苏盼奴姐妹与赵不敏兄弟
的连理缘 / 311
- 102、吴歌 【南宋】民谚
[韦女传]19年后应旧梦嫁于58岁的老夫少妻
韦氏女 / 313
- 103、咏白玉娘 【南宋】佚名
[白玉娘传]昙花庵合绣鞋二十年覆水重收的
女尼白玉娘 / 315