

上学不容易

MIDDLE SCHOOL

112条疯狂校规

[美]詹姆斯·帕特森 克丽丝·特贝茨 著

[美]劳拉·帕克 绘 邝平译



原生态校园生活再现

全方位直击校园囧问题

叛逆路

自省道



接力出版社
Publishing House

全国百佳图书出版单位
Top 100 Publishing Houses in China

上学不容易

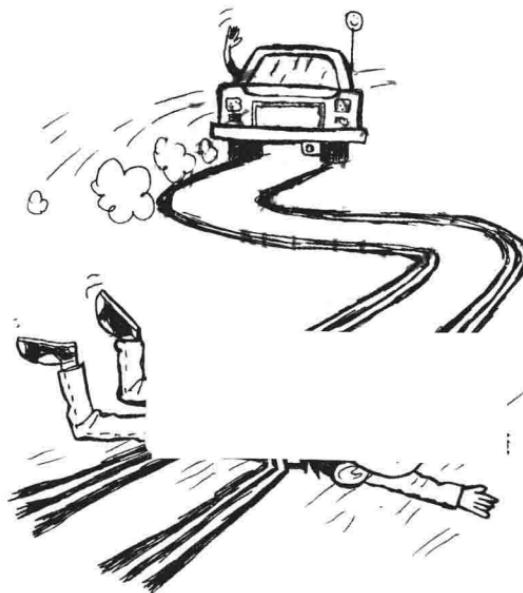
SHANGXUE BU RONGYI

112条疯狂校规

112 TIAO FENGKUANG XIAOGUI

[美]詹姆斯·帕特森 克丽丝·特贝茨 著

[美]劳拉·帕克 绘 邱平 译



接力出版社
Publishing House

桂图登字：20-2011-325

MIDDLE SCHOOL, THE WORST YEARS OF MY LIFE

Copyright © 2011 by James Patterson

Illustrations by Laura Park

This edition published by arrangement with Little, Brown and Company, New York,
New York, USA. through Andrew Nurnberg Associates International Ltd.

Simplified Chinese Edition Copyright © 2014 Jieli Publishing House Co., Ltd.

All rights reserved.



图书在版编目 (CIP) 数据

112条疯狂校规 / (美) 帕特森, (美) 特贝茨著; (美) 帕克绘;
邝平译. —南宁: 接力出版社, 2014.3
(上学不容易)
ISBN 978-7-5448-3262-5

I . ①I … II . ①帕… ②特… ③帕… ④邝… III . ①儿童文学—长
篇小说—美国—现代 IV . ①I712.84

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第278442号

责任编辑: 张苗苗 文字编辑: 兮 莉 美术编辑: 王 雪 责任校对: 刘会乔
责任监印: 刘 冬 媒介主理: 詹 悅 版权联络: 董 蒙

社长: 黄 俭 总编辑: 白 冰

出版发行: 接力出版社 社址: 广西南宁市园湖南路9号 邮编: 530022

电话: 010-65546561 (发行部) 传真: 010-65545210 (发行部)

<http://www.jielibj.com> E-mail:jieli@jielibook.com

经销: 新华书店 印制: 北京明月印务有限责任公司

开本: 889毫米×1194毫米 1/32 印张: 8.5 字数: 150千字

版次: 2014年3月第1版 印次: 2014年3月第1次印刷

印数: 00 001—12 000册 定价: 19.80元

版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 如发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

服务电话: 010-65545440

大人都说小屁孩最幸福，可我总觉得当
小孩最麻烦。
学习“压力山大”，爸妈不懂，老师不
爱……上学诸多不容易，但是，迎着麻烦上，
才是最酷学生的本色，不是吗？加油！每战
胜一条不容易，就给自己鼓一
次掌吧！



不一样的孩子 需要不一样的天空

卢勤

天下的孩子不一样，有的爱热闹，有的喜安静，就像天上的星星一样，有的爱眨眼，有的不眨眼。美国作家詹姆斯·帕特森笔下的瑞弗就和别的孩子不一样。

瑞弗是个单亲家庭的孩子。忙碌的妈妈、不懂事的妹妹、好吃懒做的继父，一个很不愉快的家庭。即使在学校，瑞弗也没什么朋友，总被坏孩子欺负。他不爱学习，是老师眼中的麻烦学生。接受这样一个不一样的孩子，对父母和老师来说都是严峻的考验。

“惹是生非”可能是这样的孩子最常见的“头衔”。但仔细阅读瑞弗的成长经历，你会发现他和所有孩子一样，都会渴求被关注，被认同，渴望成功。

马斯洛人生五大需求之一便是“个人价值的体现”。作为一个心智正常的孩子，瑞弗当然也需要表现出“我很重要”。但在群山镇中学，没有他的舞台，更没有他施展才华的天空，于是他极力表现出“另类”，戴着忍者面罩在校园里跑，在墙上涂鸦……如果我们一味指责他，惩治他，那就冤枉他了。他这样一个让人头疼的孩子，其实内心敏感、善良。他的本意，并不是想伤害别人，而是为了引起别人的注意，为了表现他的能力。

因此当珍妮邀请他去参加慈善义卖时，他觉得自己“扮演了世界上最了不起的义卖吉祥物”。看到这里，我热泪盈眶。天下哪个少年没有英雄梦？哪位“有本事”的人，不想在众人面前展示自己的英雄本色？关键是，在什么样的舞台，扮演什么样的角色！我们的校园给过瑞弗这样的孩子成功的舞台吗？

我的老朋友王刚曾经也是个“坏”小孩，喜欢恶作剧，处处表现“与众不同”，终于被学校勒令退学。他怕挨打不敢告诉老爸，只好天天背着书包假装去上学。一天，他忽然觉得这样下去不行，就给毛主席写了封信，希望毛主席能救他。没想到毛主席真给他回了封信，他还因此受到了班主任、校长甚至区教委主任的表扬。



这让王刚一下子感到被表扬真好，做好人真好！于是，淘气包王刚变了，慢慢成长为家喻户晓的大明星。



这说明，成功的体验，对一个正在长大的孩子多么重要！王刚需要，瑞弗需要，每个孩子都需要！毕竟，不一样的孩子有着不一样的天赋。如果你能提早发现他，肯定他，信任他，他将创造出伟大的业绩。这就看我们有没有眼光，发现他们身上蕴藏的宝贝。

著名教育家陶行知先生说得好：“你的教鞭下有瓦特，你的讥笑中有爱迪生，你的冷眼里有牛顿。你别忙着把他们

赶跑。你可不要等到坐火车、点电灯、学做微积分，才认他们是当年的小学生。”如果你能换一种眼光看待那些

“不一样”的孩子，那么你就成了他们的“救星”，同时，你也为培养天才做出了贡献。

不一样的孩子需要不一样的天空。这不一样的天空正是家庭、学校、社会为孩子创造的适合他们成长的环境。人是环境的产物，什么样的环境塑造什么样的孩子。环境中如果正能量多，就能激发孩子积极进取；如果





负能量多，就很可能让孩子甘于堕落。

可怜的瑞弗就身处在充满负能量的环境里，不管做什么事，不管多努力，最后都失败，还被严厉的斯特里克老师责骂，认为他未来只能在联邦监狱里“度过终生的留校生活”，这让他开始放弃自己，对未来茫然不知所措。如果瑞弗最终被关进监狱，斯特里克老师也是“罪责难逃”。

还好瑞弗生命中有两位“贵人”：一位是善解人意的妈妈，她的宽容和爱，塑造了瑞弗善良的内心；另一位是独具慧眼的多纳代罗老师，她启动了瑞弗心中那台原本不存在的发动机，让瑞弗认定自己有画画的天赋。瑞弗看到了自己的价值，开始反思自己的行为，渐渐摆脱叛逆，从麻烦不断的捣蛋鬼，变成了主动反思、快乐成长的好孩子。

台湾作家林清玄做记者时，曾写了篇关于小偷的报道。这个小偷作案手法细腻，让他情不自禁地感叹：“像心思如此细密、手法那么灵巧、风格这样独特的小偷，又是那么斯文有气质，如果不做小偷，做任何一行都会有成就的吧！”没想到，就是这句话，让当年的小偷从此脱胎换骨，成为事业有成的商界精英。

由此可见，赞美与鼓励对每个人尤其是孩子来说，都是必不可少的心灵滋养。

孩子的未来如何，很大程度上取决于我们给他们什么样的环境。不一样的结果，取决于不一样的教育；不一样的孩子需要不一样的老师和父母，需要不一样的天空！



目录

-
- 第 12 章 我是不可摧毁的 61
第 11 章 初战告捷 56
第 10 章 课堂剧本风波 49
第 9 章 撒谎就是吃炒蛋... 47
第 8 章 我将成为亿万富翁 43
第 7 章 我的最衰房间 40
第 6 章 我的最酷房间 38
第 5 章 熊老爸 34
第 4 章 叽里呱啦大会 16
第 3 章 神秘里奥 13
第 2 章 坏小子 7
第 1 章 倒霉英雄 1
第 46 章 第一好学生第一次闯祸了 204
第 47 章 游戏结束了 208
第 48 章 故事仍在继续 210
第 49 章 让世界震惊吧 215
第 50 章 两分钟后... 220
第 51 章 警车事件 222
第 52 章 都是我的错 220
第 53 章 打倒无赖小子 230
第 54 章 校长法庭 236
第 55 章 另一种未来 241
第 56 章 听我解释 244
第 57 章 这就是代价 250

第 28 章 乔治娅发现了我的秘密—

第 29 章 黑暗时代

第 30 章 珍妮、珍妮、珍妮

第 31 章 最了不起吉祥物

第 27 章 打败坏小子计划

第 26 章 脑筋开窍了

第 25 章 正常人的生活

第 24 章 有比这更难的事吗?

第 23 章 我是妈妈的浑蛋儿子

第 22 章 我把一切搞砸了

第 21 章 欢迎进入地牢

第 20 章 爱怎么偷就怎么偷

第 19 章 金子饮料大贱卖

第 18 章 瑞弗大作战中场休息时间

第 17 章 我不是怪物—

第 16 章 更坏的事情发生了

第 15 章 另一个坏消息

第 14 章 米勒毁了我的留校罚

第 13 章 月桂味的苹果馅饼



3, 2,

第1章

倒霉英雄

当这个充满了绝望的灾难故事开始时，我和我妹妹乔治娅，还有“沉默者”莱昂纳多就像三条腐烂的沙丁鱼一样瘫软在群山镇警察局警车的后座上。老实说，这一天过得糟透了。

在这起倒霉的警车事件发生后，我相信你绝对不会愿意成为这个超级悲剧团队的一员。



现在我需要好好整理一下思绪来告诉你这个悲剧是怎么发生的。

如果你是喜欢读书的那类人，或是需要提高你的“速成阅读”计划的成绩，那么你一定要读这本书——这是一本关于我中学时代悲惨遭遇的真实传记。如果你已经是中学生了，你肯定明白我在说什么。如果你还没有进入中学，用不了多久你也会明白的。

不过说真的，要想了解我这个人还有我颠三倒四的生活，还真不是件容易的事。

我差不多从来都不相信任何人，因为我不知道自己应该相信谁，但我妈妈茱尔丝除外（当然了，我也不是所有时间都信任她的）。

现在，就看我能不能信任你了。我先给你讲一下这个故事中的各色人物吧。

这儿，右边画面上这个酷得让人不能直视的超级大帅哥就是我。

我刚刚搭乘了茱尔丝的SUV越野车到达群山镇中学。这个地方在几百年前曾经是一所监狱，所以这里的学生背地里都爱管它叫“监狱”。

顺便说一句，这幅给力的涂鸦是由犀利的“沉默者”莱昂纳多绘制的。



继续讲我的故事吧，对了，我可以相信的人其实还有一个，他就是莱昂纳多。

莱昂纳多是我的哥们儿，他是个疯狂的家伙。

我还认识其他一些人，但根本谈不上信任他们。

比如说，多纳代罗小姐。她脾气不太好，我们都偷偷叫她“暴龙”。暴龙主要教授英语课，同时也兼管六年级时



我最酷爱也最擅长
的一门课——留校
察看。

还有我们副校长
艾达·斯特里克夫人。
在群山镇中学，无论
大事小事她都要管，甚
至连你的每一口呼吸，
都要经过她的手才能进
入空气中。



还有乔治娅，我那个超级爱管闲事、超级
讨厌、超级调皮捣蛋的妹妹。她唯一的优点
就是长相看起来可能跟我妈妈
茱尔丝在小学四年级时
差不多。

我的“不信任名
单”上还有很多，
我会在这本书中逐一
介绍他们。当然，也
可能压根儿都不会提
到他们。这本书到底会



写成什么样，我心里完全没底。不管怎么说，这只是我一生中写的第一本长篇故事。

好了，现在来谈谈我们，也就是你和我的事情吧。我打心眼儿里想把你当成我的朋友，可我也想知道如何才能信任你，并且把我经历的所有糗事告诉你，比如说，关于我被警车带走的那件糗事。你是一个什么样的人呢？

你友好吗？可信赖吗？是谁说的？你自己说的？还是你父母说的？还是你哥哥弟弟姐姐妹妹说的？

好了，看在我们即将成为朋友的分儿上，我再跟你坦白一件事吧——对我来说，这可是一次非常庄重的坦白。

在我成为初中生，并在开学那天早上去学校时，我看起来其实是这个样子。

我们还是朋友吗？还是你已经跑掉了？

嘿，别走啊，算我求你了——我有些喜欢你了，我说的是真的。至少，你一直在听我说话。

我保证，这是一个非常有趣、非常好玩的故事。



第2章

坏小子

好吧，想象一下你曾曾曾祖母出生的那天吧。不明白吗？就是回到一百年以前，或者两百年前，也就是群山镇中学刚刚成立那会儿。最初这是一所为圣徒们^①建立的监



^① 意指信仰基督教的人。——本书脚注若无特别说明，均为译者注