

5

楊
絳
全
集
卷
五



戲
刻
·
文
論
卷



人民文学出版社

5

楊
絳
全
集
卷
五

戲劇·文論卷



人民文学出版社



作者像 (2011年4月摄于三里河家中)



1941年夏摄于上海, 时正在创作剧本



1962年春摄于北京，时写论文，后被批为“毒草”



摄于1978年



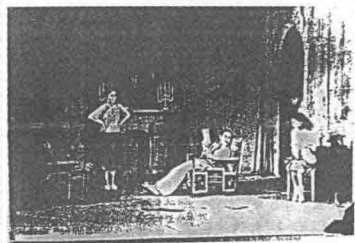
2006年为振华母校题字

國立戲劇專科學校
高職科第五屆畢業公演紀念手冊

四幕喜劇

稱心如意 楊仲子

演出者 余上沅
編劇 楊絳
導演 佐臨



稱心如意特刊

上海聯藝
劇團演出



全書第C—二八號

1934年1月國立戲劇專科學校高職科第五屆畢業公演楊絳所編話劇《稱心如意》(佐臨導演)的紀念手冊封面

1943年5月上海聯藝劇團在上海金都大戲院上演楊絳所編話劇《稱心如意》(佐臨導演)的演出特刊

稱心如事

導演：依臨

玉很小的時候就沒了母親。她母親是一個閩人家的小姐，君玉的大舅趙顯慶是銀行經理，二舅趙顯庭做通領事，四舅趙顯慈是麵粉廠長，三姨母是一個前清遺孀的媳婦，都很圓氣，可是陳彬不願意收留君玉。

君玉有一個朋友陳彬如。他

玉是一個窮苦家的女兒，她父親死了，便離開上海來投親戚。北京，到上海來投親戚。玉是一個窮苦家的女兒，她父親死了，便離開上海來投親戚。北京，到上海來投親戚。玉是一個窮苦家的女兒，她父親死了，便離開上海來投親戚。北京，到上海來投親戚。

玉很小的時候就沒了母親。她母親是一個閩人家的小姐，君玉的大舅趙顯慶是銀行經理，二舅趙顯庭做通領事，四舅趙顯慈是麵粉廠長，三姨母是一個前清遺孀的媳婦，都很圓氣，可是陳彬不願意收留君玉。

君玉有一個朋友陳彬如。他

職員表	舞台監督：王仰蒙
劇務：高洋	服裝：朱若石
樂隊：何棟	燈光：于棟
道具：高志	佈景：康庚
效果：許妙貞	化妝：張振華
化裝：許妙貞	台務：張振華
效果：許妙貞	台務：張振華

演員表	徐蘭芳：李健吾
趙顯慶：李健吾	趙顯庭：李健吾
陳彬如：李健吾	劉潔：李健吾
錢壽民：李健吾	吳英：李健吾
男僕：李健吾	莊明：李健吾
李君玉：李健吾	林彬：李健吾
趙顯庭夫人：沈浩	趙顯慶夫人：海濤
錢壽民夫人：莊	錢合福：莊
陳彬如：陳	張振華：張
張振華：張	張振華：張

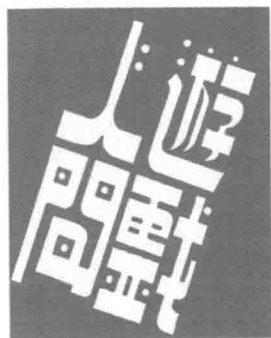
《稱心如事》演出特刊的劇評

《稱心如事》演出特刊的介紹

演團劇幹苦

演導克姚 劇編絳楊

劇開幕三



院戲大黎巴

1944年5月10日 演出

上海苦幹劇團編

遊人間

事 本

王庭輝才從學校畢業，在工廠實習，整天一肚子不合時宜，覺得生活太拘束了自己理想，抑屈了自己才華，却沒有毅力，自找出路，硬找出一付玩世不恭的態度，自命為不同凡俗的聰明人，人間只是他的遊戲場，什麼事都不值得認真，可巧有一個協富吳嫂的女兒雲雲在登報徵婚，王庭輝於以英雄得了用武之地，便趕去應徵，小試身手，居然高中首選。

吳雲雲的家庭教師青學昭是王庭輝的好朋友，曾經竭力勸阻他叛逆的父親，一位道學夫子，尤其不贊成兒子這種行為。可是庭輝連他的玩世觀念，認為他的出賣自己，正以解放自己。傍人勸告，置若罔聞。可是意外的，青學昭受

了他的影響，一方面又抵不住環境逼迫，也把自己輕易出賣，答應了嫁給吳潤輝。王庭輝這才覺到這行為的可鄙，惡作劇焉，決絕了幕簾，也斷絕了回頭，沒知道學昭這天早上已經和吳潤輝奉茶的結了婚。

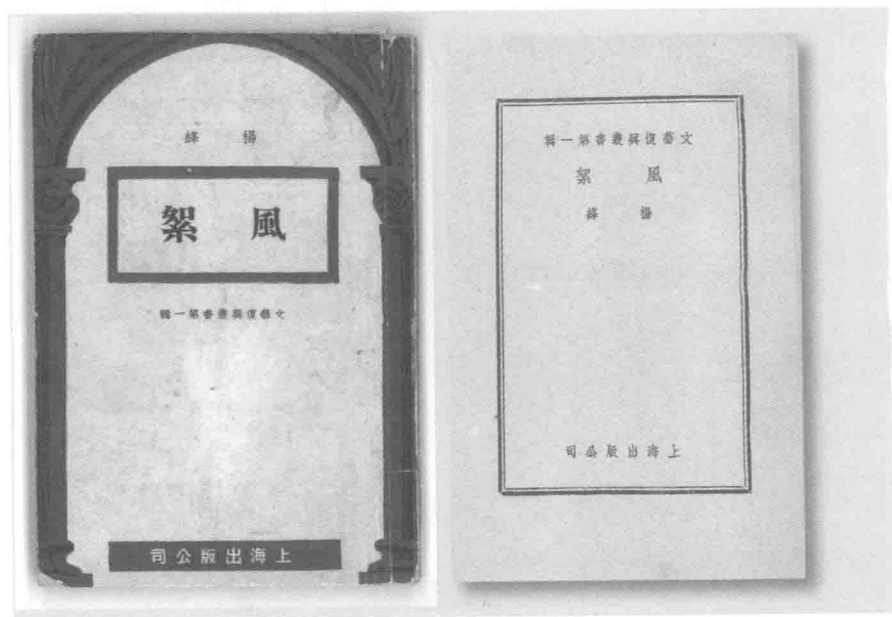
吳潤輝是個好色之徒，正要早死了，娶了病太太風飛，又看看了頭如意，現在又娶了青學昭。風飛為這事，正尋死覓活的吃苦醋。吳潤輝還有個老相好老虎大媽，得借提燈下趕上城來，和吳潤輝大吵一頓。青學昭竟恢復了自由。庭輝和學昭深情以往的錯誤，趕忙離開這樣多多的災家，再也不敢遊戲人間了。

▽

△

上海苦幹劇團1944年在上海巴黎大戲院上演楊絳所編話劇《遊人間》(姚克導演)的說明書封面

說明書內文



《风絮》封面

《风絮》内封

钱锺书先生
百年诞辰纪念文集



錢鍾書

生活·讀書·新知三聯書店

钱锺书纪念文集，三联书店版

錢鍾書先生百年誕辰
紀念文集



錢
鍾
書

錢先生身穿藍色軍中式上衣，褲子上有補丁，卻容
謙謙，目光犀利，嘴角微露笑意。他的態度印象永
遠定格在那一刻。微笑是那麼沉靜，長袖是那麼自
在。彷彿在說：有他的呵護與滋養。

OXFORD

目 录

戏 剧

- 称心如意(四幕喜剧) (3)
- 弄真成假(五幕喜剧) (105)
- 《喜剧两种》一九八二年版后记 (192)
- 风絮 (193)

文 论

- 菲尔丁关于小说的理论 (269)
- 论萨克雷《名利场》 (300)
- 艺术与克服困难
——读《红楼梦》偶记 (323)
- 李渔论戏剧结构 (332)

戏 剧

