

优婚与天才

——人才、教育及文化环境

YOUHUN YU TIANCAI
RENCAL JIAOYU JI WENHUA HUANJING

曾大兴 著



中国出版集团

世界图书出版公司

优婚与天才

——人才、教育及文化环境

YOUHUN YU TIANCAI
RENCAI JIAOYU JI WENHUA HUANJING

曾大兴 著



中国出版集团



世界图书出版公司

图书在版编目 (CIP) 数据

优婚与天才：人才、教育及文化环境/编著. —广州：世界图书出版广东有限公司，2013. 10

ISBN 978-7-5100-6475-3

I. ①优… II. ①曾… III. ①人才研究—中国—文集 IV. ①C964.2-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 220700 号

优婚与天才：人才、教育及文化环境

策划编辑：张梦婕 丁 俭

责任编辑：钟加萍

责任技编：刘上锦 余坤泽

出版发行：世界图书出版广东有限公司

电 话：020-84451013 34201967

经 销：各地新华书店

印 刷：虎彩印艺股份有限公司

版 次：2013 年 10 月第 1 版

印 次：2014 年 6 月第 2 次印刷

开 本：787mm × 1092mm 1/16

字 数：340 千

印 张：24.25

ISBN 978-7-5100-6475-3/G · 1481

定 价：48.00 元

版权所有 侵权必究

序

大兴是我的老朋友，是我的好朋友，也是我的小朋友。我发起人才学，他发起文学地理学。两者异曲同工，殊途同归。

读到曾大兴先生的这本书，我的第一反应——人才学有火炬接力者了。他印证了香港《镜报》30年前的一个预言。

香港《镜报》1982年第2期发表司马浩歌的文章《雷祯孝与中国人才学》，里面说：“人才学的出现无疑是中国现代思想史上一件有深远影响的大事。”回想起来，政府采纳人才学研究成果所形成的政策，例如老干部离休、人才市场或称人才交流中心、自学考试（后来改叫成人高考）、双向选择等等，稳定了30多年，对国家发展无疑起到了好的作用。

但是，《镜报》说，后来“人才学的方向发生了逆转，它的历史命运发生了逆转。面对此况，仍有不少人在埋头钻研，写下了大量的、有价值的人才学文章，尽管它们发表不了。人们期望，中国人才学的历史命运在经过艰难曲折之后会被重新认识。”

这些话好像是在为曾大兴的这本书写序，而且是提前写的。如果说33年前的人才学只是历史的呼声，那么，现在曾大兴的人才学则是丰富的考察、深刻的思考和充足的论证。

在人才学历史命运发生逆转之后，我本人也进行了很多反思。读古书三年写成一本《中国人才思想史》，得出一个简单的结论：中国不仅有一部人才思想史，也有一部奴才思想史。于是，1986年在《中国青年报》发表了 my 文章《千里马与现代人》。人才学出现了与马才学的分野。

什么是马才学？那就是中国经久不衰地把人才比喻成千里马的学说。千里马

的优点是每天能跑“千里”，弱点是“马”。千里，就是能干，有本事；马，就是习惯于让人骑，只是想遇到个好主人来骑而已。遇不到主人来骑，它就哀叹怀才不遇，穷困潦倒；遇到了有人来骑，它便“士为知己者死，甘效犬马之劳”。主人用鞭子抽它，它便谢恩领导的“鞭策”；主人把它当作器具使用，它便感激涕零领导的“器重”。当马，拍马，最后轮到自己骑马，再把别人当马骑。马才学，从姜太公到螺丝钉，两千多年继承发扬光大。

与千里马对应，中国还有另外一个经久不衰的人才形象，那就是孙悟空。我的老师方玄初说有三个孙悟空。大闹天宫的齐天大圣孙悟空，压在五行山下的妖猴孙悟空，戴个紧箍去取经的行者孙悟空。我想了想，好像还有两个孙悟空，一个是拜师学艺的美猴王，一个是取得正果的斗战胜佛。如果说大闹天宫是每个领域每个行业的创造者之必然壮举的话，那么被打压也是中国社会对创造者的必然对策。被打压之后，500年不得翻身，经过反省，不得已接受了戴个紧箍去取经的现实。他戴着紧箍仍然可以七十二变，仍然可以打妖精，打不赢时还可以请观音菩萨帮忙，成为玉皇天庭可以接受的人物，同时又保留了自己的一些个性，拜佛时左顾右盼，生活中顽皮撒泼。

我当年在清华大学演讲的时候，有人问我，人才与人材，一个用才字，一个用材字，到底该用哪个？我说，我查了一下《说文解字》，那个“才”是指生命的发展，那个“材”是指有用但被别人掌握、被别人加工、被别人宰割的材料（木材、钢材、药材、棺材）之类。1986年出版我的《中国人才思想史》时，我正式作了回答。如果用到人才学上面来，正好各自对应人才学和马才学，马才学正是古代的奴才学，被称为“人材学”。

可悲的是，不当奴才怎么活？要么饿死，要么被压到五行山下。

现在大家都不怎么提马克思了。但是，我读到他说的一句话，还是很有启发。他说：“怎样在非人的境遇中得以合符人性地成长？”（《马克思恩格斯全集》第二卷第215页）

我近期发现，同一块土地生长不同的瓜果，同一个班级存在不同的人才。人

才不一定只是那些出人头地的大腕、大款、大官，人才是那些在现实的严酷的环境中依然努力生存、努力实现自我、努力创造自己生活幸福的人们，是那些贫穷而不失尊严、富贵而不失良知的人们。正如《孟子·尽心上》所说：“穷则独善其身，达则兼善天下。”此之谓也！

周星驰电影《长江七号》中儿子说理想：“我要做一个穷人！因为爸爸说，只要有骨气，不吹牛，不打架，努力读书，就算穷，到哪里都会受到尊敬的。”

曾大兴先生对人才问题有很多崭新的发现。我前些年读到他的一本名为《英雄崇拜与美人崇拜》（中国文联出版社，1999年版）的书，最欣赏他对中国北方和南方民歌中关于人才崇拜的概述。他说：北方重土地，南方重商业；北方重英雄，南方重美女；北方重政权，南方重金钱；……这些命题不一定属于人才学，但是太漂亮了，允许我夸夸可以吗？

他说到优婚，我又想给他补充一段古文故事。那是《国语·郑语》中“史伯论五材”之说，以远古为例：“于是乎先王聘后于异姓，求财于有方，择臣取谏工，而讲以多物，取和同也。”古代圣王，都是从很远的外族部落娶妻做王后，到不同的地方探索进行比较，这都是在求取多样化的和谐。反过来，据达尔文的传记电影《造物弄人》介绍，达尔文近亲结婚，一个最爱的女儿早逝，带给达尔文终生的心灵创伤。

中国外国历朝历代只要有钱有势有名的人，多有老夫少妻或者老妻少夫的情形。我们并不主张老夫少妻，而且老夫少妻也确实有许多的社会问题和伦理问题。但是，纯从生命现象来看，你不得不承认存在这样的事实。男皇帝女皇帝自不必说，连康有为晚年就有过三位夫人，梁实秋晚年与比他小30岁的歌星韩菁结婚，李宗仁与夫人胡友松相差21岁，著名作家小仲马60岁时和18岁的安里叶塔相爱，希腊总理帕潘德里欧70岁时与35岁的莉娅妮结婚，张大千与第四任妻子徐雯波相差30岁，最有影响的是诺贝尔奖获得者杨振宁82岁娶了28岁的翁帆。徐悲鸿、毕加索、卓别林、韩美林、王广德的晚年情侣或夫人都很年轻。如果谁有心去做统计，仅仅众所周知的故事就不计其数。

最近看到了奥巴马成长的纪录片。他是最典型的优生范例。非洲出生的黑人爸爸和美国出生的白人妈妈，生出了一个美国总统——奥巴马。而希特勒的父亲，是希特勒母亲的亲舅父，却生出了一个战争罪犯。

读到曾大兴的以下妙语，更是不禁要拍手称快：

“如果说，晚清时期的教育是患了老年痴呆症，那么中国当下的教育就是患了小儿麻痹症。”“中国当下教育的根本问题，就是让教育沦落为考试的附庸，或者说是考试的婢女。考试本来是用来改进教育的，是为教育服务的。现在恰好颠倒过来，教育为考试服务，成了考试的工具。这样的教育是不可能提高人口素质的，相反，它只会让人变得更功利，更短视，更势利，更庸俗，更不道德，从而使人口素质更为低下。”

预祝曾大兴先生把人才学继续研究下去，举起人才学的火炬一代一代传下去。

愿我们每一个人，唯一的一生，过得好些，再好些！

雷祯孝

2012年1月25日（正月初三）于深圳

（雷祯孝，国内知名学者，人才学与电影课的创始人）

自序

《优婚与天才》这本书，主要是讨论人才问题，同时还包括教育、文化环境方面的问题，由于这些文章的着眼点或落脚点都与人才有关系，所以我按其内在逻辑，把它们编为一集，交付出版。

我研究人才学，是受了人才学的创始人雷祯孝先生的影响。1985年的夏天，我刚刚完成湖北大学古代文学专业唐宋文学方向的硕士研究生论文答辩，正在等待毕业分配。由于比较清闲，我就去图书馆找一些与专业无关的书来看。我发现了一本《人才学文集》（江苏科学技术出版社，1981年版），其中有一篇就是雷祯孝先生写的《人才学概论》。这篇文章包含几个小标题，其中一个为“创造性来潮与自己设计自己”。读了这篇文章，我受到很大的震撼，如同得到一声棒喝。我想，我这些年来一直都在潜心攻读古典文学，这是为了什么呢？难道仅仅是为了拿一个学位，然后留在大学里做一个老师吗？也就是说，我读古典文学，难道仅仅是为了一只饭碗吗？如果仅仅是为了一只饭碗，那么大学老师的这只饭碗，也不是什么金饭碗、银饭碗呀！我想了好几天，觉得自己这些年的读书，多少还是有些盲目的。我开始意识到，我应该利用所学到的古典文学知识，在学术上有所建树。

这个时候，刚好湖北大学的研究生会要我给在校的本科生和研究生做一个报告。于是，我就拟了一个题目，叫做《知识爆炸与短线成才》。我的观点是，在一个知识爆炸的时代，我们只能撷取对自己的发展有用的知识，这样我们就可以少走弯路。所谓“短线成才”，并不是主张走捷径，而是主张正确地设计自己，根据自己的发展目标选择自己要读的书。我的这个观点，在今天来讲不过是个常识，但是在当时的研究生和本科生中，确实引起了很大的反响。

演讲结束后不久，我得知雷祯孝先生已应刘道玉校长之邀，从北京来到武汉大学，担任武汉大学高教研究所人才研究室主任。于是我就给他写信。他很快回复，告诉我他住在武昌卓刀泉附近的一个叫四眼井的村子里，约我一见。我和雷先生，可以说是一见如故。雷先生对我讲过许多观点，其中有一个观点，是我终生难忘的，这就是：“不要老是孔夫子或马克思怎么说，关键是你自己怎么说。”雷先生的这个观点，用中国古人的话来讲，就是不要满足于“我注六经”，而要做到“六经注我”；用我的导师张国光先生的话来讲，就是“耻一字不出于己，命一笔欲高于人”。雷先生实在是一位思想家，他不仅是人才学的创始人，而且对历史和现实中的其他许多问题都有自己独到而精辟的见解。于是，我就成了他们家的常客，经常向他请教。他也视我为忘年交。1986年春天，我协助他在武汉大学召开“中国首届人才学研讨会”。这年9月，我又和他联名在《湖北青年》上发表了《人才的道德评价环境》这篇文章。

我对雷先生说，我是学文学出身的，对文学方面的材料比较熟悉，我想从文学人才入手，来研究古今人才问题。我所讲的文学人才，既包括文学家，也包括文学家在文学作品中所描写的各类人才。我想通过对文学人才的研究，来总结人才成长、人才失败的某些规律。雷先生表示赞赏，认为这是一个不错的角度。从此，我就着手研究文学人才。1987年10月，我一连写出了七篇文章的初稿，包括《中国历代文学家的地理分布》、《中国古代文学家的血缘关系》、《中国古代的文学沙龙》、《中国古代的文学社团》、《文学家与山水旅游》、《文学家的狂狷性格》与《文学追求的内驱力》。1989年12月，《中国历代文学家的地理分布》一文在《社科信息》上发表。1990年4月，这篇文章又被中国人民大学主办的《中国古代、近代文学研究》全文转载，引起了学术界的重视。许多朋友鼓励我就这个问题做更系统、更深入的研究。于是我就以此为题，申报了一个国家社会科学基金项目。1990年底，这个项目获得批准。从此，我就从人才学出发，正式走上了文学地理学研究之路。

2011年11月11日至13日，“中国首届文学地理学研讨会”在江西南昌成

功举行，来自全国各高校和社会科学院的六十多位专家学者，一致联名倡议建立“中国文学地理学会”，并根据有关程序，选举产生了“中国文学地理学会筹备委员会”。鉴于我较早从事文学地理学的专门研究，有关论著在学术界有一定的影响，会议推选我为筹委会主任委员。“中国首届文学地理学研讨会”的成功举行，以及“中国文学地理学会筹备委员会”的成立，标志着文学地理学这个新兴学科正式得到学术界的认可，也标志着文学地理学的研究从此进入自觉的、新的发展阶段。《中国社会科学报》、《南昌晚报》等多家中央和地方媒体，对此均有热情洋溢的报导。《南昌晚报》还对我个人做了专访。学术界和新闻界的朋友问我，为什么会从事文学地理学的研究？最初是受了谁的影响？我很明确地回答：我研究文学地理学，最初是为了解决文学人才的地理分布这一问题；我之所以要从事这一问题的研究，最初是受了雷祯孝先生的影响。

从1987年至今，我先后主持的文学地理学项目有“中国历代文学家的地理分布”（1990）、“文学与气候之关系研究”（2008）两个国家社会科学基金项目，还有“中国南北方民歌之比较研究”（1996）、“广东历代文学家的地理分布”（2004）、“广州历代文学家的地理分布及相关文学景观的调查”（2006）、“明清至民国时期广州府的文学家族研究”（2009）、“民俗地理与文学地理之比较研究”（2011）等五个省、市级社科项目，所完成的文学地理学专著有《中国历代文学家之地理分布》（1995）、《英雄崇拜与美人崇拜》（1999）、《文学地理学研究》（2012）、《文学与气候之关系研究》（2013）四部，所发表的文学地理学单篇论文则有30多篇。为了解决文学人才的地理分布问题，而从事中国历代文学家的地理分布之研究；由从事中国历代文学家的地理分布之研究，进而从事中国文学的地域特点与地域差异之研究。由于从事过这两个方面的研究，我开始思考文学地理学的学科建设问题，并倡导建立一门与文学史学科双峰并峙的文学地理学科。我走过的文学地理学研究之路大体如此。中国古典文学为我从事文学地理学研究提供了大量的材料，人才学则给了我理论上和方法上的启示。

在交代了我和人才学以及我和雷祯孝先生的关系之后，我要回到《优婚与天

才》这本书上来。这本书实际上是《中国历代文学家之地理分布》之外的、与人才问题有关的 50 余篇文章、演讲、发言和访谈录的一个结集。全书分为上、中、下三卷，上卷探讨人才的成功与失败，中卷探讨与人才成长有关的教育与阅读，下卷探讨与人才成长有关的大环境与亚环境。由于我是从文学人才入手来研究人才学的，所以上、中、下三卷都有若干既与人才学有关又与文学有关的文章。

我坚持认为，人才的成长与成功，需要四个条件：一是良好的遗传，二是良好的教育，三是良好的文化环境，四是良好的机遇。

古今中外的优秀人才，一般都有良好的遗传。良好的遗传，一般都来自优婚。潘光旦先生在我国最早提倡优生优育，我对此表示赞同。潘先生讲优生优育，是为了提高人口素质；我讲优生优育，除了提高人口素质，还为了培养优秀人才。而且我还认为，优生的前提是优生，优生的前提是优婚。如果不优婚，优生就要打折扣；如果不优婚优生，优育也要打折扣。如何做到优婚？条件是很多的。我认为，首要的问题是尽量避免三同，即同龄不婚、同乡不婚、同学不婚。所谓同龄不婚，是指男女之间要有婚龄差。合理的婚龄差应该是 5 岁以上，即男人比女人至少大 5 岁以上。所谓同乡不婚，是指婚姻要有地域之别，即婚地差，要避免近亲繁殖和准近亲繁殖。有人统计，中国农民的婚配对象，平均不出方圆 40 里。其实不仅仅是农民如此，几乎所有的人群都存在这个问题。所谓同学不婚，既是为了婚龄差，也是为了婚地差。同学之间的年龄差是很小的。小学、初中乃至高中的同学，不仅年龄差很小，地域差也很小。大学的同学，地域差可能要大一点，但是年龄差仍然很小。

尽量避免三同，就是尽量避免准近亲繁殖。中国人的婚姻存在一个很普遍的问题，就是求同而不求异。古代的中国人，有许多就是表兄妹甚至表姐弟之间结婚，这是一种同血缘之婚，是一种典型的近亲繁殖。近亲繁殖的后果是很严重的，只是由于科学的落后，古人认识不到这一点而已。现代的中国人，基本上认识到了近亲繁殖的严重后果，但是并没有认识到准近亲繁殖也是不可取的，而同

龄之婚，同乡之婚，同学之婚，其实就是准近亲繁殖。中国的历史在全世界是最为悠久的，但是中国的人口素质（包括身体素质和文化素质）在全世界并非最好，甚至还比较差。这里面的原因固然很多，但中国人的婚姻质量不高，无疑是一个重要的原因。现在许多学者讲中国人的婚姻质量不高，其实就是讲婚后不幸福，这是从婚姻社会学的角度来讲的。我认为，讲中国人的婚姻质量问题，不能仅仅从婚姻社会学的角度来讲，还应该从遗传学和人才学的角度来讲。许多中国人的婚姻，如果从遗传学和人才学的角度来讲，从一开始就是一个错误。所以我极力主张开展优婚研究，尤其是从遗传学和人才学的角度开展优婚研究。

《优婚与天才》这篇文章，原是我为自己主编的《小天才丛书》（湖北人民出版社 1992 年出版五本、广东人民出版社 1994 年出版五本）写的前言。责任编辑认为我的思想太超前，担心一般读者尤其是小读者们接受不了，把其中的优婚思想几乎全部删除了。现在借这本书出版的机会，我把它补上，恢复原貌。需要说明的是，“优婚论”不是“血统论”。“优婚论”是指应婚男女在年龄、地域、学缘等方面的优化组合，并不在乎男女双方的门第，而“血统论”的本质就是门第观念。优婚问题是一个非常值得研究的问题。由于我在遗传学方面缺乏系统的学习和专门的训练，所以我的这项研究还显得比较粗糙。我热切地希望同道之人继续从事这项研究。我把这篇文章作为这本书的书名，主要的用意就在这里。

人才成长与成功的第二个条件，是良好的教育。中国的教育曾经是很先进的。人类创造了三个伟大的文明。一个是农业文明，一个是工业文明，一个是信息文明。农业文明的代表是中国，工业文明的代表是英国，信息文明的代表是美国。在这三个伟大文明中，农业文明的历史最为悠久。中国作为农业文明的代表，她对人类文明的贡献是巨大的。中国能够创造如此伟大、如此悠久的农业文明，表明她的教育曾经是非常先进、非常发达的。中国教育的真正落后，是清代中期以后的事情。原因在于清政府的闭关锁国，使得中国不能汲取世界上其他国家的先进教育经验。中国教育的落后，导致中国经济的落后，进而导致中国军事的落后。落后就要挨打。挨打了才去总结教训。所以到了北洋军阀时期和民国时

期，中国的教育进行了许多改革，一方面继承中国古代教育的优良传统，一方面又汲取了欧美和日本教育的先进经验，至民国中后期，就形成了一整套行之有效的教育思想、教育理念、教育方法、教育制度（包括考试制度）等等，培养了成千上万的优秀人才。中国半个多世纪以来的学术大师，全是民国时期培养的。无数的事实证明，民国时期的教育是清代中期以来最好的教育。建国以来的中国教育走了许多弯路，1949年至改革开放（1979），是一味效法苏联；改革开放至今，则一味效法美国，以及与美国教育类似的其他国家。完全摒弃了中国古代教育的优良传统，完全摒弃了民国教育的优良传统。如果说，晚清时期的教育是患了老年痴呆症，那么中国当下的教育就是患了小儿麻痹症。

中国当下教育的根本问题，就是让教育沦落为考试的附庸，或者说是考试的婢女。考试本来是用来改进教育的，是为教育服务的。现在恰好颠倒过来，教育为考试服务，成了考试的工具。这样的教育是不可能提高人口素质的，相反，它只会让人变得更功利，更短视，更势利，更庸俗，更不道德，从而使人口素质更为低下。

每一个关心国家、民族的前途和命运的人，都会对中国当下的教育感到忧虑。每一个关注人才的人，都会关注中国当下的教育。《优婚与天才》中卷所收录的《大学中文专业应当成为文学人才的孵化基地》、《古代文学教学的目的与方法》、《让古代文学教学“活”起来》、《“还原”与“发挥”：古典诗词的教学方法》、《文学与多媒体》等多篇与人才培养有关的教育、教学文章，就是在这样的思想指导之下写成的。这些文章只涉及培养目标、课程设置、教学目的、教学方法、教学手段、学习方法等具体问题，没有涉及教育体制这一根本问题。这是本书的局限之一。今后有机会，我将就这个问题进行深入而系统的研究。

人才成长和成功的第三个条件，是良好的环境，包括自然环境和人文环境。就人文环境而言，又包括大环境（国家环境）、亚环境（地域环境）以及小环境（学校环境和家庭环境）。本人长期从事文学地理学的研究，而文学地理学的研究对象，就是文学与地理环境之间的关系。所以长期以来，本人对环境问题尤

自序

为关注。《优婚与天才》的下卷各章，实际上涉及人才成长与成功的人文环境问题，包括大环境（中国）和亚环境（广东及广州）。

人才成长和成功的第四个条件，是良好的机遇。良好的遗传、良好的教育、良好的环境，是人才成长的必要条件。人才能不能成功，最终取决于是否具有良好的机遇。人类最大的不平等之一，就是机遇不平等。诚然，机遇有两种，一种是别人或社会提供的，一种是自己创造的。但是，自己创造机遇，也还是有赖于别人或社会提供机遇因子。本书上卷探讨人才的成功与失败，除了探讨一般性的理论问题，还介绍了 20 来个具体个案，意在总结人才成功的原因与失败的教训。通过他们的成功和失败，我们不难发现，机遇是非常重要的。成功的人，在于成功地把握了相应的机遇；失败的人，则在于丧失了相应的机遇。中国的人才或潜人才是很多的，但是最后成功的人只占其中很小的一部分，最主要的原因就在于他们缺乏相应的机遇，以及把握机遇的能力。

总之，本书上、中、下三卷，有的直接讲人才问题，有的间接讲人才问题，其中上卷重点讲人才的遗传和机遇，中卷重点讲人才的教育和阅读，下卷重点讲人才所处的文化环境。从结构上讲，看似比较松散，其实都由人才问题这个主题贯穿始终，因而从逻辑上讲，还是有一定内在联系的。

2012 年 1 月 16 日初稿于湖北赤壁

2013 年 1 月 30 日修改于广州

目录 CONTENTS

序.....	雷桢孝	1
自序.....		1

● 上卷 成功与失败

优婚与天才

——《小天才丛书》前言	3
-------------------	---

中国的智库及其存在的问题

——在广州市智库建设座谈会上的发言	14
-------------------------	----

为失败者树碑立传

——失败的本质与价值	20
------------------	----

柳永成功的时代原因与个人原因	24
----------------------	----

李清照成才原因面面观	36
------------------	----

“替天行道”与北宋军事人才悲剧

——换一个角度看《水浒传》	48
---------------------	----

滑铁卢的一秒钟与圣赫勒拿的终身遗憾

——谈拿破仑的失败	58
-----------------	----

著名社会学家吴泽霖先生	62
-------------------	----

著名公共卫生学家陈安良先生	69
---------------------	----

著名文史学家张国光先生

——张先生的学术研究之特点	72
---------------------	----

附录 1：远去的学术重镇（《楚天都市报》记者周洁）	82
---------------------------------	----

作家王蒙的古代文学研究

——在王蒙作品研讨会上的发言	87
----------------------	----

诗化人生

- 解聘如和他的《爱与人生》 91

楚文化的诗的礼赞

- 青年诗人金辉和他的《楚魂》 94

文学地理学研究的新收获

- 青年学者李浩的两本书 101

小荷才露尖尖角

- 《楚南文学》1988年第2期读后 115

走出尴尬

- 为“第二届中国金鸡百花电影节”而作 120

中国电影的短板在于电影人的文化素质不高

- 在“珠江电影沙龙”上的发言 122

2009年的澳门旧体诗词创作 124

培养自己的接受者

- 向旧体诗词作者进一言 137

● 中卷 教育与阅读

关于建立“岭南民间艺术传承基地”的构想 143

大学中文专业应当成为文学人才的孵化基地

- 全日制普通高等学校中文专业改革建议 151

让大学生都能写出一手好文章

- 《大写作》序 163

应是飞鸿踏雪泥

- 《雪鸿集》序 165

文学与多媒体 168

古代文学教学的目的与方法 171

让古代文学教学“活”起来 189

“还原”与“发挥”：古典诗词的教学方法	
——在广州市高二语文教学研讨会上的演讲	193
1991 年下半年《大学语文》自学考试中的“古文翻译”问题	199
《大学国文新编》前言	208
现代人为什么要读古典诗词	
——“岭南大讲坛”演讲摘要	211
附录 2：阅读从名著开始（《信息时报》记者冯钰）	216
说杜甫《登岳阳楼》	221
说苏轼《记承天寺夜游》	225
鼠年说鼠	
——在广州市少儿图书馆的演讲	229

下卷 大环境与亚环境

人才的道德评价环境	233
文学家的舆论评价环境	238
文学不再是少数人的专利	
——对《青年“文学病”及其防治》一文的商榷	244
大学生自杀背后的文化根源	250
中国呼唤真正的心理咨询师	
——以广州为例	256
请不要误解“和谐”与“盛世”	265
美国学者谈中国的“文化大革命”	
——马斯特教授演讲录	271
文化的意识形态化是制约我国文化产业发展的瓶颈	
——在广州市第二届文化战略发展研讨会上的发言	275
从大文化的角度兴办文化事业	
——“肇庆市七星岩牌坊广场文化活动”再认识	281