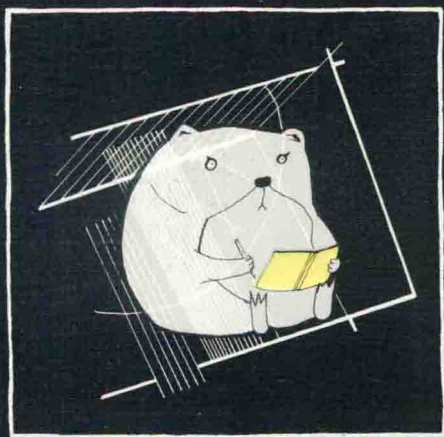


THE DIARY OF
EDWARD THE
HAMSTER
1990 - 1990



×
*Miriam Elia &
Ezra Elia*

仓鼠爱德华的日记

1990 - 1990

[英] 米里亚姆·伊利亚 以斯拉·伊利亚 著
王思楠 译

仓鼠爱德华的日记

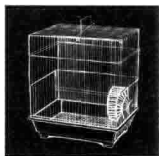
1990-1990

×

〔英〕米里亚姆·伊利亚 以斯拉·伊利亚 著

王思楠 译

×



 商务印书馆
1917 The Commercial Press

2014年·北京

图书在版编目 (CIP) 数据

仓鼠爱德华的日记 / (英) 伊利亚著 ; 王思楠译. —
北京 : 商务印书馆, 2013

ISBN 978 - 7 - 100 - 10442 - 5

I. ①仓… II. ①伊… ②王… III. ①人生哲学 —
通俗读物 IV. ①B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第277503号

所有权利保留。

未经许可,不得以任何方式使用。

仓鼠爱德华的日记

1990-1990

[英] 米里亚姆·伊利亚 以斯拉·伊利亚 著

王思楠 译

商务印书馆出版

(北京王府井大街36号 邮政编码 100710)

商务印书馆发行

三河市祥达印刷包装有限公司印刷

ISBN 978 - 7 - 100 - 10442 - 5

2014年6月第1版

开本 787×1092 1/32

2014年6月第1次印刷

印张 3½

定价: 28.00元

The Diary of Edward the Hamster 1990 - 1990

Copyright © Miriam Elia and Ezra Elia 2012

All rights reserved.

First published 2012 by Boxtree

an imprint of Pan Macmillan, a division of Macmillan
Publishers Limited

前言

2008年夏天，在树林茂密的伦敦北部小镇，我碰巧赶上一次当地的旧货市集。

咋一看，这旧货市集和其他地方的市集没什么两样，直到我注意到一张桌子下有一个小笼子，里面好似有东西在闪闪发光。不知为何我被它所吸引，当我打开小笼子一侧的门后，我看到里面有一本袖珍日记本，这本子可真是太小了，我都看不清封面上都写了什么，只依稀辨认出笔迹潦草的“爱德华”这个名字。

然而这绝非一个普通的发现。

真相很快浮出水面。我手中这卷文件将改写人类世界以及啮齿动物世界的现代文学史。我发现了仓鼠爱德华的日记！

这真是一本非凡之作：对被禁锢的肉体和灵魂的沉思，这种沉思与日常平淡无奇的生活交织在一起，照亮了每个小小的页面。爱德华用他的啮齿将密密匝匝包裹着我们的无聊之“茧”耐心地拆解开来，迫使我们直面生命的终极问题——正是这难以表述的问题驱使无数的人拿起纸和笔来写作。他短暂的一生在这本日记里得到了完整的呈现，他无声的诉说成为穿越时空的世纪回响。如果你花时间好好读了这本情感炽烈且极其私密的日记，你将会切身感受到：爱德华绝不仅仅是一只仓鼠，他更是一种心灵状态。

M.E.罗登斯坦博士（仓鼠语专家，哲学家）

2012年于莫萨切斯特大学

伊利亚兄妹译自仓鼠语



仓鼠爱德华的日记
1990 - 1990

4月30日，礼拜三

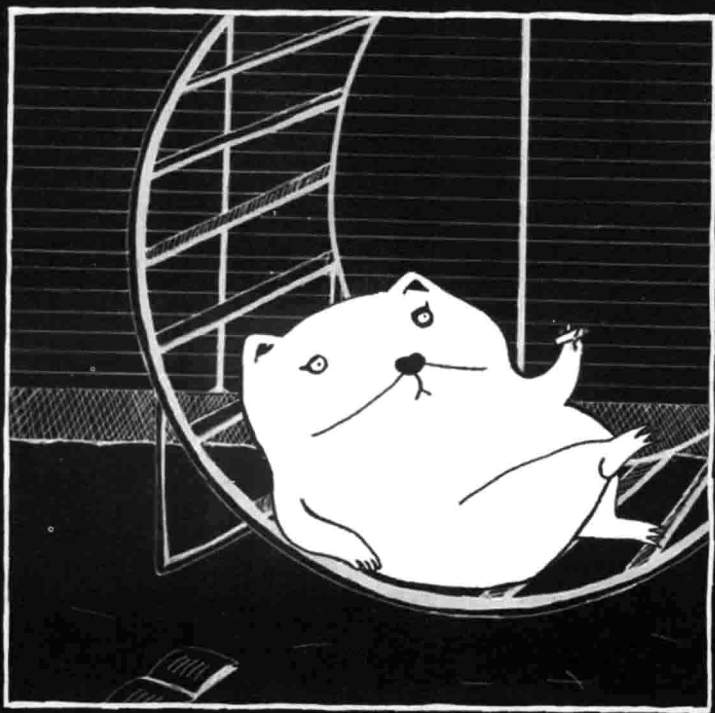
今天是我的纪念日。可没人注意到这一点。六个月了。六个月前的今天，他们把我从“自命不凡宠物店”“买”回家。

5月3日，礼拜六

我决定永远不碰跑轮。

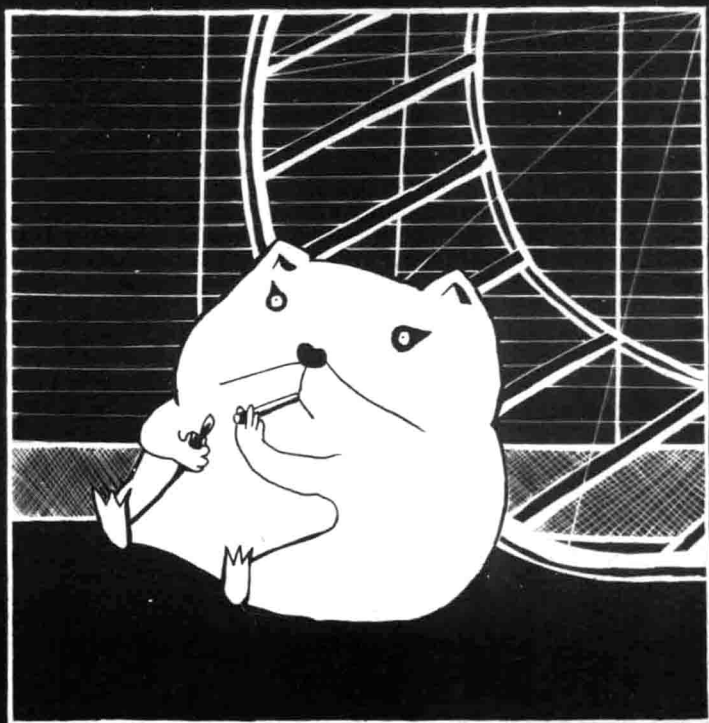
5月4日，礼拜日

我决定还是玩跑轮吧，但只在晚上玩，晚上他们都睡了。我在笼子里，抓呀，挠呀，刨呀，总之要弄出噪音烦他们，让他们知道我可不玩那些小把戏，要是我做点儿什么，那都是为我自己，绝非为他们。



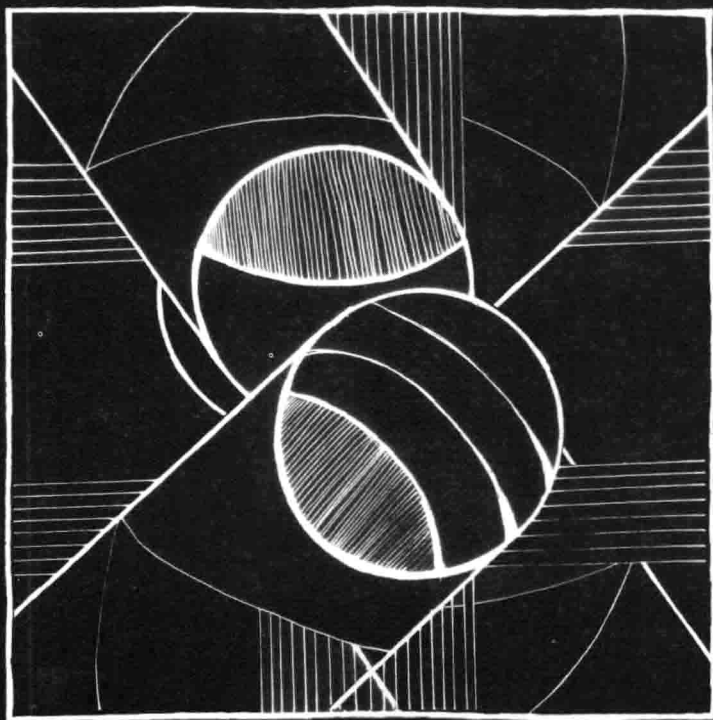
那个小个子今天来过，她想要把我抓起来，我跑开了，藏在干草后面。她随即收手了。





5月5日, 礼拜一

为什么存在?



5月7日， 礼拜三

他们俩今天都来了，把我从笼子里拽出来，放进一个用书本和手纸搭建起来的近似于迷宫的东西里面。一座没有出口的迷宫。他们把这当作游戏，玩得不亦乐乎。看着我在死胡同里转来转去，他们笑呀叫呀。但我知道，这不是游戏。他们试图击溃我的意志，压迫我、折磨我。他们可以拿走我的鼠身自由，但他们永远无法夺走我的灵魂。

我叫爱德华，我是一只仓鼠。