

茂僊詩存

梅縣黎璿潢茂僊遺著

廣東梅縣黎璿潢茂僊遺著

茂僊詩存

一九五七年九月初版

茂
僊
詩
存

著
者
：
廣
東
梅
縣
黎
璿
潢
茂
僊
遺
著

出
版
人
：
黎
任

承
印
者
：
香
港
書
報
印
刷
有
限
公
司

泰
京
天
外
天
街
二
十
六
號
電
話
：
二
〇
八
六
〇

督
印
人
：
張
元
喜

一
九
五
七
年
九
月
初
版

乾中樞雅
 器職純素
 貞而不諫
 通而不固
 志成弱冠
 過身歲莫
 仁者必勇
 惠來司言
 唯遇履虎
 禍之幡然

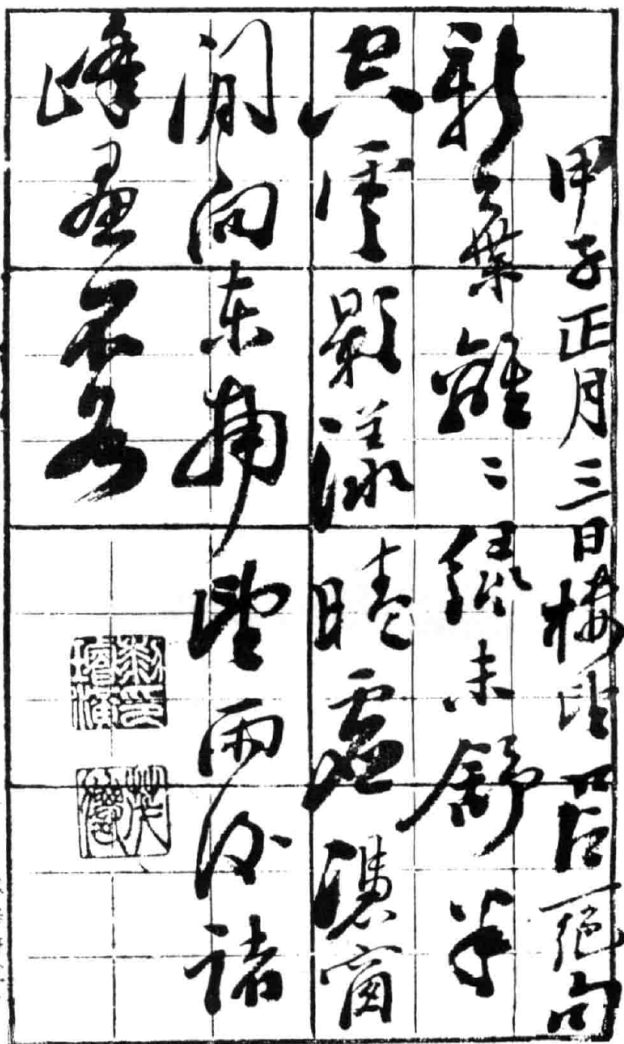
歲辛酉瑞易前一日

書付尚權 茂僊

一之寶墨生先僊茂黎

夢蘊夢開闢
 梯機梯紫屋
 堪輿扁舟
 雙歸踏雪是
 踐機扒欠之
 瓊瓊一機新
 船亦盡機生
 唐樂只在機
 下不食吟來
 外欠歲辛酉
 月下機鏤徐
 藤先生人老
 雪老練不趨
 課事二留於
 廣書屋台界
 兒尚寡 茂僊

二之寶墨生先僊茂黎



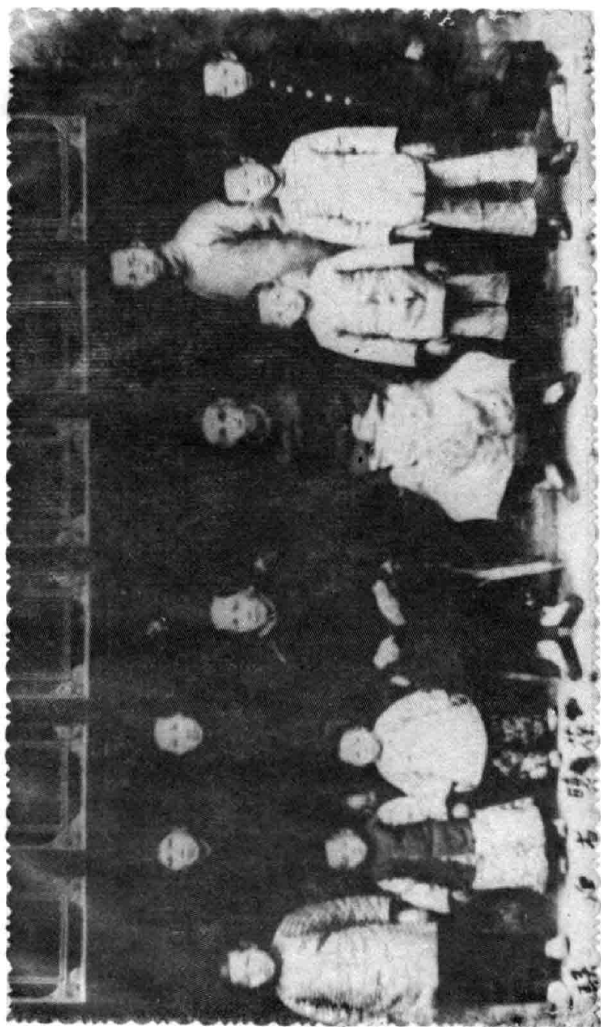
年級學主

昌中

分

華華軒宜

黎茂僊先生寶墨之三



(攝年一三九二) 福家全生先僊茂黎

尙權

尙任

志寧

尙豪

(先君)
茂僊

(先母)
黃粉瑩

(大嫂)
侯葆珍

(大姊)
杏珍

(二姊)
瑤珍

尙任註

題辭

梅之州。處嶺東偏。山川精靈。特鍾文學。唐宋以前。其疾不聞。元明而後。遺篇可溯。紫虛之鳳騫霞舉。神童之鳩啼花落。竝垂軌則。式範後昆。遜親一代。作者踊興。宋李王黃。光燄萬丈。二妙三友。奔走承乏。其餘握珠抱玉之徒。項背相望焉。當吾之世。芳菲未沫。其間以能詩聞者。又有黎君茂僊。日者哲嗣尙權。奉君遺稿。請爲弁言。晴窗多暇。諷咏一周。雖非應思悱來。彌覺良工心苦。貽之好事。以紹清芬。不亦可乎。余不妄歎。敢質騷壇。公元一九三一年正月同邑古直題。

沈氏先生研究六書精義
 信乎文人翁事與諸子不同可寶貴也
 梁伯誠識



題辭

觥觥大作。披讀三復。其橫空盤硬。絕似昌黎氣骨。至沉鬱渾雄。又純是少陵胎息。非天資學力兩兼而得者。不能道隻字也。統宜付梓。以公同好。

公元一九一六年春梅縣懿德女學校校長葉璧華拜評

林序

昔王摩詰詩中有畫。趙叔儼畫皆合詩。是知詩之與畫。迹象雖異。意境則同。要皆出於神韻而後能工。獨往獨來謂之神。遠神遠勢之謂韻。故作詩者。當其天日清爽。孤懷高舉。興至不知。有會斯作。則其爲詩也。有懽欣豫悅。淋漓酣暢。不知足之蹈之。手之舞之者矣。及其氣象愁慘。公私感憤。情隨事遷。俛仰自失。則其爲詩也。有幽憂伊鬱。悲壯蒼涼。又或如怨如慕如泣如訴者矣。至若紀山川谿谷。鳥獸草木。雌雄牝牡。卽物寓興。思深語近。皆稱作者。詩情如此。惟畫亦然。此摩詰叔儼所以一而二二而一者也。吾師茂僊先生。家承詩學。其爲人和平敦厚。故

其爲詩。皆出風入雅。神韻獨超。有如杜工部所謂詩是吾家事者。風眠曩嘗從之游。願未能得其彷彿。遠離函丈。游學異國。究心藝術。於畫似有心得。竊欲融貫中西。別樹一幟。以蘄至乎古人所謂神明殊勝。生韻生動者。故卽畫以論詩。或不無一二之似焉。今先生已歸道山矣。喆嗣志寧。將梓其遺集以行世。遠道寄書。問序於予。予則何敢序先生之詩。願乃敦促不已。用以古今中外作詩作畫之不可言傳言。綴集數語歸之。大雅君子。庶不以爲謬歟。

公元一九三〇年二月十九日

林風眠序於國立杭州藝術專科學校

茂僊詩存目次

秋日讀太痴先生畫·····	一
謝叔源游西池·····	一
謝惠連泛湖歸出樓中翫月·····	二
謝連運登石門最高頂·····	二
除夕書懷·····	二
荷池消夏圖·····	三
題畫·····	三
縱筆·····	四
壯士行·····	四
天馬歌·····	五
丙申開秋閒居偶影軒謝君吉門以漁樂圖索題·····	六
鐵漢樓懷古·····	六

凌風樓懷古……………六

殘臘獨出……………七

毛錐子歎……………七

曉發清溪……………八

棘園十五夜不寐口占……………八

和宋芷灣太史六妹詠次韻……………八

七月之望惠州舟中望羅浮……………〇

詠蠹鎧……………〇

書右軍書六角扇圖……………〇

秋山高隱圖……………一

山居晚秋……………一

山居雜興……………一

擬王漁洋和徐健菴宮贊喜吳漢槎入關之作……………二

擬趙秋谷寄朱竹垞檢討村居……………二

擬錢牧齋讀梅邨宮詹艷詩感書後	一二
擬厲樊榭秦淮懷古	一二
山居秋夕蚊聲如雷縱火焚之乃得安寢作詩紀績以代凱歌	一三
山房卽事次韻柳柳州漁翁	一三
田家苦次前韻	一三
田家樂次前韻	一四
舌耕苦次前韻	一四
舌耕樂次前韻	一四
寒士嘆	一五
耕田歌用東坡秧馬歌韻	一六
雨中晚眺東南諸峯	一七
蹋雪尋梅圖	一七
寫經換鵝圖	一七
東籬采菊圖	一八

埽石題詩圖·····	一八
曉登承志樓望黃竹嶂·····	一八
春宵步月憶故園寄資訓弟·····	一八
二月十七日食新筍·····	一九
送別門人朱瑛衡之南阿非利加三首·····	一九
題蠻姬蕩春畫冊·····	二〇
程鄉三子詩龍歌·····	二〇
題梅溪漁隱圖·····	二二
刈苾圖·····	二二
讀張冶秋侍郎秋感詩有感書後·····	二三
偕朱佐良遊紫峯庵五十韻·····	二三
擬杜工部漢陂行·····	二五
與佐良登山遠眺·····	二五
次韻和東坡謫居三適三首·····	二六

春夜聽雨有懷·····	二七
對雨·····	二八
客夜·····	二八
接家書作·····	二八
夢見林稼叔·····	二九
春夜遣興·····	二九
獨坐·····	二九
焚蠹七言八韻·····	三〇
重過紫峯庵·····	三〇
松蔭小憩·····	三〇
積雨浹旬青苔及榻率成長句以誌·····	三一
仙山樓閣圖·····	三一
登黃竹嶂最高頂觀日出·····	三二
漁秋圖·····	三二

山居秋興·····	三二
叉魚圖·····	三三
黃竹嶂·····	三三
山中秋夜·····	三三
卽景·····	三四
寒宵卽事·····	三四
雨中有感·····	三四
秋江吟·····	三五
八月十九夜由羊城抵香港省渡中書所見·····	三五
聽蕭君詵予述菊逸悼亡情事爲之淒然和作六章·····	三五
墨梅熊君文荃屬題·····	三六
野望·····	三六
漁隱圖·····	三六
題畫·····	三七