

阳明山文化研究

圣辉 陈弘 主编



中国社会科学出版社

湖南省社会科学普及基地项目

阳明山文化研究

圣辉 陈弘 主编



中国社会科学出版社

图书在版编目(CIP)数据

阳明山文化研究 / 圣辉, 陈弘主编. —北京: 中国社会科学出版社,
2014. 8

ISBN 978-7-5161-4618-7

I. ①阳… II. ①圣…②陈… III. ①山—文化—研究—湖南省
IV. ①K928.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 171610 号

出版人 赵剑英
责任编辑 韩国茹
责任校对 王佳玉
责任印制 王炳图

出版 中国社会科学出版社
社址 北京鼓楼西大街甲 158 号 (邮编 100720)
网 址 <http://www.csspw.cn>
中文域名: 中国社科网 010-64070619
发行部 010-84083685
门市部 010-84029450
经 销 新华书店及其他书店

印 刷 北京君升印刷有限公司
装 订 廊坊市广阳区广增装订厂
版 次 2014 年 8 月第 1 版
印 次 2014 年 8 月第 1 次印刷

开 本 710 × 1000 1/16
印 张 15
插 页 2
字 数 225 千字
定 价 45.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书,如有质量问题请与本社联系调换

电话:010-64009791

版权所有 侵权必究

编委会

顾问	陈文浩	刘云波		
主任	石艳萍	苏小康		
主编	圣辉	陈弘		
副主编	唐艳明	邓楠	宋宏福	陈仲庚
执行主编	刘立夫	周欣		
编委	万里	向志柱	张京华	杨金砖
	杨碧明	周生来	周甲辰	蒋三立
	唐彦	蒋剑翔	秦小国	蒋建辉
	翟满桂	邹礼春	潘雁飞	潘剑锋

序一

神秘、神奇、神圣的阳明山 ——在阳明山文化研讨会上的讲话

圣 辉

今天是个非常吉祥的日子。我们省里很多有名的学者、教授汇集在舜文化、楚文化、瑶文化的发祥地之一——永州，参加由湖南科技学院主办的阳明山文化研讨会，实在是因缘殊胜，得未曾有。在这开幕式上，我谨代表湖南三湘四水的佛教弟子，对研讨会的成功举办表示热烈的祝贺！

阳明山文化研讨会应该来讲是第一次，但是阳明山的很多重大的活动举行了很多次，我就参加过两次。阳明山，在这五六年，我来得比较多，第一次我是为了永州高山寺的恢复问题到永州来的。大家知道，我们湖南跟江西自六祖慧能之后，是传播佛教南宗顿悟法门的主要地域，并衍演成了一句俗语，叫作“走江湖”。实际上这个“走江湖”原义是体现了湖南和江西在中国佛教史上的地位和品位。因为六祖慧能以后，在湖南跟江西形成了一个禅宗网络。禅宗网络在湖南有永州的高山、衡阳的衡山、衡南的岐山、益阳的药山、常德的德山、石门的夹山、宁乡的沩山，这些山都是祖师道场，是祖庭。永州双牌的阳明山，到明朝的

时候秀峰禅师开创了万寿寺，在山中修行，并留下了真身舍利。几百年来由于秀峰禅师的感召力，阳明山更加庄严神圣。几年前在万寿寺又一次修复开光的时候，是我来主法的。还有一次阳明山举办的杜鹃花节，也请我参加了。所以对阳明山我是很有感情的，而且我救灾也到过阳明山。我第一次来的时候，新公路还没修通，走老路，非常险峻，陪同我的人跟我讲，尽管阳明山老公路很险峻，由于阳明山很有灵气，所以老公路从来没有出过事故。

阳明山确确实实很美，美在什么地方？我认为就是美在山水秀丽，美在人文深厚，美在历史悠久和生态和谐！正是由于山水秀丽、人文深厚、历史悠久和生态和谐，从而形成了阳明山的特色，这个特色就是神秘、神奇、神圣；集大气、灵气、和气于一身的自然天成。

对于阳明山，今天我们在研讨它的时候，我觉得最值得我们赞叹的，也值得万幸的，就是阳明山没有像其他名山一样，还保持了它的原始生态的纯净。现在很多名山被开发了，有的开发可以讲不是科学地开发，而是破坏性地开发，什么一个又一个的星级宾馆，一栋又一栋的水泥房子，与宁静的青山绿水争夺空间，实在是怪怪的，把自然原始的生态和谐的环境破坏了。所以今天我们举行阳明山文化研讨会，刚才从苏书记的介绍中也提到了，阳明山要作为旅游胜地的品牌，而要形成品牌，这里面就涉及开发的问题。

首先，我个人认为，阳明山以前还没有大规模地开发过，所以它是一片净土，如何保护好阳明山这片净土，通过文化的宣传，使它更好地体现自己山河秀丽、自然优美、生态和谐的真善美的内涵，让阳明山成为社会大众的精神家园，我觉得保护好阳明山的原始自然生态，就是最好的开发。所以不要一说开发就是建高房子、搞旅游区、办酒店。

我的第二点意见，就是必须坚持阳明山就是阳明山，不要一下子跟这个比，一下子跟那个比，必须坚持阳明山就是阳明山，没有什么可比性。就算有可比性的话也是各有千秋。阳明山在永州，它就是一座山美、人美、水美，神圣、神奇、神秘，大气、灵气、和气的山，这么丰富的内涵还不够吗？还要去比什么、攀援什么？有时候比来比去反而失去了它的本地风光，没有了它的原汁原味。

第三点，就是要很好地挖掘阳明山的大气文化，所以讲阳明山大气，就是阳明山的超越性和包容性。给阳明山带上或儒、或佛、或道的标签，都不全面，只有超越了这些标签才能体现出阳明山的大气。我看了一些论文，有的说它是佛教的名山，因为阳明山出了秀峰禅师，而且还修成了肉身；有的论文说阳明山是道教，因为先有道，后有佛；有的论文说阳明山是以大儒王阳明先生的名字命名，所以是儒教名山。我觉得这些论文都讲得有道理，但这些道理没有讲彻底，没有讲透，所以不全面。因为讲秀峰禅师，尽管修成了肉身菩萨，但他不过就是几百年的历史。而舜帝在永州，难道他就没有到过阳明山？史载我们那个舜帝的弟弟象，就铜禁在阳明山的腹地。所以讲阳明山的文化不但有宗教文化、儒家文化，更应该有始祖文化。还有柳宗元被贬到永州，他与阳明山的关系也要很好地研究……

尤其从近代来讲，为什么蒋介石败退到台湾要把那个“草山”改成“阳明山”，从而使海峡两岸各有一个阳明山？因为对于阳明山，历史上的解释，就是阳出山明。阳出山明，即是说，在一天中，太阳一出来，整个山就明亮起来了，百鸟争鸣，百花齐放，生气勃勃！所以阳明山的明亮，代表一种生命力，一种更新，一种自新。蒋介石败退到台湾之后，是否也考虑过自新，当然这是对传说的联想而已。但有一点可以肯定，我们湖南是人杰地灵的地方，蒋介石败退到台湾后，不但把台湾草山改成了阳明山，而且他在台湾还设立了衡山指挥所。这可以假设蒋介石败退台湾后，不但想自新而且还有怀旧的意思。因为在抗日中，国共两党团结合作，抵抗日寇的入侵，他到湖南来过好几次；而且抗日战争的几次大会战，只有我们湖南打了几次胜仗。有一位很有品位的先生和我讲过，整个抗日战争中，只有湖南跟广西没有出过汉奸。

再者，明朝的大儒王阳明是宋明理学的重要人物，又是军事家、文学家，还自命为宋明理学的正统继承人。所以他的名字叫阳明，我个人认为实际上表达了他对复兴中国文化的担当精神和使命感。

所以名为阳明山——是古往今来，人们对祖国山河的一种真诚向往和赞美；

所以名为阳明山——是海峡两岸的人民热爱祖国的一种情怀；

所以名为阳明山——不管它是永州的阳明山还是台湾的阳明山，代表了中国文化的一种根，代表了一种精神。

阳明山就是阳明山，是大气的，它能包容一切！在阳明山，你要是儒教的学人，经过山水的养育，定能成为圣贤；你要是道教的道士，经过春夏秋冬的自然轮回，定能成为高道；你要是佛教的僧人，经过灵气的滋润，定能开悟成为祖师；你要是凡夫俗子，经过宁静致远的熏陶，定能脱俗高尚；你要是心底浮躁不安，经过山风的吹拂，定能心旷神怡，得到心灵的净化……

悠悠阳明山，源远流长，既神秘又神奇更神圣，所以我们要保护它、热爱它、时刻向往它。

最后很对不起，因为我不能像那些专家学者一样讲得头头是道，我是有什么就讲什么，讲得不对，请各位领导、各位专家学者批评指正。

（作者系中国佛教协会副会长，湖南省佛教协会会长，麓山寺方丈）

序二

发挥高校科研资源优势 做好永州地方文化研究

——在阳明山文化研讨会上的讲话

陈 弘

非常欢迎各位莅临湖南科技学院，由于你们的到来，使得我们这所大学见识更广阔，学术氛围更浓厚。

湖南科技学院位于永州这所历史文化名城，有着丰厚的人文底蕴和文化积淀，是文人墨客的神往之地。舜帝是我国第一部史书《尚书》开篇所记的核心人物，在永州这块神奇的土地上，留下了众多的舜帝为民服务的动人故事，留下了不少文人骚客朝拜九嶷山的幽怨、怀念和美好的赞誉；“唐宋八大家”之一的柳宗元在永州谪居 10 年，寄情于永州山水，写出了名扬千古的《永州八记》、《捕蛇者说》、《江雪》、《渔翁》等名篇佳作；理学开山周敦颐“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”的莲之品格成为仁人志士修身励志的一道标杆；怀素草书的狂放不羁、“女书”的神秘莫测及以千家峒为代表的瑶文化等等，都是中华文化史上不可多得的瑰宝。近年来，学校注重内涵式发展，先后成立了舜文化研究基地、柳宗元研究所、濂溪研究所等科研机构，发挥高校科研资源优势，做好地方文化研究，不断加强与永州区域经济、文化的对接。

我们举行这次“中国·永州阳明山文化研讨会”，是根据市委陈文浩书记的提议，学校以永州历史文化研究作为切入点，是为地方文化教育、社会经济发展服务的一次有益的探索和尝试。

阳明山是永州的一张文化名片。阳明山最早是道教场所，始于王真人，并在元初被赐额“万寿宫”；明嘉靖间秀峰禅师，禅定于此，改名为“万寿寺”；后因王阳明而改为“阳明山”。迄今阳明山已成功举办七届“永州市阳明山文化节”，是一座儒佛兼备、山水秀美的文化名山。我们通过邀请国内外在历史文化领域有广泛影响和学术地位的专家学者来到湖南科技学院，不仅深化了永州历史文化的研究，而且进一步推动了大学的内涵建设。

我们衷心地希望这次研讨会取得圆满成功！同时更重要的是，希望通过这次研讨，加强我们彼此之间的学术交流和友好往来。诚挚地希望各位领导、各位专家学者常到我们这里来走一走、看一看，为共同建设好湖南科技学院，共同为永州这块宝地更好的发展作出我们集体的贡献。

祝大家身体健康，在永州快乐，谢谢大家！

（作者系湖南科技学院院长、校党委副书记）

序三

阳明天下秀 文化九州同

——在阳明山文化研讨会上的讲话

石艳萍

在这新旧轮替的年关时节，在这气候渐冷的寒冬季节，你们不辞旅途奔波之苦，远道而来，相聚在这潇湘故里的永州古城，相聚在这潇水之滨的湖南科技学院，就我市的阳明山文化进行专题研讨，这不仅是一种缘的牵引，更是一种文化的担当。你们的莅临，令我们深受感动和鼓舞。在此，请允许我代表中共永州市委、永州市政府对研讨会的成功召开表示最热烈的祝贺，向莅临研讨会的圣辉大师、各位专家学者表示最诚挚的欢迎和感谢！

永州虽地处湘楚边陲，但文化资源异常丰厚，如九嶷山的舜文化、零陵古城的柳子文化、怀素草书文化、祁阳浯溪的摩崖碑刻文化、道州濂溪的理学文化、世界独特的女书文化、神奇深睿的阳明山文化等，如一朵朵绚丽奇葩开放在潇湘大地上。

尤其是阳明山文化，非常值得发掘和研究。这主要表现在：

一是地理位置的独特。它处在道江盆地与零祁盆地的要冲，南北文化在这里交融、交汇、错杂、冲突与碰撞，使其形成了一种独有的文化

现象——这就是“和”。目前，阳明山的“和文化”节已成功举办了七届，已成为两岸四地的一个重要文化活动。

二是自然山水的优美。阳明山之美，唐代柳宗元于《游黄溪记》这样记载道：“北之晋，西适幽，东极吴，南至楚、越之交，其间名山水而州者以百数，永最善。环永之治百里，北至于浯溪，西至于湘之源，南至于泂泉，东至于黄溪东屯，其间名山水而村者以百数，黄溪最善。”而黄溪不过是阳明山的一条小溪，其水石之美就若此这般奇绝无比，其腹地的大、小黄江源与阳明诸峰等景物，定是可想而知。明清以来，题咏吟诵之作，非常繁富。

三是宗教文化的壮观。洪武《永州府志》载：元初有王真人修炼于此，后被封为“懿德真人”。据《阳明山志》记载：阳明山，古为阳和山，在宋元期间，这里就有僧人和道士在此建室修炼。据《复修碑》载：“阳明山之有佛殿，始于宋，重建于明。”后因秀峰禅师在此山中入关坐化，山上的万寿寺成为佛家胜地。自此之后，寺内香烟缭绕，信众络绎不绝，开创了湘南佛教文化的一大景观。

四是儒家文化的悠久。阳明山文化为湖湘文化的一个重要源头。北宋理学鼻祖周敦颐，出生于道州濂溪，属阳明山文化生态圈的道江盆地。在这个文化生态圈里名人辈出，如湖南唐代第一状元李郃、宋代特科状元乐雷发等皆出于此。清初，思想家王船山为图复明大业，逃避满清的追捕，曾隐居于阳明山的瑶人之中。又据湖南省文物局考古所谢武经教授发现，明代第二位皇帝朱允炆自“靖难之役”中逃离南京，亦曾长期隐居在阳明山东南侧的赛武当山。此外，传说中舜帝还将其亲弟象敕封阳明山脚下的双牌江村。

五是与台湾阳明山缘渊的密切。蒋介石 1949 年退据台湾后，将台北市的草山更名为阳明山。于是，海峡两岸以阳明山为纽带，山同名，文同脉，人同祖，阳明山成为促进两岸文化经济交流的一大平台。

在当今世界多极化、经济全球化、文化多元化的时代背景下，以习近平同志为总书记的党中央，提出“中国梦”的宏伟蓝图和实现繁荣富强的社会主义强国的历史任务。我们要紧跟时代步伐，认真研究和发掘阳明山文化的内涵和精髓，其本质就是弘扬湖湘文化，为建设和谐湖

南、为古城永州的发展奠定坚实的文化基础。我殷切期盼与会专家学者围绕阳明山文化几个核心主题，尤其希望大家在阳明山的文化定位与两岸交流上献智出力，展开广泛的讨论，碰撞出一些闪光的思想火花，为加快推进永州的文化产业而努力。

预祝此次研讨会取得丰硕成果！

祝各位身体健康、生活幸福、吉祥如意！

（作者系湖南省永州市委常委、宣传部长）

序四

文化是旅游发展的生命 旅游是文化发展的依托

——在阳明山文化研讨会上的讲话

苏小康

今天应湖南科技学院邀请，省内外知名的专家学者云集在美丽的零陵古城举办这场高规格的阳明山文化研讨会，这是永州阳明山旅游开发建设的一件大事，也是永州文化发展史上的一件盛事。必将对阳明山各项事业发展，尤其是文化旅游的发展起到积极的促进作用。在此，我代表中共双牌县委、双牌县人民政府对各位专家学者心系阳明，不辞辛劳，莅临永州，传经送宝，表示衷心的感谢！向长期以来关心支持阳明山发展的各级领导、各界人士表示崇高的敬意。

阳明山位于永州市双牌县东北，自古以来就是天下名山，具有古、崎、名、秀四大特色。森林覆盖率达到 98%，拥有“天下第一杜鹃红”、“亚太第一天然氧”、“华中第一高山湖”、“湘南第一大竹海”等奇观盛景。从北宋开始，就是湘粤桂的佛教胜地，素有“生态画卷”、“天然氧吧”、“湘粤凉岛”、“佛教圣地”之美誉，现在是国家 AAAA 级景区、国家级自然保护区、国家森林公园、国家水利风景名胜區、绿色中国环境文化示范基地、湖南重点宗教场所、湖南首批生态旅游示范

区，入选了“新潇湘八景”和百姓喜爱的“湖南百景”，是永州乃至湖南重要的旅游胜地。

文化是山水的灵魂，山水是文化的载体。阳明山不仅有美丽的自然风光，还有厚重的人文历史。不仅是一座生态之山，也是一座文化之山。千百年以来，阳明山源远流长的佛教文化、生态文化、红色文化与永州的虞舜文化、柳子文化、女书文化、瑶家文化等各种文化交相辉映、相互滋润，造就了永州绚丽多彩、蔚为大观的历史文化画卷，也成就了阳明山博大精深、富有内涵的“和”文化体系，形成了独树一帜的、色彩鲜明的文化风格，赋予了生生不息、愈久弥坚的文化生命力。文化是旅游发展的生命，旅游是文化发展的依托。

近年来，我们高举“和”文化大旗、唱文化大戏、推旅游开发，进一步丰富了“和”文化的载体。修善了万和湖，命名了万和山，筹备建设中华万“和”大鼎和中华“和”文化主题公园，在全世界开展寻“和”之旅，广泛征集“和”之墨宝。现已征集到包括联合国前秘书长安南在内的各界名流显要题写的“和”字共一万余幅，并在阳明山建设了专门的“和”字馆陈列展出。先后连续举办了七届阳明山“和”文化旅游节，“和”文化品牌日益打响，阳明山逐步打开了山门走向世界。同时我们彰显了“和”文化主题，开启了两岸“和”的真诚。抓住永州阳明山与台湾阳明山同名同姓、同根同源的独特优势，积极推动与台湾阳明山在文化、旅游、经贸上的交流与合作，架起了海峡两岸民众交往的重要桥梁。阳明山即将成功创建为海峡两岸交流、对台交流基地，已经成功创建为海峡两岸文化交流基地，开创了湖南乃至全国对台交流的一个品牌。

和生万物，和泽天下。海纳百川是“和”文化的特征，“有容乃大”是阳明山的情怀。特别是当前市委、市政府已明确将零陵古城和阳明山的一山一城作为全市旅游开发的龙头，这更加坚定了双牌县发展旅游业的信心和决心。今后我们将以更加开明的想法、更加开放的姿态、更加开阔的视野，保护好、传承好、发展好阳明山的文化，进而推动阳明山旅游开发再上新的台阶。

真诚地希望各位专家、学者以你们广博的学识和聪明才智，为阳明

山的建设与旅游开发献计献策、添砖加瓦，为我们传授更多的先进文化和旅游发展理念和经验，使我们在推动阳明山文化旅游发展中，思想更解放、目标更明确、思路更清晰，努力开创阳明山文化旅游大发展、大繁荣的新局面。同时，也借此机会欢迎各位专家、领导和学者能够多到阳明山走一走、看一看。相信阳明山美丽的自然风景和浓厚的文化气息一定会给各位专家、各位领导和学者们留下美好的回忆。

最后，预祝本次阳明山文化研讨会取得圆满成功，祝大家身体健康、工作顺利、万事如意！谢谢！

（作者系湖南省双牌县委书记）

目 录

序一 神秘、神奇、神圣的阳明山

——在阳明山文化研讨会上的讲话 圣 辉 (1)

序二 发挥高校科研资源优势 做好永州地方文化研究

——在阳明山文化研讨会上的讲话 陈 弘 (5)

序三 阳明天下秀 文化九州同

——在阳明山文化研讨会上的讲话 石艳萍 (7)

序四 文化是旅游发展的生命 旅游是文化发展的依托

——在阳明山文化研讨会上的讲话 苏小康 (10)

阳明山与中国传统文化研究

从“阳明”语义看阳明山之得名及其与王阳明的关系 万 里 (3)

秀峰、蒋鏊、菊坡、南渭王与阳明山 刘范弟 (23)

永州阳明山与南渭王 张京华 侯永慧 (42)

阳明山“朝阳甫出”与王阳明“仁与万物为一体”

内涵联系 朱雪芳 (62)

阳明山与禅宗 王安中 (66)

道教内丹学南宗与永州阳明山 余强军 (71)

秀峰禅师行迹研究

阳明山秀峰禅师行止述评 杜寒风 (77)