



“十二五”职业教育国家规划教材
经全国职业教育教材审定委员会审定



中国学前教育研究会教师发展专业委员会规划教材
全国三年制高专教师教育教材

幼儿教师口语

（第二版）

隋 雯 高 昕 主编



高等教育出版社



“十二五”职业教育国家规划教材
经全国职业教育教材审定委员会审定

中国学前教育研究会教师发展专业委员会规划教材
全国三年制高专教师教育教材

YOU'ER JIAOSHI KOUYU

幼儿教师口语

(第二版)

隋雯高昕 主编

高等教育出版社·北京

内容提要

本书是“十二五”职业教育国家规划教材。

本书在中国学前教育研究会教师发展专业委员会高、中专分委会“高专学前教育教材编委会”指导下完成,参阅了有关语音、朗读、演讲、戏剧舞台表演与对白表演和幼儿教育等有关方面的书籍,以《普通话水平测试实施纲要》、《幼儿园教育指导纲要(试行)》等纲领性文件为指导方向。

全书内容共分六章,主要内容有普通话概说及语音基本知识、普通话语音训练、普通话水平测试简介与辅导、幼儿教师一般口语技能训练、童话剧、儿童剧的表演、幼儿教师职业口语。设有本章训练目标、课堂训练、训练效果检测题、课后练习等栏目。

本书可供高职高专院校、五年制高专、成人教育、中专学校学前教育专业的学生使用,也可供学前教育工作者和幼儿园教师专题学习和培训时参考。

图书在版编目(CIP)数据

幼儿教师口语/隋雯,高昕主编. --2版. --北京:
高等教育出版社, 2014.8
ISBN 978-7-04-039488-7

I. ①幼… II. ①隋… ②高… III. ①幼儿人员-汉语-口语-高等职业教育-教材 IV. ①H193.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 073948 号

策划编辑 张庆波
责任校对 陈 杨

责任编辑 张庆波
责任印制 刘思涵

封面设计 杨立新

版式设计 杜微言

出版发行 高等教育出版社
社 址 北京市西城区德外大街 4 号
邮政编码 100120
印 刷 北京明月印务有限责任公司
开 本 787mm×1092mm 1/16
印 张 17.5
字 数 430 千字
购书热线 010-58581118
咨询电话 400-810-0598

网 址 <http://www.hep.edu.cn>
<http://www.hep.com.cn>
网上订购 <http://www.landaco.com>
<http://www.landaco.com.cn>
版 次 2012 年 10 月第 1 版
2014 年 8 月第 2 版
印 次 2014 年 8 月第 1 次印刷
定 价 27.60 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换

版权所有 侵权必究

物 料 号 39488-00

全国高中专学前教师教育教材编写指导委员会

主 任：庞丽娟

副主任：郭亦勤 刘占兰

全国三年制高专学前教师教育教材编委会

总 编：彭世华

副总编：皮军功 陈 华 袁 旭 梁周全 郭亦勤 袁 萍
张祥华

编 委：贺永琴 占 峰 王保林 李怀星 崔 建 孙 杰
蔡 虹 唐 敏 尹宗利 陈雅芳 叶留青 罗 峰
柴志高 张根健 卢新予 周宗清 李晓慧 周玉衡
张建岁 孔宝刚

出版说明

教材是教学过程的重要载体,加强教材建设是深化职业教育教学改革的有效途径,推进人才培养模式改革的重要条件,也是推动中高职协调发展的基础性工程,对促进现代职业教育体系建设,切实提高职业教育人才培养质量具有十分重要的作用。

为了认真贯彻《教育部关于“十二五”职业教育教材建设的若干意见》(教职成〔2012〕9号),2012年12月,教育部职业教育与成人教育司启动了“十二五”职业教育国家规划教材(高等职业教育部分)的选题立项工作。作为全国最大的职业教育教材出版基地,我社按照“统筹规划,优化结构,锤炼精品,鼓励创新”的原则,完成了立项选题的论证遴选与申报工作。在教育部职业教育与成人教育司随后组织的选题评审中,由我社申报的1338种选题被确定为“十二五”职业教育国家规划教材立项选题。现在,这批选题相继完成了编写工作,并由全国职业教育教材审定委员会审定通过后,陆续出版。

这批规划教材中,部分为修订版,其前身多为普通高等教育“十一五”国家级规划教材(高职高专)或普通高等教育“十五”国家级规划教材(高职高专),在高等职业教育教学改革进程中不断吐故纳新,在长期的教学实践中接受检验并修改完善,是“锤炼精品”的基础与传承创新的硕果;部分为新编教材,反映了近年来高职院校教学内容与课程体系改革的成果,并对接新的职业标准和新的产业需求,反映新知识、新技术、新工艺和新方法,具有鲜明的时代特色和职教特色。无论是修订版,还是新编版,我社都将发挥自身在数字化教学资源建设方面的优势,为规划教材开发配备数字化教学资源,实现教材的一体化服务。

这批规划教材立项之时,也是国家职业教育专业教学资源库建设项目及国家精品资源共享课建设项目深入开展之际,而专业、课程、教材之间的紧密联系,无疑为融通教改项目、整合优质资源、打造精品力作奠定了基础。我社作为国家专业教学资源库平台建设和资源运营机构及国家精品开放课程项目实施单位,将建设成果以系列教材的形式成功申报立项,并在审定通过后陆续推出。这两个系列的规划教材,具有作者队伍强大、教改基础深厚、示范效应显著、配套资源丰富、纸质教材与在线资源一体化设计的鲜明特点,将是职业教育信息化条件下,扩展教学手段和范围,推动教学方式方法变革的重要媒介与典型代表。

教学改革无止境,精品教材永追求。我社将在今后一到两年内,集中优势力量,全力以赴,出版好、推广好这批规划教材,力促优质教材进校园、精品资源进课堂,从而更好地服务于高等职业教育教学改革,更好地服务于现代职教体系建设,更好地服务于青年成才。

高等教育出版社

二〇一四年五月三十一日

序 言

学前教育是基础教育的奠基阶段,是国民教育体系的重要组成部分,它不仅对个体身心全面发展,而且对义务教育质量、国民素质整体提高和社会发展均具有极其重要的奠基性作用。近两年,在党中央、国务院的高度重视下,在《国家中长期教育改革和规划纲要(2010—2020年)》(以下简称“《教育规划纲要》”)《国务院关于当前发展学前教育的若干意见》(以下简称“国十条”)和各地学前教育三年行动计划等政策的有力推动下,各省(区、市)政府纷纷把学前教育作为本地教育工作和改善民生的重要方面,大力发展学前教育,有力地促进了各地学前教育事业的发展。2010年,是近年我国学前教育发展最快的一年,全国学前三年毛入园率增至56.6%,比2009年(2009年为50.9%)提高了5.7个百分点。

同时,我们需要客观、冷静地看到,由于长期受经济、社会、文化、传统和教育等多方面因素的制约,目前我国学前教育在不少地区是低水平的普及,学前教师队伍整体素质不高,特别是城乡学前教育专业素质水平差距大,不少农村幼儿园教师缺乏基本的专业教育,教育质量较低。

《教育规划纲要》和“国十条”明确指出了我国未来中长期学前教育发展的战略方向是“基本普及学前教育”,到2020年全国要实现基本普及学前教育。这在我国学前教育发展史上是具有里程碑、突破性意义的。但当前,如何更好地全面贯彻落实《教育规划纲要》和“国十条”精神,保障我国学前教育既大普及、大发展,同时又是有质量的发展,因而我们的普及是有意义的普及,给我们的孩子提供的教育是真正令人向往的、有价值的教育,这一问题仍然非常艰巨、突出!

我国政府、社会、家长等各方面都对此表示了极大的关注,专家、学者们为此进行着努力的思考、研究和探索。

无疑,要确保学前教育质量,必须要有高水平的学前教师作为基础和保障。政策和实践研究均表明,世界发达国家都十分重视学前教育阶段教师队伍的建设,在严格实施幼儿园教师资格制度和教师专业标准的同时,努力建构促进幼儿园教师专业发展的有效培养和支持体系,实现幼儿园教师培养的专业化和优质化。比如,美国、日本等国不仅基本实现了幼儿园教师培养的学士化,更值得关注的是,它们都非常注重幼儿园教师培养与培训教学资源的研究与优化,重视通过通识教育提高学生的人文和科学素养,注重通过深化专业课程设置、及时吸纳教育科学研究成果等培养学生对儿童的观察、理解与分析能力,教育教学实践能力及与儿童的有效互动和引导发展能力。

在我国,随着经济社会的快速发展,广大人民群众对学前教育规模和质量的要求越来越高,直接推动着我国学前教师教育的迅速发展。进入21世纪以来,包括幼儿师范学校和中职幼师班在内的中专层次的学前教师教育规模不断扩大,专科层次的初中起点五年制和高中起点三年制学前教师教育也迅速发展起来。迄今,全国已有独立设置的幼儿师范专科学校15所,今后几年数量还会急剧增长。然而,与此形势发展及其需求很不相适应的是,我国学前教师教育的教材建设却相对滞后,与学前教师教育规模、层次的发展速度与趋势很不相称。例如,初中起点五年制高专和高中起点三年制高专的教材还没有形成完善的体系,甚至可以说还是空白,教学中大量借

用中专和本科教材；而三年制中专学前教育教材体系由于是在 20 世纪末期形成的，其时代性、先进性和适用性都急需加强；当前幼儿园教师在职培训、转岗培训、提升培训等的速度和规模迅速扩大，国家级培训已经覆盖全国，但其课程与教材建设却非常滞后，已经严重制约和影响培训的质量和效果。可见，要保障学前师资培养与培训的质量，必须要对学前教师教育的课程与教材体系进行新的系统建设。更为重要的是，去年国家教育部先后颁发了《教师教育课程标准（试行）》《幼儿园教师专业标准（试行）》，对幼儿园教师的专业素养与能力以及学前教师教育的课程与教学等提出了明确的新要求，而这些新要求也急需通过建立一套新的更加完善的课程和教材才能更好地得到贯彻和落实。

为了适应事业发展形势的迫切需要，更好地贯彻落实《教育规划纲要》和“国十条”精神，在促进学前教育大普及大发展的同时有质量地发展，有效推动我国学前教育事业的健康、可持续发展，在中国学前教育研究会的有力支持和领导下，教师发展专业委员会高职高专中职中专分委会从成立伊始，即将促进当前教育改革背景下我国学前教师教育和教师队伍的质量提升作为自身义不容辞的历史使命和责任，着手策划和研发这套“全国高中中专学前教育教材”。就当前我国学前教育特别是学前教师教育和教师队伍建设中的关键矛盾、主要问题进行了多次深入研讨；组织多次研讨会对各地各校已有课程改革探索与教材创新进行深度的交流与研讨，并分享进一步改革的思考与建议。在策划和研发过程中，我参与了若干次当前现状与需求、编审理念与重点、系列及其册本的设计、各册本主审专家的遴选等工作，深感这是我国学前教育事业发展和教师队伍建设中的一件大事，责任重大，任务艰巨。现经过全国上下学前各领域多方面专家学者历时三年的努力工作后，这套教材终于要出版了，值得祝贺！

就总体而言，这套教材及其编写过程具有如下三个主要特点：

一是设计全面，体系比较完整。即其分别对五年制高专、三年制高专、三年制中专和培训四个系列（除政治科目以外）的所有科目教材进行了全面系统的成套建设。在编写各科目册本的具体内容之前，系统研制了各系列人才培养方案和各门课程的教学大纲，以此作为纲领，使各系列在人才培养目标与课程设置、课时安排、教学内容选取、教学考核要求等方面形成一个比较完整的体系。

二是内容、体例力求创新。从《教师教育课程标准（试行）》和《幼儿园教师专业标准（试行）》等文件征求意见稿开始，全体编写人员即对这些政策文件进行了多轮的认真研读，努力使教材编写体现新文件对幼儿园教师应秉持的基本理念、应具有的专业理念与师德、专业知识和专业能力等提出的新要求。同时，所编各科教材都力图反映本学科领域的最新研究与实践改革成果。特别是本套教材不局限于传统的“三学六法”，在此基础上新增了幼儿学习与发展、幼儿发展观察与评价、幼儿园教育环境创设等深化、创新和拓展性的教材。在体例上，这套教材也有诸多的创新之处，如各科目以章节为单元，在学习目标与要求、理论学习与实践以及课后阅读、思考与练习等方面进行完整设计，使学生的学习既具有阶段递进性又具有相对完整性。此外，还安排了大量的案例以增强课程和教学的实践取向和学生的实践性体验。

三是组织过程比较严谨规范。在编写程序上，从研制人才培养方案和各学科册本的计划，到各册本确定编写大纲、体例和样章，再到形成初稿、进行统稿和最后审稿等，每一个步骤均经过了起草、征求意见、论证修改等多个环节的不断反复。编、审队伍的遴选组织坚持了高标准严要求，编写者均是全国高中中专学前教育骨干院校中有水平、有影响、有经验的教师，审稿专家均为

全国有影响的本科院校和国家研究院所中本领域的知名专家、教授。此外,所选择的出版单位也是全国有影响力、专业性强的出版社。这些严格的要求努力与复杂的操作过程,均为了实现一个目标——共同建设一套适应我国新时期学前教育发展需要的、具有较高质量的学前教师教育课程和教学资源体系。

总之,这套教材的编写出版是恰逢其时,相信将有利于促进我国学前教师教育工作的开展和质量的提高,并将有力促进我国学前教育事业高质量地、健康地、可持续地发展。同时,也希望通过这套教材的广泛使用进一步集结和吸纳更多高校一线教师的智慧与经验,使这套教材得到不断的发展和完善,从而不断推动我国学前教师教育教材的建设发展,并且积极服务和促进我国学前教育事业的发展。

庞丽娟

2012年6月26日于北师大新主楼

目 录

绪论	1
第一章 普通话及语音基本知识	4
第一节 普通话的形成与发展	4
一、语言的形成及作用	4
二、汉语的历史及影响	5
三、现代汉民族共同语与方言	5
第二节 语音的性质及基本概念	6
一、语音的性质	6
二、语音的基本概念	8
第三节 汉语拼音方案	10
一、用途	10
二、内容	10
三、使用原则	12
〔本章小结〕	14
第二章 普通话语音训练	15
第一节 声母	15
一、声母的分类	15
二、声母的发音	16
三、声母辨正	20
附录(一) 平翘舌声母代表字类推表	28
附录(二) n l 声母代表字类推表	32
附录(三) h f 声母代表字类推表	33
第二节 韵母	35
一、韵母的分类	35
二、韵母的发音	36
三、韵母辨正	45
附录 en 和 eng、in 和 ing 代表字类推表	53
第三节 声调	55
一、声调及其性质	55
二、调型、调值和调类	55
三、声调的发音	56
四、声调辨正	58
第四节 音节	61

一、音节的发音	61
二、音节的正音	65
第五节 语流音变	69
一、变调	69
二、轻声	74
三、儿化	76
四、语气词“啊”的变读	79
附录(一) 普通话水平测试用必读 轻声词语表	82
附录(二) 普通话水平测试用儿化词 语表	87
〔本章小结〕	90
第三章 普通话水平测试简介与辅导	91
第一节 普通话水平测试简介及评分	91
一、普通话水平测试试卷构成	91
二、普通话水平测试方式及评分	94
三、普通话水平测试等级标准	95
四、计算机辅助普通话水平测试 介绍	96
第二节 普通话水平测试辅导与训练	97
一、单音节字词辅导与训练	97
二、多音节词语辅导与训练	100
三、朗读短文辅导与训练	102
四、命题说话辅导与训练	104
附录(一) 《普通话水平测试实施纲要》词表中易错读单音节 字词	105
附录(二) 《普通话水平测试实施纲要》朗读作品指定篇目选 读	106
附录(三) 普通话水平测试用说话 题目	127
〔本章小结〕	127
第四章 幼儿教师一般口语技能训练	129
第一节 科学发声	129

一、用气发声训练	129	一、要求	211
二、共鸣控制训练	131	二、方法	212
三、吐字归音训练	133	第四节 童话剧、儿童剧表演训练	216
四、嗓音的保健	134	一、想象训练	216
第二节 态势语	136	二、形体训练	216
一、态势语概说	136	三、语言发声训练	217
二、态势语训练	138	四、舞台交流训练	218
第三节 朗读	144	五、表演对白的训练	223
一、朗读的作用	144	第五节 童话剧、儿童剧的排练与演出	230
二、朗读的基本要求	145	一、选剧本	230
三、朗读的技巧	146	二、排练	230
四、常见文体的朗读训练	158	三、演出	231
第四节 讲述故事	166	〔本章小结〕	236
一、讲述故事的准备	167	第六章 幼儿教师职业口语	237
二、讲述故事的技巧	168	第一节 幼儿教师职业口语的要求	237
三、文字故事讲述训练	170	一、准确规范	237
四、图画故事讲述训练	176	二、简短浅显	238
五、动画故事讲述训练	185	三、形象生动	239
附录 故事库	186	四、礼貌得体	239
第五节 演讲	192	五、注重差异	239
一、演讲概说	192	第二节 幼儿教师职业口语技巧训练	240
二、演讲稿的写作	195	一、语音运用技巧训练	240
三、演讲的技巧	200	二、口语修辞训练	243
四、演讲训练	204	三、口语表达儿童化训练	245
〔本章小结〕	208	第三节 幼儿教师职业口语主要类型 训练	246
第五章 童话剧、儿童剧的表演	209	一、教学活动用语训练	246
第一节 童话剧、儿童剧的基本知识	209	二、教育活动用语训练	251
一、童话剧、儿童剧的内涵	209	三、社交活动用语训练	257
二、童话剧、儿童剧的特征	209	〔本章小结〕	263
第二节 表演及其在幼儿教育中的作用	210	编后	264
一、什么是表演	210	参考文献	265
二、表演在幼儿教育中的重要作用	211		
第三节 童话剧、儿童剧表演的要求和 方法	211		

绪 论

语言是随社会发展产生、发展和变化的,语言有两种客观存在形式,即有声的口头语言(简称口语)和书面语言。从语言的演变和发展角度来看,口语是书面语言产生与发展的基础和源泉,因此口语往往是第一性的,书面语是第二性的。口语在日常交际中人人都要用到,口语交流无时不在。特别是在现代生活中,人们的生活、学习、工作都离不开大量的口语交际活动,口语的交际作用显得愈发突出,人们对口语的要求也日趋提高。求职、应聘、竞选、谈判等要讲究口语技巧;不少职业,如律师、主持人、教师、推销员等,都需要学习口语表达技巧,能说会道已成为当今社会的一种时尚。

教师口语是在应用语言学指导下研究教师口语运用规律和特点的一门学科,主要研究教师口语规范发音的规律、一般交际口语的规律以及正确使用职业口语的规律。幼儿教师口语是教师口语的一个特殊分支,它是在相应理论指导下,训练幼儿师范生在幼儿园日常教育、教学等活动中的口语运用技能和技巧的实践性极强的语言训练课程,是培养幼儿教师职业技能的必修课程。

口语训练,对于教师这一职业是一项伴随终身的重要活动。俗话说,教师是“吃开口饭的”,教师对教育对象施教,无论采取什么方法,教育手段如何现代化,都离不开口语这一最原始、最基本的语言形式。从古至今,人们对教师的语言能力都有很高的期望值。特别是今天,人们对教师语言提出了更高的要求:教师语言准确规范,在学生面前起到语言示范效应,是最基本的要求;教学语言科学规范,有针对性,表达生动活泼,深入浅出并富有启发性和逻辑性;教学语言既要有针对性又要有鼓动性和启迪作用。教师的口语表达,不同于一般口语,它应该是在人们日常口语的基础上产生的一种相对规范并符合教学需要、适应教育对象心理特征、遵循语言运用规律的职业语言。因此,口语表达能力和水平的不断提高,是每个教师毕生都应不断追求的目标。

幼儿教师施教对象是处在特殊年龄段的群体——幼儿,幼儿期是人生学习语言的最初和最佳时期,也是最敏感时期,是孩子言语能力发展最快,学习效果最好的阶段。此阶段的幼儿,语言学习以自然习得为主,其语言能力是通过在生活中积极主动地运用而发展起来的。在幼儿园,幼儿的交往对象除了同伴就是教师,教师在幼儿园应充分利用各种机会,引导幼儿积极运用语言相互交往。与幼儿进行言语沟通时,教师本身的语言素养非常重要,因为教师的听说水平直接影响幼儿的语言能力发展,幼儿的知识经验和理解、判断能力较弱,教师口语的表达形式无形中成了幼儿习得语言的榜样。因此,幼儿教师口语首先应是准确规范化的普通话,在教育教学活动过程中使用的口语在语音、词汇、语法方面都合乎普通话的要求,这样才能为幼儿提供良好、直观的语言学习模仿蓝本。其次,幼儿教师口语必须是适应教育对象生理、心理特征的儿童化语言,浅显、形象、生动的儿童化语言,是为幼儿所接受和热爱的独特口语表达形式。再者,幼儿教师应该有较强的驾驭语言能力,根据幼儿园教育教学活动或与家长沟通的需要,信手拈来,适时调整,妥帖使用。为了实现《幼儿园教育指导纲要(试行)》中提出的幼儿园“对幼儿实施体、智、德、美诸方面全面发展”的教育目标,就要求幼儿教师口语既要有培养幼儿发展思维能力的启发性,又要有引

导启迪幼儿学习知识的形象、生动性,还应该启蒙幼儿热爱美、发现美、创造美的语言。同时,根据不同的教育对象,能采用不同的语言施教。最后,幼儿教师口语表达过程中还应着意显现普通话的音韵美、节奏美等美感,让幼儿充分感受我们民族共同语的美,激发幼儿热爱语言、学习语言的美好情感和学习兴趣。

苏联教育家马卡连柯曾经说过:“要善于这样说话:使孩子们从你们的话里感到你们的意志,感到你们的修养,感到你们的个性。”“只有在学会用十五种至二十种语气来说‘到这里来’的时候,只有学会在脸色、姿态和声音的运用上能做出二十种格调的时候,我就变成了一个真正有本领的人了。”的确,对于一个教师来说,口语表达要达到如此境界,可谓要求甚高,然而作为教师,要做到用生动的语言“像磁石吸引铁屑那样吸引每一个学生”(特级教师于漪语),我们的语言表达就必须朝着马卡连柯所描述的语言境界去努力。

苏赫姆林斯基在谈到教师的教育素养时说:“所有这些看起来都是很简单的东西,但是当我们试图创造出每样东西的鲜明的、儿童能够理解的语言形象时,就会发现这件事并不那么简单。”对于备受幼儿尊重的幼儿教师来说,口语是传授知识、开启智慧、教育幼儿的载体,幼儿教师就是要将成人看起来很简单的东西,用形象、生动、有趣的口语,化简单为神奇,化抽象为具体,化平淡为有趣,以激发幼儿的求知欲,达到寓教于乐的效果。幼儿教师口语课程正是从语音到语调,从读到说,从语言表达技巧到态势语技巧,从教学语言到教育性说话等诸多方面一步步地引导和训练学前教育专业学生的口语能力朝着能更好地吸引教育对象的方向不断进步。

幼儿教师口语课程教学目的是以普通话教学为基础,旨在培养幼儿师范生听辨普通话的能力、纠正发音、养成说标准规范普通话的良好习惯;在此基础上训练和提高幼儿师范生与一般口语交际相关的表达技巧及幼儿教师职业口语技能和水平,使未来幼儿教师具备适应幼儿园教育需要的良好语言素质和具有指导幼儿运用语言的能力。

本课程教学内容有:普通话及语音基本知识,普通话语音训练,普通话水平测试简介与辅导,幼儿教师一般口语技能训练,童话剧、儿童剧的表演,幼儿教师职业口语等六部分,分为六章。各章内容相辅相成各有侧重。第一章,简要了解普通话的发展历史,掌握语音基本知识,了解《汉语拼音方案》的内容,是学好普通话的前提。第二章,普通话作为教师职业语言,普通话训练是基础,它应贯穿在整个口语课程的始终。第三章,是依照2001年1月1日起执行的《中华人民共和国国家通用语言文字法》第十九条规定的:“以普通话作为工作语言的播音员、节目主持人和影视话剧演员、教师、国家机关工作人员的普通话水平,应当分别达到国家规定的等级标准;对尚未达到国家规定的普通话等级标准的,分别情况予以培训”,对师范生普通话的学习进行阶段性的按等级评估。第四章,包括科学发声保护嗓音、在口语表达过程中不可或缺的辅助手段态势语、读(朗读)、说讲(讲述故事、演讲)等,是在普通话训练的基础上进行的口语表达技巧的实际操作训练。第五章,是对使用一般口语表达技巧和态势语技巧能力的一个综合检验,也是为未来幼儿教师到幼儿园从事语言艺术教育打下综合能力的基础。第六章,是在普通话和一般口语技能基础上综合幼儿教育专业所学的幼儿心理学、幼儿教育学以及各大领域教法课程的一个语言技能拓展,为到幼儿园以及幼儿教育机构见习、实习或将来工作奠定职业语言基础。

作为未来幼儿教师或从事幼儿教育的职业人,练就过硬的、与幼儿打交道时备受幼儿欢迎的职业口语本领,并非一件易事。因为口语能力是一种综合能力,它与情感态度、知识经验、文化积淀、心理素质、思维能力等密切相关,只有不断加强思想道德、心理品质、知识文化等方面的修养,

在实践—总结—再实践的基础上才能使口语能力长足进步,口语能力的提高是一个漫长渐进的过程。因此,对于学前教育专业的学生来说,口语的训练过程,在课堂上按科学的方法认真学习、严格训练只是其中的一部分,还应把口语训练贯穿、渗透到教育见习、实习,日常学习、生活的每一个环节中。

提高自身的口语能力,平时还要争取做到“四多”:

多阅读积累。教师语言是各种知识和信息的载体,深厚的语言功底往往来自广博的知识积累与丰厚的信息储备,只有掌握丰富的语言表达的第一手材料,才能使口语表达材料取之不尽、用之不竭。

多实践。对课堂所学的有关口语发音、用声技能及口语表达技巧等予以理论指导,课后要反复消化吸收并主动运用到日常口语交际中。

多交流。克服各种怯于口语表达的心理障碍,以自然开放、真诚平和、学习交流的心态多与师长、同学、朋友,特别是幼儿园教师以及幼儿等广泛交流与沟通,并学会揣测交流对象的心理状态,在交流中注重谈话效果的总结,善于取长补短,在交流中训练口语。

多反思。每一次口语表达的实践,特别是面对公众的说话以及为数不多的见习和实习机会,都是锻炼自身口语能力的大好时机,充分利用这些好时机,大胆进行口语实践,再仔细分析并反思取得成功或造成失败的各种主客观因素,然后扬长避短。

一个人口语能力的提高,虽不能一蹴而就,但如果经过课堂认真学习、积极训练,课后不断实践并反思,在循序渐进中口语水平一定会不断达到一个个新的高度。

第一章 普通话及语音基本知识

【训练目标】

- ★ 了解现代汉民族共同语——普通话的形成过程,初步掌握现代汉语方言的分布情况。
- ★ 理解普通话语音的性质,掌握汉语语音常用的基本概念。
- ★ 通晓《汉语拼音方案》的内容与用途,准确拼写和拼读音节。

第一节 普通话的形成与发展

一、语言的形成及作用

1. 语言的形成

人类是由古猿进化来的,其出现及发展是一个漫长的历史过程。古人类学的研究表明,在距今一二千万年以前,地球上已生活着许多种古猿,他们体力较弱,为了防御猛兽的袭击,需要成群而居、共同劳动。这种群居生活和共同劳动,就需要交谈、交流,更需要一种充当交际、交流思想,来达到互相了解并协调工作的工具。语言就是为了满足这种需要而在劳动中产生的。

人类的语言有口头语言和书面语言两种形式:用口、耳交际的语言形式是口头语言,简称口语;用文字记录交际交流内容的语言形式是书面语言,简称书面语。两者相比,口语产生的时代更早一些,历史很长。

2. 语言的作用

语言是人类思维的工具。思维是心理活动,是一种心理过程。在人类还未创造文字符号前就已有思维了,它是早于语言产生的。思维的过程和结果是需要表现出来的,人类早期的思维内容,是通过动作交流、表达的。随着人类的发展与进步,只靠动作表达是远远不够的,在共同生活的过程中,为了交流、传递各种信息、表达内心世界等,需要语言和文字的帮助,这为语言文字的产生奠定了需求基础,也是语言产生和发展的必然结果。思维与语言是人类进化和发展的共同的必然结果。没有思维,不会有语言的产生和发展;没有语言,思维也就没有了具体、外在的表现形式;思维借助语言来表述,语言所表述的内容就是思维的内容。

人类是社会化的群体,语言从它产生的时候起,就是作为交际的工具,作为社会成员间交流思想的工具,是为社会服务的。人类现有的交际工具有好几种,如文字、旗语、数学符号、化学公式以及身姿表情等,但语言是最重要的。在人们的交往过程中,语言交流是最方便和有效的方式,可见语言是人类最重要的交际工具。

二、汉语的历史及影响

1. 汉语的历史

世界上有很多种语言,对世界语言的数目,只能做出某些近似的估计,目前较为科学的分析是有五六千种语言。汉语是汉藏语系里最主要的语言,是具有悠久历史的人类语言,仅从有文字开始算起就已经有三千多年的历史了,它可以划分为古代汉语和现代汉语,从广义上来讲,人们把1919年“五四运动”以来现代汉民族用来交际的语言称作现代汉语。

2. 汉语的影响

世界上的语言发展很不平衡,大多数语言只在很有限的区域内起传递信息的作用,而只有少数语言在十分广阔的区域内通行,如英语、西班牙语。少数语言有可观的使用人数,如汉语,而大多数语言使用人数则很少。全世界有10种语言的使用者加在一起,超过世界总人口的半数,其中汉语是使用人口最多的语言。联合国6种工作语言包括阿拉伯语、汉语、英语、法语、俄语、西班牙语。

汉语在国际上有很大的影响,在历史上对周边国家语言的产生与发展起了巨大的作用,其中受汉语影响较大的是日语、韩语和朝鲜语。除了中国,汉语还分布在新加坡、马来西亚等地,汉语的标准语在中国大陆地区称为普通话,在中国台湾称为国语,在世界其他国家被称为华语。由此可见汉语是世界上影响比较大、比较广、比较重要的语言之一。汉语的标准语是近几百年来以中国北方话为基础逐渐形成的,它的标准语音是北京语音。

三、现代汉民族共同语与方言

1. 现代汉民族共同语

汉语不仅是汉民族的母语,也是我国各民族之间的交际用语,在发展的过程中,汉语也存在着共同语与方言的问题。共同语是一个社会全体成员通用的语言,方言是民族语言的地域分支。汉语共同语的书面形式自秦代以来基本都是统一的,但口语语音却有明显的地域性差别。

狭义的现代汉语是指现代汉民族共同语——普通话。中华人民共和国成立以后,为了加强政治、经济、文化的统一,为了顺利进行社会主义建设,决定把汉民族的共同语加以规范,大力推广。1955年召开的“全国文字改革会议”和“现代汉语规范问题学术会议”,确定了民族共同语的标准,给普通话下了科学的定义,制定了推广的方针政策 and 措施。国务院1956年2月发布的《关于推广普通话的指示》正式确定现代汉民族的共同语就是“以北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典范的现代白话文著作作为语法规范的普通话”。

从规范化的角度来看,普通话就是标准语。普通话的标准包括语音、词汇、语法三个方面。“北京语音”主要指北京话的语音系统,“以北方话为基础方言”说普通话是在北方方言的基础上形成并逐渐发展起来的,北方话的词汇是普通话词汇的基础和主要来源。普通话的语法是以经过提炼加工的、具有广泛代表性的书面语为标准的,是有统一标准的规范语言。

2. 方言

汉语在长期的历史发展过程中逐渐形成了各种不同程度的差异,从而构成了不同的方言区属。目前通用的分区法,是将现代汉语较为科学地分为七大方言区,即北方方言区、湘方言区、赣方言区、客家方言区、吴方言区、闽方言区、粤方言区。

北方方言,通行于长江以北各省全部汉族地区,长江下游镇江以上、九江以下沿江地带,以及湖北省大部分地区,广西北部 and 湖南省西北地区,云南、四川、贵州三省少数民族区域以外的全部汉族地区,是使用人数较多的汉语方言,以北京话为代表。

湘方言,是汉语七大方言中通行地域较小的一种方言,主要通行于湖南省,以长沙话为代表。

赣方言,通行于江西省大部分地区,湖南东部和福建西北部,是汉语七大方言区中通行面积较小、使用人口最少的一种方言,以南昌话为代表。

客家方言,是汉语七大方言中内部比较一致的一种方言,主要通行于广东东部和北部,广西南部,福建西部,江西南部,台湾,四川和湖南部分地区,以广东省梅县话为代表。

吴方言,通行于江苏南部,上海、浙江、江西东北部,福建西北部和安徽南部的一部分地区,以苏州话或上海话为代表。

闽方言主要通行于福建、广东、海南、台湾四省和浙江省南部以及江西、广西、江苏等省和自治区的个别地区,内部分歧较大,又可分为闽北话(以福州话为代表)、闽南话(以厦门话为代表)。

粤方言,通行于广东、广西境内,是汉语七大方言中语言现象较为复杂、保留古音特点和古词语较多的一种方言,以广州话为代表。

汉语方言同中有异、异中有同,从语音、语汇、语法三方面看,语音方面的差别最突出,语法方面的差别相对较小,汉语方言发展的必然趋势是向作为现代汉民族共同语的普通话靠拢。

【课后练习】

- (1) 简要阐述汉语的发展历史及其影响。
- (2) 什么是普通话? 什么是方言? 汉语方言有哪些?
- (3) 你所生活的地区属于哪一方言区? 你的生活交际用语与规范的普通话有何异同?

第二节 语音的性质及基本概念

一、语音的性质

语音是语言的物质外壳。语音同自然界的其他声音一样,产生于物体的振动,具有物理属性;语音是由人的发音器官发出的,具有生理属性;语音也是一种社会现象,它在社会交际中代表一定的意义,用什么样的语音形式来表示什么样的意义,必须是全社会约定俗成的,所以又具有社会属性,语音的这一社会属性,是语音区别于其他声音的重要标志,是语音的本质属性。

1. 物理属性

声音是一种物理现象,具有音高、音强、音长和音色四个要素,人类发出的语音也是如此。

音高,是指声音的高低,它是由声波在一定时间里振动次数的多少来决定的。在一定时间内,振动次数多,声音就高,反之声音就低。语音的高低取决于人的发音体——声带的长短、厚薄、松紧。对于人个体来讲,音高是能由自己主动控制声带松紧发声而产生变化的,所以汉语声调的变化就是由一个人把声带拉紧和放松来实现的。音高在汉语里是构成声调的主要因素,具有区别意义的作用。例如音节“ma”根据音高的不同,可以发成“妈”、“麻”、“马”、“骂”,具有不同的意义。

音强,是指声音的强弱,它是由声波振动幅度的大小决定的。发音体振动的幅度大,声音就强;发音体振动的幅度小,声音就弱。造成振幅的大小的主要因素,是作用于发音体的外力——气息。一个人呼出的气流量大,声音就强;反之,声音就弱。

音长,是指声音的长短,它由声波振动持续时间决定的。发音持续时间长,声音就长;反之则短。音长对普通话的发音也是有作用的,普通话四声中上声最长,去声最短。轻声是一种又轻又短的调子,与音强、音长都有关系。

音色,是指声音的特色,即声音的本质,又称音质。音色的不同主要有三个方面的原因:一是发音体的不同,不同发音体发出的音色就不同。二是发音方法不同,音色也不同。三是共鸣器形状的不同,也会形成不同的音色。语音主要靠音色的不同来区别意义,如“人”(rén)、“鸟”(niǎo)。

任何语音都是音高、音强、音长和音色的统一体,其中,音色是区别意义的最重要的要素。就汉语来说,音高的作用特别重要,音强和音长在语调和轻声里也起重要的作用。

2. 生理属性

语音是由人的发音器官发出的,因而具有生理性质。人的发音器官可分为三大部分。

呼吸器官。包括人的气管和肺部。发音时气流从肺部呼出,通过支气管和气管,经喉头、声带到达口腔、鼻腔,发出不同的语音。

喉头与声带。喉头是由四块软骨构成的,上通咽头,下接气管。声带是两片富有弹性的薄膜,位于喉头的中间。发音时,声带闭合,中间留一窄缝,从肺部出来的气流冲击声带,从窄缝中挤出,引起声带振动,人控制声带松紧变化就能发出高低不同的声音。

口腔和鼻腔。口腔和鼻腔是声音的共鸣腔,从呼吸器官呼出的气流冲出喉头、声带,经过口腔和鼻腔的调节,最终会形成不同的语音(图 1-1)。

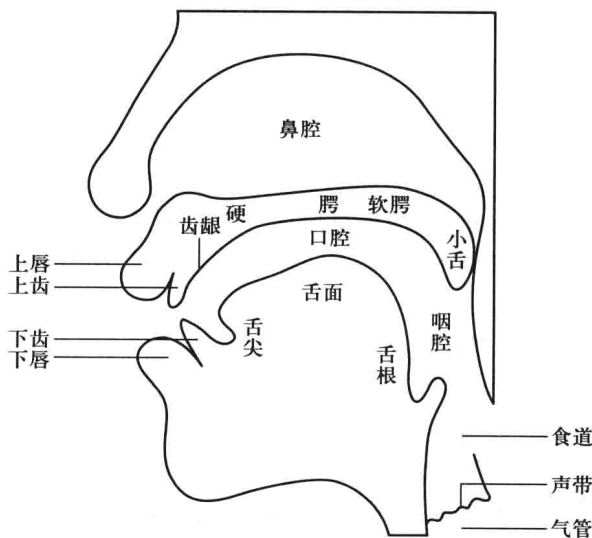


图 1-1 发音器官示意图

3. 社会属性

语音在社会交际中代表一定的意义,用什么样的语音形式代表什么样的意义,不是由个人决