

色铅笔
的温柔彩绘



清新的画风，实用的技巧
画出属于自己的幸福生活
王爽 编著

幸福生活

Wonderful Life



色铅笔
的温柔彩绘



王爽
编著

幸福生活

龍門書局
北京

内 容 简 介

《色铅笔的温柔彩绘——幸福生活》是“色铅笔的温柔彩绘”系列中的分册之一，书中通过精美的设计作品讲解如何使用彩色铅笔绘制生活中最常见到的各种物品，是零基础初学者学习彩色铅笔绘画的必备参考书。

全书共分为6章。第1章介绍彩色铅笔画的绘画工具；第2章介绍使用彩色铅笔进行绘画的基本技法；第3~6章通过精美案例，详细介绍漂亮的香水瓶、旅行装备、时尚包包和美味早餐（如薯片、蛋挞、罐头、牛奶等）的绘制。书中对每一个精美的范例，从线稿的描绘到上色的过程都有十分细致的讲解，这种循序渐进的示范方式，能帮助读者更容易理解并掌握彩色铅笔的绘画技巧。

本书的编写目的不局限于让读者学会画出书中案例，更是希望读者可以提起笔去画出更多美好的事物。

图书在版编目(CIP)数据

色铅笔的温柔彩绘. 幸福生活/王爽编著. —北京:
龙门书局, 2013. 11

ISBN 978-7-5088-4163-2

I. ①色… II. ①王… III. ①铅笔画—绘画技法
IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第257741号

责任编辑: 周晓娟 刘 薇 吴俊华 / 责任校对: 杨慧芳
责任印刷: 华 程 / 封面设计: 张世杰

龍 門 書 局 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

北京市天颖印刷有限公司印刷

中国科技出版传媒股份有限公司新世纪书局发行 各地新华书店经销

*

2014年2月第一版 开本: 889×1194 1/24
2014年2月第一次印刷 印张: 6 1/4
字数: 171 000

定价: 35.00元

(如有印装质量问题, 我社负责调换)

前言

Preface



《色铅笔的温柔彩绘——幸福生活》是“色铅笔的温柔彩绘”系列中的分册之一，书中通过精美的设计作品讲解如何使用彩色铅笔绘制生活中最常见到的各种物品，是零基础初学者学习彩色铅笔绘画的必备参考书。

创作之初，笔者做了大量调研，力求将生活中的物品通过彩色铅笔演绎得更为细腻、真实，让初学读者也能流畅、熟练地绘制出各类美食、时尚包包等，同时将色彩的过渡处理得更为自然、得心应手。

本书内容和知识要点如下。

Chapter 1 介绍彩色铅笔的使用方法，包括彩色铅笔的基础知识、彩色铅笔的色系、彩色铅笔画的辅助工具等。

Chapter 2 介绍彩色铅笔的基本绘画技法，注意区分不溶性彩色铅笔和水溶性彩色铅笔的渐变、叠加及立体感的表现。

Chapter 3 以多个精致的香水瓶为例，介绍玻璃材质的绘画方法，注意香水瓶的形状和特征、香水瓶的材质表现、如何绘制出液体的透明效果。

Chapter 4 以哨子、登山鞋、腰包、遮阳帽、手电筒的表现为例，介绍旅行中各种装备的绘制，注意在表现光滑的质感时，对水溶效果的灵活运用。

Chapter 5 以多款时尚包包的绘制为例，介绍如何绘制出自己喜欢的包包。在了解包包的形状和特征、男女款式的质感表现后，详细讲解名牌包包的绘制，注意提手部分的皮革质感表现。

Chapter 6 以油条、薯片、鸡腿、蛋挞、罐头、汉堡等美食，以及碗筷、刀叉等餐具的表现为例，介绍丰盛的早餐绘制。掌握这些绘制要点后，可以随心所欲绘制出各类美食。

本书中汇集了作者多年的绘画与教学经验，对每一个精美的范例，从线稿的描绘到上色的过程都有十分细致的讲解，这种循序渐进的示范方式，能帮助读者更容易理解并掌握彩色铅笔的绘画技巧。本书的编写目的不局限于让读者画出书中的案例，更是希望读者可以提笔画出更多美好的事物。

编著者

2013年11月

目录

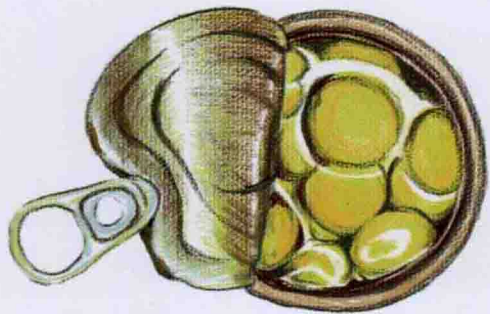
Contents

Chapter 1 了解彩色铅笔 画的绘画工具



- | | |
|-----------------------|------------|
| 1.1 彩色铅笔的种类 | 002 |
| 1.1.1 不溶性彩色铅笔效果及特点 | 002 |
| 1.1.2 水溶性彩色铅笔效果及特点 | 003 |
| 1.1.3 特殊彩色铅笔效果及特点 | 005 |
| 1.2 彩色铅笔的色系 | 006 |
| 1.2.1 暖色系 | 006 |
| 1.2.2 冷色系 | 007 |
| 1.2.3 无色系 | 008 |
| 1.3 彩色铅笔画的辅助工具 | 009 |
| 1.3.1 纸张 | 009 |
| 纸张的颗粒决定画面的风格 | 009 |
| 常见的各种纸张和表现效果 | 010 |
| 1.3.2 绘图铅笔 | 010 |
| 1.3.3 橡皮 | 011 |
| 1.3.4 水粉画笔 | 011 |
| 1.3.5 盛水器具 | 011 |
| 1.3.6 美工刀 | 012 |
| 1.3.7 胶带 | 012 |

Chapter 2 彩色铅笔画的 基本绘画技法



- | | |
|--------------------|------------|
| 2.1 不溶性彩色铅笔 | 014 |
| 2.1.1 色彩的渐变 | 014 |
| 2.1.2 色彩的叠加 | 016 |
| 罐头盒的表现技法 | 017 |
| 2.1.3 表现立体感 | 019 |
| 丸子的表现技法 | 020 |
| 2.2 水溶性彩色铅笔 | 022 |
| 2.2.1 色彩的渐变 | 022 |
| 2.2.2 色彩的叠加 | 023 |
| 女包的画法 | 023 |
| 2.2.3 表现立体感 | 026 |
| 茶叶蛋的画法 | 026 |



Chapter 3 迷人香氛 ——漂亮香水瓶



3.1 香水瓶的形状和特征 030

3.2 香水瓶的质地表现 033

3.2.1 镀金的表现技法 033

局部镀金的画法 033

整体镀金的画法 035

3.2.2 玻璃质感的表现技法 037

例子1 037

例子2 039

3.3 液体的透明表现 041

3.3.1 透明液体的表现技法 041

3.3.2 有颜色液体的表现技法 043

3.4 画画限量版

VERA WANG女士香水 046

起草稿 047

精细线稿 048

铺设大色调 049

美化色彩 050

刻画瓶盖 052

绘画背景 052

调整主次关系 053

强化主体 054

Chapter 4 我的旅行装备



- | | |
|-----------------|-----|
| 4.1 旅行用品小物件 | 056 |
| 4.2 旅行用品的质地表现 | 058 |
| 4.2.1 金属用具的表现技法 | 058 |
| 锁扣的画法 | 058 |
| 信号哨的画法 | 059 |
| 4.2.2 棉麻制品的表现技法 | 061 |
| 登山靴的画法 | 061 |
| 腰包的画法 | 064 |
| 遮阳帽的画法 | 065 |
| 4.2.3 塑料制品的表现技法 | 067 |
| 净水器的画法 | 067 |
| 手电筒的画法 | 068 |
| 4.3 画画驴友的出行装备 | 070 |
| 起草稿 | 071 |
| 精细线稿 | 071 |
| 铺设大色调 | 073 |
| 美化色彩 | 076 |
| 刻画细节装饰 | 076 |
| 绘画背景 | 080 |
| 调整主次关系 | 081 |
| 强化主体 | 082 |

Chapter 5 原创自己的 包包



5.1 包包的形状和特征 084

- 单肩包 084
- 背包 085
- 手包 086
- 手提包 086
- 手提箱 087

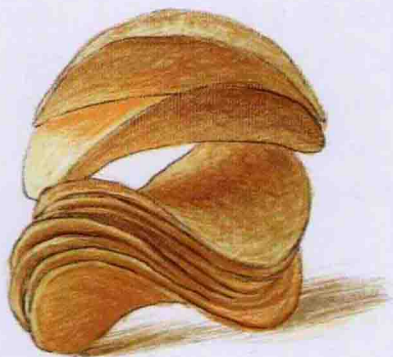
5.2 包包的质地表现 087

- 5.2.1 男款的表现技法 087
 - 男式手提包的画法 087
 - 男式单肩包的画法 090
 - 旅行水壶包的画法 092
- 5.2.2 女款的表现技法 093
 - 女式单肩包的画法 093
 - 女式手提包的画法 095

5.3 画画名牌包 098

- 起草稿 099
- 精细线稿 100
- 铺设大色调 101
- 丰富色彩 102
- 刻画细节装饰 103
- 绘画背景 104
- 调整主次关系 105
- 强化主体 106

Chapter 6 我的美味早餐



6.1 中餐西餐的各大当家 108

中餐的大当家 108

西餐的大当家 109

6.2 早餐的质感表现 110

6.2.1 油炸食品的表现技法 110

油条的画法 110

薯片的画法 112

鸡腿的画法 114

6.2.2 烘烤食品的表现技法 116

汉堡的画法 116

蛋挞的画法 118

6.2.3 罐头食品的表现技法 120

鱼罐头的画法 120

罐头盒的画法 123

6.2.4 豆浆、牛奶的表现技法 124

豆浆的画法 124

豆浆壶的画法 126

五谷豆浆的画法 127

牛奶的画法 129

6.3 餐具的表现 131

碗筷的画法 131

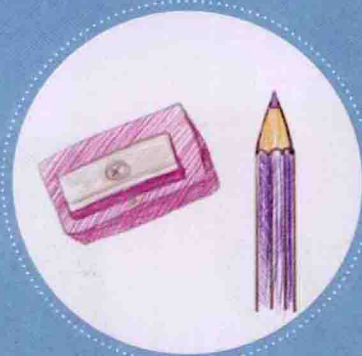
刀叉和盘子的画法 132

砂锅的画法 133

勺子和叉子的画法 135

Chapter 1

了解彩色铅笔画的绘画工具



看到绚丽的颜色你激动吗?你希望让美景驻足吗?有没有想画的冲动?彩色铅笔画绝对是你能驾驭的一种小技能。有了这个,你能用五彩表现自己的缤纷世界啦!让我们同路,讲讲彩色铅笔画的故事吧!

1.1 彩色铅笔的种类

在画彩色铅笔画之前，首先要准备彩色铅笔，在美术用品或者文具用品店都有卖，品种繁多。我们在这里就简单介绍一下彩色铅笔的种类和特质，到了文具店你就知道应该选择哪种了。

1.1.1 不溶性彩色铅笔效果及特点

不溶性彩色铅笔指的就是普通彩色铅笔，笔芯不溶解于水。这类彩色铅笔在市面上最容易找到，很多初学者大部分买到的都是这种，并且这类铅笔相对于水溶性彩色铅笔的价格稍稍便宜一点，如果喜欢的话就买回家试试吧！这类铅笔中中华牌子笔芯软硬度适中，可以削得比较尖，刻画比较细腻的部位，颜色比较亮丽，假如你想画点什么，这类铅笔能满足你的大部分需要。价格略高的普通彩色铅笔笔芯的硬度会比较软一点，相对比较容易着色。其实水溶性彩色铅笔不加水 and 这种效果是一样的。



彩色铅笔的颜色数量最常见的有12色、18色、24色、36色、48色、72色等，色彩相当丰富。但是对于初学者来说，建议选择18色或者24色的盒装彩色铅笔，不足的颜色在以后慢慢补充即可，当然叠加颜色的方法会弥补颜色少的遗憾。



这种普通的彩色铅笔笔芯不溶解于水。它们的用法和我们用普通绘图铅笔画画的表现手法差不多，也能细分为两种，一种是粉质的，另一种是油质的。



关于粉质的彩色铅笔性质，我们用粉笔的性质来说明，就是可以用手指或者卫生纸把颗粒粉末压擦在纸上，达到一种混色的目的。

油性的彩色铅笔画出来的颜色较亮丽，它的性质可以用蜡笔的性质来比拟，颗粒较粗，善于表现叠加颜色效果。



粉质普通彩色铅笔最终效果

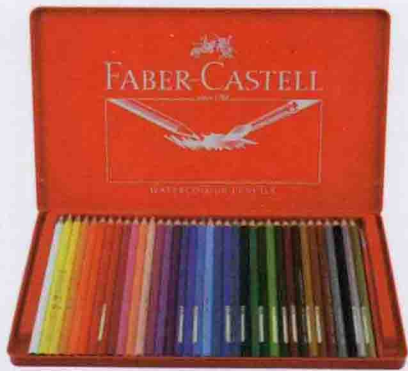


油质普通彩色铅笔最终效果

1.1.2 水溶性彩色铅笔效果及特点

水溶性彩色铅笔在外观上和普通的彩色铅笔没什么区别，只是笔芯能够溶于水，能把铅笔的画面变成水彩的画面，这样解释就明白它们的区别了吧！在购买的时候能很明显看见外包装上写着“水溶性”这3个字，那就是水溶性的彩色铅笔了。

这类铅笔中马可和辉柏嘉这两个品牌的笔芯硬度和水溶效果较理想。当然也分多少支的包装和铁盒、纸盒包装的区别，价格略有不同，如果经济条件允许，可以购买金属盒装的彩色铅笔，水溶性效果和叠加颜色效果都比较理想。





这种玻璃的透明效果是只有用水溶性彩色铅笔才能做到的。在上色阶段，它的画法和用普通彩色铅笔的画法是一样的，只是在后期使用了水晕染，把颜色晕染得更细腻。



把两种颜色画到一起产生自然渐变，还可以使它们过渡更自然，那么就是加水晕染一下，水会把颜色自然地在画纸上调和。



当然，水溶的方法不能解决画面实际缺陷问题，比如两个颜色根本就未细致地画好过渡，那么使用水溶的方法也弥补不了这种问题。



水溶之前



水溶之后



晕染的方向要和绘制的线条方向一致，比如你是以像缠毛线团一样的方向画画面某一块，那么这块就要按照缠毛线团的方向晕染，不要把轮廓线浸染成模糊一片。



1.1.3 特殊彩色铅笔效果及特点

这种铅笔在市面上的商店中出现较少，但是在网上很容易找到。喜欢的朋友可以在网上淘一淘，这种6支装的就可以了。这只是一特殊材质，不适合大面积的绘画，装饰性还是很不错的，比如在你的私人日记里画点装饰纹样，你为送朋友的贺卡上画点花纹，还是很别致的。当然也可以局部装饰你的画面，比如扣子、头饰、装饰花边等。



金属色彩色铅笔

这两种彩色铅笔同样是在网上淘到的，也是装饰性很强的彩色铅笔，用于日记、贺卡、包装纸、装饰画还是比较合适的工具。



荧光彩色铅笔



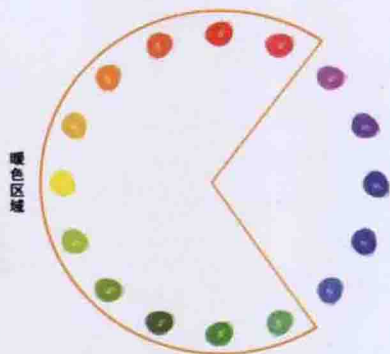
多色彩色铅笔

1.2 彩色铅笔的色系

1.2.1 暖色系



颜色里的暖色系是我们人为为它定义的，暖色就是能让人联想起温暖、火热、高兴等这些事物的颜色。比如太阳、火、面包、胜利等很多，这些事物在画面中的颜色一般情况下是红色、黄色、橘红色、黄绿色、咖啡色等，所以这些颜色就被定义为暖色。根据这个联想概念，我们在色相环上找出相应的暖色区域。



色相环上的暖色区域分布

在特定的事物表现上同样也会有冷暖色调的表现差异，却都能表现事物本身的形体特征。如下图这个香水瓶，可以是温暖的颜色表现，给人以温柔、体贴的感觉。



暖色的联想事物

