



梦山书系

现在，我们这样做教师

【班主任卷】



丛书主编：肖 川 黄超文

执行主编：罗 炜 龚明斌

本册编著：龚明斌 郑学志 等



海峡出版发行集团 | 福建教育出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

2010年度全国教育科学“十一五”规划教育部重点课题《农村艺术教师成长L型模式研究》(课题编号:GLA102042)研究和推广成果



梦山书系



现在,我们这样做教师

【班主任卷】

丛书主编:肖川 黄超文

执行主编:罗炜 龚明斌

本册编著:龚明斌 郑学志 等



海峡出版发行集团 | 福建教育出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

图书在版编目 (CIP) 数据

现在, 我们这样做教师. 班主任卷 / 肖川, 黄超文
主编; 龚明斌, 郑学志等编著.

—福州: 福建教育出版社, 2013.12

ISBN 978-7-5334-6274-1

I. ①现… II. ①肖… ②黄… ③龚… ④郑… III.

①中小学—班主任工作 IV. ①G63

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 262644 号

现在, 我们这样做教师

肖川 黄超文 丛书主编 罗炜 龚明斌 执行主编

班主任卷

龚明斌 郑学志 等 编著

出版发行 海峡出版发行集团

福建教育出版社

(福州梦山路 27 号 邮编: 350001 网址: www.fep.com.cn)

编辑部电话: 010-62027445

发行部电话: 010-62024258 0591-87115073)

出版人 黄旭

印刷 北京东君印刷有限公司

(北京大兴黄村镇三间房村委会北 500 米 邮编: 102600)

开本 710 毫米 × 1000 毫米 1/16

印张 13.5

字数 187 千

版次 2013 年 12 月第 1 版 2013 年 12 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-5334-6274-1

定价 29.00 元

如发现印装质量问题, 请与读者服务部 (电话: 010-62024258) 联系调换。

《现在，我们这样做教师》丛书编委会

主 任：王柯敏

副 主 任：葛建中

成 员：贺安溪 张大伟 黄超文 李继武 王 玲

贾腊生 蒋维加 谢 民 胡惠明 李再湘

丛书主编：肖 川 黄超文

执行主编：罗 炜 龚明斌

丛书编委（按姓氏笔画排序）：

文 琼 卢梓忠 龙继红 孙 玮 刘云燕

刘菲菲 刘翠鸿 江 建 朱锦双 朱志湘

唐冬梅 李春喜 张羽飞 张润清 张娟英

肖 焱 屈松坪 杨运泉 陈 霞 陈志斌

陈昔安 易 宇 周 波 周建中 周满意

陈 娟 罗 炜 郑湘莎 郑学志 蒋明权

常贵秀 梁丽虹 黄 琼 龚明斌 盛建武

喻惠中 彭 昕 曾伟文 熊伟红

本册编著：龚明斌 郑学志

本册编委：龚明斌 郑学志 杨小华 温剑文 钟 杰

梅洪建 王承晖 陈立军 肖秀莲 吴喜花

万 玮 覃丽兰 黄雅琴 谌志惠 王 华

秦 望 刘 洋 肖盛怀 郭玉良 唐丽芳

刘晓敏 许丹红

总 序

不懈的追求

肖川

教育，是永恒的事业；教师，是永恒的职业；探索如何做教师则是一个永恒的话题。

教育之于社会的发展，功莫大焉；而教师之于教育的进步，又莫此为大。“百年大计，教育为本；教育大计，教师为本”，教师素质的高低直接决定了教育水平的高低，教育水平的高低又直接影响了社会发展的进程。于是，探索如何做教师，就成了每一个时代都必然重视的崇高而艰巨的任务。

如何做教师，这是一个永远古老而现代的问题。这个问题，远古的先民们在教孩子们如何狩猎、如何采集的时候，思考过；中外的先哲们在教年轻人学习知识、明白事理的时候，探索过。当然，薪火相传，现在，无数的教师们也在为这个问题贡献着自己的青春、心血与智慧，以使这永恒的使命如同不灭的火种永远传承。

而如今，这个问题又尤其显得重要而且紧迫。由于在我们的教师教育课程中，对于教育理论和教育实践课程安排的不足，我们的中小学教师的教育理论素养以及教育技能都存在着诸多的问题。比如，我们的很

多中小学教师，对在现代社会里如何做一名合格的、有思想的教师这一问题，认识并不够明确，理解并不够深入。又由于在当今以“应试教育”为主流的中小学教育中，我们的教师负担过重、工作强度过大，大多数教师常常忙碌得没有时间来思考“真正的教育是什么”、“我们如何来做一名有思想的教师”这样的教育理论和教育实践的问题，只把自己当做了一个简单的“教书匠”，而不是一名以培养人为目的的真正的教师。我们的教师不知道如何做教师，这直接限制了我国教育发展的步伐。

当然，任何一位对教育有着理想和信念的教师都不会满足于现状，而会努力从思想上去认识这个问题，从行动中去实践这个使命。于是，这套书中的每一位教师的所作所为、所思所想就有了多重的意义。

如何做教师，首先有着历史和现实的双重意义。做一个优秀的教师，是对千百年来这个永恒问题的回答，它给历史上所有关于这个问题的阐释提供了新的案例，丰富了教师的内涵，沉淀了教育的思想。做一个优秀的教师，更有着真切的现实意义，它解决现实的教育问题，促进教育的发展，推动社会的进步，是每一位教师所肩负的社会责任和义务。因此，现在，我们这样做教师，是为历史竖立了一个新的里程碑；现在，我们这样做教师，是为现实树立了真实的楷模。

如何做教师，对学生发展和自己成长更有着双重的意义。做一名优秀的教师，为学生的幸福人生奠基，是教师神圣的职责；做一名优秀的教师，实现自己的职业规划，创造自己的美好人生，是教师对自己生命负责的重要标志。因此，现在，我们这样做教师，是要培育教育的情怀，明确教育的本质，拓宽教育的视域，提高教育的水平；现在，我们这样做教师，是要感悟人生的真谛，欣赏人生的美好，体味人生的成长，创造人生的精彩，实现人生的理想。于是，教育中的欢乐、沮丧与兴奋，生活中的痛苦、激动与幸福，多少次的辗转反侧、魂牵梦绕，多少次的热泪盈眶、泪如雨下，都与“现在，我们如何做教师”这一永恒问题息息相关。

如果翻开这本书的每一位读者，能够从书中每一位教师的教育活动中，感受到他们对教育的情怀和意趣，感悟到他们对教育的理解和洞察，体会到他们对教育的理想和信念，触摸到他们的心路历程和奋斗轨迹，从此，把思考和探索“如何做教师”作为自己人生追求的一部分，那么，这套丛书的目的就达到了。

序

教师成长——心灵的突围

刘铁芳

现在一些教师越来越多地沉溺于琐碎而庸常的日常教育生活之中，越来越容不下平静的书桌。当我们发现自己的教育生活有些疲劳且单调乏味时，作为教师个体的生命状态就是低迷的、低质量的。怎样重新唤醒教师的灵魂、彰显教师的精神，这实际上已经构成对当下教育的严峻挑战。

一般说来，一个教师的成长会经历这样几个过程：适应或者说顺应教育教学常规——对常规性教育行为的抗争与个人教育意识觉醒的萌芽——教育艺术的成熟与个人教育意识的觉醒——个人教育意识的不断完善与个体教育实践中的自觉创造。教师成长不仅是一个教师教育教学技术不断娴熟的“累积”过程，也不仅是把教育教学技术逐渐变成教育教学艺术的过程。教师成长的核心与关键，在于个体教育意识的全面觉醒，即个体是否开始拥有自己独到的对于教育教学实践的理解与觉悟，并把这种觉悟渗透在自己新的教育教学实践之中，从而使得教师个体的日常教育教学实践的思想资源逐渐摆脱外在的常规或者权威性认识，而

转向个体自身，来自个体对教育的真实悟知，形成个人独到的教育思想资源，实现教师“跨越式”发展。

教师每天都在经历一个一个的教育事件，教师的教育生活就是由一个一个的教育事件累积而成的。正是那些活生生的教育生活故事，有意无意地影响着学生，也影响着教师自身在教育生活中的生存状态。教师教育生活的问题和解决问题的钥匙本身，并不在远处，就蕴含在教师的日常教育生活之中。教育叙事作为一种研究的方式，正是要提示每个教师，若要改善自身教育生活，就要关注、思考教育问题，可以直接从我们自己身边的教育生活开始，在面对自己的教育生活经验或经历的同时，把自己的教育生活作为一个反思、评价、提高的文本，或者说作为一个解读的文本，从而让我们亲历的教育生活自己说话。正是在与我们的教育生活文本对话的过程中，即有可能产生基于自身教育生活的，带有我们自身的生命体温的教育理念、教育思考。

而带有研究性的教育叙事的关键在于，选择适当的主题，切入教师的日常教育生活，对教师亲历的教育生活加以疏理、选择、整合、贯通，从而在一种基于教师亲历的现场感的叙述之中，即能“把真实的教育生活淋漓尽致地展现出来”，又能“在众多具体的偶然多变的现场中去透析种种关系，解析现象背后所隐蔽的真实，从而使教育生活故事焕发出理性的光辉和智慧的魅力”。

当我们以探究的姿态切入个人日常教育生活“故事”之中，把那些司空见惯的材料，发黄的日记、照片等体现当时当地的教育生活情境的文本，浓缩到研究材料中时，不仅是记录教师个人教育生活的历史，也是见证一位教师教育生涯成长的历史，发掘教师作为人、作为职业人的心灵、精神、人格、教育理念及个体人生成长的历史。这就意味着叙事成了教师改变自身日常教育生存状态的契机，成为教师不断走向美好教

育生活的可能的方式。

这套丛书有两个突出的特点：一是从教师成长的基本理念出发，探索教师职业性与生命性的统一，以增进教师对职业的理解为基本路径，以促进教师职业人生的完善为基本目标，抓住当前教师成长的现实意义、操作模式、观念内涵、内容方式、主要途径等核心问题，最终落实在教师职业人生的幸福与卓越。二是从教师成长的个案出发，注重对教师个体生存状态的真实而切近的关注，探寻教师个体教学行为的内在灵魂，追问教师职业人生幸福的心灵根基。

在丛书的教育叙事中我们发现，其实每一个人都会有一种“逃离现实的冲动”，或者说是“日常生活的突围”，教师在超越日常教学生活之上的每一次寻找、逃离和突围本身就是成长，突围不是一次完成的，而是一个过程。从这个意义上来说，这套《现在，我们这样做教师》丛书不仅可以当作老师们的教学指导书，更是一部教师精神成长的档案。书中大量一线教师成长的真实个体叙事给你的启示，不是要你逃离你所习惯的生活世界，而是启发你更好地接受这个世界，爱这个世界，通过阅读他人的平凡故事让自己更好地回到生活和生活的世界，回到人自身，找到自我。《百年孤独》中说得好：“普通人的生活最伟大。”这是一个寻找意义的过程，所谓“日常生活的出逃”，就是思索什么是生活和什么是值得过的生活，追求有意义的生活。

老师们在阅读中要能够从日常生活中去思考和发现，用心感受周遭的一切，拓展生命活动的空间，凭借自己内在的主体性去理解和把握环境和自我。从现实出发，“看山是山，看水是水”，这是基础和前提。在此前提下，要做到“看山不是山，看水不是水”，要自己去寻找和赋予意义，回到自己，回到世界，在现实中保持精神的突围，向往和追求美好的事物，这是一种精神的自足，自我的敞开。只有敞开自我，才能

真正接纳他人，接受世界，从不完美的世界发现生活的意义，找到教育的“味道”。如果每个人都自觉到自我人性的优点，真正明确内心到底需要什么，那么他将很坦然很富足也很快乐地工作和生活着。我理解最美教师的“最美”——内心的宁静，生活的朴实，职业的坚守，这就是一个最美教师的精神密码，他能学会用心灵的眼睛看教育。

我们因此有理由对未来充满希望……

是为序。

（刘铁芳：湖南师范大学教育科学学院副院长、教授、博士生导师，湖南师范大学“两课”重点学科研究员，北京师范大学“985”团队研究员，湖南省教师教育学会班主任工作专业委员会理事长。）

目 录

总序：不懈的追求（肖川） | 001

序：教师成长——心灵的突围（刘铁芳） | 005

第一辑：做一个有使命感的班主任 001

我将一直行走下去（杨小华） | 002

教育与人生的蜕变（温剑文） | 010

我愿意去做那个擦星星的人（钟杰） | 019

翻检十多年的班主任历程（梅洪建） | 030

第二辑：做一个有智慧力的班主任 038

爱在左，智慧在右（王承晖） | 039

在艰难中享受教育的温暖（陈立军） | 048

和孩子一起走过（肖秀莲） | 055

用智慧守护心中的芳草地（吴喜花） | 064

保持一些良好的工作习惯（万玮） | 073

第三辑：做一个魅力型班主任 083

过一种有魅力的教育生活（覃丽兰） | 084

在教育的旅途中行走和思考（黄雅苓）	093
阅读提升班主任的专业魅力（谌志惠）	102
让爱诗意地栖居在每个孩子的心田（王华）	111

第四辑：做一个成长型班主任 120

做自己心目中最好的老师（郑学志）	121
徜徉在教育的青草地（秦望）	129
和学生一起成长（刘洋）	138
像野花一样自由生长（肖盛怀）	147

第五辑：做一个幸福的班主任 155

做一个幸福的班主任（郭玉良）	156
沐浴在阳光下的小小草（唐丽芳）	165
做教师是我的缘（刘晓敏）	172
班本课程，让我展翅飞翔（许丹红）	179
跋：促进中小学班主任的专业成长（龚明斌）	188

第一辑

做一个有使命感的班主任

许多的事，成了败了，还可以重来；许多的花，开了谢了，还可以盛开；唯有鲜活的生命，只有一次精彩。教育事业是面向未来的事业，是呵护珍贵生命茁壮成长的事业，教师的崇高在于成全生命的美好，提升生命的品质。

中小学阶段，无疑是人生发展的黄金时期，身体的发育，知识的吸取，品格的塑造，习惯的养成，成为这一阶段的生命主题。班主任作为学生生命旅程中的成长导师，肩负着特殊的使命。

正如肖川先生所言，“没有使命感的教育是盲目的，没有责任担当的教育是轻薄的……使命与责任赋予教育以高度和灵魂”。做班主任就要做一个有使命感的班主任，实施有灵魂的教育，把每一个生命都引领到另一个高度和亮度。

我将一直行走下去

杨小华

【焦点人物】

杨小华，硕士研究生毕业，长沙市长郡双语实验中学思想品德教师及班主任。以其勤奋的工作态度、先进的教育理念、独到的工作方法，取得了突出的教育教学效果。其教育论文、教学竞赛多次在省市评优活动中获奖，多次被评为长沙市德育工作先进个人、优秀德育工作者等。

【教育理念】

如果能把教育当作毕生的事业来追求，那么，一个教师就具备了成为教师的基本品质。在教育实践的过程中，教师应用心去体会，用心去寻找和发现教育征途上的点点滴滴。

教师平时要多读书，平时积累的知识越多，上课就越轻松。做与时俱进的老师，无论有多忙多累，无论事情有多琐碎，都要留出时间来提升自己。

我们在教育的过程中，除了对学生的知识教授之外，更要注重对学生性格和价值观念、道德观念的培养，做学生生命的领航人，倾尽所能帮助他们成长，塑造更好的灵魂。

【成长叙事】

偶然缘于梦想

我的母亲是一位小学代课老师，自18岁踏上讲台，将自己最美好的青春年华毫不吝啬地全部奉献给了那一所乡村小学，经历了教舍由破败的老旧木房变成三层小楼，由完小变成只有1—4年级的农村小学并校的变化。虽然只是代课老师，但这丝毫不影响母亲对教育的热爱。每天早出晚归，对学生耐心细致地教育，只要站上讲台，微笑便从脸上蔓延开来。

母亲对教育事业的这种情愫，对我影响至深。很小的时候，我便开始随着母亲来到学校，趴在教室门口，静静地看着教室里或平静或热闹的场景，看着讲台上的老师或眉飞色舞，或庄严肃穆。或许那时候我幼小的心灵里就埋下了对教育的特殊感情，以至于在2002年高考分数出来后，不自觉地便选择了师范院校。在湖南师范大学，我度过了青春岁月中最宝贵的七年，积累了成为教师的最基本素养和经验。

信念助我成长

2009年，我挥手告别大学闲适的时光，历经千辛万苦，“过五关斩六将”，幸运地成为百年名校——长郡中学的一名教师，开启了我的职业生涯。

怀抱着各种期待和设想，我担任6个班的政治教学、1个班的班主任，似乎有着一片广阔的教育天地。然而，理想很丰满，现实太骨感。有热情，有学识，无经历，无经验，一个初出茅庐的大学生要引领一个五十多名中学生组成的班级发展，的确面临着很多实际的困难。值得庆幸的是，我职业生涯的第一站是长郡。良好合作与竞争的工作氛围，积极向上的工作精神，认真负责的工作态度，激励着我努力前行。

记得入学后军训之初，当我站在五十多人的队伍旁边，细细地打量每一张面孔，思考着他们将和我一起度过这宝贵的三年时，我感到热血沸腾，却又忐忑不安。时间是最为残酷的，它永远匆匆向前，发生了，错过了，都不可能重来。孩子们这三年，正是人生发展的黄金阶段，是长身体长知识，树立基本的价值观人生观世界观的关键时期，我若是真

为良师，那便可以为他们的青春、个人发展保驾护航，引领他们达到更高的人生新境界。而我若是敷衍了事，或是没有采取正确的教育方法，则很可能给他们的人生带来不良影响。当这些念头在我脑海中翻腾的时候，我才真正领悟到教育者身上所肩负的重大责任与使命。

无论如何，走近学生，熟悉学生，了解学生，应该是教育的第一步，更应该是班主任工作的首站。同时，通过查阅大量资料，结合自身成长经历，我意识到，初一年级应该注重抓好学生的习惯和养成，同时提高学生的环境适应能力。为了实现这一目标，我开始着手制定学生调查问卷，从学生的生日到父母的基本情况，从学生小学的一些简单经历到对现在生活的期望，问卷调查的语言简单而幽默，符合刚从小学毕业的学生的心理特点，使得每一个学生都用心填写了自己的答案。问卷调查的结果也让我收获了学生的第一手资料，为以后各项工作的开展奠定了良好的基础。

军训期间，天气骤然变冷，我买来各种感冒药以备不时之需，在休息期间对状态不佳的孩子及时询问，同时把自己的衣服拿出来给学生御寒，每天都坚持到学生宿舍查晚寝，安慰想家的孩子，同时指导他们做寝室卫生，一点点地温暖学生的心灵。与此同时，我通过之前问卷调查，收集了学生家长的电话号码，有时给家长们发一些信息，让家长及时了解学生在校训练的情况。这些举措都让我渐渐走进这个大家庭中每一个人的心里，也完成了班主任工作中最关键的一环，那就是征服心灵。

在初一的这一年中，我花费了很多时间，亲自参与和领导班级各项活动。我始终坚持在常规管理和活动组织上与学生最初树立的信念：凡事要么不做，要做就要尽力做到最好。从其间的一个小片段就可以窥见我与学生及班级的成长，以及我们如何努力兑现彼此间的这一承诺。

尽力做到最好

2009年下学期的歌舞艺术节来临，为了给每一个同学展示的机会，全班起初决定：56个人都站到舞蹈表演的队伍里。这个决定带来的是一个庞大的工程。从音乐的选定到人员的安排，从动作的学习到全