

第15屆

菊島

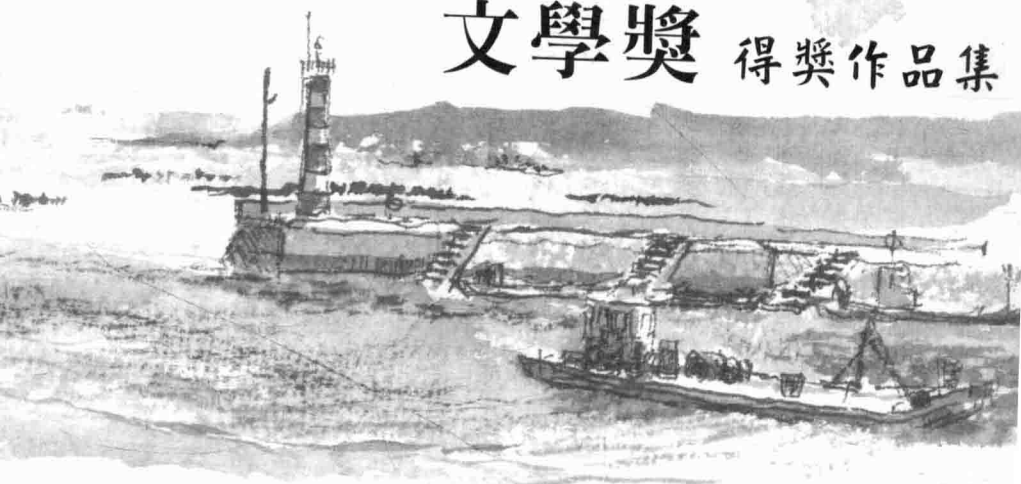
文學獎 得獎作品集



第15屆

菊島

文學獎 得獎作品集



國家圖書館出版品預行編目(CIP)資料

菊島文學獎得獎作品集．第十五屆 / 王國裕總編輯． — 澎湖縣馬公市：澎湖縣文化局，民102.09面；公分． — (澎湖縣文化資產叢書；225)
ISBN 978-986-03-8021-7(平裝)

830.86

102018405

澎湖縣文化資產叢書 225

第十五屆菊島文學得獎作品集

指導單位：文化部・澎湖縣政府

主辦單位：澎湖縣政府文化局

發行人：曾慧香

總編輯：王國裕

封面・封底繪圖：簡佑誠

執行編輯：張悅玲

校對：張悅玲

美編：蔡春萍

出版者：澎湖縣政府文化局

澎湖縣馬公市中華路230號

電話：06-9261141 傳真：06-9276602

網址：<http://www.phhcc.gov.tw>

印刷：德昌印刷廠股份有限公司

電話：07-3831238

出版日期：中華民國102年9月

定價：150 元

GPN:1010201872

ISBN: 978-986-03-8021-7

◎著作財產權歸屬澎湖縣政府所有，如有利用本書相關行為，請徵求本府書面同意或授權。



第15屆

菊島

文學獎得獎作品

澎湖縣政府文化局第15屆菊島文學獎

目錄

縣長序

局長序

社會組——現代詩

首獎◆如何改造一座島？

優等◆花嶼吟遊三、四詩

佳作◆仙人掌

佳作◆有些季節正在綻放的片段

佳作◆我正凝望著你

佳作◆再見，菊島

佳作◆一雙夾起鄉愁的筷子，在菊島

社會組——散文

優等◆廚房

佳作◆墨魚

佳作◆歸鄉

佳作◆老屋·印象·童年·憶嚮

社會組——短篇小說

首獎◆海的最初與島的終端

優等◆隱約改變的事

佳作◆管芒花

高中組——現代詩

優等◆玄武岩與雙心石滬交織的夢

佳作◆孩子們注定會離鄉的地方

佳作◆來自遠方的寂靜

李振豪

楊書軒

張英珉

蔡凱文

賴文誠

汪承翎

游淑如

張雅芳

黃心怡

林翠萍

高淑芳

陳倚芬

陳韋任

邱建國

洪慧茵

歐宸源

蔡稚萱

009

007

027

035

043

051

057

063

075

083

095

103

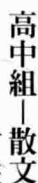
153

175

195

199

205



高中組——散文

首獎◆獨舞

優等◆一花一世界

優等◆澎湖，春之美

佳作◆種子

佳作◆浪跡菊島

國中組——現代詩

首獎◆澎湖情詩三帖

佳作◆菊島，小節

佳作◆幻想澎湖灣

佳作◆老街的獨特抒懷

國中組——散文

首獎◆歌戀鄉情

首獎◆記，憶

優等◆盛夏小管記事

佳作◆望安之旅

附錄

第15屆菊島文學獎——徵文簡章

第15屆菊島文學獎——現代詩組複評會議紀錄

第15屆菊島文學獎——散文組複評會議紀錄

第15屆荊島文學獎——社會組短篇小說複評會議紀錄

第15屆菊島文學獎——現代詩組評審意見

第15屆萊島文學獎——散文組評審意見

第11屆萊島文學獎——短篇小說評審意見

歐宸源

呂 媛 好

呂姿燕

楊佳穎

吳芳儀

陳玉蓮

洪筱婕

王毓涵

劉雨潔

劉雨潔

陳書慧

陳柏宇

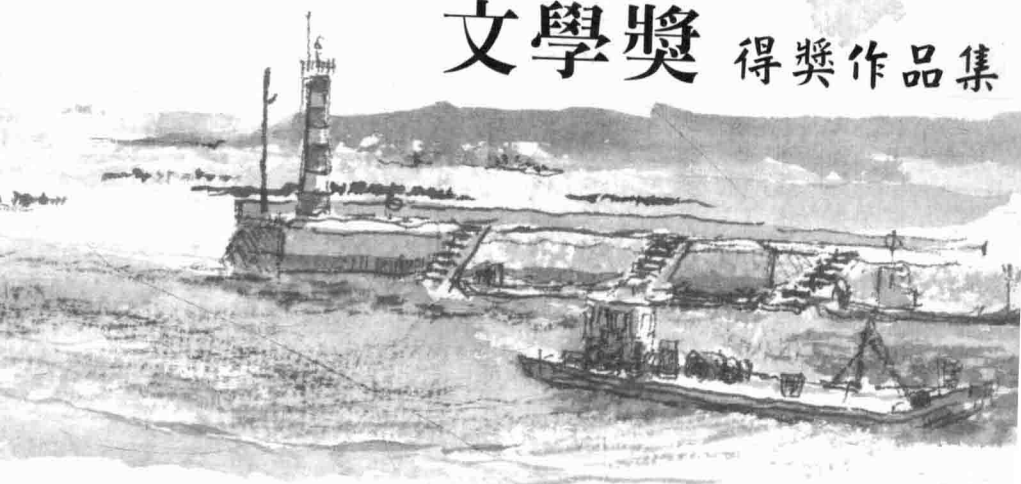
趙敏懿

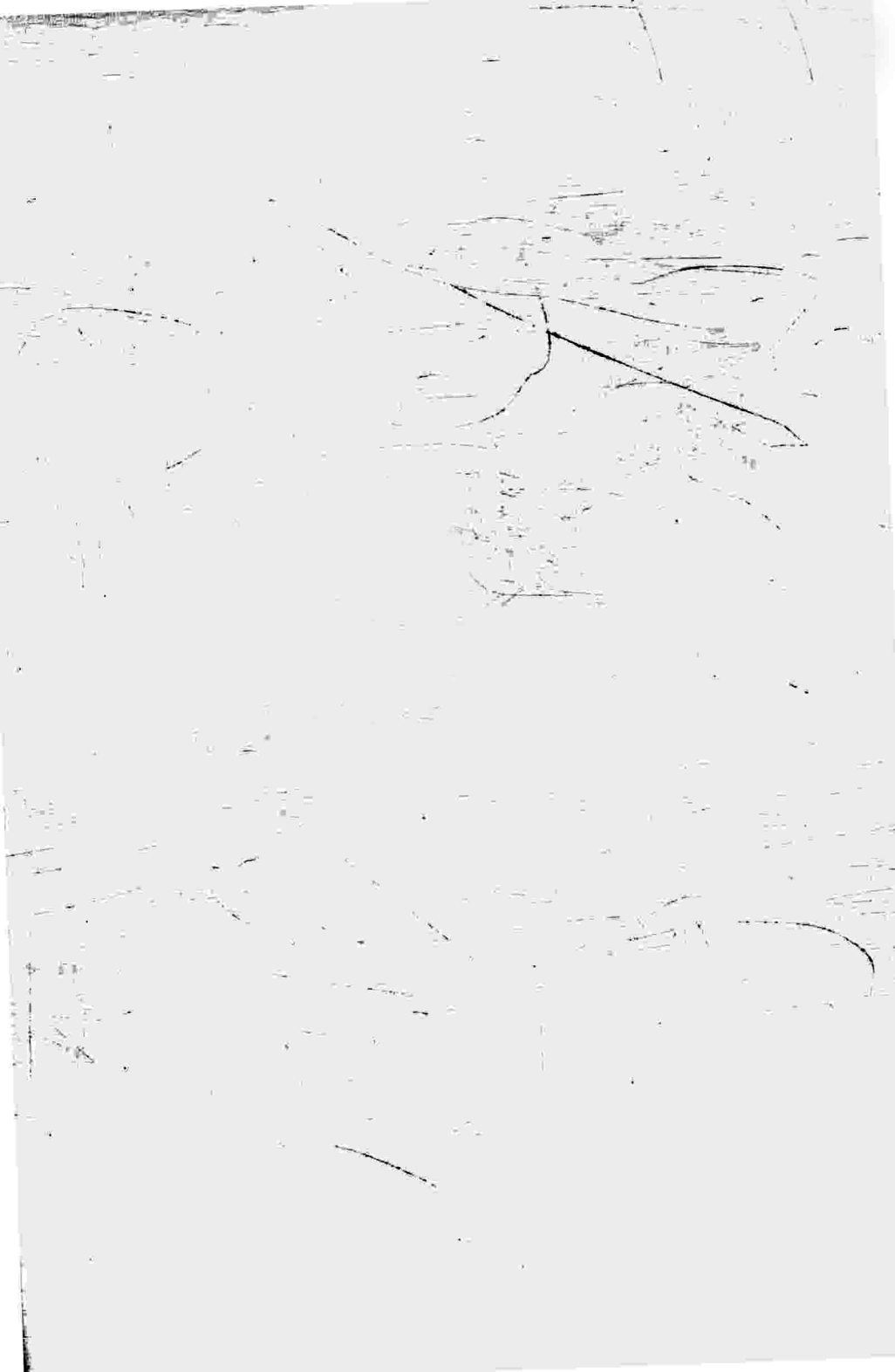
3	3	3	3	3	3	3		2	2	2	2		2	2	2	2		2	2	2	2	2
5	5	4	3	2	0	0		9	9	8	7		7	6	5	5		4	4	3	2	1
5	1	5	5	9	9	3		7	1	5	7		1	5	9	3		5	1	5	9	1

第15屆

菊島

文學獎 得獎作品集







縣長序

美是一種存在也是一種感覺，而美好的事物更需要被接近、被懂得欣賞。澎湖群島今年珍貴獲得「世界最美麗海灣」認證會員殊榮，澎湖，有雄壯奇偉的玄武岩、美麗潔淨的細白沙灘以及物產富饒的海蝕淺灘，更有熱情純樸的民俗風情；加上縣政府這些年來積極規劃推動的涼傘節、萬龜祈福節及海上火花節等等極具特色的地方文化活動，澎湖的美麗逐漸綻放。

乾發深知文化觀光旅遊產業的推動，能傳承並突顯具有地方特色的文化產業，帶動深度旅遊的熱潮，促進地方的繁榮與發展。因此，積極要求縣府團隊不斷透過各種方式推廣，包括國際旅展、各種電子平面媒體廣告介紹、電視節目推介等，在在都是為了表露行銷澎湖「世界最美麗海灣」的至美，好讓全球國際都知道澎湖島嶼的存在，進而認識澎湖、喜愛澎湖、到訪澎湖。

當然，藝文傳播更是彰顯地方文化、島嶼觀光核心價值最美麗的途徑，乾發更希望能透過如文學走筆、攝影展覽、戲劇表演等藝文活動，讓全民動起來，為澎湖的美做見證。因此，自上任以來，對於縣內各類藝文活動尤其重視，除鞭策文化局盡善盡美的策辦各項藝文活動與文化建設外，對於文學活動之推廣，更是特別要求，務必關照文學之全面性與紮根性，讓文學書寫深化民衆對於澎湖美麗的覺醒，讓文學走筆深刻遊客對於美麗澎湖的感動。



因此，文化局除在既有文學活動「菊島文學獎」、「菊島文藝營」、「兒童故事繪本徵選」及「幼兒說故事比賽」等項目繼續推展外，今（102）年更新增「第1屆菊島兒童文學寫作徵文」，串連本縣文學創作學習各年齡層，未來更規畫推動本縣古典文學創發計畫，讓澎湖文學全民化、全齡化，讓菊島文學在傳統與創新間相互融合，共同成長。傳揚「世界最美麗的海灣」——澎湖，在文學的海田中。

這些幸福島嶼的期待，美麗澎湖的想像，長久以來一直是縣政府縣政努力的願景，也一直是澎湖縣政府文化局每年辦理「菊島文學獎」徵文比賽主題之重要方向，而「菊島文學獎」向全國各地文學好手徵求文稿，即是落實以澎湖文化底蘊推展澎湖深度旅遊之縣政方案之一，其開辦至今已歷十五年，其類別包括新詩、小說、散文，其主題都是以感覺澎湖、感動澎湖、感恩澎湖為精神，從國中組、高中組到社會人士幾乎是全民參與，每年創作得獎的作品，皆極具深度與廣度，對於向下扎根，向上生長，向外開花的功能有非常顯著的成效，每一篇作品，都是作者殫精竭慮、嘔心求索的深度創作，字裡行間表露了作者澎湃豐富的文思、細膩深入的觀察與濃郁的情感。每一篇作品，都是作者對澎湖一份最深的情懷與感動。看見澎湖、摯愛澎湖，就請從菊島文學獎之創作與閱讀深入吧！值此菊島文學獎第十五屆作



局長序

澎湖，從空中俯瞰是散布四方的珍珠，於海面欣賞是一座蓬萊仙島，在陸地近觀則宛如人間仙境。星羅棋布的島嶼，有綿延潔淨的沙灘、海天一色的落日美景，草地裡野菊繽紛綻放，天際間有雲雀白鷺翱翔。集快活天地於一身的澎湖，文人墨客身處其中，必能以細膩的筆觸，書寫出一句句動人心弦的文辭，也能完成一篇篇雋永回味的好文章。

天地有大美而不言，然而對於這些潛藏於胸懷的作品，不該讓它塵封消失、不該讓它散落凋零。文化局每年舉辦的菊島文學獎徵文，旨在鼓勵耕耘字田的作家，以其心中對澎湖的鍾愛，對海島美景的流連，以小說、散文、新詩的方式，來呈現心中的那份禮讚，並且培養挖掘成長中的學子們，對文學有更多的憧憬，更大的興趣。

菊島文學獎作品年年皆彙集出版，今年已是第十五個年頭，每年對這些精心力作、脫穎而出的作家，文化局都予以高度的讚佩與激賞，將他們的作品編輯出版，視為本縣重要的資產，是在地藝文寶貴的收藏，也是引領認識澎湖最好的媒介。好文章必能吸引更多讀者，希望大家能歡欣沉浸於閱讀之中。

「月是故鄉明；水是故鄉甜」，要認識屬於自己生長的地方，就必須對自己的土地擁有更多的熱愛，提供藝文人士一個穩定的創作舞台，是文化推廣極為重要的一環，每年菊島



文學獎的舉辦，正是為了讓作家忘憂於這方字田，藉由他們努力的創作，讓我們能更深刻的擁抱與徜徉於這塊土地之上，這也是文化局辦理菊島文學獎的最大目的。

文化的扎根工作是點點滴滴，複雜而繁瑣；是日日月月，無時無刻都在進行，唯有在地深耕，才能成長開花，展現繁榮的景況。如何讓所有縣民對在地文化的重視，戮力創作出各種更多、更深入、更有發展性的領域，是文化局今後更要努力的課題，我們衷心期待與希望澎湖能成為一個文風鼎盛、文人輩出的藝文之都、文化之城。

澎湖縣政府文化局局長 曾慧香



澎湖縣政府文化局第15屆菊島文學獎

目錄

縣長序
局長序
社會組

現代詩

首獎◆如何改造一座島？

優等◆花嶼吟遊三、四詩

佳作◆仙人掌

佳作◆有些季節正在綻放的片段

佳作◆我正凝望著你

佳作◆再見，菊島

佳作◆一雙夾起鄉愁的筷子，在菊島

社會組—散文

優等◆廚房

佳作◆墨魚

佳作◆歸鄉

佳作◆老屋·印象·童年·憶嚮

社會組—短篇小說

首獎◆海的最初與島的終端

優等◆隱約改變的事

佳作◆管芒花

高中組—現代詩

優等◆玄武岩與雙心石滬交織的夢

佳作◆孩子們註定會離鄉的地方

佳作◆來自遠方的寂靜

李振豪

楊書軒

張英珉

蔡凱文

賴文誠

汪承翎

游淑如

張雅芳

黃心怡

林翠萍

高淑芳

陳倚芬

陳韋任

邱建國

洪慧茵

歐宸源

蔡稚萱

009

017

027

035

043

051

057

063

075

083

095

103

153

175

195

199

205



高中組——散文

首獎◆獨舞

優等◆一花一世界

優等◆澎湖，春之美

佳作◆種子

佳作◆浪跡菊島

國中組——現代詩

首獎◆澎湖情詩三帖

佳作◆菊島，小節

佳作◆幻想澎湖灣

佳作◆老街的獨特抒懷

國中組——散文

首獎◆歌戀鄉情

首獎◆記，憶

優等◆盛夏小管記事

佳作◆望安之旅

附錄

第15屆菊島文學獎——徵文簡章

第15屆菊島文學獎——現代詩組複評會議紀錄

第15屆菊島文學獎——散文組複評會議紀錄

第15屆菊島文學獎——社會組短篇小說複評會議紀錄

第15屆菊島文學獎——現代詩組評審意見

第15屆菊島文學獎——散文組評審意見

第15屆菊島文學獎——短篇小說組評審意見

歐宸源

呂佩好

呂姿燕

楊佳穎

吳芳儀

陳玉蓮

洪筱婕

王毓涵

劉雨潔

劉雨潔

劉雨潔

陳書慧

陳柏宇

趙敏懿

211

229

235

241

245

253

259

265

271

277

285

291

297

303

309

329

335

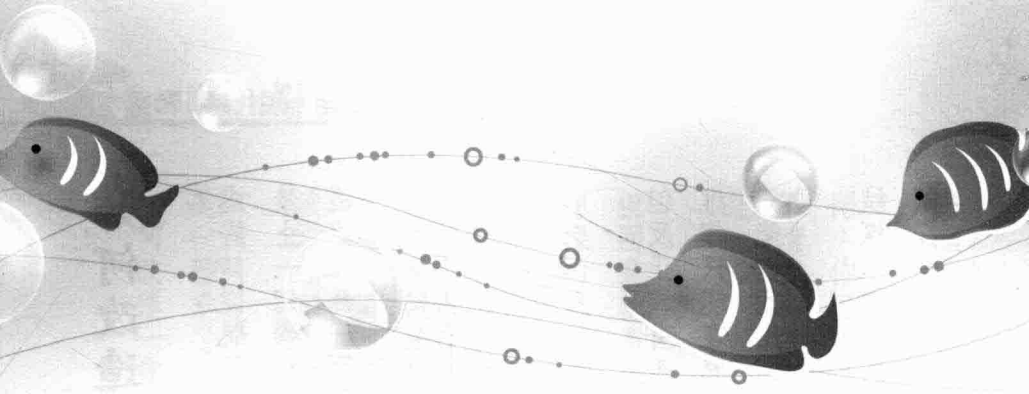
345

351

355

355

355



社會組 現代詩

首獎 李振豪

如何改造一座島？





如何改造一座島？

或許該從航班下手

禁止一切聯外

成為孤島一百年

從此不再有人觀光

偷渡令孩子一心想離開
的念頭

但反正沒有差別了

誰都只能在原地自轉

只能偶爾用腳觸碰海水

試探水溫如同

試探歷史



一座龐大的測謊機器

問：你可曾懷疑遊子一詞
不清楚海外的世界

是一種不幸？

但回身就看見跨海大橋延伸
想像力憑空騰起
是最強壯的怪手

但還是無法拆解通樑古榕下
老人的閒聊中
沒說出口的嘆息

是一種幸？
如何改造一座島



從水族館開始

放生所有的魚族

去流浪，比賽誰先啣回

橄欖樹枝——

喔，那是鳥類

是許許多多只過境

的候鳥。牠們只負責經過而不

如同我們定居。如同

潮間帶鸕科、水庫的鷺鷥及

雁鴨科。「無人島，

同時也是鷗科鳥類的天堂。」網路上的資訊

如是說明彷彿