

故宮法書新編 九

宋 蘇軾墨蹟（上）

故宮法書新編九

宋 蘇軾墨蹟（上）



國立故宮博物院
NATIONAL PALACE MUSEUM

宋 蘇軾墨蹟 / 何傳馨, 陳階晉, 何炎泉編輯. --
初版. -- 臺北市 : 故宮, 民100.09
面 : 公分. -- (故宮法書新編 ; 9-10)
ISBN 978-957-562-629-7 (上冊 : 平裝) . --
ISBN 978-957-562-630-3 (下冊 : 平裝)

1.法帖

943.4

100018602

故宮法書新編 九

宋 蘇軾墨蹟 (上)

發行人 馮明珠

編輯 何傳馨、陳階晉、何炎泉

攝影 故宮攝影小組

出版者 國立故宮博物院
地址:臺北市士林區至善路二段221號
電話:02-2881-2021~4
傳真:02-2882-1440
網址: <http://www.npm.gov.tw>

美編印刷 昆毅彩色製版股份有限公司
地址:新北市三重區中正北路430號8樓之6
電話:02-2971-8809

展售處 有限責任國立故宮博物院員工消費合作社
地址:臺北市士林區至善路二段221號
電話:02-2881-2021轉2248、2264
傳真:02-2883-8929
電子信箱: order-dept@npm.gov.tw

定價 800 元
中華民國一〇〇年九月初版一刷
中華民國一〇一年十二月初版二刷

GPN : 1010002933 ISBN : 978-957-562-629-7
版權所有 翻印必究

目次

| | |
|-----------------|----|
| 序 | 4 |
| 書尺牘（寶月帖）冊頁 | 6 |
| 蘇軾小傳 | 8 |
| 致運句太博尺牘 冊頁 | 10 |
| 致至孝廷平郭君尺牘 冊頁 | 14 |
| 致坐主久上人尺牘（北游帖）冊頁 | 18 |
| 次韻秦太虛見戲耳聾詩 冊頁 | 22 |
| 致杜道源尺牘（京酒帖）冊頁 | 26 |
| 書尺牘（啜茶帖）冊頁 | 28 |
| 跋語 冊頁 | 30 |
| 致長官董侯尺牘 冊頁 | 34 |
| 前赤壁賦 卷 | 38 |
| 致主簿曹君尺牘（職事帖）卷 | 60 |
| 致季常尺牘（一夜帖）冊頁 | 64 |
| 書尺牘（覆盆子帖）冊頁 | 68 |

| | |
|------------|----|
| 書尺牘（屏事帖）冊頁 | 72 |
| 書尺牘（久留帖）冊頁 | 74 |
| 遺過子尺牘冊頁 | 76 |

故宮法書新編九

宋 蘇軾墨蹟（上）



國立故宮博物院
NATIONAL PALACE MUSEUM

目次

| | | |
|---------------|----|----|
| 序 | 4 | |
| 書尺牘（寶月帖） | 冊頁 | 6 |
| 蘇軾小傳 | 8 | |
| 致運句太博尺牘 | 冊頁 | 10 |
| 致至孝廷平郭君尺牘 | 冊頁 | 14 |
| 致坐主久上人尺牘（北游帖） | 冊頁 | 18 |
| 次韻秦太虛見戲耳聾詩 | 冊頁 | 22 |
| 致杜道源尺牘（京酒帖） | 冊頁 | 26 |
| 書尺牘（啜茶帖） | 冊頁 | 28 |
| 跋語 | 冊頁 | 30 |
| 致長官董侯尺牘 | 冊頁 | 34 |
| 前赤壁賦 | 卷 | 38 |
| 致主簿曹君尺牘（職事帖） | 卷 | 60 |
| 致季常尺牘（一夜帖） | 冊頁 | 64 |
| 書尺牘（覆盆子帖） | 冊頁 | 68 |

| | |
|------------|----|
| 書尺牘（屏事帖）冊頁 | 72 |
| 書尺牘（久留帖）冊頁 | 74 |
| 遺過子尺牘冊頁 | 76 |

序

法書翰墨為國立故宮博物院典藏重要文物之一，如同其他院藏文物，主要源自歷代宮廷收藏外，亦含近數十年之捐贈與購藏。其中如唐摹晉帖，宋代文士自書詩帖，歷朝名賢翰札，帝王御筆題贊及明清書法大家長卷巨軸等，皆有重要名蹟。

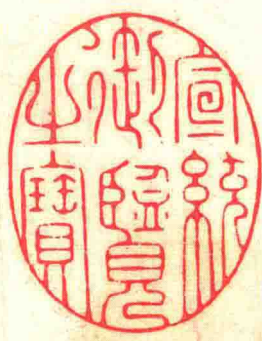
民國五十年至六十五年間，本院編纂委員會選擇院藏重要書蹟，以個別書家依朝代序，編印出版《故宮法書》一套，計二十二輯，三十五冊。全書圖版悉以原寸採精紙黑白影印，並仿古籍穿線裝幀，外加紙質函套。內文附書家傳記、著錄資料及編者說明。此套書既便於觀賞研究，也助於學書者臨池摹寫。

此套《故宮法書》經多次再版複印，圖版已漸失真；再者，學術研究推陳出新，原書內容說明需另增補。緣於此，本院重新編輯出版，以原書選件及分輯為基礎，全書圖版改為彩色精印。內容方面則新增近人研究論述。輯錄歷代書家名作包括晉王羲之、唐代孫過庭、懷素、顏真卿、玄宗；宋代蔡襄、蘇軾、黃庭堅、米芾四家，及徽宗、朱熹、吳說等；元代趙孟頫、鮮于樞等；明代文徵明、董其昌及明清之際名賢等，逐年編印出版。本院所藏書法墨蹟之精華，大抵盡萃於此，為書法藝術喜好者提供鑑賞範本。是為序。

國立故宮博物院院長

周功金銓

大人令教駮為催了禮書事
 未及上旬昨日侍寢月書一
 形批詞也今子監簿為安勝
 未及備添 蘇 於 云



書尺牘（寶月帖）冊頁

釋文：

大人令致懇。為催了禮書。事冗。未及上問。昨日得寶月書。書背承批問也。令子監簿必安勝。未及脩染。軾頓首。

本幅行書，凡四行，每行字數不一，共四十二字。

紙本，縱二三公分，橫一七·七公分。

尺牘一則，款署「軾頓首」。

此札為宋（蘇氏一門法書冊）之一幅，《墨緣彙觀》著錄作（寶月帖）。按寶月，乃僧惟簡，軾族兄出家，有塔銘，見軾本集。

幅左下角有「廷」字印一，乃明吳廷之印。又有安岐印四，「御題翰墨林」、「圖書府鑒定印」、「安氏儀周書畫之章」、「無恙」。幅中行間有「通白」一印。

幅後有「宣統御覽之寶」一璽。

此幅《石渠寶笈續編》乾清宮著錄，今載《故宮書畫錄》卷三。

蘇軾小傳

蘇軾（西元一〇三七—一一〇一年），字子瞻，自號東坡居士。眉州眉山人，生十年，父洵遊學四方，母程氏親授以書。聞古今成敗，輒能語其要。程氏讀東漢《范滂傳》，慨然太息，軾請曰：「若為滂，母許之否乎。」程氏曰：「汝能為滂，吾顧不能為滂母耶。」比冠，博通經史，屬文日數千言。嘉祐二年（一〇五七）試禮部。歐陽脩得軾《刑賞忠厚論》，驚喜欲擢冠多士，猶疑其客曾鞏所為，但置第二，復以《春秋對義》居第一。殿試中乙科，治平二年（一〇六五）入判登聞鼓院。英宗自藩邸聞其名，欲以唐故事召入翰林知制誥。宰相韓琦曰：「軾之才遠大器也，他日自當為天下用，要在朝廷培養之，使天下之士，莫不畏慕降伏，皆欲朝廷進用。然後取而用之，則人人無復異辭矣。今驟用之，則天下之士，未必以為然，適足以累之也。」英宗曰：「且與修注如何。」琦曰：「記注與制誥為鄰，未可遽授。不若於館閣中近上帖職與之。且請召試。」英宗曰：「試之未知其能否，如軾有不能耶。」琦猶不可，及試二論，復入三等，得直史館。軾聞琦語曰：「公可謂愛人以德矣。」王安石執政，素惡其議論異己，以判官告院，旋命權開封府推官。安石創行新法，軾上書論其不便，安石滋怒，使御史謝景溫論奏其過，窮治無所得。軾遂請外，通判杭州，旋改任黃州團練副使，與田父野老相從溪山間，築室於東坡，自號東坡居士。神宗數有意復用，輒為當路所阻。哲宗立，復朝奉郎，知登州，召為禮部郎中。元祐元年（一〇八六），以七品服入侍延和，即賜銀緋，遷中書舍人，尋除翰林學士。四年請外，拜龍圖閣學士知杭州。六年召為吏部尚書。軾在翰林數月，復以讒請外，乃以龍圖閣學士出知穎州。七年徙揚州。未閱歲以兵部尚書召兼侍讀，尋遷禮部兼端明殿翰林侍讀兩學士，為禮部尚書。八年，軾乞補外，以兩學士出知定州。紹聖初，御史論軾所作詞命，以為譏斥先朝，遂以本官知英州，貶寧遠軍節度副使，又貶瓊州別駕。居昌化，昌化故儋耳地，非人所居，藥餌皆無有，軾買地築室，僦人運甓畚土以助之，獨與幼子過處，著書以為樂。徽宗立，移廉州，改舒州團練副使。徙永州。後蒙大赦，遂提舉玉局觀，復朝奉郎。軾自元祐以來，未嘗以歲課乞遷，故官止於此，卒于常州。軾生於宋景祐三年丙子，卒于建中靖國元年辛巳，年六十六歲。高宗時贈太師，謚「文忠」。

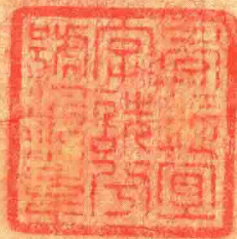
東坡先生博通經史，工詩文，善書畫。其書法結字穩密，姿態橫生，黃山谷譽為宋朝第一，謂其醞釀深厚，兼徐季海、顏清臣、李泰和之長，而挾以文章妙古今。忠義貫日月之氣，故其簡札，無一點俗氣。早師顏魯公大書《醉翁亭》、《袁州學記》，不改魯公家法，圓勁而有韻。晚喜李北海，則稍去圭角，老勁雄放。郭昇跋東坡書《離騷九辯卷》有云：「晚歲自儋州回，挾大海風濤之氣，作字為古槎怪石，如怒龍噴浪，奇鬼搏人，

書家不可及也。「坡公之書，多用臥筆，又略失肥。歐陽文忠公不喜肥字，而誇杜子美，獨貴瘦硬。東坡作詩曰：「杜陵論書貴瘦硬，此論未公吾不平，豐妍瘦硬各有態，飛燕玉環誰敢憎。」實則東坡之書，字形溫潤，妍媚百出，拘不取俗，縱不失度，不以略肥而失韻也。東坡亦善畫，墨竹師文同，然運筆清拔，其英風勁氣，往來逼人，使人應接不暇，恐非與可所能拘制也。徽宗朝，嘗提舉玉局觀，後人傳為玉局法。

賦啓適辱



教不果即答味
曉素



尊體佳安

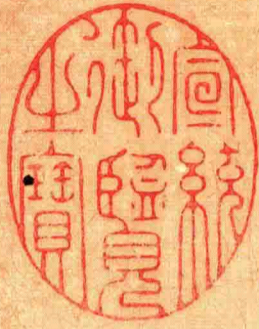
惠既臨安香合極佳妙頌

意之厚教不拜當但深感

意之厚教不捧當但深感
惟誠在 心海不宣 發焉孫

運句太博濶

十



致運句太博尺牘冊頁

釋文：

軾啟。適辱教。不果即答。悚悚。晚來尊體佳安。惠貺臨安香合。極佳妙。領意之厚。敢不捧當。但深感忤也。謹奉啟上謝。不宣。軾再拜。運句太博閣下。十六日。

本幅行楷書，凡八行，每行字數不一，共五十九字。

紙本，縱二五·六公分，橫二四·五公分。

尺牘一則，款署「軾再拜。運句太博閣下。十六日」。

此札為〈宋人尺牘冊〉之一幅，墨跡已多退色，第六行之「啟」字幾不可辨認。幅上有清曹溶收藏印二，「曹溶秘玩」、「曹溶鑒定書畫印」。又清季振宜收藏印一，「季振宜字詵兮號滄葦」。

左上角有「宣統御覽之寶」一璽。

此幅《石渠寶笈初編》養心殿著錄，今載《故宮書畫錄》卷三。