

# 中国 目录学 史

文化史丛书

第二卷

中国目录学史

姚名达著

主编

王仲

姚名达 著



上海科学技术文献出版社  
Shanghai Scientific & Technical Literature Press



民国首版学术经典

# 中国目录学史

姚名达 著



上海科学技术文献出版社  
Shanghai Scientific and Technological Literature Press

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

中国目录学史 / 姚名达著. — 上海: 上海科学技术文献出版社, 2014.5

( 民国首版学术经典丛书 )

ISBN 978-7-5439-6165-4

I . ① 中… II . ① 姚… III . ① 目录学史—中国 IV .  
① G257

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 030373 号

责任编辑: 张 树 李 莺

封面设计: 周 婧

## 中国目录学史

姚名达 著

出版发行: 上海科学技术文献出版社

地 址: 上海市长乐路 746 号

邮政编码: 200040

经 销: 全国新华书店

印 刷: 上海中华商务联合印刷有限公司

开 本: 850×1168 1/32

印 张: 14.375

版 次: 2014 年 5 月第 1 版 2014 年 5 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5439-6165-4

定 价: 78.00 元

<http://www.sstlp.com>

## 出版說明

民國時期雖只有短短三十幾年，却在中國歷史上擁有極重要的地位。隨着地理封閉格局的打破，社會制度的轉型，思想束縛的解放，社會的文化和學術也開始了古今中西新舊融合創新的歷史過程，迎來一個百家爭勝、異彩紛呈的局面，直接表現便是名家輩出、佳作迭現，且其視野之開闊、學識之淵博、影響之深遠，為前代所不及，亦為後人所難達。

有鑒于此，我們從民國時期的經典著作中精選一批，以“民國首版經典叢書”之名將其影印出版。第一輯共收羅了三十四種著作，合三十冊，分為“學術”和“文學”兩部分。其中，“民國首版學術經典”包括梁啟超《清代學術概論》、舒新城編《近代中國留學史》、王孝通《中國商業史》、胡樸安《中國文字學史》、李長傳《中國殖民史》、姚名達《中國目錄學史》、呂思勉《歷史研究法》與《中國文字變遷考》（合一冊）、胡適《五十年來中國之文學》與劉師培《論文雜記》（合一冊）、呂思勉《理學綱要》、呂思勉《白話本國史》、柳亞子等編《蘇曼殊年譜及其他》、顧頡剛編著《妙峰山》等。

這些出自名家之手的著作，或為開一代風氣的創新之作，如舒新城的《近代中國留學史》，是近代第一部研究留學問題的專著，奠定了留學史研究的根基，也是研究有關中國留學歷史的必讀書目之一；如呂思勉的《白話本國史》，既是他的成名作，也是中國歷史上第一部用白話文寫成的中國通史；或為總結先賢、啟發後來的集大成之作，如梁啟超的《清代學術概論》，這是一部闡述清代學術思潮源頭及其流變的經典著作，也是梁啟超的代表性作品之一，將清代學術從時代思潮的角度劃分為四個時期，並對每個時期作了簡要而中肯的評介，精辟分析了各個時期及其代表人物的成就與不足，一經問世即受到讀者歡迎，並成為一代又一代青年學子的

入門必讀書；再如胡適的《五十年來中國之文學》，從古文的末路、古文學的新變、白話小說的發達及缺點、文學革命這幾個方面再現這五十年的文學，在傳承舊學的同時更開新路，為文學變革鋪墊、利導。

“民國首版文學經典”則包括黎錦暉編《留歐外史（第一集上編）》、朱湘《石門集》、邱東平《火災》、王實味《休息》與歐陽山等《給予者》（合一冊）、徐志摩《徐志摩選集》、邱東平《第七連》、蕭紅《生死場》、張資平《紅霧》、張資平《飛絮》、陳夢家編《新月詩選》、徐志摩《雲游》與《志摩的詩》（合一冊）、弘一大師紀念會編《弘一大師永懷錄》、葉靈鳳《紅的天使》、朱自清等《我們的六月》、《魯迅傑作選》、郁達夫《迷羊》、胡適《胡適留學日記》、葉靈鳳《未完的懺悔錄》等。

文學為人民群眾喜聞樂見之事，其影響既遠且廣。叢書中所收，不乏當時的“暢銷書”，如蕭紅的《生死場》，甫一出版便轟動當時文壇；如張資平創作的言情小說《紅霧》、《飛絮》等，一版再版，暢銷多年；同時還有不少品種是現今流傳較少，甚至是建國後第一次影印出版的，如弘一大師紀念會所編《弘一大師永懷錄》，該書于大師圓寂一周年時出版，當時僅印發一千冊；如黎錦暉編《留歐外史（第一輯上編）》，一九二八年首版發行，建國後一直沒有再版，已很難找到。

綜上，“民國首版經典叢書”內容包羅萬象，涵蓋詩歌、小說、散文、紀實文學、史學研究、理學、文學研究等方方面面，所選皆出自名家、大家之手，或為各學科奠基之作，或為集大成之經典，或為震動當時、影響深遠的傳誦之作，其中不乏流傳很少、極難覓尋的孤本，我們苦心孤詣，找尋到這些經典著作的初版本，原版影印，精裝制作，以饗讀者。

編 者

二零一四年二月

中國文化叢書

第二輯

# 中國目錄學史

姚名達著

主編者

王傳  
雲緯  
五平

商務印書館發行

中國文化叢書

第二輯

# 中國目錄學史

姚名達著

主編者

王雲五  
傅緯平

商務印書館發行

張菊生先生致力文化事業三十餘年，其躬自校勘之古籍，蜚聲士林，流播至廣，對於我國文化之闡揚，厥功尤偉。中國文化史叢書之編印，實受張先生之影響與指導。第一集發行之始，適當張先生七十生日。謹以此獻於張先生，用誌紀念。

商務印書館謹識

## 自序

書恆有序，以自炫也；而美其義曰：述著作之旨！自莊子天下篇、太史公自序，已不能無過實之辭；其他復何論哉？名達三十二載之生程，印滿汗血與淚之污跡，智不足以免飢寒，仁不足以救妻子，勇不足以雪恥辱，其有忝於達德也甚矣！方且貽譏學閥，見笑高朋，招架不住，落荒而走；允宜效金人之三緘其口，法董子之下帷三年，豈敢妄弄丹鉛，嫁災梨棗，自欺之不足，復以欺世乎？雖然，吾之著作，非以獵取功名，亦非爲博得升斗，正因學力孱弱，竊欲藉此多讀專門之書，以自營養耳。憶昔清華園中，涵芬樓下，優游修習，其樂何極？而不幸一遭倭燹，再罹亂離，內增家室之憂，外乏圖書之象，猶復妄據講壇，漫刊空論，馴致往苒五年，學無寸進。其不合流同污，與狗爭骨也幾希！及乎妻死家殘，故交乖戾，然後恍然於傲骨之不容於媚世，而實學又不足以稱其虛名也，乃有折節讀書之志。

先是二十四年冬，王岫廬先生以中國目錄學史相屬。名達自維業愧專門，學無創獲，舊著目錄學外漏百出，方滋內疚。故受命之後，憂心忡忡，每趁課暇，輒走京杭各圖借讀，累月彌年，叢料愈積而

組織愈難，乃力辭復旦講席，移居杭州，專心研求，又歷八月，始克告成。其始原欲博搜精考，撰成毫無遺漏之文獻史，故逐書考察其內容，逐事確定其年代，逐人記述其生平，依時代之先後敍成系統。佛教目錄卽其殘迹。著作過半，始知其規模太大，非尅期出版之預約書所宜；亟毀已成之稿，改用主題分篇之法，擷取大綱，混合編製，幾經改造，遂爲今式。

是書絕非成熟之作。如能假以歲月，或可保持最初徹底研究之精神，求得明確詳備之知識。惜因汗青期迫，致有虎頭鼠尾之弊，不能一一如意探尋，私衷深以爲憾。書中論斷，多出心裁；近人新作，未克遍窺。姑舉數端，聊示一斑：對於史事之考察，如謂別錄無輯略，詩書皆叢書，隋志四部爲七略，七錄之嫡裔，而非荀勗、李充四部之後身，佛經之舊錄及別錄卽支敏度之經論，都錄及別錄，馬懷素之續七志與褚無量之整比四部並不同功，此類皆一反古今成說，不憚立異之譏。對於編製之體裁，難用多樣之筆法，不拘守一例，亦不特重一家。務綜合大勢，爲有條理之敘述。亦一般不習見者。對於研究之結論，間有創說，如謂目錄必兼解題與引得而有之，叢書必須拆散，不應合入總類，文集如不分析目錄，則宜改入總類，皆昔人未出之言也。然統較全書得失，則其創獲遠少於過謬。如詳究佛經

目錄而抹殺藏書目錄，講述分類而忽略編目，甚至同於特種目錄篇中，亦各有詳略，每無理由之可陳。此其剪裁之失均，大病一也。有時專讀一書，兼旬彌月，有時片刻之間，涉獵數部，初則每書必目擊心知，後竟望名生義。此其精懈之不等，大病二也。其他挂一漏萬，知古昧今，荒謬之處，誠不堪專家之一擊。且叢稿盈箱，每有已知而未用，私見所及，臨時反忘而不錄。他年如有餘興，尙擬痛改而重造之，不敢隱惡拒善，自畫於不知妄作之列耳。

當名達之寫此稿也，如獨入古墓，如長征沙漠，趨程愈遠而痛苦愈深，廢然思返者數矣。況又筆觚屢空，典質俱盡。而又不願苟且，初未因腹餒而漫翦報紙法令以充篇幅而圖速成。當斯時也，有人焉濟以乾糧，煦以慈愛，俾其精神復振，有進無退，乃克有成。斯誠不可以不紀。今日何日？非吾父母六旬誕辰耶？非巴雪樓翁許吾與漱泉訂婚之良辰耶？謹以此曾經用功而成績極劣之著作呈獻於父、母、雪翁暨漱泉之前，尙祈繼續扶助而勉勵之，俾於崎嶇行盡之後，終能步入學域而有所樹立，則尤幸事也。

最後，更以至誠感謝陳叔諒先生暨浙江省立圖書館諸君子，賴其恩惠，享有最大之自由，始得

豐厚之養料以喂此弱不勝衣之嬰兒。

中華民國二十六年七月十一日，姚名達。

中華民國二十七年五月初版

(05663)

中國文化  
史叢書  
中國目錄學史一冊

每冊實價國幣貳元肆角

外埠酌加運費匯費

版權所  
翻印必  
究有

著者

姚名達

主編者

王雲五  
傅緯平

發行人

王長沙雲五  
長沙南正路

印刷所

商務印書館  
長沙南正路

發行所

商務印書館  
各埠

(本書校對者朱寶文)

# 目次

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 敘論篇·····            | 一   |
| 目錄·····             | 一   |
| 目錄學·····            | 五   |
| 目錄之種類與目錄學之範圍·····   | 九   |
| 目錄學史之組織·····        | 一九  |
| 溯源篇·····            | 一二三 |
| 上古典籍與目錄之體制爲何如乎····· | 二三  |
| 劉向等典校祕書之義例·····     | 三九  |
| 劉向等寫定敍錄之義例·····     | 四三  |
| 別錄與七略之體制不同·····     | 四九  |

劉歆分類編目之義例……………五四

分類篇……………六一

分類之原理……………六一

類之字義……………六二

事物之分類……………六三

學術之分類與思想之分類……………六五

圖書分類之始……………六七

七略之分類法……………六八

類書與目錄學……………七四

五分法之偶現與四分法之代興……………七五

七志與七錄……………七七

五代史志之經籍志……………八六

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 正統派四部分類法之源流·····       | 九九  |
| 四部分類源流一覽表·····         | 一〇三 |
| 隋志以前之專科目錄·····         | 一〇四 |
| 隋志以後闡出四部牢籠之十幾種分類法····· | 一〇六 |
| 對於隋志部類之修正與補充·····      | 一三一 |
| 新分類法創造之嘗試·····         | 一四五 |
| 西洋近代分類法之進步·····        | 一五三 |
| 杜威十進法之接受與修正·····       | 一六一 |
| 體質篇·····               | 一六七 |
| 目錄之體質·····             | 一六七 |
| 編目法之演進·····            | 一六八 |
| 解題之有無及其派別·····         | 一七四 |

檢字引得之進步……………一七五

目錄體式之變態……………一七六

校讎篇……………一七七

校讎與目錄……………一七七

漢代校書七次……………一七七

魏吳兩晉校書六次……………一七九

南北朝校書十餘次……………一八二

唐代校書四次……………一八七

宋代校書五次……………一九六

元明二代不校書……………一九八

清代校寫四庫全書……………一九九

私家校讎……………二〇一