



# 呼伦贝尔民族文物考古大系

HULUNBUIR ETHNIC CULTURAL  
RELICS AND ARCHAEOLOGY SERIES

## 鄂伦春自治旗卷

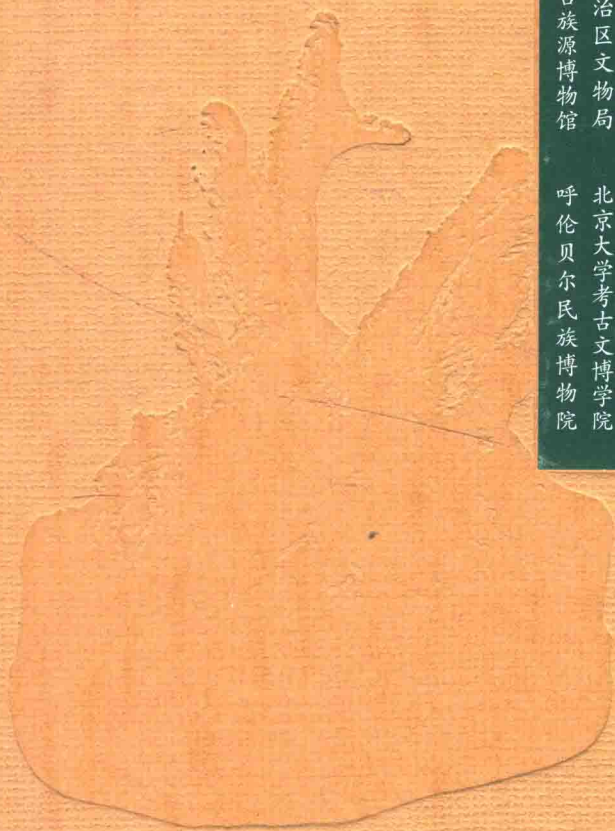
ORQON AUTONOMOUS BANNER

主 编

中国社会科学院考古研究所  
中国社会科学院蒙古族源研究中心

内蒙古自治区文物局  
内蒙古蒙古族源博物馆

北京大学考古文博学院  
呼伦贝尔民族博物院



文物出版社  
CULTURAL RELICS PRESS

# 呼伦贝尔民族文物考古大系

HULUNBUIR ETHNIC CULTURAL  
RELICS AND ARCHAEOLOGY SERIES



## 鄂伦春自治旗卷

OROQEN AUTONOMOUS BANNER

主 编

中国社会科学院考古研究所  
中国社会科学院蒙古族源研究中心

内蒙古自治区文物局  
内蒙古蒙古族源博物馆

北京大学考古文博学院  
呼伦贝尔民族博物院

文物出版社  
CULTURAL RELICS PRESS



摄影：刘小放 庞雷 王伟

责任印制：陈杰

责任编辑：李颀

### 图书在版编目(CIP)数据

呼伦贝尔民族文物考古大系·鄂伦春自治旗卷 / 中国社会科学院考古研究所等主编. — 北京：文物出版社，2014.1

ISBN 978-7-5010-3951-7

I. ①呼… II. ①中… III. ①鄂伦春族—文物—考古—鄂伦春自治旗—图集 IV. ①K872.264.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第315836号

### 呼伦贝尔民族文物考古大系·鄂伦春自治旗卷

主 编 中国社会科学院考古研究所  
中国社会科学院蒙古族源研究中心  
内蒙古自治区文物局  
内蒙古蒙古族源博物馆  
北京大学考古文博学院  
呼伦贝尔民族博物院

出版发行 文物出版社

社址 北京市东直门内北小街2号楼

网址 [www.wenwu.com](http://www.wenwu.com)

邮箱 [web@wenwu.com](mailto:web@wenwu.com)

制版印刷 北京图文天地制版印刷有限公司

经 销 新华书店

开 本 889×1194 1/16

印 张 16

版 次 2014年1月第1版

印 次 2014年1月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5010-3951-7

定 价 380.00元



呼伦贝尔民族文物考古大系  
HULUNBUIR ETHNIC CULTURAL RELICS AND ARCHAEOLOGY SERIES

鄂伦春自治旗卷  
OROQEN AUTONOMOUS BANNER

# 目 录 CONTENTS

序 言 / Preface	008 / 010
鄂伦春自治旗民族文物考古概述 / Summary of Ethnic Cultural Relics and Archaeology in Oroqen Autonomous Banner	012 / 020
图 版 / Plates	025
古代遗存 Ancient Remains	030
近现代民族文物 Modern Ethnic Cultural Relics	054
附 录 / Appendices	249
内蒙古自治区鄂伦春自治旗位置示意图 Location of Oroqen Autonomous Banner in Inner Mongolia Autonomous Region	250
中国历史年代简表 Brief Chronology of Chinese History	252
后 记 / Postscript	254

国家社会科学基金重大委托项目资助出版



国家社会科学基金重大委托项目

“蒙古族源与元朝帝陵综合研究”（批准号12@ZH014）

学术成果编辑委员会

总 顾 问 陈奎元

学术顾问（以姓氏笔画为序）

陈高华 林 幹 徐光冀

曹永年 蔡美彪

主 编 王 巍 孟松林

副 主 编 刘国祥 白劲松

编 委（以姓氏笔画为序）

王大方 王 志 王林旭

乌 兰 乌恩奇 巴拉吉尼玛

巴树桓 邓 聪 厉 声

田广林 白丽民 朱 泓

乔 吉 刘正寅 刘珍明

齐木德道尔吉 齐东方 安泳鐔

何天明 李延祥 李 敏

杨子萍 汪立珍 沈睿文

张久和 张继霞 陈永志

青格力 林梅村 周力平

宝音德力根 赵志军 袁 靖

夏正楷 倪润安 殷焕良

曹建恩 常 海 塔 拉

朝 克 魏 坚



呼伦贝尔民族文物考古大系  
HULUNBUIR ETHNIC CULTURAL RELICS AND ARCHAEOLOGY SERIES

鄂伦春自治旗卷  
OROQEN AUTONOMOUS BANNER



## 主 编

---

中国社会科学院考古研究所

中国社会科学院蒙古族源研究中心

内蒙古自治区文物局

内蒙古蒙古族源博物馆

北京大学考古文博学院

呼伦贝尔民族博物院

THE INSTITUTE OF ARCHAEOLOGY, CHINESE ACADEMY OF SOCIAL SCIENCES

MONGOLIAN ORIGIN RESEARCH CENTER, CHINESE ACADEMY OF SOCIAL SCIENCES

THE INNER MONGOLIA AUTONOMOUS REGION BUREAU OF CULTURAL RELICS

MONGOLIAN ORIGIN MUSEUM OF INNER MONGOLIA AUTONOMOUS REGION

SCHOOL OF ARCHAEOLOGY AND MUSEOLOGY, PEKING UNIVERSITY

HULUNBUIR NATIONAL MUSEUM

## 编辑委员会

---

名誉主任 陈奎元

主 任 王 巍 孟松林

副 主 任 安泳鐸 塔 拉

主 编 王 巍 孟松林

副 主 编 刘国祥 白劲松

委 员 (以姓氏笔画为序)

于 永 王大方 邓 聪 田广林

朱 泓 刘 政 刘歆益 齐东方

沈睿文 张久和 张广然 张自成

陈永志 赵志军 赵 辉 倪润安

殷焕良 曹建恩

## 《鄂伦春自治旗卷》工作组

---

组 长 刘国祥 白劲松

副 组 长 沈睿文 李 颀 殷焕良

成 员 (以姓氏笔画为序)

王小红 王 东 王东风 王 伟

王丽娟 王 苹 王 欣 王 珏

王艳梅 白志强 邢 锐 刘小放

刘 方 苏 妮 吴秀娟 张征雁

陈天然 陈立荣 陈桂婷 易诗雯

庞 雷 胡 博 哈 达 给拉巴干

徐 峰 崔 爽 程新华

# 呼伦贝尔民族文物考古大系

HULUNBUIR ETHNIC CULTURAL  
RELICS AND ARCHAEOLOGY SERIES



## 鄂伦春自治旗卷

ORQEN AUTONOMOUS BANNER

主 编

中国社会科学院考古研究所  
中国社会科学院蒙古族源研究中心

内蒙古自治区文物局  
内蒙古蒙古族源博物馆

北京大学考古文博学院  
呼伦贝尔民族博物院

文物出版社  
CULTURAL RELICS PRESS







目 录 CONTENTS

序 言 / Preface	008 / 010
鄂伦春自治旗民族文物考古概述 / Summary of Ethnic Cultural Relics and Archaeology in Oroqen Autonomous Banner	012 / 020
图 版 / Plates	025
古代遗存 Ancient Remains	030
近现代民族文物 Modern Ethnic Cultural Relics	054
附 录 / Appendices	249
内蒙古自治区鄂伦春自治旗位置示意图 Location of Oroqen Autonomous Banner in Inner Mongolia Autonomous Region	250
中国历史年代简表 Brief Chronology of Chinese History	252
后 记 / Postscript	254





# 序言

蒙古民族是一个伟大的民族，具有悠久的历史 and 独具特色的文化。13世纪初，蒙古人在漠北高原崛起。1206年秋，成吉思汗及其子孙率领的蒙古铁骑几乎横扫整个欧亚大陆，在世界史上开创了一个蒙古时代，影响了欧亚大陆的政治文化格局。但是，蒙古民族也给中国史、世界史的研究留下了诸多未解的难题。其早期发展史，也因史料甚少、记载不详且考古资料零散，从而制约了相关研究的深入。

在蒙古民族形成之前，蒙古高原先后出现过东胡、匈奴、乌桓、鲜卑、柔然、契丹、室韦等部族。关于蒙古民族的起源有多种传说和假说，至今尚无准确定论。蒙古民族是在哪里兴起的？是如何形成和发展起来的？其文化经历了怎样的发展变化？何以一跃成为横跨欧亚大陆的蒙古大帝国？蒙古民族在历史上发挥了怎样的作用？这些问题是困扰中国史乃至世界史研究的重要课题。关于元朝历代帝王陵寝的地理方位与建制等问题，不仅是一道举世瞩目的世界性千古谜题，其研究的空白，也是当代中国考古学、历史学、民族学等诸多学科领域的一个巨大学术缺憾。

2012年8月，经中央常委批示，“蒙古族源与元朝帝陵综合研究”作为“国家社会科学基金重大委托项目”正式立项，为期10年。田野考古调查和发掘工作主要集中在呼伦贝尔地区展开，要求推出具有国际影响力的学术成果，为维护国家统一、民族团结与文化安全服务。

呼伦贝尔地域辽阔，河流众多，森林茂密，水草丰美。我国著名历史学家翦伯赞先生在《内蒙访古》中曾经写道：“呼伦贝尔不仅在现在是内蒙的一个最好的牧区，自古以来就是一个最好的草原。这个草原一直是游牧民族的历史摇篮。”“假如呼伦贝尔草原在中国历史上是一个闹市，那么大兴安岭则是中国历史上的一个幽静的后院”。

呼伦贝尔历史文化资源丰富，田野考古成果显著。经过考古工作者多年不懈的努力，在大兴安岭林区、呼伦贝尔草原及呼伦湖周围取得了一系列的重要考古发现，譬如相当于青铜时代晚期至铁器时代早期的石板墓、两汉时期的鲜卑墓、辽代契

丹族的文化遗存以及蒙元时期的城址等。特别是1998年由中国社会科学院考古研究所与呼伦贝尔民族博物院联合发掘的海拉尔区谢尔塔拉墓地，发现了一批9~10世纪的游牧民族的墓葬，有盖无底的葬具形制十分独特，出土的弓、箭、矛、马鞍和马衔等随葬品，具有浓郁的草原游牧民族文化特征。体质人类学的研究表明，谢尔塔拉人群在颅、面类型上与现代蒙古族最接近，基本上属于蒙古人种北亚类型。谢尔塔拉墓地的发现，为研究蒙古人在松漠之间的崛起，提供了首批经过科学考古发掘的实证资料，深受国内外学术界的关注，成为在呼伦贝尔地区研究蒙古族起源的重要基点。

当今世界学术发展的一个趋势是多学科的有机结合和相互渗透，通过方法论体系的创新，取得具有前沿性的学术成果。我们要在以往田野考古工作的基础上，紧紧围绕项目主题，通过周密规划，开展富有成效的田野考古调查、发掘及文化遗产保护工作，获取与蒙古族源相关的新的考古实证资料，科学构建蒙古史前史的框架，推动中国蒙古学的发展，开创国际蒙古学研究的新局面。

《呼伦贝尔民族文物考古大系》（10卷）作为“蒙古族源与元朝帝陵综合研究”项目中的重要子课题之一，将系统展示呼伦贝尔地区的民族文物考古成果，从文化遗产的角度揭示包括蒙古族在内的森林草原民族的生产、生活面貌和精神世界，为学术研究奠定基础，同时能够起到宣传与普及森林草原民族历史文化知识的作用，丰富和深化对中华民族多元一体格局的理论认识，在新的历史时期，必将有助于促进国家统一、边疆稳定和民族团结。

众所周知，蒙古族的形成与发展、蒙古族的历史与文化的研究是一个世界性的课题。我们真诚地希望全世界研究蒙古民族历史与文化的学者加强交流与合作，共同促进相关研究的深入，共同承担复原蒙古民族历史的任务，把蒙古民族与其他民族共同创造的历史画卷，越来越清晰地展现在世人面前！

中国考古学会理事长  
中国社会科学院学部委员、考古研究所所长、研究员  
项目首席专家

王 巍

内蒙古蒙古族源博物馆馆长  
呼伦贝尔民族历史文化研究院院长  
项目首席专家

孟松林



## PREFACE

As a great ethnic group, Mongolian has a long history and unique culture. Mongolian rose up in the north of the Gobi desert at the beginning of the 13th century. Most of the Eurasia had been conquered by the strong cavalry led by Genghis Khan and his descendants since the autumn of 1206. The Mongolian times was inaugurated in the world history, and political and cultural structures of the Eurasia were affected. However, Mongolian had left many unsolved problems to us. Mongolian's early development is unclear because of the lack of historical documents and archaeological data, which limits further development of the related research.

Before the formation of the Mongolian, there were a number of ethnic groups successively living in the Mongolian Plateau, such as Donghu, Xiongnu, Wuhuan, Xianbei, Rouran, Qidan and Shiwei. There are many legends about the origin of Mongolian. Lots of hypotheses have been proposed, but no one is the final conclusion. Where did Mongolian rise up? How had it formed and developed? What kind of cultural changes has it experienced? Why did it establish a great Mongol empire in Eurasian steppe in a short time? What part did it play in the history? These issues are important in the research of Chinese history as well as world history. Also, the location and institution of the imperial mausoleums in Yuan Dynasty are globally concerned mysteries in the researches of archaeology, history and ethnology.

As a special entrusting project of NSSFC(The National Social Science Fund of China), the project of Synthetic Research of Mongolian Origin and Imperial Mausoleums in Yuan Dynasty was approved by Central Politburo Standing Committee of CPC in Aug. 2012. This is a major 10-year project. Most of the excavation and investigation have been done in the Hulunbuir area. Academic achievements with international influence have been demanded in order to serve national unification, ethnic unity, and cultural safety.

Hulunbuir is an expansive area consisting of rivers, forests and grasslands. As the descriptions in the book *Historical Visit in Inner Mongolia* written by the famous historian Jian Bozan, "Hulunbuir not only is the best pasture in Inner Mongolia, but also has always been the cradle of the nomadic peoples. If Hulunbuir grassland is a noisy city in Chinese history, the Greater Khingan Mountains will be a quiet backyard."

Hulunbuir is rich in historical and cultural resources and archaeological findings. Many important sites have been discovered in forest region of the Greater Khingan Mountains by diligent archaeologists, such as slab tombs dated to a period between the late Bronze Age and the early Iron Age, Xianbei tombs of Han Dynasty, Qidan remains of Liao Dynasty, and city ruins in the Mengyuan



period. For example, the Sirtala cemetery of nomadic people dated to the 9th to 10th century was excavated by the Institute of Archaeology, CASS and Hulunbuir National Museum in 1988 in Hailar District. The burials are characterized with bottomless wooden coffins. The funerary objects present strong nomadic style, such as bows, arrows, spears, saddles and gag bits. The study of physical anthropology showed that skeletons of Sirtala cemetery were closest in skull and face to modern Mongolian and basically belonged to Northern Asia Mongoloids. The discovery of Sirtala cemetery provided the first archaeological evidence for the research on rising of Mongolian in the grassland, which attracted attentions internationally and became an important base in the research of the origin of Mongolian in Hulunbuir area.

The multi-disciplinary study has become a trend for the development of science, which can contribute to academic achievements by making innovations in methodology. According to the theme of the project, archaeological excavations and investigations, and cultural heritage protection will be carried out in order to achieve new archaeological data on the origin of Mongolian, so that prehistory of Mongolian should be clearer, and Mongolian study in China will be promoted, and hopefully a situation of Mongolian study in the world will emerge.

As an important part of the project of Synthetic Research of Mongolian Origin and Imperial Mausoleums in Yuan Dynasty, These books, *Hulunbuir Ethnic Cultural Relics and Archaeology Series* (totally 10 volumes), will show all the achievements about ethnic cultural relics and archaeological study in Hulunbuir area to reveal the life and spiritual world of the peoples in forest and grassland including Mongolian from the perspective of cultural heritage. The books not only lay the academic foundations, but also contribute to popularizing the culture of peoples in forest and grassland, and deepen the theory that there is diversity in unity of the Chinese nation. This will contribute to the national unification, ethnic unity, and stability in border areas.

As we all know, the formation, development, history and culture of Mongolian are worldwide topics. We sincerely hope that all the scholars in the world who are interested in these topics will work together in order to restore the history of Mongolian and explore the contribution of the Mongolian to the human history.

Director of the Archaeological Society of China

Member of Academic Committee of CASS; Director of the Institute of Archaeology; Researcher

**Wang Wei**

Prime expert of the project

Director of the Mongolian Origin Museum of Inner Mongolia Autonomous Region

Director of the Institute of National History and Culture of Hulunbuir

**Meng Songlin**

Prime expert of the project



# 鄂伦春自治旗民族文物考古概述

刘国祥  
白劲松  
沈睿文

鄂伦春自治旗（简称“鄂旗”）位于内蒙古自治区呼伦贝尔市东北部、嫩江西岸，东经121° 55′ ~ 126° 10′，北纬48° 50′ ~ 51° 25′。北与黑龙江省嫩江县隔江相望，南与莫力达瓦达斡尔族自治县、阿荣旗接壤，西面与根河市、牙克石市为邻。旗境南北长261公里，东西宽280公里，边线总长1294公里。全旗面积59880平方公里，占呼伦贝尔市总面积的21.6%，是呼伦贝尔市面积最大的旗县，也是我国第一个少数民族自治旗<sup>[1]</sup>。

全旗林业占地面积8730万亩，占全旗总土地面积的97.2%。从林种的分布状况看，落叶松分布在北部、西部、东部。白桦、柞树多分布在西南部，其次是北部。山杨、柳树及灌木丛、榛柴等主要分布在东南部、南部。

森林孕育了鄂伦春民族，其生产、生活方式和社会形态均带有活化石色彩。作为我国最后的狩猎民族，鄂伦春民族被誉为“兴安猎神”、“森林马背民族”、“北半球渔猎民族的活化石”（见后页图）。

“鄂伦春”为本民族自称，意为“住在山岭上的人”、“使用驯鹿的人”。鄂伦春民族自古游猎于大小兴安岭的深山密林中，是我国东北古老民族的遗裔，或谓源于南北朝时期室韦族的钵室韦和大室韦部族<sup>[2]</sup>。作为族名，“鄂伦春”始见于《清太宗实录》，时称为“俄尔吞”。《清圣祖实录》中则称之为“俄罗斯春”、“俄乐春”、“俄伦春”、“鄂伦春”<sup>[3]</sup>，后渐通用为今名。鄂伦春族只有语言没有文字，属满一通古斯语族北语支，世代以狩猎、捕鱼、采集为生，以勇悍善射而驰名。

生态环境是狩猎民族生存的第一要素。在长期的狩猎生活中，由于独特的地域环境和自然条件，鄂伦春民族形成了独特的生产技能和生活方式，在经济生产、衣食住行、文化娱乐、风俗礼仪以及宗教信仰等方面，体现了浓郁的森林狩猎文化特色。这集中体现在其桦树皮文化、兽皮文化以及民间音乐和宗教信仰。

桦树皮工艺是北方狩猎民族所共有的艺术形式，具有强