



黃椅山・蒲石河

丛仁晞 著

柳延增 摄影

香港天马出版有限公司

黄椅山·蒲石河

丛仁晞 著

柳延增 摄影

天马出版有限公司

翻
印
必
究



版
權
所
有

黄椅山·蒲石河

丛仁晞 著
柳延增 摄影

出版发行 天马出版有限公司
(香港上水新成路 123 号三楼)
电 话: 26706633

印 刷 者: 天马出版有限公司

开 本: 889×1194 毫米 1/32

字 数: 120 千字 印 数: 1000 册

2006 年 12 月 第一版 第一次印刷

ISBN 962-450-528-4/D·49209

定 价: 人民币 25.00 元 港币 25.00 元

又是一束多彩的山花（序）

耿玉瑾

我过去就读过丛仁晞先生的文章。

丛仁晞先生的笔很有个性。写山写水，带荒野之风，写人写事，溢乡土之气，读后感到真实、美好，并从中悟出些道理来，“慰藉心灵，滋润人生”。比如他写山，“家乡的山，脉起长白，汹涌而来，奔腾而去，重重叠叠，连绵绵绵。山是大美，是怎么看都看不到边的美！”比如他写水，“看江河龙飞凤舞于大地，听江河龙吟虎啸于空谷，似乎听到了荀子老先生的低沉而有力的话语——天行有常，不为尧存，不为桀亡……”写山

写水，大气磅礴，美在其中，意在其中。比如在《说夫妻》中写的，“夫妻，很大，繁衍民族，安定社会；夫妻，很小，一撇一捺，一对小鸟，在窝里亲亲热热吵吵闹闹……”写人写事，形象生动，情在其中，味在其中。

柳延增先生的摄影作品也见过一些，尤其是《花脖山》、《天桥沟晨雾》、《绿江远眺》等作品，居高临下，大气、雄浑，有震撼力。正是“长宽有度，风景无限”。

丛与柳，一文一影，成一组合。在完成《情洒宽甸山水间》之后，不知绕黄椅山走了多少圈，不知沿蒲石河走了多少趟，跋山涉水，风餐露宿，历时一年，又完成一书——《黄椅山·蒲石河》，字十万，画百幅，这是心血的结晶，是汗水的结晶，也是意志的结晶。“老马自知天色晚，不用扬鞭自奋蹄”。两位年近古稀的老者的奋斗精神和爱家乡、爱山水、爱文学艺术的耿耿之心，让人不能不肃然起敬。

明代地理学家徐霞客，一生舍家业，历艰险，竭力跋涉，呕心写作，成就了人称是“世间真文字、大文字、奇文字”的地理巨著和文学游记。丛、柳二老，退下岗位，不在家安度晚年，自找苦吃，背起行囊，历十年之久，走遍宽甸大地，登高山，涉大河，寻古迹，采民风，并不断地有作品奉献于世，这很有一点徐霞客的味道，说是霞客之徒，实不为过。

《黄椅山·蒲石河》一书，属纪实性的散文集，是科学的，也是文学的，是科学与文学的统一。比如写黄椅山火山爆发过

程，就写得形象生动。读后，不仅获得了火山方面的知识，同时也获得了美的享受。再如写青椅山名字的来历，他说，是岩浆喷发堆积成“山”，是滚滚溶岩冲刷成“椅”，是蓬勃草木美化成“青”，山为体，椅为形，青为色，好个美名，是天工造就，是先人创意，远眺，真的象一把巨大的绿色的太师椅安放在蔚蓝的天边。写得有理，写得很美。作者对玄武岩的形成以及其名字由来的探讨也很到位，并极形象地描绘了玄武岩的千姿百态和绚丽色彩，加深了读者对玄武岩的认识和感悟。书中对蒲石河流域的地貌、景物、历史、文化、人物、事件等等，都有准确而生动的记叙。比如他写赫甸古城，“他是一位龙钟的沧桑老人，那残缺的墙体是他的身躯，那石面苔藓是他的面容，那墙头草木是他的须发，那眼古井，正是他饱览岁月风云的眼睛……”比如他写蒲石河，“蒲石河发源白石砬子，流入鸭绿江，全长百余公里，是曲曲折折的一行史诗，记着原始人的足迹，汉人耕织的画面，高句丽武士的英姿，女真族猎手的身影，记着边墙六甸的刀光剑影、烽火硝烟”……

柳延增先生的彩照，则是通过另一种艺术形式，与丛仁晞先生的文章同步，再现了黄椅山、蒲石河的形象，给读者以直观的美的感受。黄椅山的神奇，蒲石河的浪漫，玄武岩的姿态与色彩，都淋漓尽致地展现出来，让人耳目一新。

旅游观光，走一走，看一看，往往只能留下外表印象，只有读书，才能领悟山水景物内在的意义和神韵。“没有文化的风

景是苍白的”，说得很有道理。

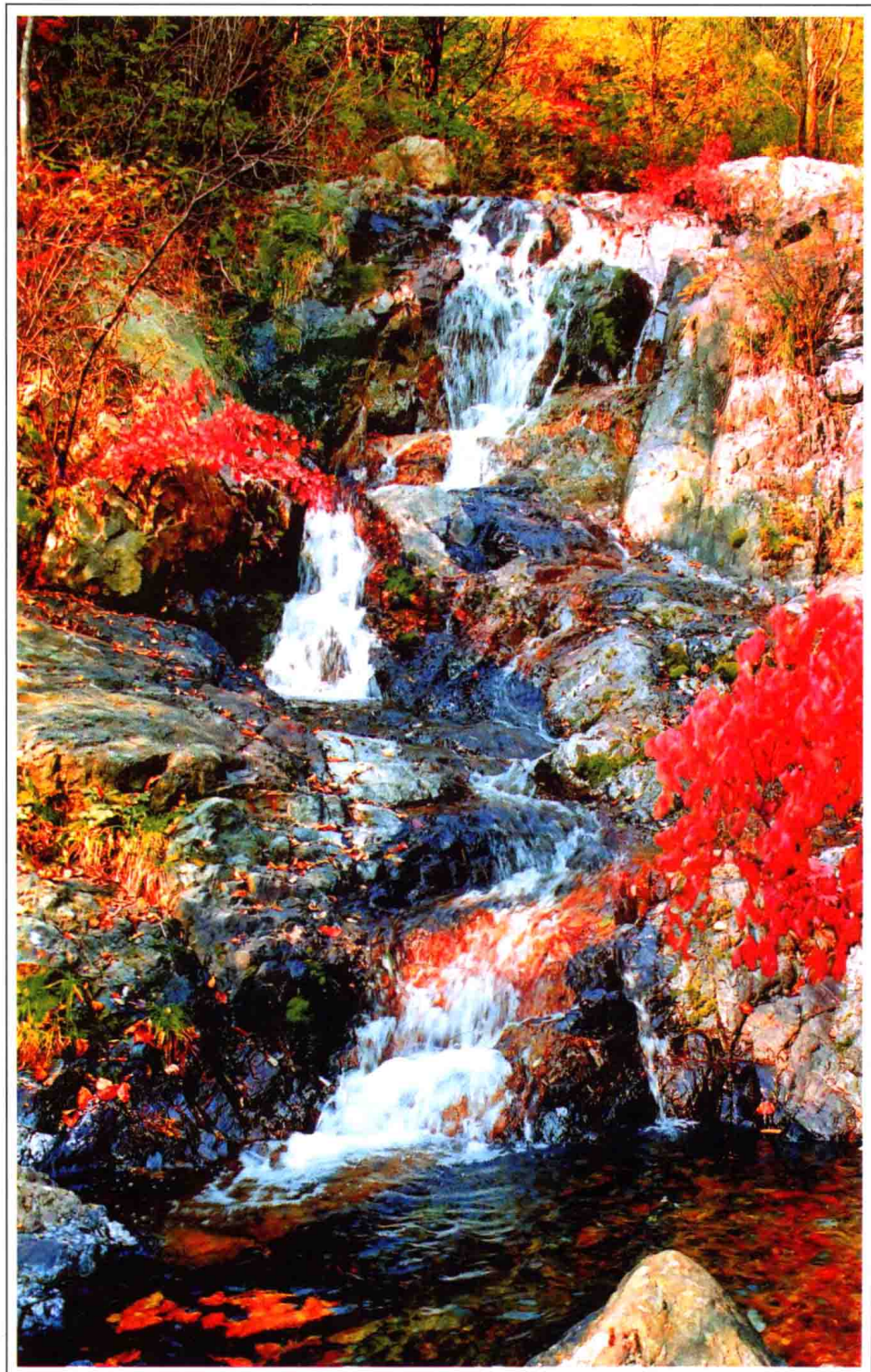
蒲石河是宽甸的“母亲河”，黄椅山当然就是宽甸的“父亲山”了。一山，一河，是宽甸的标志。《黄椅山·蒲石河》一书，文图并茂，相得益彰。这对人们深层次地认识宽甸，更好地发展宽甸的旅游业及其它各项事业，都是很有意义的。

《黄椅山·蒲石河》一书的出版发行，在宽甸，在丹东，在辽东的文学艺术界，无疑又是一束多彩的山花，我表示衷心地祝贺！

（耿玉璽现任宽甸满族自治县县长）



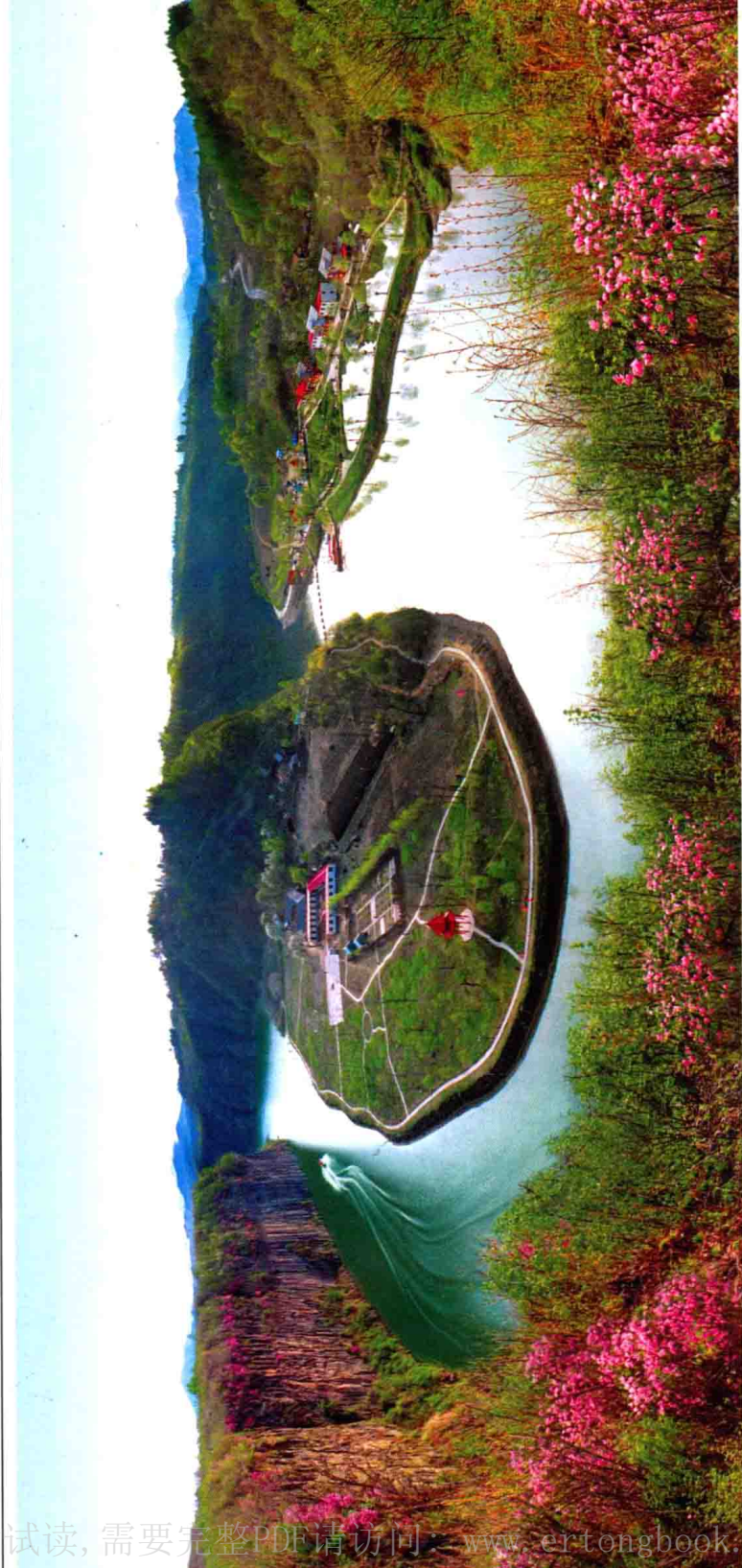
黄椅山火山锥体（504 米）

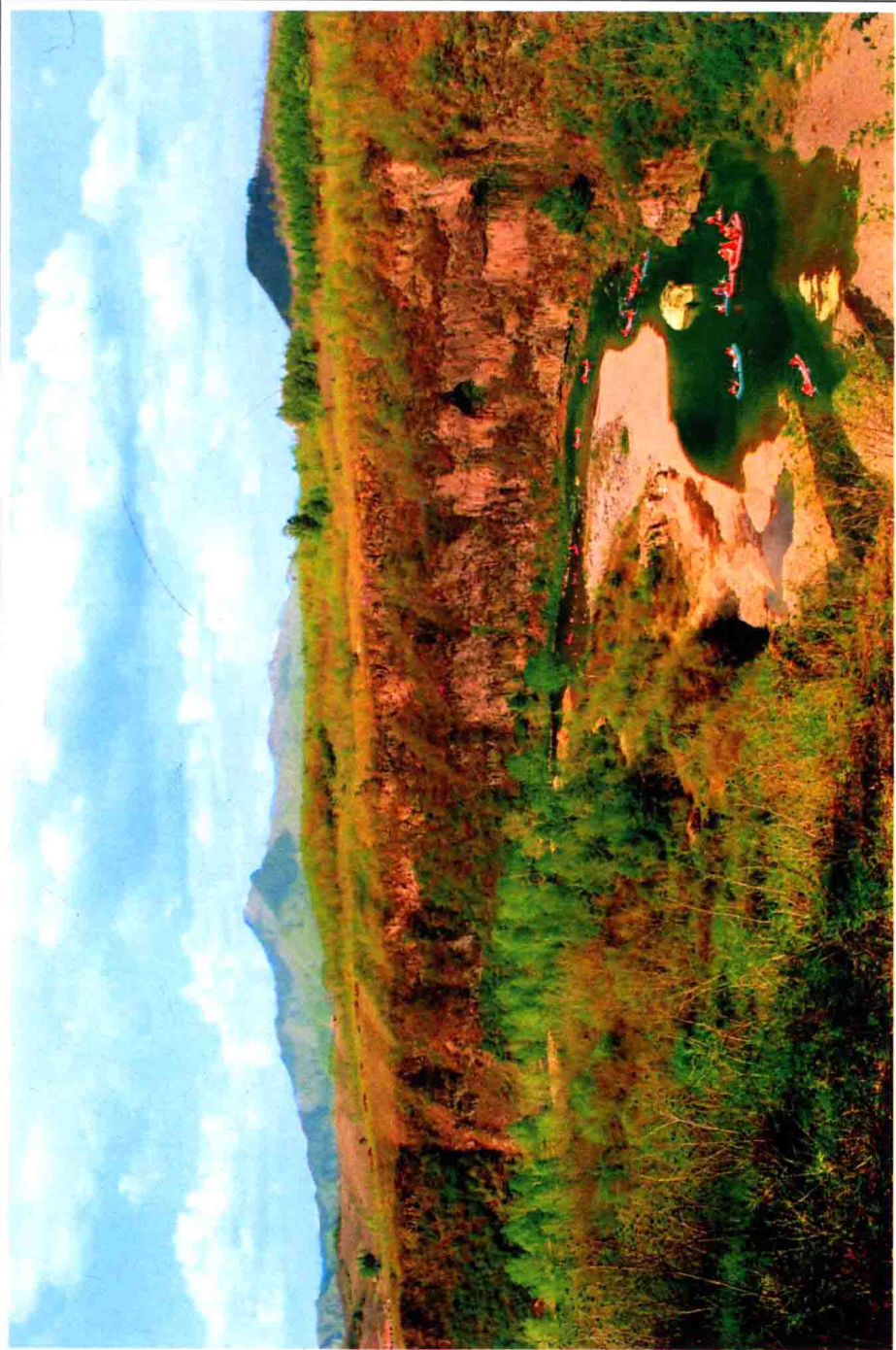


蒲石河源头——白石砬子老岭沟山溪

蒲石河入江口







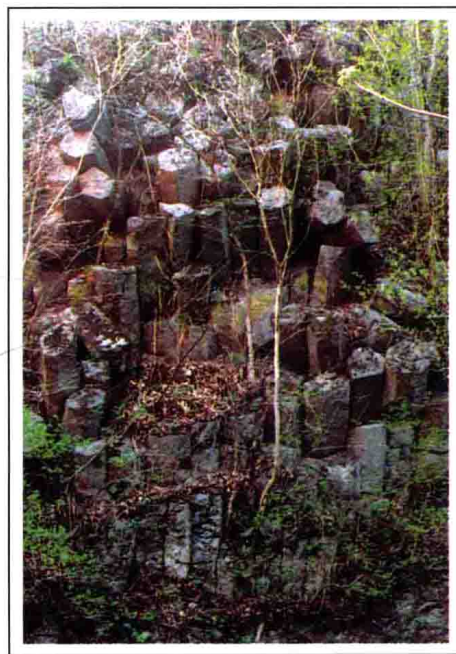
蒲石河大峡谷



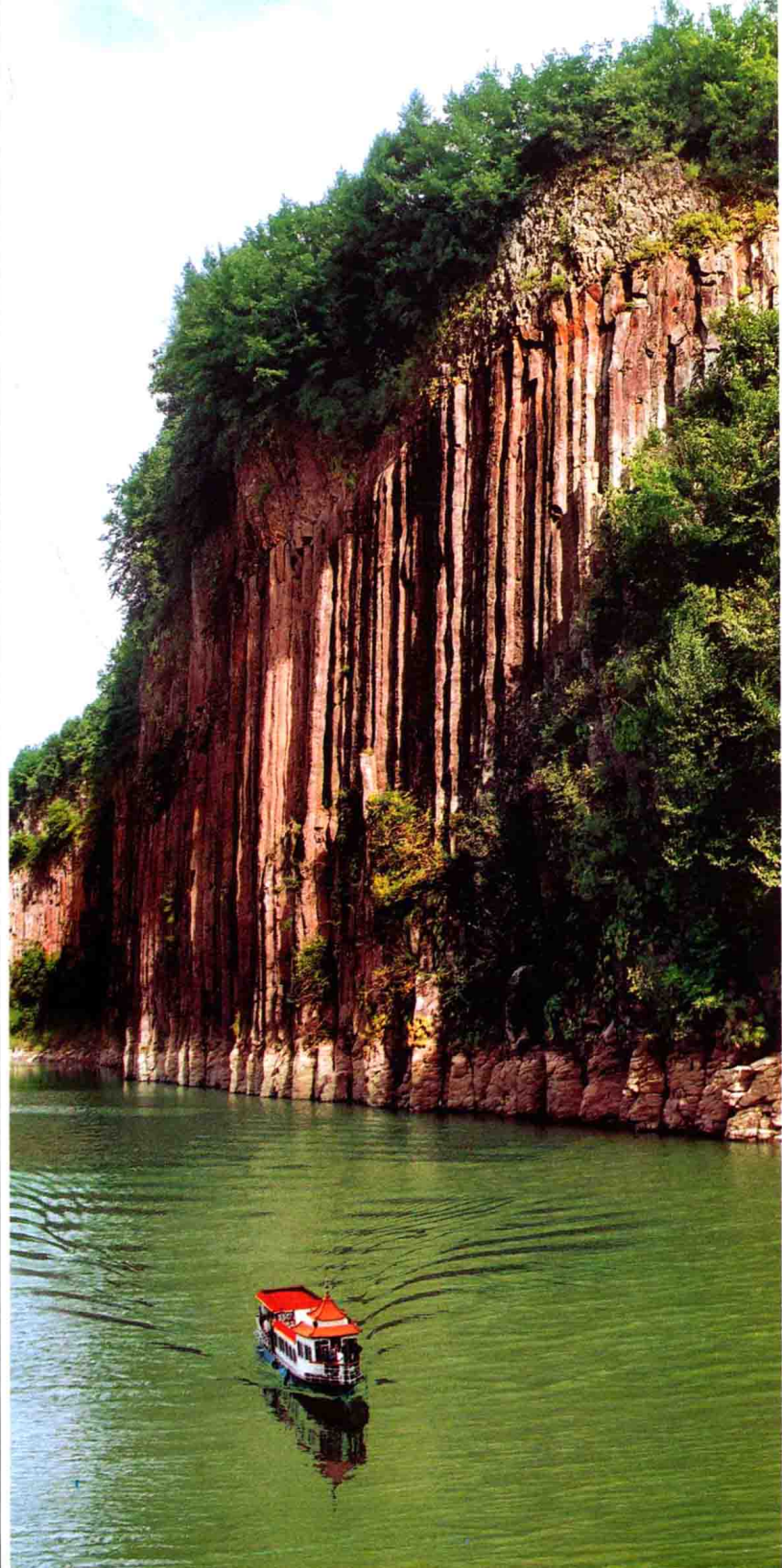
影壁山下红色玄武岩

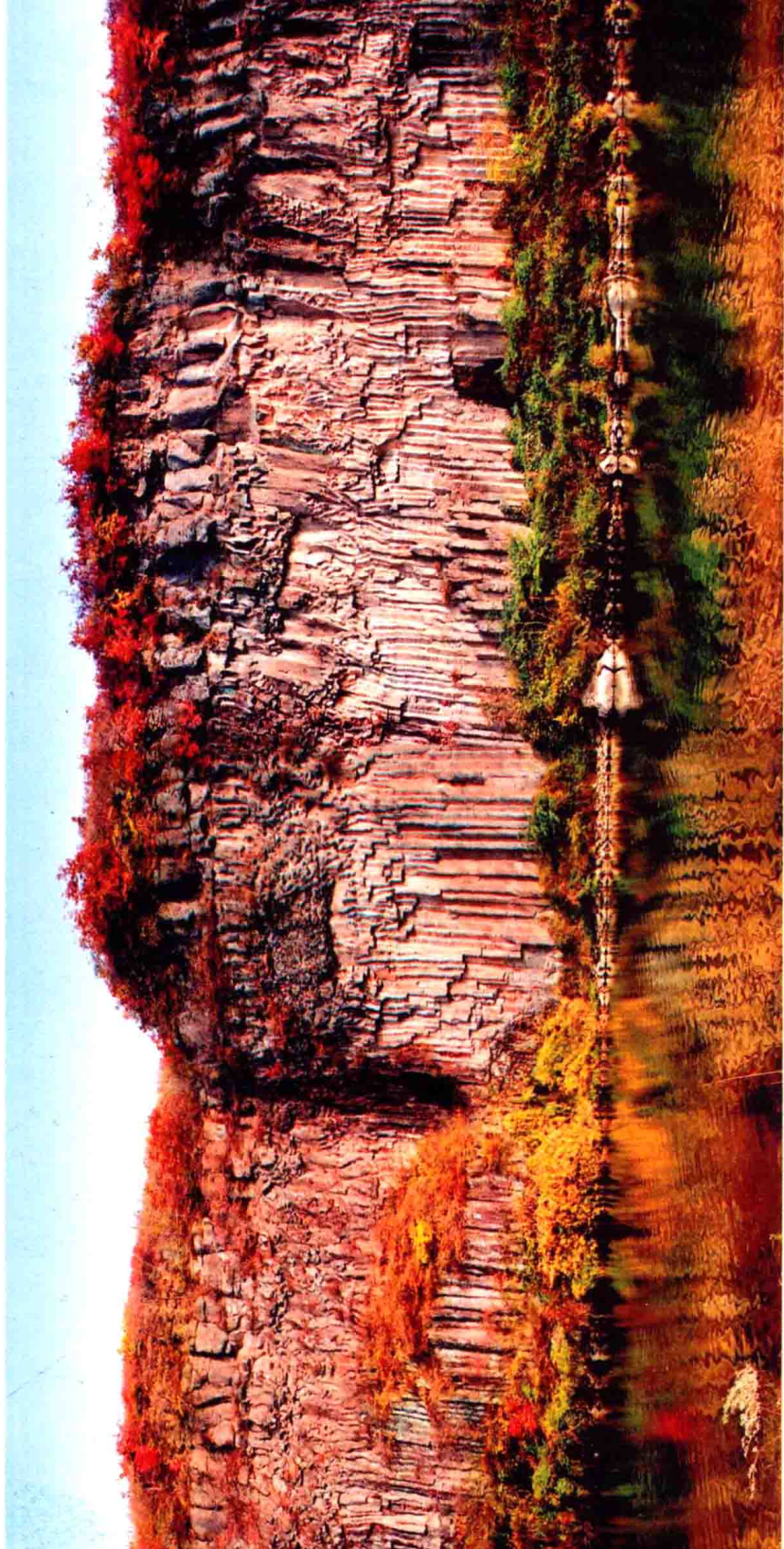


灰色玄武岩碎块



玄武岩柱体





蒲石河小孤山王家街全景



