

· 阐 · 释 · 情 · 为 · 何 · 物 ·

80后新锐打造铁血浪漫
演绎古典与时尚交织的爱情元素

ZUIAILUNHUI

周宝宏 著

醉·爱·轮回



中国青年出版社



醉
愛
輪
回

周
玉
宏

著

中
國
青
年
出
版
社

(京)新登字083号

图书在版编目(CIP)数据

醉爱轮回/周宝宏著. —北京:中国青年出版社, 2014.6

ISBN 978-7-5153-2482-1

I. ①醉… II. ①周… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第107856号

责任编辑:金小凤

特约编辑:张欢

装帧设计及插图绘制:慕叔夜工作室

*

中国青年出版社 出版发行

社址:北京东四十二条21号 邮政编码:100708

网址:www.cyp.com.cn

编辑部电话:(010)57350404 门市部电话:(010)57350370

三河市世纪兴源印刷有限公司印刷 新华书店经销

*

880×1230 1/32 10.375印张 2插页 219千字

2014年7月北京第1版 2014年7月河北第1次印刷

印数:1-5000册 定价:28.00元

本图书如有印装质量问题,请凭购书发票与质检部联系调换

联系电话:(010)57350337

一个军官梦不泯的 文学青年

我对写序之事，多年来皆敬而远之。迄今为止，仅作过三次序，一次是为我的老师，一次是老司令员，一次则是自己，都是被逼到份上了，无法推辞，不能不为之。

并非是对写序之类事有何恶感，而是有自知之明。一则觉得自己不够分量。在我看来，凡作序者，其身份应是文坛或学界的泰山北斗，登高一呼，追随者众。自从中国的大师成为绝响后，自从文化越来越碎片化后，我以为，再没有人有这种影响力了，读者也不会认真；再则，就是作序泛滥，颇受社会诟病。有名没名的，有影响没影响的，尤其是一些领导也来凑热闹，大言不惭，使劲溢美一番，尽是一堆废话，读者更不会买账。基于此，我对作序之事，慎之又慎，能躲则躲。

周宝宏却是不好拒绝的。他是二炮部队的一位基层士官，自从这部书被中国青年出版社确定出版后，曾多次邀我为其作序。人在基层，位卑言轻，好不容易开一次口，给人家堵回去，多

少有点儿残酷。

知道周宝宏这个名字，是一次办文学创作班的海选，其处长金鑫向我推荐了他。随后，他寄来了几部已出版的长篇小说和当兵后的获奖文章。我翻了翻，也许因了对读书过于挑剔，并未给我留下太深的印象，除了语言流畅清新外，在文本结构、叙述姿态、文化底蕴、思想情感以及历史向度上，离一部真正意义上的长篇小说还相距甚远。然而，引起我注意的是，在创作班上他的几次讨论发言，尤其是在结业联欢会上，他即席创作了朗诵诗，崭露了头角，其才华令人侧目。从那之后，我对他的关注亦多了起来。

周宝宏出身燕赵之地，家住塞上，紧临长城喜峰口。那是一代英雄豪杰横刀立马之地。可周宝宏是一个多愁善感的才子。他身高一米八有余，阔步走来，倒有一副壮士风骨。然，在现实生活中，他说话谦卑，处处照顾别人的感觉。可一旦行文做事，又掩饰不住内心的狂野、前卫和清高。这样一个形象、性格的人，恰好是做作家、诗人的料。

随着相聚与阅读他的作品增多，我对周宝宏的了解愈深，在关心他创作成长之时，亦不时为他的命运扼腕长叹，觉得他这一代文学青年后生可畏、可悲，更可期。

所谓可畏，就是这代文学青年起点之高，非我辈可比。遥想当年，在周宝宏这个年龄段上，我恰好也是文学青年，最好的创作纪录，不过是在《散文》杂志上发了六七个头题，皆是一些小文章，但幸运地引起刘白羽先生的注意，他还出席了我的散文作品讨论会。江山代有才人出，三十年河西，风水转到80后这一代人登场了，他居然挟着三部长篇小说而来，这是我们当年

所不敢想的。毋庸置疑,无论从文字的清新流畅,还是想象诡奇,周宝宏比我们当年的起点都高,以三部长篇而言,我当年几篇小小的散文,根本不能同日而语。古人称,长江后浪推前浪,青出于蓝而胜于蓝,这是一种人生超越与轮回的定律。

所谓可悲。世间之事,得与失、幸运与不幸、可畏与可悲,往往掺杂其间,在覆手之间。命运对周宝宏这代文学青年既慷慨赐予,又冷漠攫取。从这个意义上说,他们既是幸运的,也是不幸的;既生逢其时,也生不逢时。像他这样有才华的青年俊彦,若在高考恢复之年,若在当年的军营,以文科之长,毫无疑问可以入大学的。只要不是自己打倒自己,也是可以顺利提干的,不至被国家选材所遗漏。李存葆如此、莫言如是,我们这代军旅作家大都亦如斯。可是到了周宝宏这一代人,那个年代远去了,寒门入仕的道路越来越逼仄,环境亦愈加残酷。一考定终生,一张试卷决定入军校的门槛,纵是天才、奇才少年,若是偏科,数理化不好,英语又不行,那会被这个时代挡在门外。有时候,我似乎觉得,这是韩寒、郭敬明开了一个不好的头,误导了一代人。他们一写成名,一夜之间赚大钱的个案,让许多偏文科的少男少女剑走偏锋,仿佛看到了中南捷径,追风而写大长篇,结果耽误了大半生,醒之晚矣,甚至有许多年轻人至今仍执迷不悟。周宝宏当属其例,初二便写了一部长篇,高中时代又连写二部,被母亲当作废纸卖了,其实是要他割断写书之念,好好读书、考大学。然而他将大好的时光,全都厮磨在文学上了,高考名落孙山;入军营,两次考军校,两度失利,入军官之列的大门骤然向他关上了,一败再败。我常想,以周宝宏的聪明过人,若不是读中学将精力全放在文学上,而腾出三年时间精力,那怕再对数

字没感觉,考所大学,或考进军校也绰绰有余。先接受系统的大学教育,或工科训练,或文学训练,有了一定的人生阅历之后,再踏文学之旅,也不迟啊,也许会走得更远。三次机会,周宝宏皆错失了。而他家里两位姐姐,一个读铁道学院,一个读天津大学,作为繁衍一家血脉的男儿,无疑给他构成了莫大的压力,亦让父母操心不已。他那种与生俱来的忧伤,又多了人生失意的怅然。对一个不到而立之年的年轻人,压力可想而知。有时,我常奉劝一些文学青年,在人生阅历、文学美学、哲学历史、民俗风情等文化知识明显准备不足的情况下,仓促动笔写长篇小说,是否明智?!包括一夜成名的韩寒、郭敬明,《三重门》《幻城》《小时代》真的经得起时间的残酷淘洗吗?且拭目以待。

所谓可期,周宝宏已经有了很好的基础。长篇小说创作数量积累到了一个质变的当口,尤其他为了实现自己的军官梦执着以求,辗转多年,耗尽钱物,领略了敲门入室,求人办事之难。人生多经磨砺,艰难玉成,他的经历渐次丰沛起来,对人生与社会的领悟也多了切肤之痛。这些经历与磨难何尝不是好事?它们促其成长,构成了他生命之旅最精彩的乐章。今后,倘精读一些文学名著,多吸纳一些历史、哲学、美学、民俗、风情等文化知识,对长篇小说文本结构和叙述技巧、思想文化底蕴多加研究,假以时日,他一定会成为一位在全军,乃至全国有影响的新锐小说家。

《醉爱轮回》便是周宝宏近年来创作的一部长篇新作,表明他的创作已经进入了一个新境界。我翻阅过此书,这是一部新寓言的长篇小说,藉写天界,实指人间,将人性之自私、贪婪、虚伪、滥情,直至肮脏卑微一览无余地展示,对人世间的宽容、善

良、正直和真爱,及时空破碎、真爱变质喟然长叹。作者想象奇绝,摇曳多姿,彻底颠覆了中华民族古老的传说,以生存环境恶变为大背景,构想了一个魔鬼横生,妖孽作乱的天国。以猪八戒和沙僧为典型的魔界开始操纵宇宙的格局,试图颠覆光明,剥夺宇宙中的真、善、美。天庭偶像情侣孙悟空、嫦娥夫妇之子孙小天与如来的前世如果,作为仙凡两界正义的化身,决心力挽狂澜,救万民、众仙及宇宙生灵于水火之中。

然而宇宙是多元的,天与地,白昼与黑夜之间的瞬息万变,错综复杂,加上一个虚伪自私的女儿国国王唐僧,为报一己之仇,不惜以牺牲自己女儿花布公主的终生幸福为代价,挑唆孙小天与其同父异母的弟弟无风反目成仇,生死对决。如何捍卫真爱?如何保全亲情?正在孙小天抉择之际,他的生命中又出现了一个为爱痴狂的荷花仙子。体会着爱与被爱的无奈,孙小天突然醒悟,在宇宙中,除了爱情,亲情、友情也是无可替代的。

然而当他明白这一切的时候,宇宙的秩序已经混乱,一些人、魔、神甚至是菩萨,为了达到某种目的,开始不择手段。宇宙生死存亡的危急时刻,凡间大理王朝边境小村庄诞生了一个只会微笑不会哭泣的男婴如果,他的出现赋予了宇宙新的内容,男婴自幼与村头的上古槐树精相依为命,尝遍了人间悲苦,看尽了人情冷暖,在放下亲情、爱情、友情之后,立地成佛。最终与饱受爱情折磨的孙小天形成了宇宙之中极为强大的新生力量。

想象如此诡谲多姿,笔触如此大胆瑰丽。在远古神话与后现代之间,在天界与凡尘之间,在寓言与荒诞之间,年轻新锐



的周宝宏,以一柄新解构之笔,进行了一种新探索和尝试,他试着在突破和超越自己。其实,中国作家不乏文学语言,不缺叙述技巧,最缺的却是天马行空、大胆疯狂的奇思妙想,那种源自内心真实的想象,仅从这一点上,周宝宏的尝试是可喜可贺的。

斯以为序,推荐给大家。

徐剑

2014年6月3日



- 001 序/徐剑 一个军官梦不泯的文学青年
- 018 引子
- 030 第一章 猪八戒三打吕洞宾
- 050 第二章 孙悟空火烧高老庄
- 062 第三章 猪八戒血洗花果山
- 073 第四章 珠峰千年劫
- 082 第五章 名花落谁家
- 092 第六章 魔王出凡世
- 102 第七章 爱的初印象
- 112 第八章 做凡人挺好
- 122 第九章 有个神仙恋着你
- 133 第十章 女儿国覆灭
- 142 第十一章 探险悬天涯
- 154 第十二章 牛人对决
- 163 第十三章 五阴山论战
- 174 第十四章 子债父偿还

目
录



- 184 第十五章 为爱痴狂的神
- 193 第十六章 为你挥洒流星雨
- 202 第十七章 平凡的世俗
- 211 第十八章 仙旅奇缘
- 220 第十九章 魔鬼屠皇城
- 229 第二十章 阴差阳错就是你
- 238 第二十一章 魔头在行动
- 247 第二十二章 陪你定居森林海
- 256 第二十三章 伪君子显形
- 266 第二十四章 元凶浮眼前
- 274 第二十五章 天下无双
- 283 第二十六章 立地成佛
- 292 第二十七章 与君相别
- 303 第二十八章 宇宙混战
- 311 第二十九章 天地神佛
- 320 第三十章 和谐宇宙



孙悟空

悟空很烦恼，真不知道自己该不该去找她，万一这封信是哪个有狗仔队记者资质的神仙，伪造出来愚弄自己的该怎么办？

这是一封繁体字的情书，但是字里行间始终透着一股女人的细腻与温柔，最要命的是这封情书的最后署名，竟然是自己暗恋、心仪许久的女生嫦娥仙子。

只是去银河游个泳的工夫，这封带着淡淡胭脂香的情书就安静地躺在了我的私人日记本《西游传记》中，难道小娥偷看了我的日记？那么，我在取经路上几段鲜为人知的恋情岂不被她全部知晓？小娥的素质那么高，我相信她不会偷窥别人隐私的。

对，这封信肯定是八戒伪造的。取经路上他就不止一次地询问我，是不是喜欢嫦娥，原因就是收服玉兔的时候他觉得我和小娥之间的眼神有些暧昧。

实话实说，那天我的确多看了小娥几眼，因为我发现她那

天换了新发型，她那一天的发型让我过目难忘，我敢拍着胸脯说是仙界当时最流行的一款（已经好久没有见到小娥了，也不知道她现在的发型变成什么样子）。

可是我分明看见小娥在目不转睛地注视着师父。那个大唐朝最花、最帅的和尚，唐朝的皇帝就是怕他和自己抢女人，才想出了“西天取经”这个办法把和尚支走。

其实和尚也傻，他以为唐王让他公款旅游。连个智障都能看得出来唐王是把他发配边疆。这还是保守说法，实际上就是给他判了无期，或者变相死刑。

有几个公款旅游单位给配宝马却不给宝马加油的？但是和尚全然不知，每天吟唱着南无阿弥陀佛自娱自乐，做梦都在感念着皇恩浩荡，是个不折不扣的傻X。

有的时候我很懵懂，也很疑惑。师父他除了念经这个专业方面比我优秀外，真不知道他还有什么强项能超越我。为什么总能招来老中青异性的青睐。

或许是小娥她住久了广寒宫，害怕寂寞，喜欢有个人在她身边一刻也不停歇地唠叨，要不然就是小娥对和尚充满了好奇，因为和尚通常情况讲无情无欲，尤其是师父这么一个罕见的和尚，想了解他是怎么做到能很理性克制自己情欲的。如此一想，心里就平衡了许多。

但是我依旧不理解嫦娥的想法，能得到的她不需要，得不到的她非要惦记，真是仙人的身体，凡人的思想。悟空很郁闷，原来感情的透明度远比斩妖除魔要复杂得多。

曾经吕洞宾被情所困，揣着“女儿红”到银河河边豪饮痛哭的时候，我还曾嘲笑他不是男人，吕洞宾说他本来就不是一个

男人,而是一个男神。在那种情况下,吕洞宾竟然还能钻我的语言空子,可见他并没有伤心到极致,充其量也就失去了一个情人而已,也许是何仙姑,或许是牡丹仙子。

我也明白洞宾的眼泪不是假的,吕洞宾流泪的那天,是凡间钱塘江涨潮的那一年(如果想知道神仙每天失恋几次,方法很简单,有两种,其中的一种方法就是到银河边偷窥,而另一种方法就是到凡间的钱塘江统计潮起潮落)。

吕洞宾“仙界情圣”的名号是在银河边上哭出来的,我之所以知道得如此清楚,并不是我有偷窥的习惯,而是每次他失恋去银河边哭时,都会叫上我。

吕洞宾是我在仙界为数不多的真心朋友之一,我的交友准则是:“敢于坦然在你面前流泪的人,而不是在你面前虚伪微笑的人,我相信有虚假的微笑,不相信有虚假的眼泪。”

就是凡间的演员演戏流泪都需要投入情绪。

尽管有些怀疑情书来源的真实性,悟空还是小心翼翼地收好了信,把它尘封在百宝箱中。如果信真的是嫦娥写来的,那么在悟空的眼中,这不是一张单纯的白纸,而是生命中的无价之宝。有什么样的奇珍异宝能比自己最心爱女神的“爱意”更重要呢?

取经归来,悟空只向佛提了一个要求:“请赐给我一个低调沉稳的性格和一份刻骨铭心的真爱。”佛不仅答应了他的请求,还给了他一个非常流氓的微笑。

回想起这个怪异的笑,直到此刻悟空还心有余悸:他给了我一个令人窒息的微笑,我那时的想法是,时代变了,佛也疯狂。



面对情感困惑的时候，原来神比凡人更脆弱，虽然我百分之百地喜欢小娥，但我的第六感觉告诉我，小娥并不是佛赐给我的那份真爱；我魂牵梦绕的真爱你究竟在何方？我心爱的小娥，此时此刻你在广寒宫中做什么？

嫦娥

我在想你，真的很想你，知道吗？你这只令人“讨厌”的臭猴子。如今，虽然你的容颜已经是标准的天庭帅哥，身份是高傲的齐天大圣，但是在我的心中，你永远是那个性格放荡不羁、行事富有新意，视感情为生命，长着满脸性感猴毛的坏悟空。

我明白，作为一位女性的神，应该现实一点，不应该活在你精彩的过去中。但是我也清楚，自己确实真真切切、无法自拔地爱上了你。

从你因大闹天宫被佛压在五指山的那天起，我的心就开始和你连在了一起。在你被压的这五百年中，你每天所承受的酸甜苦辣我都在和你一起品尝、分享。守护你，成了我今生最幸福、最浪漫的事。

悟空，你知道吗？每当夜晚来临，乌云遮住我视线的时候，我是多么的焦急，我害怕你悲凉，就像我害怕孤单。

你被佛压了五百年，我在广寒宫整整守望了你五百年。佛压你五百年，我等你！如果佛压你一万年，我一样会等你（但我不希望你挨那么久）！

我活得并不空洞，因为我有期待，有你可等。最重要的是我对你充满信心。一座小小的五指山怎么能困得住你这个凌驾于

五行之上，吸天地之灵气，取日月之精华的神灵呢？

你果然没有让我失望，你用了个惊天地、泣鬼神，震佛界、阿修罗界甚至折服与佛分庭抗礼的西方上帝的壮举；为了众生的幸福与安逸，你助唐小光（嫦娥给唐僧起的绰号）西天取经，并且免费环游了西方各国。实践证明了你的实力，同时也印证了我的眼力。虽然这次取经的名誉主角是唐小光，但是在我和众神的心中你才是真正的主角。

的确，那天在收服玉兔的时候，我多看了唐小光几眼，可那是因为我不敢直视你的俊容才不情愿那样做的，因为唐小光是个无情无欲的和尚，我看他你不会多想和生气吧。

那一天，你比平时多看了我几眼。你每看我一眼，我都有触电般的感觉，那一天我被你电到六神无主。就在当天的晚上，我失眠了，并且持续数了若干天的星星。

其实那一天的晚上我还做了一个梦，梦见雷公、电母失业了（被玉帝炒了鱿鱼），取而代之的是你的火眼金睛。你竟然在我的梦中出现，而且还做了天地间了不起的兼职工作。悟空，你好优秀呀。

在漫长的取经路上，没有人知道你经历了多少残酷挫折的洗礼，承受着多少来自三界内各种各样的生活和舆论压力的摧残。但是为了宇宙苍生的幸福，你独乐乐、众乐乐早已经成为仙界人们茶前饭后谈论的焦点，无数仙女、仙姑、仙子及男性众神所崇拜的偶像。毫不夸张地说，你散发出的光芒，甚至掩盖了佛光。

取经归来的那天晚上，佛举行了声势浩大的庆功会，玉帝、上帝作为东西方世界的特邀嘉宾也前来恭贺。包括小白龙在内



的你们师徒五人,享受到了仙界史无前例的待遇。庆功会由观音姐姐主持,她在介绍众神的光荣事迹时,眼神始终没有离开过你。此情此景,已经成为仙界一道亮丽的风景线。

众所周知,能让观音姐姐多看一眼的诸神佛,自盘古开天辟地以来只有两个,一个是佛,而另一个就是你。据我猜测,她看佛,是因为工作关系无可奈何,而看你,多半是因为过分的欣赏情难自禁。有人欣赏你我该为你高兴才对,可是也不知道为什么,我的心里会是酸酸的,可能是因为观音姐姐也太优秀了吧。

记得那晚庆功会一开始,佛就恢复了你们取经前的一切合理职位,并且额外赐给你们每人一副姣好俊俏的面容(可能是为了保持仙界整体形象的整齐划一),小猪(猪八戒的昵称)当即表示要组成一个“神五”组合,以振兴衰败的天庭娱乐界。

庆功会很成功,高潮迭起,接近尾声,佛要你们每个人提一个合理要求。在场所有的神佛都屏住了呼吸,期待这光辉四射的一刻。

唐小光抢先一步对佛说,他要还俗并且做女儿国的国君,与女儿国的国王长相厮守。佛当时一脸的不悦,问为什么——为了爱情!唐小光铿锵有力地回答,比念经都卖力。佛也当即戳穿了小光的谎言。

“唐僧,其实你更爱孔雀公主,你想到女儿国为王,无非是你明白物以稀为贵的道理,到了那里可以获得更多女人的芳心。你是我最疼爱的弟子,我怎么会不了解你在想什么呢?你当我这么多年的经是白念的吗?因为你是取经的主角,所以你提的要求本佛可以破格答应你,但是我要把凡间所有的单身汉全