

“十二五”国家重点图书出版规划项目

شىنجاڭ
魅力新疆 系列丛书

往事新疆

田卫疆 编著



新疆人民出版社

往事新疆

田卫疆 编著

图书在版编目 (CIP) 数据

往事新疆 / 田卫疆编著. — 北京: 五洲传播出版社, 2013. 6
(魅力新疆)

ISBN 978-7-5085-2522-8

I. ①往… II. ①田… III. ①新疆—地方史 IV. ①K294.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第099145号

往事新疆

编 著: 田卫疆

审 读: 艾力提·沙力也夫

图片提供: 新疆维吾尔自治区新闻办公室 田卫疆

责任编辑: 宋博雅 张彩芸

封面设计: 丰饶文化传播有限责任公司

内文设计: 北京优品地带文化发展有限公司

出版发行: 五洲传播出版社

社 址: 北京市北三环中路31号生产力大楼B座7层

电 话: 0086-10-82007837 (发行部)

邮 编: 100088

网 址: <http://www.cicc.org.cn> <http://www.thatbooks.com>

印 刷: 北京光之彩印刷有限公司

字 数: 80千字

图 数: 140幅

开 本: 710毫米×1000毫米 1/16

印 张: 11.75

印 数: 1—3000

版 次: 2014年8月第1版第1次印刷

定 价: 48.00元

(如有印刷、装订错误, 请寄本社发行部调换)

出版前言

新疆维吾尔自治区（简称新疆）地处中国西北边陲，面积 166.49 万平方公里，占中国国土面积的 1/6，陆地边境线 5600 多公里，周边与蒙古、俄罗斯、哈萨克斯坦、吉尔吉斯斯坦、塔吉克斯坦、阿富汗、巴基斯坦和印度 8 个国家接壤，是古丝绸之路的重要通道。

新疆有长达数千年的文明史，自古以来就是一个多民族聚居和多宗教并存的地区。从西汉时期（公元前 206 年至公元 25 年）开始，它成为中国统一的多民族国家不可分割的重要组成部分。

新疆是中国 5 个少数民族自治区之一，现有 55 个民族成分，主要包括维吾尔、汉、哈萨克、回、柯尔克孜、蒙古、塔吉克、锡伯、满、乌孜别克、俄罗斯、达斡尔、塔塔尔等。2013 年末，新疆总人口约为 2264.30 万人，其中少数民族人口约占 61%。

新疆有数不清的名胜古迹，有充满传奇色彩的历史故事，有灿烂的民族文化、浓郁的民族风情、多元的宗教信仰；这里地处欧亚大陆腹地，有独特的自然条件，地形多种多样，风光雄浑壮美；这里物产丰饶，有丰富的矿产资源，牛羊成群，粮棉遍野，瓜果四季飘香……新疆是个散发着神奇魅力的地方！

为了让国内外的广大读者了解一个立体的、鲜活的、开放的新疆，我们编辑出版了这套“魅力新疆”丛书。本丛书共 10 册，分别介绍新疆 10 个方面的基本情况。希望本丛书能带您展开一段“魅力新疆”之旅。

2014 年 8 月

目 录

◇文明的曙色 / 1

“三山夹两盆”及其环境 / 2

从“和什托洛盖”的石头谈起 / 6

楼兰及“楼兰美女” / 10

周穆王西巡的传说 / 12

◇“汉之号令班西域” / 15

西域的“行国”和“城郭诸国” / 16

“凿空”西域的张骞 / 20

荡气回肠的“黄鹄歌” / 24

首任西域都护郑吉 / 28

莎车王家族逸事 / 31

“投笔从戎”的故事 / 32

丝绸之路的拓展 / 36

◇魏晋时期的西域 / 41

“郡县制”的推行 / 42

北方强族南下西域 / 45

“汉魏遗黎”高昌国 / 50

刻在木牍上的神秘文字 / 52

绚丽多彩的佛教文化艺术 / 55

◇大唐盛世之下 / 61

唐僧取经 / 63

侯君集奉命收复高昌 / 66

安西都护府的建立 / 69

唐代长安与西域文明 / 74

吐蕃与阿拉伯帝国的武力对决 / 80

漠北回鹘迁居西域 / 81

◇群雄争霸的年代 / 85

高昌回鹘始末 / 86

喀喇汗王朝 / 90

昆仑山下的尉迟家族 / 94

“契丹”——中国的代名词 / 97

◇叱咤西域的“马背”族群 / 101

成吉思汗对西域的管辖 / 102

蒙古“黄金家族”纷争 / 105

畏兀儿亦都护的故事 / 108

秃黑鲁·帖木儿汗及其后裔 / 110

西域“驿道”和“站赤” / 113

哈密卫·金路 / 115

叶尔羌轶闻 / 118

◇清朝经营西域 / 121

“准噶尔盆地”名称的由来 / 122

乾隆的《格登山纪功碑》 / 125

“伊犁将军”及其驻扎的“惠远城” / 129

屯田戍边 / 134

避暑山庄的贵客 / 135

西北边疆“失落的土地” / 138

从东南到西北：林则徐遣戍伊犁 / 140

左宗棠临危受命 / 143

1884：新疆设省 / 146

清人笔下的西域各族形象 / 150

晚清新疆文物的流失 / 153

◇民国风云 / 155

辛亥革命的尘封一页 / 156

终于新疆的“杨将军” / 159

短命的“东突厥斯坦伊斯兰共和国” / 165

“盛督办”的新疆十年 / 167

八路军驻新疆办事处 / 171

“新疆号”战斗机运送抗日前线 / 173

“三区革命”的来龙去脉 / 174

民心所向：新疆和平解放 / 177

◇中国历史年代简表 / 180

往事新疆

文明的曙色



新疆维吾尔自治区地处中国西北边疆，一直都是中西方之间经济文化交流的陆上交通要道。特殊的地理和自然环境因素，使新疆很早以前就成为人类活动和居住的重要区域，不断出现的史前考古文物提供了足够的实物证明，新疆史前文化呈现出独有的区域特点。

“三山夹两盆”及其环境

如果说历史的人文内容需要一个合适的舞台来展示，那么地理环境应该就是这样一个大舞台，舞台布局某种程度上决定着演艺的内容与效果。一位中国知名的地理学家曾说过，“什么样的舞台就决定着什么样的剧种”，所以，深刻认识新疆的历史不能不了解该地的地理和环境状况。

新疆维吾尔自治区位于中国西部，地处亚欧大陆腹地，是中国境内距离海洋最远的省区，干旱少雨是它的基本自然特点。但是，地质时期的新疆却与之相反，数亿年之前，也就是从距今 25 亿年的震旦纪到距今 1.95 亿年的早侏罗纪，新疆是一片碧波万顷的汪洋大海。这种状况一直延续到距今 6700 万年的第三纪，新疆在经历了反复的海陆交替之后，至早第三纪末，在喜马拉雅山早期造山运动影响下，海水才退出新疆全境。在距今 1200 万年的上新世末以来，随着天山、阿尔泰山和昆仑山的强烈隆起，南、北两大封闭盆地形成，从而构成今日新疆的基本地貌轮廓，即通称的“三山夹两盆”。“三山”指新疆境内从北到南排列分布的阿尔泰山、天山和昆仑山诸山系，“两盆”指分别夹在三座山脉之间的准噶尔盆地和塔里木盆地。在三山夹两盆的西端，矗立着高耸入云的帕米尔高原，它如同一条彩带，蜿蜒曲折地由北至南呈斜状将阿尔泰山、天山和昆仑山诸山系联结在一起。

三山夹两盆的地理地貌特点对新疆特殊的自然环境，以及别具一格的社会经济形态的形成具有十分重要的作用。三面高山环绕，大体



乌鲁木齐南山板房沟大峡谷

上使新疆形成一个天然的封闭地理单元。除了阿尔泰山之西的准噶尔盆地以西有山地缺口，北冰洋和大西洋的冷湿气流多少可以进入这里，从而带来水汽形成降雨，气候较为湿润外，大部分地域则因为高山相隔，来自海洋的东亚季风、西南季风等湿润气流很难到达，从而使新疆成为中国最为特殊的内陆干旱区。不过，与没有高山、冰川和绿洲的非洲撒哈拉沙漠或澳洲的荒漠地带截然不同，新疆周边诸群山巍岭中分布的星罗棋布的冰川河流，常年不断地将大量冰雪融水注入两大盆地，进而在干旱荒漠中形成了生机盎然的片片绿洲和草原，给生物和人类的生存提供了基本条件，从而使该地区成为人类文明的发祥地之一。

在这个封闭的地理单元内部，巍峨的天山从东到西横亘在新疆中部，准噶尔和塔里木两大盆地分列南北两端，这一地貌特点使新疆南



新疆天池

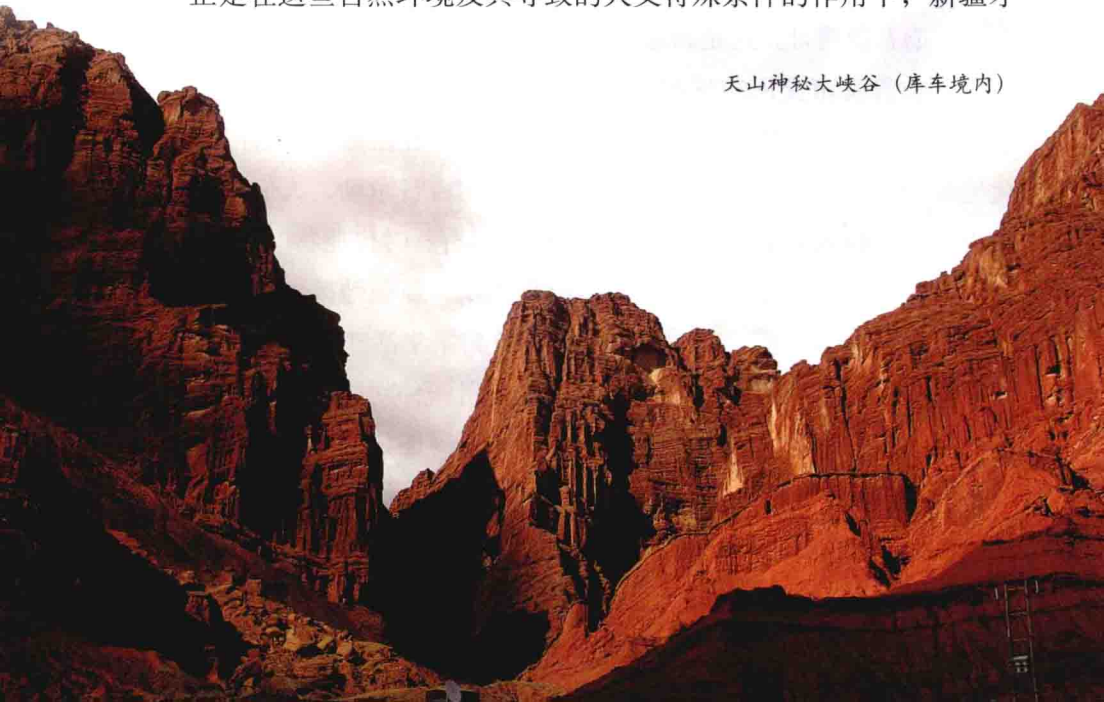
北气候差异显著，北疆年降水比南疆丰富许多，而南疆冬季则比北疆暖和。这种特殊的地理因素所构成的自然环境，不仅形成历史上北疆地区以畜牧业为主、南疆则以农耕为主的经济结构，而且还构成两地区居民迥然相异的生产生活方式，甚至影响着人们的文化模式和思想观念。魏晋南北朝时期，一位名叫宋云的中原僧人途经新疆前往印度取经，在路过帕米尔高原的竭盘陀国（今塔什库尔干）时，宋云与当地居民聊起两地间的自然风光和人文差异，无意间说到中原地区的农民主要是依靠天上降雨来安排自己的农活，即刻引起当地居民的讥笑，他们说，人们怎能倚赖天降雨水进行耕作？宋云感到万分诧异。这就是生存状况不同所导致的文化观念上的差异。祖祖辈辈聚居生活在帕米尔高原上的人们一直是依赖冰雪融化的河水来灌溉土地，而中原内地的农民则主要靠天上降雨来从事农业生产。新疆由于受地理环境和

气候的影响，成为中国距离海洋最远的内陆干旱地区，倚赖高山融雪融冰灌溉的绿洲是新疆各族人民生活的热土家园。

值得提及的是，新疆境内南、北以及西面皆山脉环绕，唯东部无高山相阻，有坦途同中原地区相通。这一地形特点使新疆同外界的交往联系自有史以来就存在着天然的东倾性，它对于密切新疆同内地之间的关系，保障秦汉以后新疆成为中国统一的多民族国家的组成部分起到了十分关键的作用。在人类形成和发展的漫长历史过程中，地理条件和自然环境因素无疑具有十分重要的作用。旷原沙海、高山透岭以及极度干旱少雨的气候环境给新疆的社会发展带来了许多不利因素，但是同时又给人类的生存创造了很多有利条件。例如，在漫长的历史长河中，尤其是中国海上交通大规模畅行之之前，从中原通往西方各地的陆上通道，亦即闻名于世的“丝绸之路”就是行经新疆通往西方各地的，新疆大地的沙漠和绿洲充任着重要的交通枢纽。新疆各族人民在社会实践过程中创造了许多形式多样的物质文明和精神文明成果，为中华文明宝库增光添彩。

正是在这些自然环境及其导致的人文特殊条件的作用下，新疆才

天山神秘大峡谷（库车境内）



演绎出新疆一幅幅丰富多彩、令人荡气回肠的历史画面。

从“和什托洛盖”的石头谈起

考古学上将人类最初的历史称作“石器时代”。石器时代作为原始社会的标志，大致是指距今二三百万年至公元前第三千年，它又分为旧、中、新三个时期。新疆地区已经发现属于旧石器时代晚期的文物，它们就是今新疆境内和布克赛尔县和什托洛盖骆驼石遗址。因此，了解史前时期的新疆历史面貌，就不能不从和什托洛盖的石头谈起。

2004年，中外考古工作者在和什托洛盖骆驼石遗址考察时，一座高台两侧地表散布的打制石器引起了大家的注意，经过仔细辨认，发现这片散布着打制石器的区域，分布面积竟达20平方公里。地面采集的石器制品有砍砸器、刮削器、薄刃斧和手镐，其中一种在欧洲流行的名为勒瓦娄哇的石片和长而规范的石叶，具有旧石器时代中、晚期的鲜明特征，与宁夏水洞沟遗址采集的石制品显示出同样的风貌。该遗址因为附近一处形似骆驼的雅丹地貌较为醒目，故被人们称之为“骆驼石”旧石器遗址。这是新疆迄今发现的一处最古老的人类活动地点。

在吐鲁番市交河故城沟西台地15米左右深处，考古工作者也采集到一件石镐和一件石片，其形制类同于和什托洛盖骆驼石旧石器时代遗址的石器。另外，在塔什库尔干河谷的吉日尕勒，人们发现人工用火遗迹和打制石器。从各地陆续发现的旧石器时代遗物的特征分析，至迟在距今约一万年以前的旧石器时代晚期，新疆地区已经有人类活动的迹象，早期新疆北部人群主要从事狩猎采集活动。

新疆的新石器时代，当地人们普遍使用一种间接打击法产生的石器，如石镞、石刀、雕刻器等，因为所见石器遗物多形状细小，其中的细石叶很具代表性，故称“细石器文化”，年代约在4000年以前。细石器遗存遍布天山南北，尤其以哈密七角井和吐鲁番盆地的阿斯塔



和什托洛盖骆驼石遗址外景

那、疏附县乌帕尔乡的亚阔塘遗址为代表。

当时人们延续着以狩猎为主、兼营采集的原始生活，出现了聚落，色彩斑斓的彩陶器具令人耳目一新。初步研究结果表明，新疆细石器的加工技术与中国华北地区属于同一系统，同时也受到其它区域的影响。

至迟到公元前 2000 年，新疆步入了青铜文明的门坎。青铜时代是人类历史发展中的一个重要阶段，人们此间已广泛使用青铜冶炼的铜制工具和铜制兵器，并产生了畜牧业和农业，纺织、制毡和皮革加工等手工业发展达到了较高水平。新疆发现的青铜器遗址遍布天山南北，如巴里坤县的南湾墓葬、兰州湾子遗址，哈密市天山北路墓地，鄯善县境内的洋海早期墓葬，天山南部的孔雀河古墓沟墓葬和小河墓地，以及尼雅和克里雅河流域的早期遗址；天山北部则有尼勒克县吉林台遗址、阿勒泰的克尔木齐墓群等。

孔雀河古墓沟墓地的地表上有一种环列七圈木桩、外围布列辐射



和什托洛盖骆驼石遗址采集的石器，时间约为旧石器时代晚期。



楼兰遗址采集的石器

状立木的墓葬形式，极为壮观且具有典型性。位于今若羌县境内的小河墓地出土了毛织品、革制品、弓箭、木雕和铜片等大量珍贵文物，地表竖立着木祖和浆状木等生殖崇拜物，是典型的青铜时期早期墓地，曾被评为 2004 年中国十大考古发现之一。洋海早期墓葬及出土的文物，具有青铜器时代和早期铁器时代的混合特点，距今年代大致在 3500—2800 年之间。

与内地同时代遗址出土的青铜器多为祭祀器物有所不同，新疆出土的青铜器主要是一些武器、工具和饰品，如刀、镰、铤、凿、矛、镜、马具和装饰品。早期遗址中大型铜器不多，后期则出现了铜甗、铜盘、铜武士俑等大型铜器，反映了新疆地区冶铜技术的发展和进步。值得提及的是，尼勒克县境内已经发现了属于青铜器时期的奴拉赛大型铜矿遗址，据研究，这是目前新疆境内发现的年代最早的古铜矿和冶矿遗迹，诸多青铜制作的各種器具来源因此有了一个证明。

当时的人们因地制宜，从事不同类型的经济生活，并因此形成了不同的文化，如哈密盆地以农业经济为主的天山北路文化、罗布泊地区农牧并举的小河文化、天山以北及帕米尔高原以畜牧经济为特点的安德罗诺沃文化等等。新疆地区多种文化并存发展的雏形已经出现。

公元前 700 年到西汉时期（前 202—公元 9），新疆开始进入早期铁器时代，分布在天山南北的察吾乎文化、焉布拉克文化、苏贝希文化和伊犁河流域文化都是极具鲜明区域特



尼勒克县出土的三足铜釜

色的代表，各相邻文化间的交流非常频繁，农业、畜牧业和手工业生产继续得到发展。

陶器是人类首次改变了物质属性而制造出来的产品。作为青铜时代和早期铁器时代的重要特征之一，彩陶不仅是人类先祖使用的一种日用品，同时也是一种内涵极为丰富的艺术品，隐示着文明的演进和交流进程。众多出土文物充分显示，新疆最初的陶器系手制，以夹砂红陶为主，少量为灰陶和泥制红陶。大约在距今 3800 年前后，新疆各地陆续使用彩陶，其中哈密地区出土的双耳罐以及彩陶器上的三角纹锯齿纹图案，吐鲁番盆地诸遗址出土的红地黑彩和三角纹、火焰纹饰，中部天山深处的和静县察吾乎墓地发现的带流罐、杯和棋盘格纹、网状纹，不仅反映了从形制到纹饰的丰富性，而且带有明显的地域文化特点，同时，还揭示了内地彩陶文化经过河西走廊，进入哈密后渐进式向西部发展对新疆各地的深远影响。

楼兰及“楼兰美女”

提及古代“楼兰”，人们或许就会想起汉朝勇士傅介子怒杀楼兰王的事迹。故事说汉朝时期，西域的楼兰国王仰仗其交通便利，倚靠匈奴人的支持，阻塞通道，杀害汉朝使臣。楼兰王的弟弟尉屠耆亲汉，就将此事告知汉朝，时任汉朝大将军霍光听闻此事，异常恼火，就派遣平乐监傅介子前往西域刺杀楼兰王。傅介子受命带领轻兵驰往楼兰，以赐给金币名义取得楼兰王的信任，双方饮酒取乐。见楼兰王已经酒醉，傅介子哄其有要事相告，带楼兰王至屏风后，秘藏于此的两位壮士从后面刺死楼兰王。傅介子出来告谕楼兰国朝野百姓，宣示国王罪行，立亲汉朝的尉屠耆为王，楼兰形势因此而定。

傅介子斩杀楼兰王的故事流传后世甚广，唐代诗人李白《塞下曲》中的著名诗句：“五月天山雪，无花只有寒。笛中闻折柳，春色未曾