

民國滬上初版書·復制版

先秦學術概論

呂思勉 著



上海三聯書店

民國滬上初版書·復制版

先秦學術概論

呂思勉 著



上海三聯書店

图书在版编目(CIP)数据

先秦学术概论 / 吕思勉著. ——上海:上海三联书店,2014.3

(民国沪上初版书·复制版)

ISBN 978-7-5426-4552-4

I. ①先… II. ①吕… III. ①先秦哲学—研究 IV. ①B220.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 027548 号

先秦学术概论

著 者 / 吕思勉

责任编辑 / 陈启甸 王倩怡

封面设计 / 清风

策 划 / 赵炬

执 行 / 取映文化

加工整理 / 嘎拉 江岩 牵牛 莉娜

监 制 / 吴昊

责任校对 / 笑然

出版发行 / 上海三联书店

(201199)中国上海市闵行区都市路 4855 号 2 座 10 楼

网 址 / <http://www.sjpc1932.com>

邮购电话 / 021-24175971

印刷装订 / 常熟市人民印刷厂

版 次 / 2014 年 3 月第 1 版

印 次 / 2014 年 3 月第 1 次印刷

开 本 / 650×900 1/16

字 数 / 200 千字

印 张 / 11

书 号 / ISBN 978-7-5426-4552-4/B·332

定 价 / 65.00 元

民国沪上初版书·复制版

出版人的话

如今的沪上,也只有上海三联书店还会使人联想起民国时期的沪上出版。因为那时活跃在沪上的新知书店、生活书店和读书出版社,以至后来结合成为的三联书店,始终是中国进步出版的代表。我们有责任将那时沪上的出版做些梳理,使曾经推动和影响了那个时代中国文化的书籍拂尘再现。出版“民国沪上初版书·复制版”,便是其中的实践。

民国的“初版书”或称“初版本”,体现了民国时期中国新文化的兴起与前行的创作倾向,表现了出版者选题的与时俱进。

民国的某一时段出现了春秋战国以后的又一次百家争鸣的盛况,这使得社会的各种思想、思潮、主义、主张、学科、学术等等得以充分地著书立说并传播。那时的许多初版书是中国现代学科和学术的开山之作,乃至今今天仍是中国学科和学术发展的基本命题。重温那一时期的初版书,对应现时相关的研究与探讨,真是会有许多联想和启示。再现初版书的意义在于温故而知新。

初版之后的重版、再版、修订版等等,尽管会使作品的内容及形式趋于完善,但却不是原创的初始形态,再受到社会变动施加的某些影响,多少会有别于最初的表达。这也是选定初版书的原因。

民国版的图书大多为纸皮书,精装(洋装)书不多,而且初版的印量不大,一般在两三千册之间,加之那时印制技术和纸张条件的局限,几十年过来,得以留存下来的有不少成为了善本甚或孤本,能保存完好无损的就更稀缺了。因而在编制这套书时,只能依据辗转找到的初版书复

制,尽可能保持初版时的面貌。对于原书的破损和字迹不清之处,尽可能加以技术修复,使之达到不影响阅读的效果。还需说明的是,复制出版的效果,必然会受所用底本的情形所限,不易达到现今书籍制作的某些水准。

民国时期初版的各种图书大约十余万种,并且以沪上最为集中。文化的创作与出版是一个不断筛选、淘汰、积累的过程,我们将尽力使那时初版的精品佳作得以重现。

我们将严格依照《著作权法》的规则,妥善处理出版的相关事务。

感谢上海图书馆和版本收藏者提供了珍贵的版本文献,使“民国沪上初版书·复制版”得以与公众见面。

相信民国初版书的复制出版,不仅可以满足社会阅读与研究的需要,还可以使民国初版书的内容与形态得更持久地留存。

2014 年 1 月 1 日

上海光華大學教授

呂

思

勉

著

中華民國二十二年十月出版

先秦學術概論

序

小時讀諸子遇墨辯暨莊列諸書所載辯者之說苦不能明又道家之學清虛以自守卑弱以自持蓋欲以鎮俗而剋敵與神仙家言主於貪生縱欲者了不相干而漢魏以降乃爲三張之徒所附會心竊惑焉思之不能通也近十餘年來治諸子學者稍多又得遠西名學以相印證墨辯向稱絕學者乃稍稍可讀然惠施鄧析桓團公孫龍之說終莫能通間有釋者非支離穿鑿則以今人之意見妄測古人而已至於神仙家之自託於道其事爲衆所共見其理則人莫能言者尤未聞有一說焉能愜心貴當以釋此千古之疑團也今歲夏讀同邑呂君誠之所著先秦學術概論於此二者乃覺怡然渙然斯誠內憂外患踴天踏地之時一快事矣君天資極高而其刻苦劬學則困知勉行者所不逮其讀書恆能以精心炯眼創通大義而訂正事實研索訓詁或過於專門考據之家蓋兼弘通精覈二者而有之可謂難矣此書爲民國十四年君在上海滬江大學講學時所著二十二年主講光華大學又加修正其審諦貫串實有非近今著述所可同年而語者蓋論事必窮其原

近今治諸子書者多就諸子論諸子而已君獨推求西周以前極諸隆古清廟辟雍合一之世謂有與神教相溷之哲學實爲先秦諸子哲學之原又精研近世社會學家之說返求諸古書而知所謂大同小康者確有其時並審其如何遞降而爲亂世先秦諸子若者欲逕復大同之治若者則欲先致小康而道家歸真返樸之談農家並耕而食饗殮而治之說向以爲放言高論者今乃知其確有至理初非徒託空言苟能循序漸進并非高遠難行此則於羣治之理大有發明實足爲言改進者示之鵠豈徒於古說之湮晦者加以疏通證明而已此外平諸家論性之說言道德形名一貫之理辨析老莊之同異推考墨學之淵源謂楊朱爲我之說實卽道家養生之論漢志數術略形法家之說同符西哲唯物之談儒墨爲封建廢壞時所生階級孔墨特因以詩教管子輕重諸篇亦爲農家之一派鄒衍五德終始之說無異於儒家之通三統無不奇而且確乍聞之而驚細思之則確不可易者附錄讀書札記數則下竟兩漢以究先秦學術之委枝分派別綱舉目張誠近世一奇作矣子交君餘三十年知君學頗深於其書之將刊行也樂道其善以諗當世之士好學深思者必不以爲阿私所好也民國二十二年六月武進陳協恭序

目次

上編 總論

第一章 先秦學術之重要……………一

第二章 先秦學術之淵源……………二

第三章 先秦學術興起時之時勢……………八

第四章 先秦學術之源流及其派別……………一二

第五章 研究先秦諸子之法……………一六

下編 分論

第一章 道家……………二一

第一節 總論……………二一

第二節	老子	二三
第三節	莊子	三一
第四節	列子	三八
第五節	楊朱	四〇
第六節	管子鶡冠子	四五
第七節	其餘諸家	四六
第二章	儒家	四八
第一節	總論	四八
第二節	孔子	五〇
附錄一	六藝	五八
附錄二	經傳說記	六五
第三節	曾子	七三

第四節 孟子.....七七

第五節 荀子.....八三

第三章 法家.....八九

第四章 名家.....九九

第五章 墨家.....一一八

第六章 縱橫家.....一二九

第七章 兵家.....一三三

第八章 農家.....一三七

第九章 陰陽數術.....一四一

第十章 方技.....一四六

附錄三.....一四九

附錄四.....一五三

第十一章	小說家·····	一五五
------	----------	-----

第十二章	雜家·····	一五七
------	---------	-----

上編 總論

第一章 先秦學術之重要

吾國學術，大略可分七期：先秦之世，諸子百家之學，一也。兩漢之儒學，二也。魏晉以後之玄學，三也。南北朝之佛學，四也。宋明之理學，五也。清代之漢學，六也。現今所謂新學，七也。七者之中，兩漢魏晉，不過承襲古人佛學受諸印度；理學家雖闢佛，實於佛學入之甚深；清代漢學，考證之法甚精，而於主義無所創闢；梁任公謂清代學術，爲方法運動，非主義運動，其說是也。見所撰清代學術概論。

最近新說，則又受諸歐美者也。歷代學術，純爲我所自創者，實止先秦之學耳。

然則我國民自漢以降，能力不逮古人邪？曰：不然。學術本天下公器。各國之民，因其處境之異，而所發明者各有不同，勢也。交通梗塞之世，彼此不能相資，此乃無可如何之事。既已互相灌輸，自可借資於人以爲用。

此非不能自創，乃不必自創也。譬之羅盤鍼，印刷術，火藥，歐人皆受之於我。今日一切機械，則我皆取之於彼。設使中歐交通，迄今閉塞，豈必彼於羅盤鍼，印刷術，火藥，不能發明；我於蒸汽電力等，亦終不能創造邪？學術之或取於人，或由自造，亦若是則已矣。

衆生所造業力，皆轉相熏習，永不唐捐。故凡一種學術，既已深入人心，則閱時雖久，而其影響仍在。先秦諸子之學，非至晚周之世，乃突焉興起者也。其在前此，旁薄鬱積，蓄之者既已久矣。至此又遭遇時勢，乃如水焉，衆派爭流；如卉焉，奇花怒放耳。積之久，泄之烈者，其力必偉，而影響於人必深。我國民今日之思想，試默察之，蓋無不有先秦學術之成分，在其中者，其人或不自知，其不可誣也。不知本原者，必不能知支流。欲知後世之學術思想者，先秦諸子之學，固不容不究心矣。

第二章 先秦學術之淵源

凡事必合因緣二者而成。因如種子，緣如雨露；無種子，固無嘉穀；無雨露，雖有種子，嘉穀亦不能生也。先秦諸子之學，當以前此之宗教及哲學思想爲其因，東周以後之社會情勢爲其緣。今先論古代之宗教及哲

學思想。

邃初之民，必篤於教。而宗教之程度，亦自有其高下之殊。初民覩人之生死寤寐，以爲軀殼之外，必別有其精神存焉。又不知人與物之別，且不知生物與無生物之別也。以爲一切物皆有其精神如人；乃從而祈之，報之，厭之，逐之，是爲拜物之教。八蜡之祭，迎貓迎虎，且及於坊與水庸，禮記郊特牲。蓋其遺迹。此時代之思想，程度甚低，影響於學術者蓋少。惟其遺迹，迄今未能盡去；而其思想，亦或存於愚夫愚婦之心耳。

稍進，則爲崇拜祖先。蓋古代社會，搏結之範圍甚隘。生活所資，惟是一族之人，互相依賴。立身之道，以及智識技藝，亦惟恃族中長老，爲之牖啓。故與並世之人，關係多疏，而報本追遠之情轉切。一切豐功偉績，皆以傳諸本族先世之酋豪。而其人遂若介乎神與人之間。以情誼論，先世之酋豪，固應保佑我；以能力論，先世之酋豪，亦必能保佑我矣。凡氏族社會，必有其所崇拜之祖先，以此。我國民尊祖之念，及其崇古之情，其根荄，實皆植於此時者也。

人類之初，僅能取天然之物以自養而已。

所謂蒐集及漁獵之世也，見第三章。

稍進，乃能從事於農牧。農牧之世，資生之物，

咸出於地，而其豐歉，則懸系於天。故天文之智識，此時大形進步；而天象之崇拜，亦隨之而盛焉。自物魅進至

於人鬼，更進而至於天神地祇，蓋宗教演進自然之序。而封建之世，自天子諸侯卿大夫士，至於庶民奴婢，各有等級，各有職司。於是本諸社會之等差，懸擬神靈之組織，而神亦判其尊卑，分其職守焉。我國宗教之演進，大略如此。

徒有崇拜之對象，而無理論以統馭之，不足以言學問也。人者，理智之動物；初雖蒙昧，積久則漸進於闡明。故宗教進步，而哲學乃隨之而起。哲學家之所論，在今日，可分爲兩大端：曰宇宙論，曰認識論。認識論必研求稍久，乃能發生。古人之所殫心，則皆今所謂宇宙論也。

宇宙果有際乎？宇宙果有初乎？此非人之所能知也。今之哲學家，於此，已置諸不論不議之列。然此非古人所知也。萬物生於宇宙之中，我亦萬物之一；明乎宇宙及萬物，則我之所以爲我者，自無不明；而我之所以處我者，亦自無不當矣。古人之殫心於宇宙論，蓋以此也。

大事不可知也，則本諸小事以爲推。此思想自然之途徑，亦古人所莫能外也。古之人，見人之生，必由男女之合；而鳥亦有雌雄，獸亦有牝牡也，則以爲天地之生萬物，亦若是則已矣。故曰：「天神申出萬物，地祇提出萬物。」說文解字。又曰：「物本乎天，人本乎祖」也。禮記郊特性。

哲學之職，在能解釋一切現象；若或可通，或不可通，則其說無以自立矣。日月之代明，水火之相克，此皆

是以聖古人陰陽二元之信念者也。顧時則有四，何以釋之？於是有「太極生兩儀，兩儀生四象」之說。易繫辭傳

。日生於東而沒於西，氣燠於南而寒於北，於是以四時配四方。四方合中央而爲五；益之以上方則爲六；又益四隅於四正，則爲八方；合中央於八方，則成九宮。伏羲所畫八卦，初蓋以爲分主八方之神；其在中央者，則

下行九宮之太乙也。

後漢書張衡傳注引乾鑿度鄭注：「太乙者，北辰神名也。下行八卦之宮。每四乃還於中央。中央者，地神之所居，故謂之九宮。天數大分，以陽出，以陰入。陽起於子，陰起於午。是以太乙下行九宮，

從坎宮始。自此而坤，而震，而巽，所行者半矣，還息於中央之宮。既又自此而乾，而兌，而艮，而離，行則周矣，上游，息於太一之星，而反紫宮也。至於虞夏之間，乃又有所謂五行之說。五

見書洪範，乃箕子述夏法。

五行者：一曰水，二曰火，三曰木，四曰金，五曰土。此蓋民用最切之物，禮記禮運：「用水，火，金，木，飲食，必時，」飲食卽指土，

洪範所謂「土爰稼穡」也。

宗教家乃按其性質，而分布之於五方。思想幼稚之世，以爲凡事必皆有神焉以司之；而神亦皆

有人格，於是有五帝六天之說。

見禮記郊特牲正義。

五帝者：東方青帝靈威仰，主春生。南方赤帝赤熛怒，主夏長。西方白

帝白招拒，主秋成。北方黑帝汁光紀，主冬藏。而中央黃帝含樞紐，寄王四季，不名時。以四時化育，皆須土也。吳

天上帝耀魄寶，居於北辰，無所事事。蓋「卑者親事」

白虎通義五行篇。

封建時代之思想則然；而以四時生育之功，悉

歸諸天神，則又農牧時代之思想也。四序代謝，則五帝亦各司其功，功成者退。故有五德終始之說。見下編第九章。地