

当代中国艺术家档案丛书
The Archives of Chinese
Contemporary Artists

吕 澎 / 主编

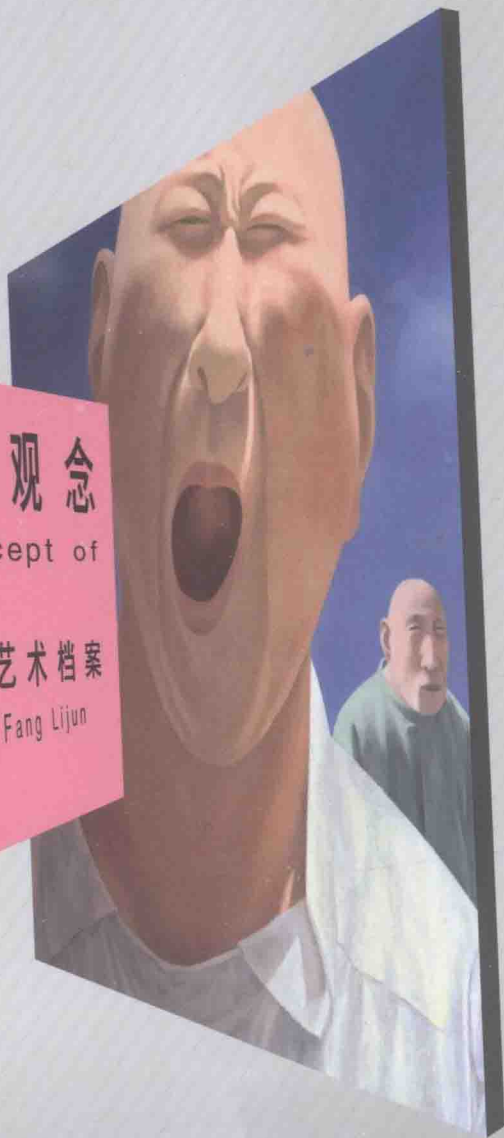
历史的观念

The Concept of
History

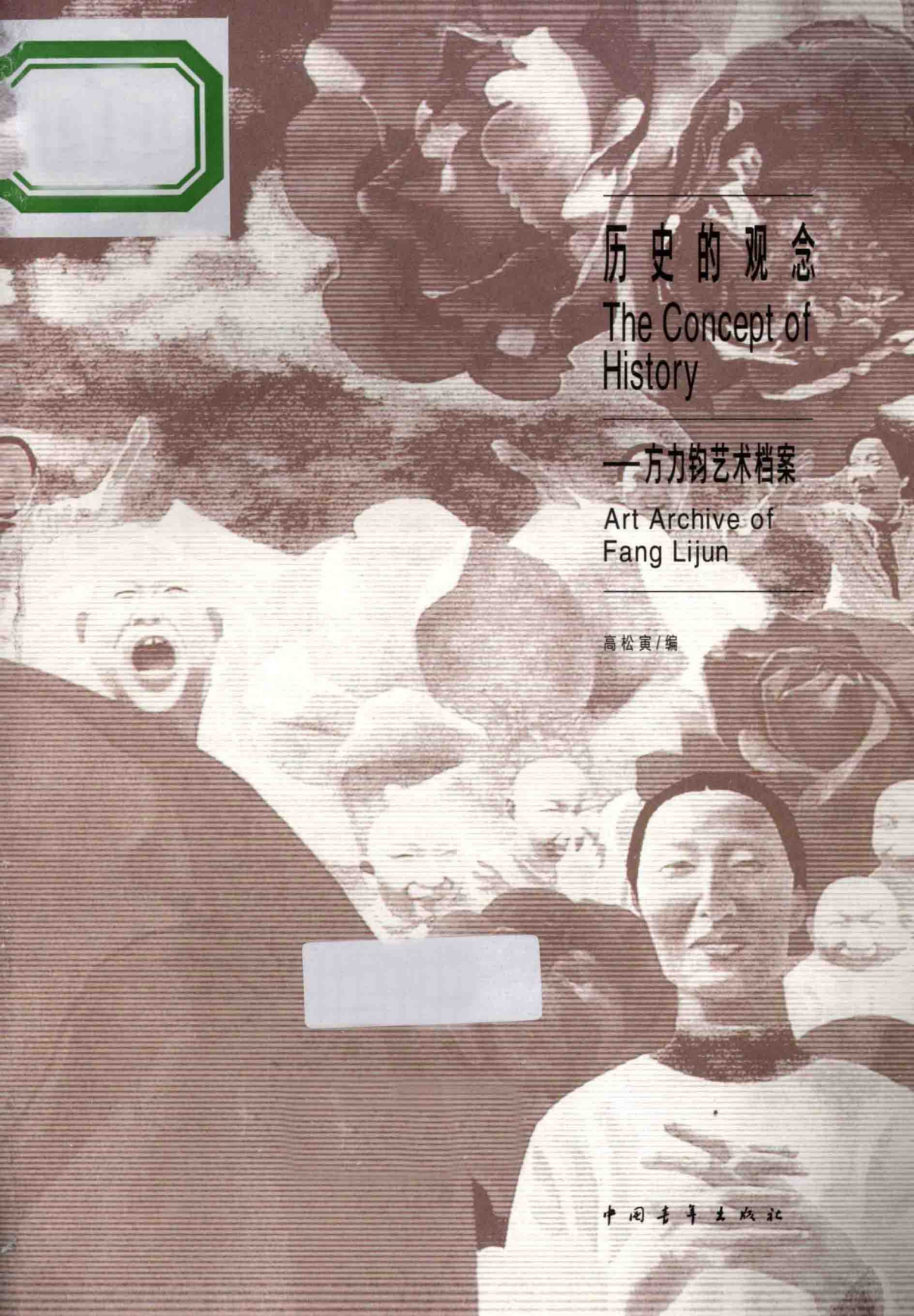
—方力钧艺术档案

Art Archive of Fang Lijun

高松寅 / 编



中国青年出版社



历史的观念 The Concept of History

——方力钧艺术档案

Art Archive of
Fang Lijun

高松寅 / 编

中国青年出版社

(京)新登字083号

图书在版编目(CIP)数据

历史的观念：方力钧艺术档案 / 高松寅编. - 北京：
中国青年出版社，2013.12

(当代中国艺术家档案丛书/吕澎主编)

ISBN 978-7-5153-2178-3

I. ①历… II. ①高… III. ①油画-绘画评论-中国
-现代 IV. ①J213.052

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第304677号

总策划：杨凯

策划机构：

责任编辑：张婷

中国青年出版社 出版发行

社址：北京东四12条21号

邮政编码：100708

网址：www.cyp.com.cn

编辑部电话：(010) 57350403

门市部电话：(010) 57350370

北京顺诚彩色印刷有限公司

新华书店经销

700×1000 1/16

23印张

350千字

2013年12月北京第1版

2013年12月北京第1次印刷

印数：1-3000册

定价：93.00元

本图书如有印装质量问题，
请凭购书发票与质检部联系调换
联系电话：(010) 57350337

目录

| 卷一 艺术简历

002 - 方力钧艺术简历

| 卷二 艺术评论

015 - 栗宪庭《当前中国艺术的无聊感——析玩世现实主义潮流》

023 - Per Hovdenakle《方力钧和他的艺术》

027 - 建昌哲《雅致空间》

036 - 冯博一《光头泼皮的草民画家》

040 - 皮力《关于方力钧的绘画》

043 - 黄燎原《光头画家方力钧》

047 - 马克·舍普斯《方力钧与大同未来的希望》

052 - 栗宪庭《方力钧创造的“光头泼皮”》

061 - 斯蒂芬尼·塔施《有点想念红领巾——“玩世现实主义画家”方力钧》

070 - 舒可文《画面前的交谈：暧昧不只是风格》

083 - 亚历山大·奥克斯《方力钧：独特的市民和艺术家——关于鸡、山和一个互文化的问题》

087 - 谭平《本真》

091 - 杨卫《迫不得已的玩世》

095 - 胡永芬《非实用性的艺术的实用意义》

109 - 埃丽卡·霍夫曼《致方力钧的一封信》

112 - 朱朱《老栗游泳图》

120 - 汪民安《方力钧的空白之人》

127 - 易英《一段历史》

134 - 徐累《方力钧的形象“分子”》

136 - 赵力《重要的还是艺术》

- 139 - 赵汀阳《改变“观看”的方式——评论方力钧的艺术》
- 144 - 栗宪庭《被遗忘在角落和被席卷而漂浮不定的人群》
- 150 - 舒可文《天若有情天亦老》
- 153 - 赵汀阳《从“我”到“我们”再到“人们”——方力钧的问题演变》
- 156 - 张晴《魔幻现实——方力钧新作浅析》
- 161 - 汪民安《飞翔和禁闭》
- 167 - 吕澎《从玩世到自由——方力钧的艺术》
- 192 - Petr Nedoma《浪尖云端》
- 198 - 卢迎华《像野狗一样生活》
- 206 - 托马斯·克莱因《方力钧——碧海与蓝天》
- 212 - 郭晓彦《艺术家、时代诊断及档案》
- 216 - 吕澎《时间线索》
- 218 - 汪民安《反美学的序幕》
- 221 - 王璜生《幸福想象》
- 223 - 俞可《方力钧：偶发的寓言》
- 226 - 彭德《从符号到解析——方力钧个展》
- 229 - 张颂仁《众数的生命》
- 233 - 达尼洛·埃舍尔《方力钧：云端的悬崖》

| 卷三 对话与访谈

- 241 - 皮力《和方力钧的谈话》
- 258 - 刘淳《我希望我的作品能给观众留下印象——方力钧访谈录》
- 274 - 舒可文《方力钧访谈》
- 298 - 栗宪庭《栗宪庭、方力钧对话——方力钧访谈录》
- 320 - 高岭《用最简单的颜色，也能表现出最动人的效果》
- 327 - 杰罗姆·桑斯《我希望作为一个正常的社会人来从事艺术创作——方力钧访谈》

| 附录

337 - 方力钧年表

355 - 图录索引

卷一

艺术简历

方力钧艺术简历

——
历史的观念
——
方力钧艺术档案
——

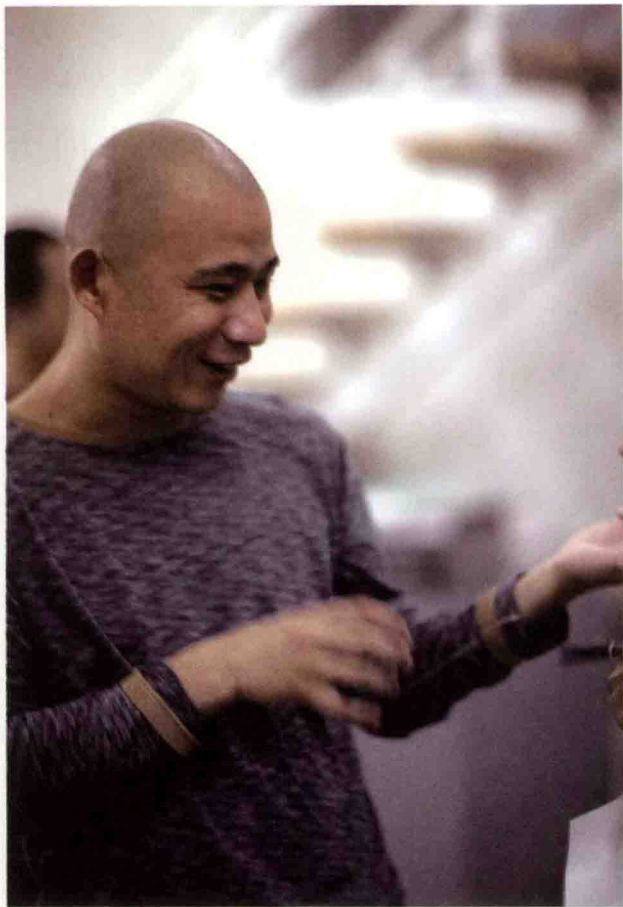


图1.1.1 方力钧近照

个展：

1995 “方力钧作品展”，BELLEFROIR 画廊，巴黎，法国

“方力钧作品展”，SERIEUSE ZAKEN 画廊，阿姆斯特丹，荷兰

1996 “方力钧作品展”，日本基金会，东京，日本

- 1998 “方力钧作品展”，STEDELJIK 博物馆，阿姆斯特丹，荷兰
 “方力钧作品展”，SERIEUSE ZAKEN 画廊，阿姆斯特丹，荷兰
 “方力钧作品展”，MAX PROTETCH 画廊，纽约，美国
- 2000 “方力钧作品展”，斯民艺苑，新加坡
- 2001 “方力钧”，Pr ü ss & Ochs 画廊，柏林，德国
- 2002 “方力钧，北京和大理之间”，Ludwig Forum F ü r Internationale Kunst
 Aachen，柏林，德国
 “方力钧”，香港艺术中心，中国香港
 “方力钧”，汉雅轩，中国香港
- 2004 “方力钧”，Pr ü ss & Ochs 画廊，柏林，德国
 “方力钧版画展”，法兰西画廊，巴黎，法国
- 2006 “方力钧，版画与素描”，Kupferstichkabinett 美术馆，柏林，德国
 “从我手中——方力钧雕塑与版画”，Micheal Berger 画廊，美国
 “生命就是现在——方力钧个展”，印度尼西亚国家美术馆，雅加达，印度尼西亚
 “生命就是现在——方力钧个展”，CP 基金会，雅加达，印度尼西亚
 “今日方力钧！” 今日美术馆，北京，中国
- 2007 “方力钧 头像”，Belmar 艺术和思想实验室，丹佛，美国
 “方力钧 PLACES TO PLACES TO PLACES”，ALEXANDER OCHS GALLERIES
 BERLIN | BEIJING，柏林 | 北京，德国 | 中国
 “方力钧”，湖南省博物馆，长沙，中国
 “方力钧个人作品展”，上海美术馆，上海，中国
 “方力钧版画展”，丹麦艺术中心，北京，中国；丹麦 Kastrupgaard 美术馆，法
 罗群岛美术馆，丹麦 Vendsyssel 美术馆，丹麦
- 2008 “方力钧”，鲁道夫美术馆，布拉格，捷克
 “方力钧”，阿拉里奥画廊，纽约，美国
- 2009 “生命之渺——方力钧创作 25 年展”、“像野狗一样生活——1963—2008 方力

钧文献档案展”，台北市立美术馆，台北，中国台湾

“方力钧 碧海 + 蓝天”，比利菲尔德美术馆，比利菲尔德，德国

“方力钧：时间线索”，广东美术馆，广州，中国

2010 “方力钧”，今日美术馆，北京，中国

“方力钧”，山西大学美术馆，太原，中国

“方力钧：偶发的寓言”，坦克库·重庆当代艺术中心，重庆，中国

2011 “方力钧：走进大学文献展”，西南交通大学艺术与传播学院，成都郫县，中国

“编年记事——方力钧文献展”，西安建筑科技大学建筑学院，西安，中国

“方力钧——从符号到解析”，西安美术馆，西安，中国

“方力钧——走进大学文献作品展”，吉林艺术学院造型校区美术馆，长春，中国

“走进大学——方力钧艺术文献展”，广西艺术学院美术馆，南宁，中国

2012 “突破——方力钧个展”，CP Foundation，雅加达，印度尼西亚

“方力钧文献展”，新加坡 MOCA，新加坡

“方力钧——众数的生命”，香港时代广场，中国香港

“方力钧——云端的悬崖”，GAM 美术馆，都灵，意大利

“方力钧文献展——走进大学”，新疆师范大学，乌鲁木齐，中国

“方力钧文献展——走进青海民族大学”，青海民族大学，西宁 | 北京，中国

“方力钧文献展——走进北方民族大学”北方民族大学，银川，中国

群展：

1984 “第六届全国美展”，广州，中国

1989 “中国现代艺术展”，中国美术馆，北京，中国

1991 “方力钧·刘炜作品展”，北京，中国

1992 “方力钧·刘炜作品展”北京艺术博物馆，北京，中国

“中国新艺术展”巡回展览，悉尼新南威尔士美术馆 | 里斯本昆士兰美术馆 | 巴拉特市立美术馆 | 坎巴拉艺术学校美术馆

- “中国前卫艺术展”巡回展览，柏林世界文化宫 | 荷兰鹿特丹艺术厅 | 牛津现代艺术博物馆 | 丹麦 ODENSE 艺术厅，德国 | 荷兰 | 英国 | 丹麦
- 1993 “后八九中国新艺术”展，香港艺术中心，中国香港
- “东方之路”，威尼斯双年展，威尼斯，意大利
- “中国新艺术展”，玛勃洛画廊，伦敦，英国
- “毛走向大众”，悉尼当代艺术博物馆，悉尼，澳大利亚
- 1994 “第四届亚洲艺术展”，福冈美术馆，日本
- “世界道德”，巴塞尔艺术厅，巴塞尔，瑞士
- “圣保罗双年展”，圣保罗，巴西
- “中国新艺术展”，汉雅轩画廊，台北，中国台湾
- 1995 “幸福幻想”，日本基金会，东京，日本
- “COUPLET 4”，STEDELJIK 博物馆，阿姆斯特丹，荷兰
- “我们的世纪”，路德维希博物馆，科隆，德国
- “中国前卫艺术展”，SANTA MONICA 艺术中心，巴塞罗那，西班牙
- “光州双年展”，光州，韩国
- 1996 “北京，不，不是肥皂剧”，MARSTALL，慕尼黑，德国
- “与中国对话”，路德维希论坛，亚琛，德国
- “大艺术展，试验版画特展”，美术之家，慕尼黑，德国
- 1997 “中国！” KUNSTMUSEUM，波恩，德国（巡回展）
- “光州双年展”，光州，韩国
- “Die anderen Modernen”，世界文化之家，柏林，德国
- “鸿沟”，加逊尼艺术委员会，荷兰
- “题目，广岛”，广岛现代艺术馆，广岛，日本
- “四个交叉点”，法兰西画廊，巴黎，法国
- 1998 “是我”，劳动人民文化宫，北京，中国
- “透视：中国新艺术”，亚洲社会博物馆，纽约，美国

“黑与白”，当代中国，伦敦，英国

“中国！”世界文化之家，柏林，德国

“5000+10”当代中国，比堡，西班牙

1999 “第五届亚洲美术展”，福冈美术馆，福冈，日本

“开启通道”，东宇美术馆，沈阳，中国

“开放的边界”，48届威尼斯双年展，威尼斯，意大利

“新世纪的新现代化主义”，LIMM画廊，旧金山，美国

2000 “20世纪中国油画展”，中国美术馆，北京，中国

“上海双年展”，上海美术馆，上海，中国

“当代中国肖像”，法郎索瓦·密特朗文化中心，法国

“二十世纪艺术中的脸”，国立西方艺术博物馆，东京，日本

“之间”，上河会馆，昆明，云南，中国

“上海美术馆藏品展”，上海，中国

2001 “宋庄”，顶层空间，北京，中国；

STAEDTISCHE画廊，不来梅，德国

“中国当代绘画展”，新加坡美术馆，新加坡

“画坛精英：学院与非学院”，上海艺搏画廊，上海，中国

“当代绘画新形象”，中国美术馆 | 上海美术馆 | 成都美术馆 |

广东省美术馆，北京 | 上海 | 成都 | 广州，中国

“MERCUSUL 双年展”，MERCUSUL，巴西

“成都双年展”，成都现代艺术馆，成都，中国

“2001上海版画邀请展”，上海尔冬强艺术中心，上海，中国

“梦”，红楼轩，伦敦，英国

“木刻：丢勒，高更，朋克与其他”，波鸿美术馆，波鸿，德国

“…之间…”，上河美术馆，成都，中国

“是我：方力钧 张晓刚 岳敏君作品展”，法兰西画廊，巴黎，法国

2002 “时间的一个点·在长沙”，美仑美术馆，长沙，中国

“广州当代艺术三年展”，广东美术馆，广州，中国

“方力钧 / 约尔格·伊门道夫”，上海现代画廊，上海，中国

“图像就是力量”，何香凝美术馆，深圳，中国

“柏林艺术研讨会”，Prüss & Ochs 画廊，柏林，德国

2003 “新绘画”，上海艺博画廊，上海，中国

“中国和艺术”，国际美术馆，雅加达，印度尼西亚

“世界余日”，Neuffer AM Park，皮尔马森斯，德国

“Alors, la Chine”，蓬皮杜中心，巴黎，法国

“开放的时代”，中国美术馆，北京，中国

“CP Open 双年展”，国际美术馆，雅加达，印度尼西亚

“三张脸 + 三种颜色”，艺术画廊，首尔，韩国

“中国当代版画”，大英图书馆与木版基金会联合组办，英国伦敦大英图书馆，伦敦，英国

“超越界限”，上海外滩三号沪申画廊，上海，中国

“左翼中国当代艺术展”，北京左岸公社，北京，中国

2004 “现代中国”，唐人画廊，曼谷，泰国

“CHINA, THE BODY EVERYWHERE ?” 马赛现代艺术博物馆，马赛，法国

“汉雅轩 20 年庆”，汉雅轩，香港艺术中心，中国香港

“大风”，主题国际设计机构，北京，中国

“面对面——中国·当代·台湾”，第雅艺术有限公司，台南市，中国台湾

“方力钧，叶永青，岳敏君绘画与雕塑作品展‘妄想的侧面’”，上海外滩三号沪申画廊，上海，中国

“ALEXANDER OCHS 柏林 | 北京 画廊艺术作品群展” ALEXANDER OCHS 柏林，德国

纪念“美术文献”十周年，“美术文献”编辑部，武汉，中国

“东方风”，Franz Gertsch 美术馆，瑞士

“龙族之梦——中国当代艺术展”，爱尔兰现代美术馆，都柏林，爱尔兰共和国

“板起面孔”中国现在艺术第一次版画联展，北京现在画廊 | 上海多伦现代美术馆，北京 | 上海，中国

“二十四位当代艺术家在中国”，空白空间画廊，北京，中国

2005 “明日，不回眸——中国当代艺术”，“国立台北艺术大学关渡美术馆”，台北，中国台湾

“自然之语言 FRANZ GERTSCH+ 方力钧”，空白空间画廊，北京，中国

“当生活成为观点——方力钧、王广义、岳敏君、张晓刚近作展”，上海艺博画廊，上海，中国

“中国当代艺术 3 年展”，南京博物院，南京，中国

“Mahjong”，伯尔尼美术馆，瑞士

“Kinderszenen-Child's Play”，柏林，德国

“New Work/New Acquisitions”，MOMA，纽约，美国

“2005 CP 双年展”，CP 基金会，雅加达，印度尼西亚

“线索——方力钧 | 王音 | 萧昱 | 杨茂源”，空白空间画廊，北京，中国

“‘柏拉图’和它的七种精灵”，何香凝美术馆 OCT 当代艺术中心，北京，中国

“Artforum Berlin”，亚历山大画廊，柏林，德国

“大河上下——新时期中国油画回顾展”，中国美术馆，北京，中国

“‘翻手为云，覆手为雨’“TS1 当代艺术中心第一回展”，北京 TS1（宋庄壹号）当代艺术中心，北京，中国

“缘分的天空——2005 中国当代架上艺术（油画）邀请展”，深圳美术馆，深圳，中国

“温暖——红桥画廊开幕展”，红桥画廊，上海，中国

“美丽的讽喻——阿拉里奥北京艺术空间开幕展”，阿拉里奥北京艺术空间，北京，中国

- 2006 “红——‘文革’后的记忆”，第雅艺术有限公司，台南市，中国台湾
- “CHINA COUP”，红楼轩，伦敦，英国
- “时间的一个点——在武汉”，“美术文献”杂志，武汉美术文献艺术中心，武汉，中国
- “渡——当代水墨方式”，汇泰艺术中心，天津，中国
- “变种——华人当代艺术的双轨衍变”，台北美术馆，台北市，中国台湾
- “听取”，柏林，德国
- “中国现代艺术展”，阿拉里奥画廊，天安，韩国
- “最好亚洲”，Artside 画廊，首尔，韩国
- 2007 “我们主导未来——第二届莫斯科双年展特别计划”，Ethan Cohen Fine Arts，莫斯科，俄罗斯
- “中国‘当代社会展’”，俄罗斯特列恰可夫国家美术馆，莫斯科，俄罗斯
- “后解严与后八九——两岸当代美术对照”，“国立台湾美术馆”，台中市，中国台湾
- “地狱与天堂：十周年 ALEXANDER OCHS GALLERIES BERLIN | BEIJING”，柏林，德国
- “生活在宋庄——艺术家田野调查作品展”，宋庄美术馆，北京，中国
- “脱域”，千高原艺术空间，北京，中国
- “黑白灰——一种主动的文化选择”，今日美术馆主馆，北京，中国
- “RED HOT”，FINE ARTS 博物馆，休斯顿，美国
- “傲慢与浪漫”，鄂尔多斯美术馆，鄂尔多斯，中国
- “China-Facing Reality”，Kunst Stiftung Ludwig 当代博物馆，维也纳，奥地利
- “与水墨有关——一次当代艺术家的对话”，坦克库·重庆当代艺术中心，重庆，中国
- “天行健——中国当代艺术前沿展”，亚洲艺术中心 - 北京，北京，中国
- 2008 “Cina XXI secolo. Arte fra identità e trasformazione”，the Palazzo delle Esposizioni，罗马，意大利

“2007 中国当代艺术文献展主体展”，墙美术馆，歌华艺术馆，北京，中国

“飞地——中国当代新绘画”，南京四方当代美术馆，南京，中国

“新约——中国当代艺术家早期作品展”，凯旋艺术空间，北京，中国

“北京—雅典，来自中国的当代艺术”展，希腊国家当代艺术中心，雅典，希腊

“面对中国”，阿库雷里美术馆，阿库雷里，冰岛

“学院与非学院Ⅱ”，艺博画廊，上海，中国

“艺术史中的艺术家”，北京圣之空间艺术中心，北京，中国

“个案：艺术史和艺术批评中的艺术家”，北京圣之空间艺术中心，北京，中国

“半梦状态：罗根收藏中国当代艺术展”，旧金山当代美术馆，旧金山，美国

“柏林亚洲艺术博物馆展览”，柏林亚洲艺术博物馆，柏林，德国

“遭遇”，Pace 北京，北京，中国

“生活在宋庄”，宋庄美术馆，北京，中国

“第三届南京三年展”，南京博物院，南京，中国

“我有一个梦——2008 官渡双年展”，国立台北艺术大学关渡美术馆，台北，中国台湾

“1st.12 泰达当代艺术博物馆馆藏精选展”，泰达当代艺术博物馆，天津，中国

“前卫·中国——中国当代美术二十年”展，国立国际美术馆，大阪，日本

2009 “纸作品”，DF2 画廊，洛杉矶，美国

“东站·回望中国”，东站画廊，北京，中国

“人体”，南京尚东当代艺术中心，南京，中国

“师生源——张义春先生师生联展”，今日美术馆，北京，中国

“给马可波罗的礼物”，San Servolo 岛威尼斯国际大学，威尼斯，意大利

“第53届威尼斯国际艺术双年展中国国家馆见微知著”，威尼斯军械库处女花园，威尼斯，意大利

“CHINAMANIA”，丹麦阿肯当代美术馆，哥本哈根，丹麦

“第一届中国当代版画学术展”，今日美术馆，北京，中国

“镶嵌苏州——2009 中国当代艺术苏州邀请展”，苏州博物馆，苏州，中国

“The Face of the Chinese Avant-Garde”，Ethan Cohen 画廊，纽约，美国

“中华人民共和国六十周年当代艺术成果展”，北京饭店金色大厅，北京，中国

“开放的视域——中国当代艺术作品展”，捷克国家美术馆，捷克

“碰撞——关于中国当代艺术实验的案例”，中央美术学院美术馆，北京，中国

“主场”当代艺术展，白盒子艺术馆，北京，中国

2010 “中国当代艺术三十年历程·绘画篇（1979—2009）”，民生现代美术馆，上海，中国

“云端——亚洲当代艺术大展”，索卡艺术中心，北京，中国

“改造历史：2000—2009 年的中国新艺术”，国家会议中心，北京，中国

“建构之维——2010 年中国当代艺术邀请展”，中国美术馆，北京，中国

“具象研究——重回经典”，北京时代美术馆，北京，中国

“中国西部国际艺术双年展”，银川文化艺术中心，银川，中国

“调节器”第二届今日文献展，今日美术馆，北京，中国

“温州艺术节”，温州，中国

“溪山清远——中国新绘画”，刘易斯·布鲁恩基金会，伦敦，英国

“启点·动象空间当代艺术第一回展”，广东美术馆，广州，中国

“六+六：能量·重启”，杨画廊，北京，中国

“上海世博会纪念版画 亚洲同步展（东京）”，香染美术 / Gallery Furuya / BLD Gallery / Art Complex Center / Satelites Art Lab / 360° Graphics，东京，日本

“上海世博会纪念版画 亚洲同步展（上海）”，熏依社画廊 / 泉水边画廊 / 阅风艺术画廊 / 上海名流艺术机构，马达思班艺术基金会，上海，中国

“MADE IN POPLAND”，National Museum of Contemporary Art，韩国

“与水墨有关——一次当代艺术家的对话”，上海多伦现代美术馆，上海，中国

“上海世博会纪念版画亚洲同步展”，韵画廊，北京，中国