



[瑞典] 耶普·维克斯特伦 编 柴田译

A DAY IN THE WORLD 世界24小时

地球村视觉故事

浙江出版联合集团

浙江摄影出版社

[瑞典] 耶普·维克斯特伦 编 柴 田 译

A DAY IN THE WORLD

世界24小时

地 球 村 视 觉 故 事

A DAY IN THE WORLD

All Rights Reserved

Copyright © Max Ström 2012

Text Copyright © Max Ström 2012

Photograph copyright resides with each individual photographer

Chinese translation © 2014 Zhejiang Photographic Press

The simplified Chinese translation rights arranged through Rightol Media

(本书中文简体版权经由锐拓传媒取得 Email: copyright@rightol.com)

浙江摄影出版社拥有中文简体版专有出版权, 盗版必究。

浙江省版权局
著作权合同登记章
图字: 11-2013-247号

责任编辑 程 禾
装帧设计 巢倩慧
责任校对 朱晓波
责任印制 朱圣学

图书在版编目 (C I P) 数据

世界24小时 : 地球村视觉故事 / (瑞典) 维克斯特伦 (Wikstrom, J.) 编 ; 柴田译. — 杭州 : 浙江摄影出版社, 2014.6

ISBN 978-7-5514-0637-6

I. ①世… II. ①维… ②柴… III. ①摄影集—世界—现代 IV. ①J431

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第086431号

世界24小时 地球村视觉故事

[瑞典] 耶普·维克斯特伦 编
柴 田 译

全国百佳图书出版单位
浙江摄影出版社出版发行

地址: 杭州市体育场路347号

邮编: 310006

电话: 0571-85159646 85159574 85170614

网址: www.photo.zjcb.com

经销: 全国新华书店

制版: 杭州美虹电脑设计有限公司

印刷: 浙江影天印业有限公司

开本: 710×1000 1/16

印张: 32

2014年6月第1版 2014年6月第1次印刷

ISBN 978-7-5514-0637-6

定价: 99.00元

前言

过去30年里，我一直在不停地旅行。不管是乘坐飞机还是乘坐热气球，我总是为一件事所着迷——在那个高度眺望，目之所及无边无际，所有那些将我们隔离开来的围墙、栅栏、铁丝网都隐没不见了。忽然之间，这个世界变得更美丽了。

2012年5月15日，来自世界各地的人们参与了一个旨在记录人类的全球性项目。借助影像的力量，他们分享了各自的生活和经历，帮助消弭了彼此之间的隔阂。参与者的率性与真挚让这个项目变得真正与众不同。

作为Aday.org全球顾问团的成员，在过去两年里我一直在参与这个项目，与我一起共事的还有南非大主教德斯蒙德·图图、爱尔兰前总统玛丽·罗宾森、挪威前首相格罗·哈莱姆·布伦特兰、芬兰前总统马尔蒂·阿赫蒂萨里、联合国常务副秘书长扬·埃利亚松以及歌星罗宾。

我们一起支持了这个将世界各个角落的人们融合在一起的非凡项目。我现在怀着激动的心情和极大的兴趣翻阅着这些精选出来的图片，它们都拍摄于一个普通而又特别的星期二。这不仅是一项历史性的记录，而且也是一个关于生命之丰富多彩的伟大故事，所有都定格在一天之中。

理查德·布兰森
维珍集团创始人及董事长



[瑞典] 耶普·维克斯特伦 编 柴田译

A DAY IN THE WORLD 世界24小时

地球村视觉故事

浙江出版联合集团

浙江摄影出版社

www.zhejiangbook.com



◎《世界24小时》是一次不可思议的环球旅行。它是Aday.org的集大成之作，是人类历史上迄今为止最宏大的单日摄影记录项目。来自世界各个角落的摄影师——不管是专业的还是业余的——利用影像的力量分享了他们的日常生活。提交上来的照片来自160多个国家和地区，数量将近10万张。在一个由资深图片编辑组成的国际团队的帮助下，本书精选了其中的1000张照片，展现了世界各地的人们在同一天里的千姿百态的生活。本书是关于我们这个时代的一项史无前例的视觉记录，是一首关于地球生命的宏伟颂歌。

◎这不仅是一项历史性的记录，而且也是一个关于生命之丰富多彩的伟大故事。

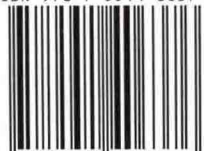
——理查德·布兰森，维珍集团创始人、董事长

◎每一张照片都丰富了我对生活、对这个世界的感受和理解。

——德斯蒙德·图图，南非大主教、诺贝尔和平奖获得者



ISBN 978-7-5514-0637-6



9 787551 406376 >

定价：99.00元

[瑞典] 耶普·维克斯特伦 编 柴田译

A DAY IN THE WORLD

世界24小时

地 球 村 视 觉 故 事

前言

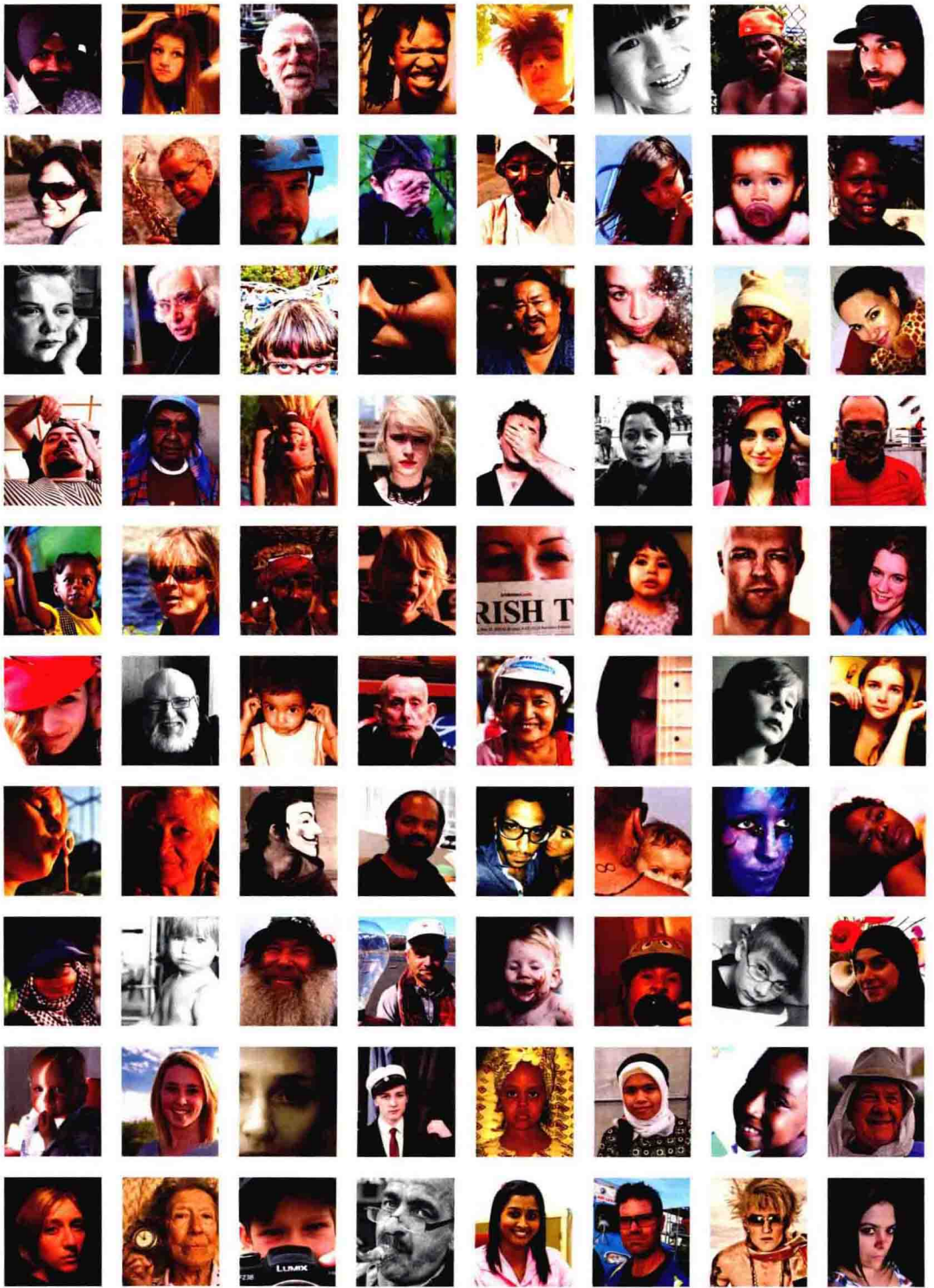
过去30年里，我一直在不停地旅行。不管是乘坐飞机还是乘坐热气球，我总是为一件事所着迷——在那个高度眺望，目之所及无边无际，所有那些将我们隔离开来的围墙、栅栏、铁丝网都隐没不见了。忽然之间，这个世界变得更美丽了。

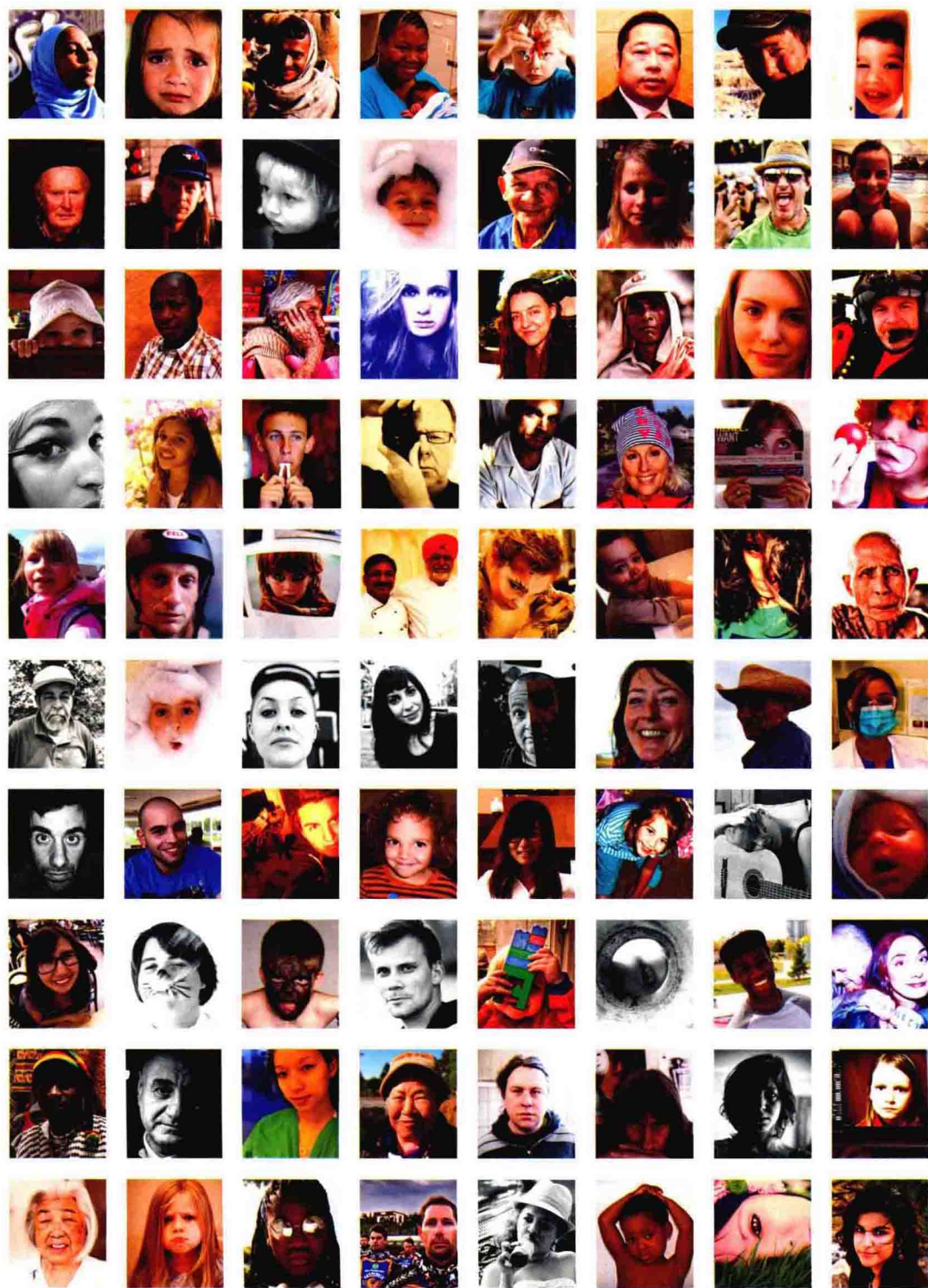
2012年5月15日，来自世界各地的人们参与了一个旨在记录人类的全球性项目。借助影像的力量，他们分享了各自的生活和经历，帮助消除了彼此之间的隔阂。参与者的率性与真挚让这个项目变得真正与众不同。

作为Aday.org全球顾问团的成员，在过去两年里我一直在参与这个项目，与我一起共事的还有南非大主教德斯蒙德·图图、爱尔兰前总统玛丽·罗宾森、挪威前首相格罗·哈莱姆·布伦特兰、芬兰前总统马尔蒂·阿赫蒂萨里、联合国常务副秘书长扬·埃利亚松以及歌星罗宾。

我们一起支持了这个将世界各个角落的人们融合在一起的非凡项目。我现在怀着激动的心情和极大的兴趣翻阅着这些精选出来的图片，它们都拍摄于一个普通而又特别的星期二。这不仅是一项历史性的记录，而且也是一个关于生命之丰富多彩的伟大故事，所有都定格在一天之中。

理查德·布兰森
维珍集团创始人及董事长





导 言

我早年修教师培养课程时就发现，图像最能抓住孩子的眼球。不管老师说了什么，孩子们总是最容易被老师展示出来的图像所吸引。

在那个年代，摄影还没有普及。印刷技术比较落后，所以报纸上的新闻照片也少得可怜。数码相机还没有发明出来之前，摄影这件事自然也仅限于专业摄影师或富人阶层。

而现在，这一切都改变了。基本上每部手机都配备了摄像头，我们还可以通过网络和家人、朋友分享自己所拍摄的照片。大众媒体每时每刻、无穷无尽地向我们输送着世界各地的即时新闻照片。这个世界现在最不缺的就是照片了。

在这个纷繁复杂的时代，我们不仅要有掌握各种信息的能力，还要懂得如何比对、参照各类独立新闻事件，找到它们的关联点。相对来说，照片是一种极好的信息沟通工具，它消除了阅读者年龄、语言、文化、性别之间的障碍。不管你是展示爱人、孩子还是孙儿的照片，它都能让人与人之间的关系变得亲密。照片还让我们知道世界上其他国家正在发生的事情，了解人们不同的生活。照片同时还有记录历史事件的作用，能让那些闪光的瞬间被永远铭记。

因为有了飞机、网络、电视，我们这个世界正越变越小。而相反地，我们想要了解彼此的愿望却越变越大。100年前，我们只要知道自己生活的乡镇、城市或周边地区每天在发生什么就已经足够了。而现在，我们想要了解的却是这整个世界。

但奇怪的是，在各类媒体、网站、通讯社提供的照片中，我们却很少能看到反映世界各地人们日常生活的照片，其实这些照片才是真正让我们

了解彼此生活、观照自身、进行内省的好教材。

当我看到照片上，中国云南的妇女正借助一根绳索穿越湍急的河流，我感受到了人类征服自然、克服重重障碍的力量。

当我看到照片上，那个格陵兰岛的渔夫驾驶小船航行在冰山之间，我脑海中浮现的是一个为了家庭努力工作的男人，感受到的是一种与自然和谐相处的气氛。

当我看到照片上，埃及一户家庭在老旧的墓地建立自己的居所，我理解了世界某些地区的人们是怎样在努力适应恶劣的生存环境。

而那张菲律宾新生儿的美丽照片则让我感受到了生的喜悦。

在这本摄影集里，有一张照片我特别喜欢，每次看到总忍不住微笑：一个男孩正从水牛背上跳入河中。没有人看这张照片时会去注意这孩子的人种或肤色——白色或黑色、黄色或棕色，它呈现给我们的只有那种无穷的青春活力。

每一张照片都丰富了我对生活、对这个世界的感受和理解。

照片是我们人类历史、文化和集体记忆的重要组成部分。但照片同时也是日常生活故事的讲述者，它让我们彼此了解、相互关照，让这个世界变得越来越好。

德斯蒙德·图图

南非大主教、诺贝尔和平奖获得者







