

闽山春秋 第一部

丛山烈火



闽山春秋（第一部）

丛山烈火

编文 鲁 春

绘画 姚 峭 丽



海峡出版发行集团

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

福建美术出版社

FUJIAN FINEARTS PUBLISHING HOUSE

丛山烈火（《闽山春秋》之一）

编 文：鲁 春
绘 画：姚峭丽
责任编辑：吴 骏

出版发行：海峡出版发行集团
 福建美术出版社
印 刷：深圳市彩美印刷有限公司

开 本：787mm×1092mm 1/50
印 张：4.64
版 次：2013年6月第1版
印 次：2013年6月第1次印刷
印 数：0001-1500
书 号：ISBN 978-7-5393-2891-1

图书在版编目（C I P）数据

丛山烈火 / 姚峭丽著. — 福州：福建美术出版社, 2013. 6

（闽版连环画典藏系列. 闽山春秋）

ISBN 978-7-5393-2891-1

I. ①丛… II. ①姚… III. ①连环画—作品—中国—现代 IV. ①J228.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第123812号

内 容 介 绍

这是长篇连环画《闽山春秋》第一部。

闽西人民，过去受尽封建地主和军阀官僚的凶残压榨。1926年起，中国共产党就在闽西地区建立党的组织，领导人民进行翻天覆地的土地革命，后经三年游击战争、解放战争，直到解放。二十多年，革命红旗始终不倒。这部长篇故事，即以这光辉的革命历史为背景，通过描写贫农张留地一家的遭遇，和他们忠心耿耿为党为人民而英勇斗争的事迹，全面地刻划坚贞不屈、顽强战斗的英雄儿女，以及他们在党的培养下所创建的不朽功绩。

全书共分三册。第一部从描写清末农民的抗租斗争开始，到党在闽西建立组织，领导武装农民，准备袭击当时反革命据点龙岩城为止。故事情节紧张曲折，是老区人民革命斗争的缩影，是共产主义革命教育的一本好读物。

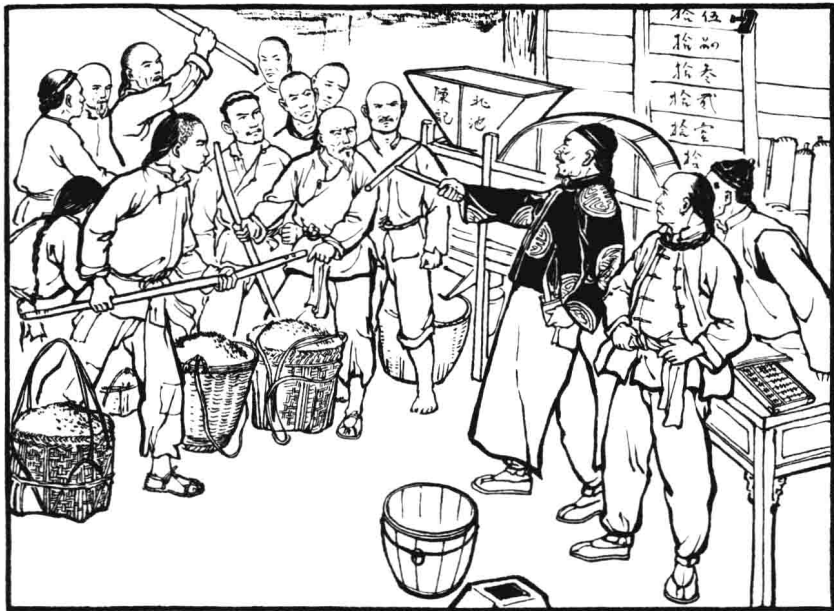
（《丛山烈火》 福建人民出版社1963年6月初版）



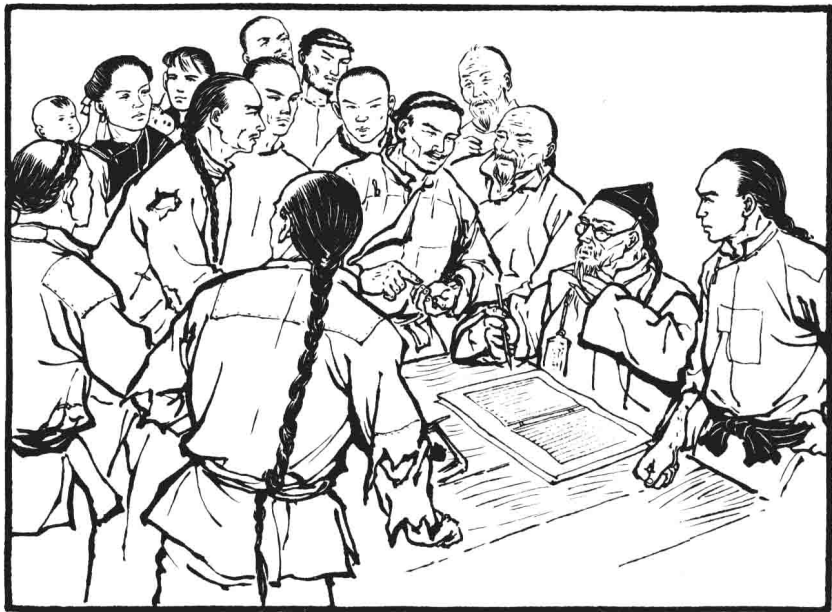
1 福建多山。全省到处山连山，岭连岭；崇山峻岭，连绵不断。闽西东南山丛中有个小村庄叫做水坑，全村二十多户人家，都是靠山吃饭的。



2 靠山吃饭，谈何容易！农民一代代流血流汗，把山开成梯田，种上“毛须谷”，每年收点稻米，还不够给地主缴租纳粮的，到头来仍是饥寒交迫，难以度日。



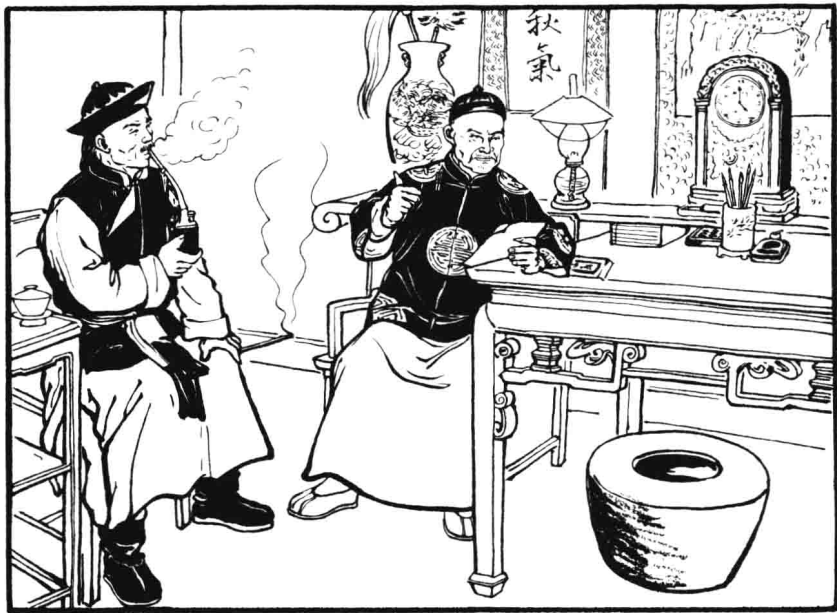
3 清末光绪年间，有一年秋收后，水坑村的农民挑着谷子到北池村去给地主陈荣荷缴租。谁知地主要赖，不要“毛须谷”。农民争辩几句，他竟动手打起人来。



4 农民们气愤不过，串连起来，要进城去告状。但村里没个识字的，村民们到外乡去请来个老教书先生，好歹才算写成一张状子。



5 状子写好，大家推举张仁木等三人进城伸冤告状。张仁木等赶到县衙，花了点钱，才把状子递上去。

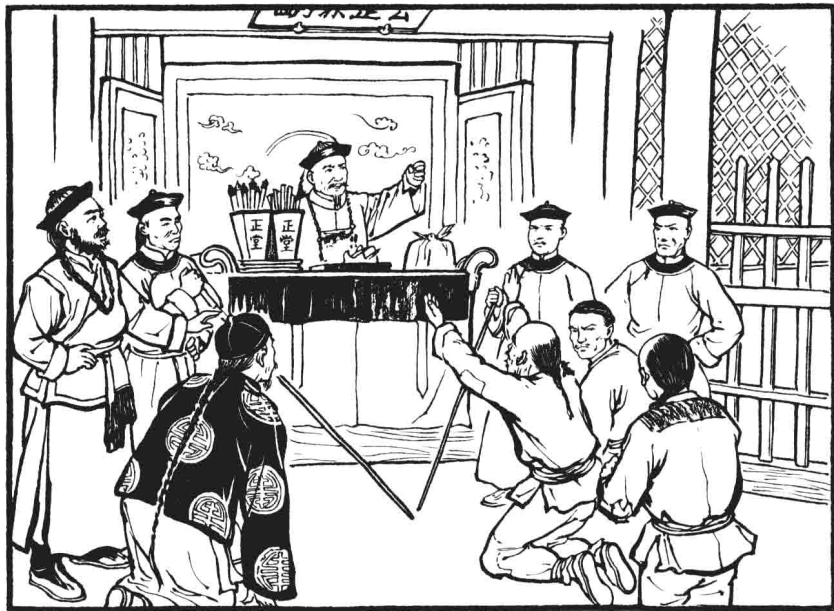


6 县太爷心怀叵测，看过状子，赶忙写了封密信，派亲随下乡去送给陈荣荷。陈荣荷看罢书信，盛气地冷笑起来。



7 隔天，陈荣荷写了回信，赏过来人，又封了五十两鸦片膏和二百块银洋，要来人带回送给县太爷。

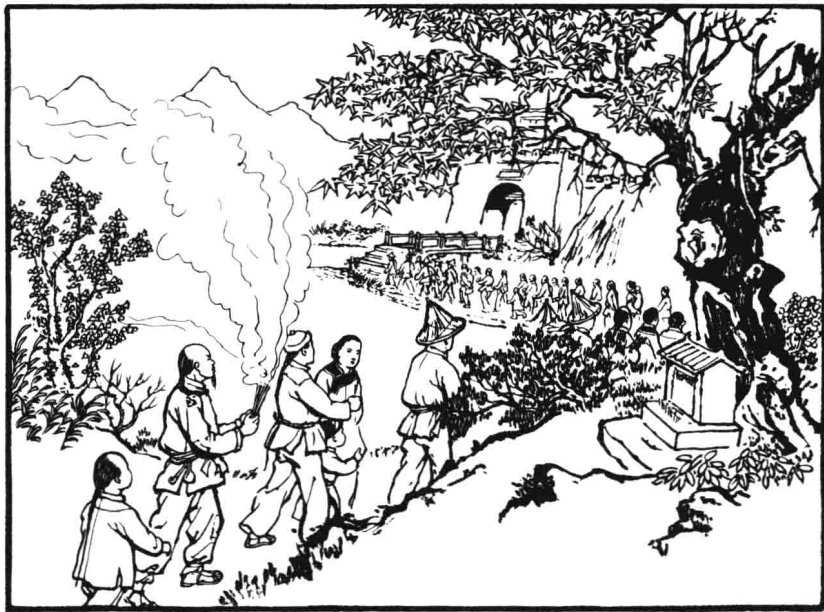
此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



8 有道是：有钱能使鬼推磨。县太爷与地主串通好，这才装模作样地传来陈荣荷，升堂断案。当堂断定农民用“毛须谷”缴租，要五斗顶一斗。农民官司打输了。



9 张仁木等人憋了一肚子气赶回村，把事情经过一说，全村老老少少实在忍耐不下了；有人出主意：干脆全村人一起轰进城，找县太爷说理去。



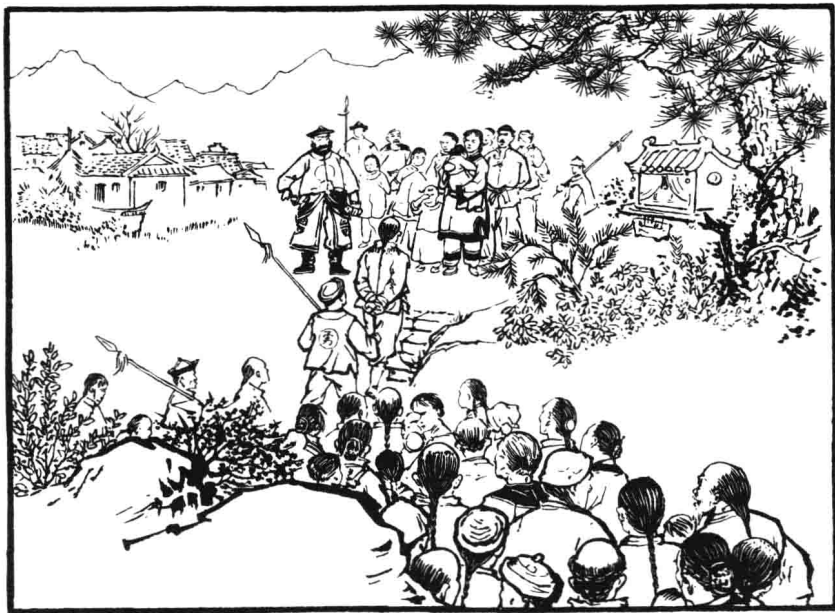
10 这主张得到大伙的拥护。又活动了几天，全村人果然扶老携幼，怒气冲冲地进了城。一路上外村农民见状，也有加入他们队伍的。



11 事情闹大了，县太爷换了副面孔，升堂接见农民头领，取消原判，准许农民用“毛须谷”缴租，一斗顶一斗。看来农民最后是胜利了。



12 但是事情哪里会这样简单！过了年，到了正月十五，水坑村家家户户正在庆元宵，县上把总突然带领人马把这小山村包围个水泄不通。



13 官兵把全村男女老少一起赶到村南土地庙前，当场又把张仁木等领头进城打官司的几个人和他们的家属，一个个捆绑起来。