

丝带绣快速入门系列

简单明了的步骤教程，清晰简约的图文说明，
丰富多彩的基础针法，细致华丽的搭配技巧，
开启你的奇妙旅程！

丝带绣 基础入门

尚品荟 主编



东华大学出版社

丝带绣快速入门系列

简单明了的步骤教程，清晰简约的图文说明，
丰富多彩的基础针法，细致华丽的搭配技巧，
开启你的奇妙旅程！

丝带绣 基础入门

尚品荟 主编



東華大學 出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

丝带绣基础入门 / 尚品荟主编. — 上海 : 东华
大学出版社, 2014. 8

ISBN 978-7-5669-0571-0

I. ①丝… II. ①尚… III. ①刺绣-工艺美术-技法
(美术)-图解 IV. ①J523.6-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第156142号

责任编辑: 马文娟

助理编辑: 李伟伟

装帧设计: 意童设计室

丝带绣快速入门: 丝带绣基础入门

主编: 尚品荟

参编人员: 黄远燕 章雨伦 蔡有朋 李腾飞 黄莺 陈亚华 梁春风 黄世武 蔡慧玲 罗丹
黄淑曼 张美林 马羽珊

出版: 东华大学出版社 (上海市延安西路1882号, 200051)

本社网址: <http://www.dhupress.net>

天猫旗舰店: <http://dhdx.tmall.com>

营销中心: 021-62193056 62373056 62379558

印刷: 深圳市彩之欣印刷有限公司

开本: 787mm × 1092mm 1/16 印张: 7

字数: 200千字

版次: 2014年8月第1版

印次: 2014年8月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-5669-0571-0/TS · 514

定价: 28.00元

丝带绣快速入门系列

简单明了的步骤教程，清晰简约的图文说明，
丰富多彩的基础针法，细致华丽的搭配技巧，
开启你的奇妙旅程！

丝带绣 基础入门

尚品荟 主编



東華大學 出版社

前言

PREFACE



丝带绣是我国新兴的行业，它独特的立体层面、逼真的效果等特性是对十字绣的发展和延续，这也是十字绣无法比拟的。

丝带绣的绣品具有立体、层次分明、跃然于布面之上的特点。绣品充分利用了丝带原有的华贵色泽，表现鲜花等天然浪漫元素，空闲时耐心品味，格外令人赏心悦目、心旷神怡。丝带绣的刺绣针法与普通丝线绣的针法相同，但其效果又与丝线绣不同，丝带绣的效果粗犷、立体感强，适合晚装、毛衣、靠垫及各种装饰画的创作。

作为一名新手，看到这些丝带绣在喜爱之余，是否还有一种无从下手的感觉呢？不用担心，这是一本专为初学者编写的丝带绣基础入门的书。本书详尽介绍了丝带绣的基础知识，包括直针针法、叶子针法、豆针针法、菊叶针法、线行针法等比较基础的针法，还包括编织针法、折叠针法、褶皱针法和混合针法等比较复杂的针法，内容丰富全面。简单明了的步骤教程，结合图文来解释，让您轻轻松松就能掌握，从而制作专属自己独一无二的时尚绣品。还在犹豫什么呢？快来感受丝带绣的无穷乐趣吧！



目录

基础知识.....005

- 常用材料.....006
- 常用工具.....008
- 基本技巧.....009
- 绣图描画技法.....010

直针针法.....011

- 直针绣.....012
- 十字直针绣.....012
- 长短直针绣.....013
- 层叠直针绣.....014
- 禾捆直针绣.....015
- 扭转直针绣.....016
- 缠绕直针绣.....017
- 直针针法应用举例.....018

叶子针法.....019

- 直针叶子绣.....020
- 卷曲直针叶子绣.....020
- 层叠直针叶子绣.....021
- 侧面直针叶子绣.....022
- 双叶直针叶子绣.....023
- 叶子针法应用举例.....024

豆针针法.....025

- 法国豆针绣.....026
- 德国豆针绣.....027
- 斜纹豆针绣.....028
- 缠绕豆针绣.....029
- 双豆针绣.....030
- 法国豆扣针.....031
- 豆针花蕊绣.....032
- 立体花蕾绣.....033
- 豆针针法应用举例.....034

菊叶针法.....035

- 菊叶绣.....036
- 菊叶直针绣.....037
- 环形雏菊绣.....038
- 菊叶双层绣.....039
- 菊叶豆针绣.....040
- 交错菊叶绣.....041
- 菊叶针法应用举例.....042



线行针法.....043

轮廓绣.....	044
扭针轮廓绣.....	045
线行直针绣.....	046
平伏直针绣.....	047
缠绕平伏直针绣.....	048
交错直针绣.....	049
缠绕交错直针绣.....	050
锁链绣.....	051
凸起锁链绣.....	052
羽毛绣.....	053
双重羽毛绣.....	054
回针绣.....	055
人字绣.....	056
缝合人字绣.....	057
层叠圆环绣.....	058
环形分离绣.....	059
线行针法应用举例.....	060

编织针法.....061

平面编织绣.....	062
网状编织绣.....	064
叶子编织绣.....	066
鱼骨绣.....	068
叶片缎子绣.....	070
蕨类绣.....	072
蛛网编织绣.....	074
线行密绣.....	076
编织针法应用举例.....	077



折叠针法.....079

箱形折叠绣.....	080
三角折叠绣.....	081
四角折叠绣.....	082
四角玫瑰绣.....	083
拉线叶绣.....	084
玫瑰花蕾绣.....	085
折叠花绣.....	086
折叠针法应用举例.....	087

褶皱针法.....089

褶皱玫瑰花蕊绣.....	090
直线褶皱花朵绣.....	091
斜纹玫瑰绣.....	093
变化褶皱绣.....	094
褶皱针法应用举例.....	095

混合针法.....097

三瓣褶皱花朵绣.....	098
四瓣褶皱花朵绣.....	099
五瓣褶皱花朵绣.....	100
多瓣褶皱花朵绣.....	100
双层褶皱花朵绣.....	101
五豆针玫瑰绣.....	102
五角玫瑰绣.....	103
多层玫瑰绣.....	104
轮廓玫瑰绣.....	105
卷绞玫瑰绣.....	107
混合针法应用举例.....	110

基础知识



常用材料

◎ 丝带

丝带是指手工制作的一种精致带子，色彩丰富，品种多样，常见分类如下。

按成分来分

(1) 真丝丝带是以100%天然蚕丝作为原料，这样的丝带纹理细腻，薄软顺滑，比较容易做出褶皱形状和进行塑形。

真丝丝带细腻的纹理可以增强绣品的可塑性，任何复杂的花朵都可以绣出来。绣制的花叶活灵活现、真实自然，绣品精致典雅。



(2) 尼龙丝带也叫人造丝带，色泽亮丽，纹理较为粗糙，外观较为厚重，不容易塑形。而且丝带两面是不同的，一面是光滑的，另一面相对粗糙。

尼龙丝带做出来的绣品虽然色彩鲜艳亮丽，但由于尼龙丝带具有一定的厚度和硬度，故造成绣品的花叶比较生硬、不自然，绣品整体感觉较为粗糙。

尼龙丝带一般有缎面、雪纱、绒面等。缎面可以在一些地方相应地替代真丝丝带，只是相对要粗糙一些，还需要特别留意反面的位置；雪纱具有透明感，可以增添绣品朦胧感，尤其在相应的二次层叠运用时不会过于厚重；绒面可以增添绣品富丽感，立体效果更强，但要注意搭配，避免过于厚重。



按宽度来分

目前市场上出售的多是从日本进口的丝带，一般有0.33cm、0.53cm、0.73cm、1.3cm等不同的宽度。

选取规则

1.一般来说真丝丝带比较薄软顺滑，不好把握，而且价格昂贵，虽然效果比较逼真精致，但是一般人不好操作。而作为新手用尼龙丝带会更好一些，既好操作又实惠。

2.依据图形需要来选取合适的丝带。比如华贵多层的牡丹用真丝丝带能更好地体现其纹理与华贵；甜美的郁金香只要注意正反面，用缎面的尼龙丝带也有不错的效果。

3.至于丝带的宽度的选择，可以依据具体的作品进行合理的选择。一般说来相对轮廓会采用窄一些的丝带，而主花等需要重点突出的部分则会采用较宽的丝带。

◎绣线

丝带绣没有专用绣线，一般用的是十字绣专用绣线，这种绣线是一种棉线，按照不同的色系可以细分出几百种。绣线在丝带绣里一般是用于绣轮廓，或者串珠等一些细节的补充。



选取规则

配合丝带的质感选取适宜的绣线，某些情况可以用丝线，一般都是棉线。为了整个作品的和谐统一，有时也会用金线或者具有质感的蜡线。

◎绣布

绣布按成分来分，可以分为棉布绣布、棉麻绣布、亚麻绣布和丝绒绣布等种类。



选取规则

刺绣用什么绣布比较合适，可依照丝带和图案来选择。如用尼龙丝带来作刺绣，建议选用棉麻布。

常用工具



◎绣撑

从形状上分有方形和圆形，从材料上分有木制、竹制和塑料制。

◎针

丝带绣专用的绣针。其特点是针鼻细长，适合穿丝带，针体粗细适中。



◎剪刀

剪丝带或绣线用的剪刀，刀口锋利，使用方便。对于剪线头的剪刀，则要求剪刀尖应往上翘，以免剪线头时剪尖挑到丝带。

◎锥子

用来造型，有时候为了穿针方便也用来在比较密实的底布上扎孔。



◎珠针/大头针

在进行刺绣时，珠针或大头针可固定丝带，方便下一步的刺绣。

◎笔

描画绣图的时候使用，建议使用气消笔（笔迹可慢慢蒸发）或水消笔（笔迹遇水即消）。



基本技巧

【穿丝带】



1. 把斜头穿入针孔。



2. 把针扎入丝带斜头
1~2cm处拔针。



3. 让丝带斜头刚好卡
在针鼻处即可。



4. 最后把丝带的另一
端拉紧。

小贴士

上面的方法，对于宽度比针眼小的丝带很适用。可是对于宽度比针眼大的丝带又要怎么穿呢？其实方法是一样的，只要在穿丝带的第一步多一点小技巧，把丝带对折几下（让对折后的丝带宽度足够小），再把丝带穿入针眼即可。注意对折的时候，不要把丝带弄起皱。

【丝带绣线头的处理办法】

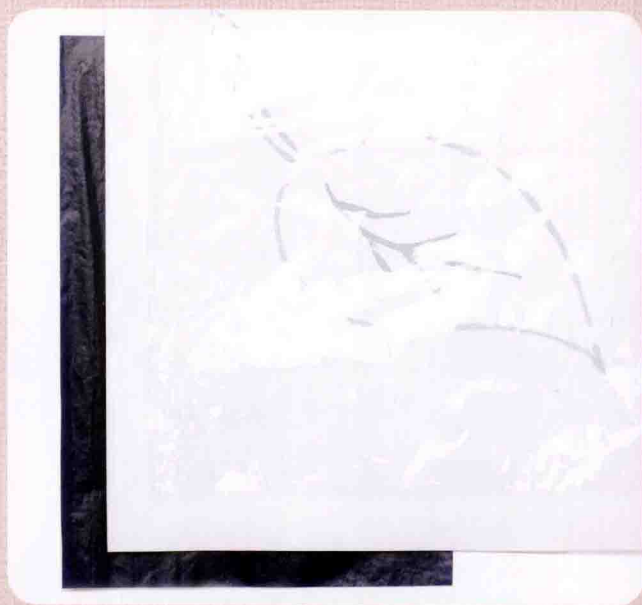


当绣好一朵丝带花后，丝带线头的处置非常重要。首先应把线头留在布的反面，把针穿过任意一针丝带后，再把针穿入丝带，然后拉紧，留0.5cm余头剪断即可。

绣图描画技法

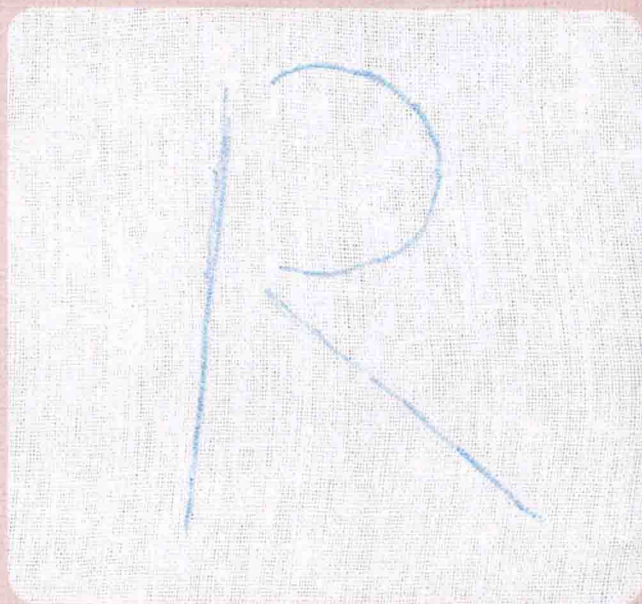
【复写纸】

利用复写纸将绣图复写在绣布上。先用珠针把绣图及透明塑料纸固定在绣布上，放好复写纸，用笔开始复写绣图。第一层是透明塑料纸（保护绣图免被划烂），第二层是绣图，第三层是复写纸，第四层是绣布。

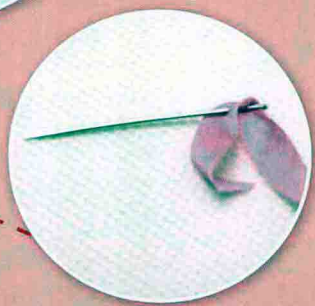
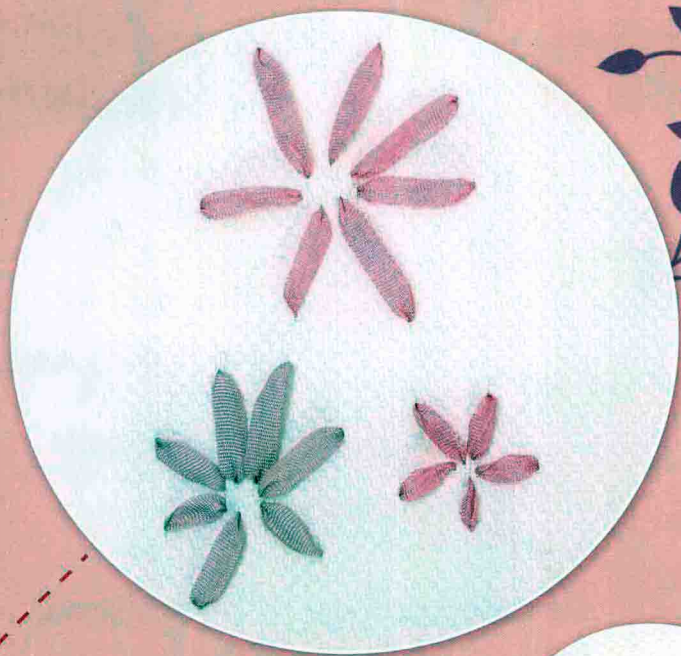


【绘画法】

用笔直接在绣布上绘画绣图，可以用水消笔或气消笔。



直针针法



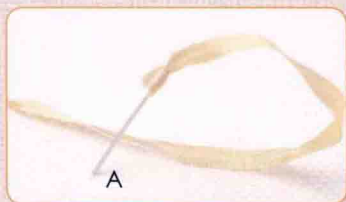
直针绣



制作步骤



1. 针从绣布穿出。

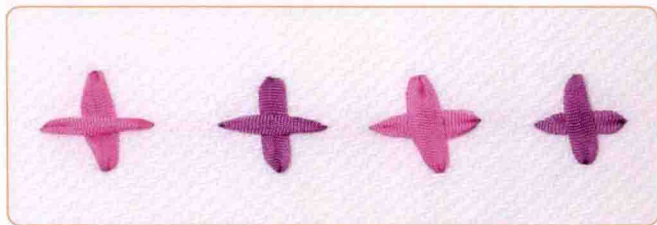


2. 然后从点A入针。



3. 将丝带调整至平整状，一个直针绣完成。

十字直针绣



制作步骤



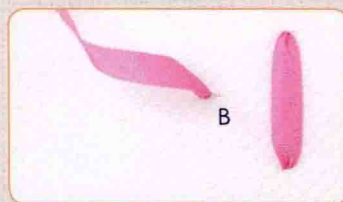
1. 针从绣布穿出。



2. 然后从点A入针。



3. 将丝带调整至平整状，刺绣出一个直针绣。



4. 针从点B穿出。



5. 然后从点C入针。



6. 得出另一个直针绣，两个直针绣针迹垂直相交，一个十字直针绣便完成。

制作步骤

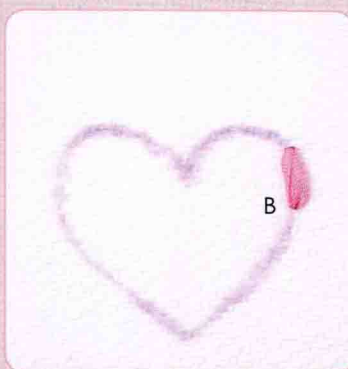
长短直针绣



1. 在绣布上画出一个心形。



2. 针从绣布的点A穿出。



3. 然后从点B入针，刺绣出一个直针绣。



4. 重复步骤2、3，直至将心形填充完整。



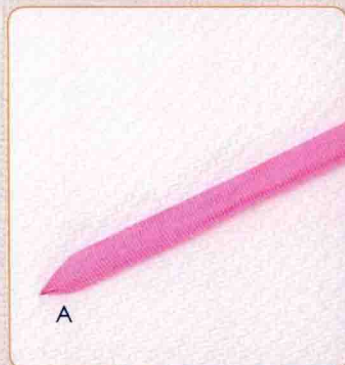
5. 心形填充完整后从点C入针。



6. 长短直针绣完成。

层叠直针绣

制作步骤



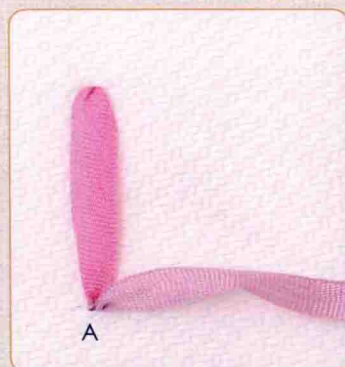
1. 针从点A穿出。



2. 从点B入针。



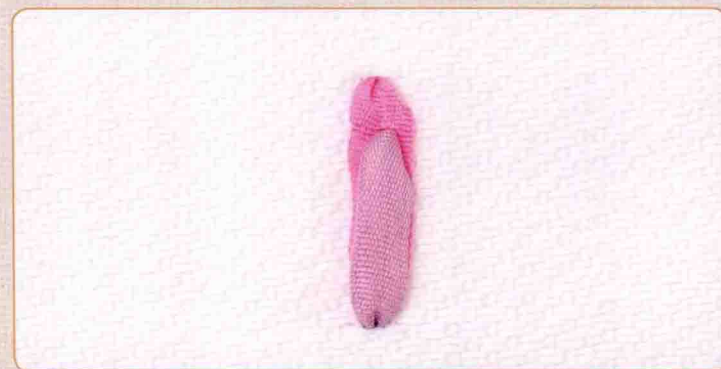
3. 将丝带调整出平整状，
刺绣出一个直针绣。



4. 换另一种颜色的丝带，从
点A的旁边出针。



5. 然后从点C入针。



6. 一个层叠直针绣完成。