

读史可以博闻，可以解惑，可以正身，可以立人。



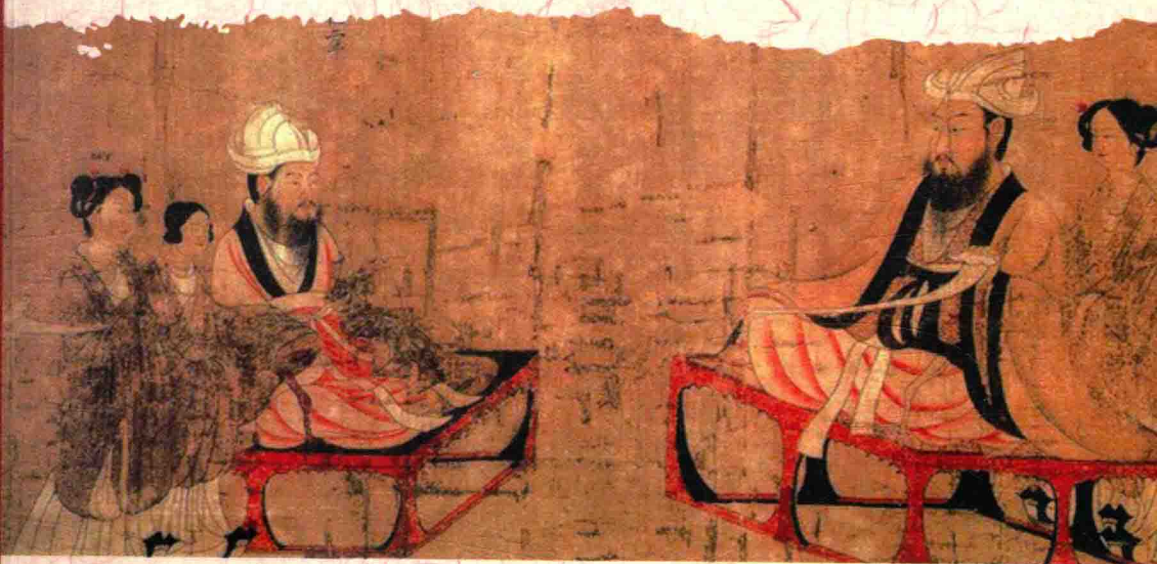
向古人借智慧

历史的回音

XIANGGURENJIEZHUI

在历史的长河中，总有一种信仰让人充满智慧，
洞悉行走现实的学问，折射出人性的真、善、美。

李伟明◎著



这是一部读史随笔。作品选取中国历史上那些对当代人还有深刻借鉴意义的人和事，
结合现实，从做人、做事、做官等方面进行深入浅出、幽默风趣的阐释，旨在为当今世人
尤其是上班族公务员群体提供有益的启示。

吉林出版集团有限责任公司

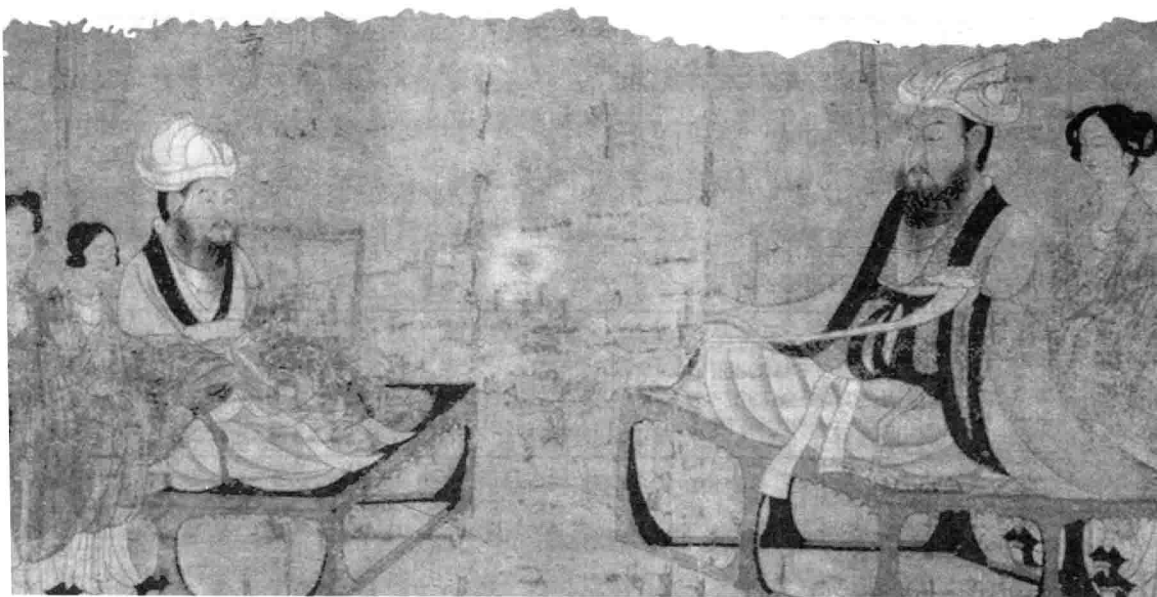
读史可以博闻，可以解惑，可以正身，可以立人。



向古人借智慧

历史的回音

李伟明◎著



图书在版编目 (C I P) 数据

向古人借智慧：历史的回音 / 李伟明著. -- 长春：
吉林出版集团有限责任公司，2014.6

ISBN 978-7-5534-4439-0

I. ①向… II. ①李… III. ①随笔—作品集—中国—
当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 097190 号

向古人借智慧：历史的回音

作 者 李伟明
选题策划 北京瀚文锦绣国际文化有限公司
策划编辑 孙朦 陶雅慧
责任编辑 王平 齐琳
封面设计 孙希前
开 本 710*1000 1/16
印 张 18.75
版 次 2014 年 8 月第 1 版
印 次 2014 年 8 月第 1 次印刷

出 版 吉林出版集团有限责任公司
电 话 总编办：010-63109269
发行部：010-52473226
印 刷 北京合众协力印刷有限公司

ISBN 978-7-5534-4439-0 定价：33.00 元

如有印刷、装订质量问题，请致电 010-52473227

版权所有，侵权必究

序

谛听历史回音

一个人能够产生良好记忆的时光，充其量也就是那么几十年。亲历过的事情，如果情节曲折，意义重大，往往印象深刻，经过多长的时间也不容易忘却，所谓“历久弥新”。但不管一个人如何的阅历丰富、记性超人，亲历的事情总是有限；而且，我们也不可能只了解自己这一代人的事，前面一代代人的经历，对我们同样重要。

我们凭什么知道先人的事？而且，凭什么知道得那么多、那么具体？因为，人类作为“万物之灵长”，发明了文字这种神奇的符号，让几千年的记忆世代相传，绵延不绝。这些文字，垒起了一座宏伟的大厦，我们管它叫历史。

空闲时，我们不妨走近这座巍峨大厦，谛听那些雄浑沧桑的文字发出的美妙回音。

在这些萦绕不绝的回音中，你可以听到“一把手”的得与失——

在封建专制社会，能称得上“一把手”的，全国也就一个，就是那些坐在皇（王）位上的人，不管他是所谓的“明君”，还是“昏君”。那一个个曾经不可一世的“老大”们，进入历史大厦之后，权力的魔棒终

于失效，同样只能老老实实接受后人的指指点点。

在这些萦绕不绝的回音中，你可以听到“二把手”的是与非——

专制体制下的宰相们，相当于“二把手”，他们的角色，有几分尴尬，因此更需要几分智慧。他们的成功或失败并没有完全化为烟云，留下的灰烬，有不少成分将化为苍茫大地的肥料。

在这些萦绕不绝的回音中，你可以听到朝野人士的智与愚——

总有一些人物，他们的身份未必达到至高，甚至很基层，却在历史上留下几处不浅的印记，不管是让人鼓掌，还是令人发指。

在这些萦绕不绝的回音中，你可以听到历史长河的道与理——

历史不会开玩笑。对着历史这面“老镜子”，你既能照到过去的立体像，还能看到今天甚至明天的光影。

在这些萦绕不绝的回音中，你可以听到很多，很多……

所以，谛听历史回音，对忙碌的现代人，不管你是从政的，经商的，做学问的，还是别的什么职业的，都应当成为一种必要。你可以不会网游，不会微信，不会搓麻，不会K歌，但不应该对过去一无所知。

谛听历史回音，哪怕是匆忙间只听得一缕余音，也如同触摸了历史的体温，可以让心灵接受一次洗礼，让心境渐趋平和，让自己从此更深刻更睿智更谦逊更有所敬畏。也许，你一直为现实中的些许得失而困惑而纠结，比如奖金比别人少了千儿八百，晋职比别人慢了三步两拍，但现在你明白了，自己这点得失，放在时间的长河，连一滴水都算不上，何足道哉？风物长宜放眼量，踏踏实实走好每一步、过好每一天才是根本！

你一定得相信，常常谛听历史的回音，可以使我们回归到人的本真，做一个朴实的人，沉静的人，超脱的人，悠雅的人，不矜不伐的人——不管你现在是个什么人。

李伟明

2013年夏

目 录

第一篇 君王们的得与失

在封建专制社会，能称得上“一把手”的，全国也就一个，就是那些坐在皇（王）位上的人，不管他是所谓的“明君”，还是“昏君”。

- 天子不与白衣同 / 2
- 两个刘秀 / 4
- 刘项争雄看“人才” / 7
- 汉元帝的“和稀泥” / 9
- “作秀”谁堪比王莽 / 12
- “三道全才”汉灵帝 / 14
- 隋文帝的不图虚名 / 17
- 从隋文帝之死看制度建设 / 20
- 文风浮华也成罪 / 22
- 李渊自秽与匪盗行规 / 25
- 李世民的镜子 / 27

- 李世民的处境（经济版） / 29
- 结论别下得太早 / 32
- “贞观之治”相信“阳光” / 35
- 唐宣宗这样“追星” / 37
- 唐德宗访农家 / 39
- 朱元璋的“铁牌效应” / 42
- 闲话明英宗的不“英” / 44
- 康熙的另一种“仁慈” / 46
- 且看雍正树“榜样” / 48
- 宋襄公之“仁”与打狗之争 / 50
- 石勒的自知之明 / 52
- 人一旦失去追求 / 55
- 突如其来的“好政策” / 58
- 宋文帝留下的教训 / 61
- 梁武帝与唐太宗的“爱心”比较 / 64
- 梁元帝：你的输，不怪书 / 67
- 周世宗的缺憾 / 70

第二篇

宰相们的是与非

封建专制体制下的宰相们，相当于“二把手”，他们的角色，有几分尴尬，因此更需要几分智慧。

- 由“宰相失座”想到的 / 74
- 宋璟的清醒 / 76
- 钟绍京的“昙花一现” / 78
- “伴食宰相”不算差 / 81

杨国忠原来是“冰山”	/ 84
狄仁杰的塑像	/ 86
李林甫的升官术	/ 89
崔祐甫的“任人唯亲”论	/ 92
李泌说，我们是制造命运的人	/ 95
王安石遇上了“歪嘴和尚”	/ 98
李鸿章吃了宠物狗	/ 100
人性没有“标准答案”	/ 103
周勃感叹“狱吏之贵”	/ 106
刘晔的巧诈	/ 108
贾充的“后顾之忧”	/ 111
王述的“不为虚让”	/ 114
桓温的“遗臭万年”之志	/ 117
举贤达能，岂有私谢	/ 120
当官是件危险的事	/ 123
东汉“三公”的尴尬	/ 126
另一种“用人不当”	/ 129
诸葛亮反对“大赦”	/ 132
明白自己的职守	/ 134

第三篇

朝野人士的智与愚

总有一些人物，他们的身份未必达到至高，甚至很基层，却在历史上留下几处不浅的印记，不管是让人鼓掌，还是令人发指。

好个“刘郎今又来” / 138

- 李白的理想 / 140
- 人格的裂变 / 142
- 东方朔的“自我批评” / 144
- 洪承畴的“壮烈” / 146
- 戈登的“傻劲” / 148
- 扬雄的生前死后 / 151
- 坦诚如斯人 / 153
- 黄宪凭啥受推崇 / 156
- 伯仁这样的朋友 / 159
- 范晔是这样上钩的 / 162
- 范缜的风骨 / 165
- “四毛”之类 / 168
- 瞧这人贪的 / 171
- 邹衍不辩“白马非马” / 174
- 错误进行到底 / 177
- 读懂“谦退”不容易 / 180
- 有感于樊准劝学 / 183
- 隐士之心 / 185
- 司马子如“办案” / 188
- 玩的就是形式 / 191
- 自曝污点 / 194
- 谁是输家 / 197
- 虞公如此不识相 / 200
- 富贵不认亲爹 / 203
- 遥思瑞云楼 / 206
- 柳州那座祠 / 209

第四篇

历史长河的道与理

历史不会开玩笑。对着历史这面“老镜子”，你既能照到过去的立体像，还能看到今天甚至明天的光影。

- 堪怜王谢堂前燕 / 214
- 飞来“横福”不可靠 / 216
- 表扬有时也坏事 / 219
- 假话总是更中听 / 222
- 不关音乐的事 / 225
- 当不得“乌鸦嘴” / 227
- 买官的两种形式 / 230
- “斜封官”与“传奉官” / 233
- 有容乃大 / 236
- 从“头”护法 / 238
- 孙悟空的籍贯和刘太后的宗族 / 240
- 由“资格证”扯到林冲的“投名状” / 243
- 当心“吹”出祸事来 / 246
- 执法的标准 / 249
- 有才没才看口才 / 251
- 惠加奸宄，害及良善 / 254
- 断了他的念头 / 257
- 用人的标准 / 260
- 缺少的不是人才是发现 / 263
- 原来是一丘之貉 / 266

如此“水涨船高” / 269

种树的道理 / 272

从“起居注”看监督 / 275

浮夸也是有传统的 / 278

“圈子”的力量 / 281

和衷共济事乃成 / 284

第一篇

君王们的得与失

在封建专制社会，能称得上“一把手”的，全国也就一个，就是那些坐在皇（王）位上的人，不管他是所谓的“明君”，还是“昏君”。

天子不与白衣同

“天子不与白衣同”，这是东汉光武帝刘秀的一句经典名言。话说光武帝建武十九年（公元43年），刘秀的姐姐湖阳公主家的一个奴仆光天化日之下杀人，犯下大罪之后躲在京城洛阳主子家里，使官吏无法逮捕他。后来，湖阳公主出门，这个杀人犯陪同乘车，洛阳令董宣得到消息，专门在夏门亭等候，拦下马车，大声数落公主的过错，然后依法将这个奴仆就地正法。

湖阳公主自从弟弟当上皇帝，哪里受过这等委屈？马上回去找刘秀告状。刘秀大怒，立即把董宣召来，也要将他“就地正法”。董宣说：“我希望说一句话之后再死。”这个要求不过分，刘秀同意了。董宣说：“陛下复兴汉室却纵容奴仆杀人，将怎么治理天下？不用你‘正法’，还是让我自杀算了！”说罢一头撞向柱子。刘秀醒悟，于是改让董宣向公主道个歉就算了，以此让她找个台阶下。然而，董宣也是有性格的人，宁死也不肯低头认“错”。无奈之下，刘秀只好作罢，不再追究此事，并对董宣赏钱三十万作为奖励。湖阳公主不高兴了，还想对弟弟来个激将法：“早年你还是平头百姓的时候，就曾窝藏逃犯，而且使官吏不敢上门寻找；现在当了皇帝，反而奈何不了一个县令？”刘秀不在乎姐姐讥讽自己“魄力越来越小”，笑着说：“天子不与白衣同！”（详见《资治通鉴》第四十三卷）

刘秀的原话，按现代的说法，有点“领导干部不能混同于普通老百姓”

姓”的味道。当然，你不能理解歪了。同样这句话，现今有些人，骨子里的潜意识是领导干部比普通百姓高明能干，应该搞特殊化，在各种待遇上应当和普通百姓有所区别，否则就是降了格——本质上是歧视老百姓。刘秀的意思，按当时的情景来分析，当然是说当了皇帝要讲大局，要讲法纪，而不能像过去做老百姓时那样违法窝藏逃犯、威胁国家干部。一句话，当了领导，受到的约束应当更多，承担的责任应当更大，做事不能太随意、太任性。

一般来说，当你是一个普通百姓时，在不违法的前提下，你可以追逐低级趣味，可以自私自利，当然也可以偷懒、发牢骚等等；但是你一旦成了掌握公权的公众人物，对不起，你在享受了某些特殊权利的同时，也将失去另一部分权利，比如一定的隐私权、肖像权等等，而且，不允许追逐低级趣味，不宜去灯红酒绿的场所（尽管是合法的），说话不能信口开河……总之，你要当公众人物，要超出普通人群，你就必须保持良好的公众形象，必须对自己有更高的要求，起到表率作用（这也是民众的要求），必须有舍得吃亏的精神，否则你只好回到普通人群中去。这就是权利与责任的对等。

刘秀懂得这个道理，从这个角度来说，他的见识远超一般的封建统治者。

有“意思”的是，两千年前的封建社会，刘秀说“天子不与白衣同”，两千年后的现代文明社会，也有一种现象偶有发生，那就是“自视权贵，高人一等”。据报载，前不久，一些自视权贵者驾车通过高速收费站时，不但拒缴通行费，而且与收费员发生冲突。一当事人承认双方发生推搡……文明史推进了两千年，人们的素质怎么说也该提高了若干个档次了吧，如果在这个问题上的认识连两千年前的古人都不如，是不是太不应该了，是不是太应该想想问题到底出在哪里了？

两个刘秀

东汉的第一个皇帝光武帝刘秀，是西汉第一个皇帝汉高祖刘邦的九世孙。据《资治通鉴》第三十八卷载：西汉长沙定王刘发，生了舂陵节侯刘买，刘买的侯爵位被儿子刘熊渠一支继承，到王莽篡夺帝位时，他们的封国被撤除。刘买的小儿子刘外，曾任郁林太守，刘外的儿子刘回是钜鹿都尉，刘回的儿子刘钦是南顿令。刘秀就是刘钦的第三个儿子。刘钦早死，刘秀兄弟几个由叔叔刘良抚养。刘秀成年后，喜欢种田，估计是个优秀的农民。

从刘秀的世系来看，他们家可真是一代不如一代，由王而侯，再降为没有爵位的太守、都尉、县令，至刘秀这一代，已经成为平民。年轻的刘秀，在农闲时也做点贩卖粮食之类的小生意，要多高的社会地位是没有的。有一次，刘秀和姐夫去拜访一个懂算命的人物蔡少公。蔡少公占了一卦，说“刘秀当为天子”。在座的人马上接口说：“那肯定是说国师公刘秀吧？”原来，当时的皇帝王莽手下有个位居“上公”的重臣也叫刘秀，他的级别，离皇帝也就差一档了，所以大家认为肯定是说那个刘秀要当皇帝。粮贩子刘秀和大家开玩笑说：“你们太小看人了吧，怎么就知道不是我这个刘秀呢？”此话一出，引来哄堂大笑——也难怪，你刘秀虽说祖上是皇帝、王侯，可现在连个干部身份都没了，还想当皇帝，太离谱了吧？何况还真有个那么大的领导刘秀在上面呢。

国师公刘秀是谁？说起来也不是等闲人物，他父亲刘向是著名学者

(著有《烈女传》等，编定了《战国策》)，他本人在学术上也是颇有建树的(是西汉末年古文经学派的开创者、目录学家、天文学家)。他本来不叫这个名字，叫刘歆。这个刘秀是王莽的老同事、老朋友，早在汉哀帝时，王莽推荐刘秀当上了侍中，后来又升为光禄大夫，成为皇帝身边的红人之一，也就是这时改名为刘秀。公元9年，王莽去掉汉朝名号，正式当皇帝，在任命辅政大臣时，老朋友、死党刘秀当上了国师，赐封嘉新公，与太师、太傅、国将并列为四辅，位列“上公”(级别比“三公”还高)。西汉末年，自从王莽兴起“符命”后，民间的各种流言也多起来，“刘秀将当皇帝”便是其中一种。对于相信这句话的人来说，心里所指的刘秀，十有八九当然是国师公了，怎么会是小粮贩？

然而，人的命运就是这么不可琢磨。就在粮贩子刘秀被人哄堂大笑之后，没过几年，他还真的成了皇帝，光复了汉室，在历史上众多皇帝之中，算是很有作为的一位。

和两个刘秀并存相类似的情况，在那个年代还有一例：两个王匡。《资治通鉴》第三十八卷载：王莽还是列侯的时候，和侍女生下儿子王匡。王莽称帝后，把王匡封为功建公。同一卷，又说绿林贼寇王匡大破州府官军。此后，书中左一个王匡，右一个王匡，看得人晕头转向。直到第三十九卷记载：定国上公王匡攻陷洛阳，生擒新莽太师王匡并斩之，让两个敌对阵营的同名同姓之人直接交锋，王匡杀王匡，真是无巧不成书。

粮贩子刘秀能当上皇帝，是不是受了民间流言的激励？不能完全排除这个可能。书中说，刘秀本来是个热爱劳动、性格厚道的农民，不像他大哥一心想对王莽造反。刘秀的大哥正式动员家乡子弟造反时，大家都吓得逃跑，不敢跟他玩；可回头一看，刘秀也挽起裤腿上岸穿起了军装，大家更吃惊：“这么谨慎的老实人也敢造反呀？”于是放心跟着他们干了。如果不是看了相算了命，刘秀这个老实人是否会将皇位立为自己的奋斗目标？难说得很。

那么，刘秀当上皇帝是完全靠这个所谓的“谶语”吗？这么说，未

免太唯心而且太小看刘秀的内在素质了。根据《资治通鉴》第四十一卷的一段记载，王莽的国师公刘秀改名，也是因为当时流传的预言书说刘秀可当皇帝，所以改名。王莽末年，道士西门君惠谋划拥立国师公刘秀做皇帝，事情败露，刘秀自杀，西门君惠在被绑缚刑场时，还对围观的群众说：“预言书的话没错，刘秀确实是你们的皇上！”照这么说，国师公刘秀也是有想法的人，可终究没成功，名字算是白改了。这对后世那些指望通过改名（而不是努力奋斗）来改变命运的人来说，也是个教训呢。

刘秀当皇帝，终究是靠了自己出色的能力，以实力说话。在那个兵荒马乱的年代，自称皇帝的人很多，仅皇族人员当中，一开始比刘秀更有市场的就有刘玄（刘熊渠的曾孙）和放牛娃刘盆子。吹尽黄沙始见金，最后的胜利归了刘秀，与其说是他的名字取得好，不如说是人家的本事好。

可惜，刘秀本人也颇以为自己是应验了民间“谶语”，命中注定要当皇帝的，以致在当上皇帝后，习惯于依靠符命来解决疑难问题，还大力支持这类封建迷信的出版物出版发行。到了刘秀晚年，这类宣扬迷信的出版物泛滥（冲击了当时的精神文明建设）。光武帝中元元年（公元56年），给事中桓谭上书劝刘秀不要相信符谶，认为符谶预言即使与事实相符，也不过是巧合。此话触及刘秀痛处，他当场发作，差点将桓谭斩首，后来虽然息怒，还是将桓谭从中央机关贬到六安当郡丞。结果，直言的桓谭没有直接死在刘秀手上却死在路上。没过多久，刘秀也“永远”了，其对待桓谭的一幕，让人感到迷信思想使这个原本出色的光武帝失色不少。