附DVD一张

高等师范院校长笛选修教材

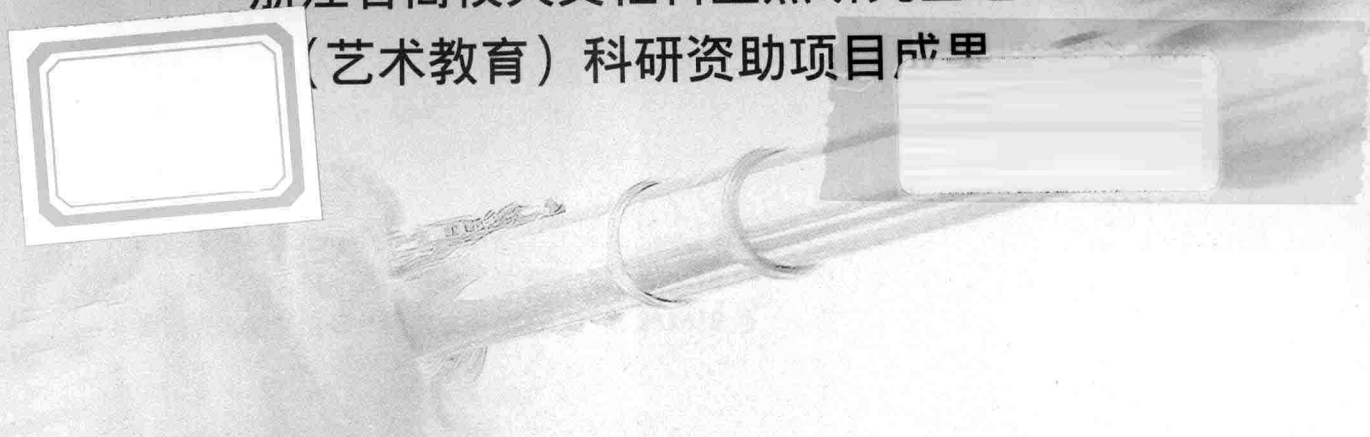
长笛音乐会

经典作品演奏指导

何 靖/编著

SMPH 上海音乐出版社 WWW.SMPH.CN
SLAV 上海文艺音像电子出版社 WWW.SLAV.CN

浙江省高校人文社科重点研究基地
（艺术教育）科研资助项目成果



高等师范院校钢琴选修教材

长笛音乐会
经典作品演奏指导

何 靖/编著

SMPH 上海音乐出版社 WWW.SMPH.CN
SLAV 上海文艺音像电子出版社 WWW.SLAV.CN

图书在版编目（CIP）数据

长笛音乐会经典作品演奏指导 / 何靖编著 – 上海：上海音乐出版社，2012.12

ISBN 978-7-5523-0105-2

Ⅰ. 长… Ⅱ. 何… Ⅲ. 长笛 – 吹奏法 Ⅳ. J621.16

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2012）第 281619 号

书　　名：长笛音乐会经典作品演奏指导

编　　著：何　靖

出 品 人：费维耀

责任编辑：刘诗瑶　吕沁融（见习编辑）

音像编辑：陶　天

封面设计：宫　超

印务总监：李霄云

上海音乐出版社、上海文艺音像电子出版社出版、发行

地址：上海市绍兴路 7 号　邮编：200020

上海文艺出版（集团）有限公司：www.shwenyi.com

上海音乐出版社网址：www.smph.cn

上海音乐出版社论坛：BBS.smph.cn

上海音乐出版社电子信箱：editor_book@smph.cn

上海文艺音像电子出版社邮箱：editor_cd@smph.cn

印刷：上海图宇印刷有限公司

开本：640×935　1/8　印张：34.5　谱、文：276 面

2012 年 12 月第 1 版　2012 年 12 月第 1 次印刷

印数：1 – 3,000 册

ISBN 978-7-5523-0105-2/J · 0081

定价：78.00 元（附 DVD 1 张）

读者服务热线：（021）64375066　印装质量热线：（021）64310542

反盗版热线：（021）64734302　（021）64375066-241

郑重声明：版权所有 翻印必究

编 写 说 明

一、编写宗旨

高等师范院校的长笛演奏专业设置已有十多年，有关指导学生系统学习的教材，以及适合音乐会演奏的教材还很缺乏。因此，解决高师长笛演奏专业的中高级选修教材已成为一个很现实和迫切的问题。

《长笛音乐会经典作品演奏指导》一书，参考了国内外音乐院校的长笛专业教学大纲、根据高等师范院校长笛演奏专业的培养目标和教学实际，精选了常用的长笛经典曲目（包括多样的重奏作品），并对作品作了具体的分析与演奏上的指导。旨在丰富长笛教学和艺术实践的内容，加强长笛演奏的技能与艺术指导，从而提高高等师范院校长笛演奏专业的教学质量。

二、适用对象

《长笛音乐会经典作品演奏指导》可以作为音乐学院长笛表演专业、高等师范院校长笛表演专业、音乐教育专业主修长笛的学生，高等和中等艺术职业院校长笛专业等教学和艺术实践的教材。

三、教材内容

《长笛音乐会经典作品演奏指导》精选了涵盖西方古典时期、浪漫主义时期、二十世纪现代派以及我国的长笛经典作品共10首，包含了独奏作品和加入了双长笛与钢琴、长笛与弦乐四重奏等经典作品。在每一首曲目的乐谱后都有对乐曲的作者简介、音乐分析、演奏指导等文字说明，并附有音乐会实践演奏示范高清DVD光盘，可供视听参考。

四、教材特色

本教材从长笛教学的实际需求出发，针对目前市场上该类教材的空白和教学的急需，选用音乐会常用、常听、学生喜闻乐见，又具有长笛教学与艺术实践价值的中型以上的专业曲目，作品程度大致定位在中等偏上水平，便于教学与进行学生的艺术实践，具有一定的针对性和实用性。

本教材专门选取已经过时间检验的、最为经典的中、大型长笛作品，涵盖了中外不同时期、不同风格、不同作曲家的长笛作品，其中有些曲目尚属首次出版，覆盖面广并具有经典性。

本教材不仅包含了独奏作品，还有双长笛与钢琴、长笛与弦乐四重奏等经典曲目。在每一首曲目的乐谱后都有对乐曲的作者简介、音乐分析、演奏指导等文字说明，并附有音乐会实践演奏示范高清DVD光盘，可供视听参考。这给教学与学生课后自学带来极大的方便，具有系统性和可操作性。

五、使用说明

1．本教材可以作为长笛表演专业和音乐教育专业主修长笛的学生的主修或选修教材。 教师可以按照学生的实际程度和进展情况选用教材中的相应曲目。

2. 本教材中的选曲可作为平时教学的内容，也可以作为艺术实践中音乐会演奏曲目。

3. 在选用本教材时要结合其他的教材，以利于学生全面掌握长笛艺术。

4. 在使用本教材时，应仔细阅读乐曲分析和演奏指导，加深对作品内涵的理解和对演奏要领的掌握。

《长笛音乐会经典作品演奏指导》是本人在长笛教学与艺术实践中的一个阶段性成果，尚不成熟，一定存在不足之处，期待专家、同仁给予更多指正与建议。

杭州师范大学音乐学院　何靖

2012 年 7 月

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

目　录

编写说明 …… 何　靖

1. 如歌与急板 ……［罗］埃内斯库（1）
Cantabile et Presto　　Georges Enesco

2. 长笛与钢琴奏鸣曲 ……［法］普郎克（21）
Sonata for Flute and Piano　　Francis Poulenc

3. 长笛与小提琴、钢琴三重奏 ……［捷克］马蒂努（53）
For Flute Violine and Piano　　Bohuslav Martinu

4. 阳光灿烂照天山 ……［中］黄虎威（82）
Sunlight on Mountain Tian　　Huwei Huang

5. 瓦拉格咏叹调幻想曲 ……［匈］多普勒（101）
"Airs Valaques" Fantaisie for Flute and Piano, Op.10　　F. Doppler

6. 行板与回旋 ……［匈］多普勒（132）
Andante & Rondo for Tow Flute & Piano, Op.25　　F. Doppler

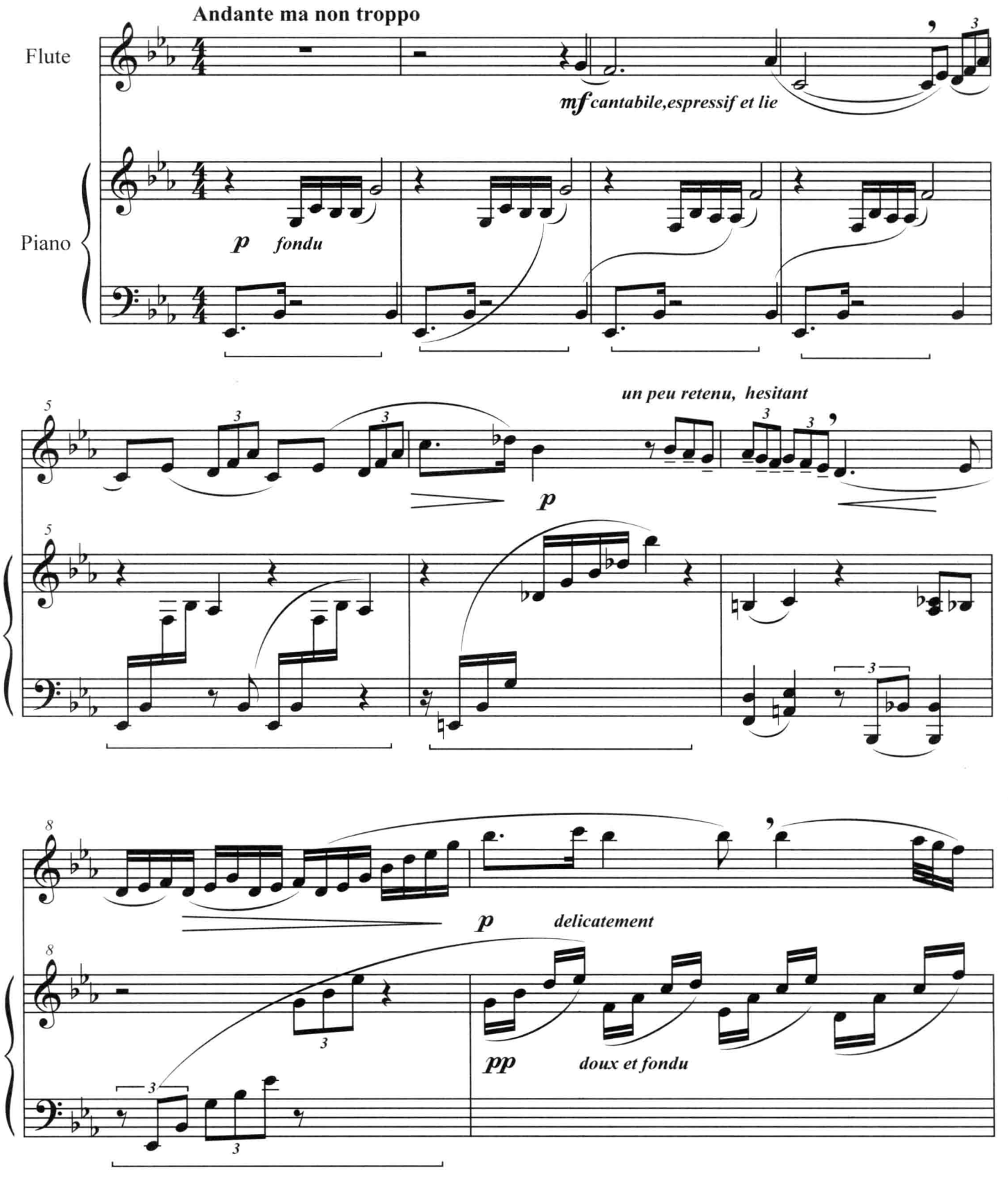
7. D 大调长笛与弦乐四重奏 KV.285 ……［奥］莫扎特（154）
Flute Quartet No.1 in D Major, KV.285　　W. A Mozart

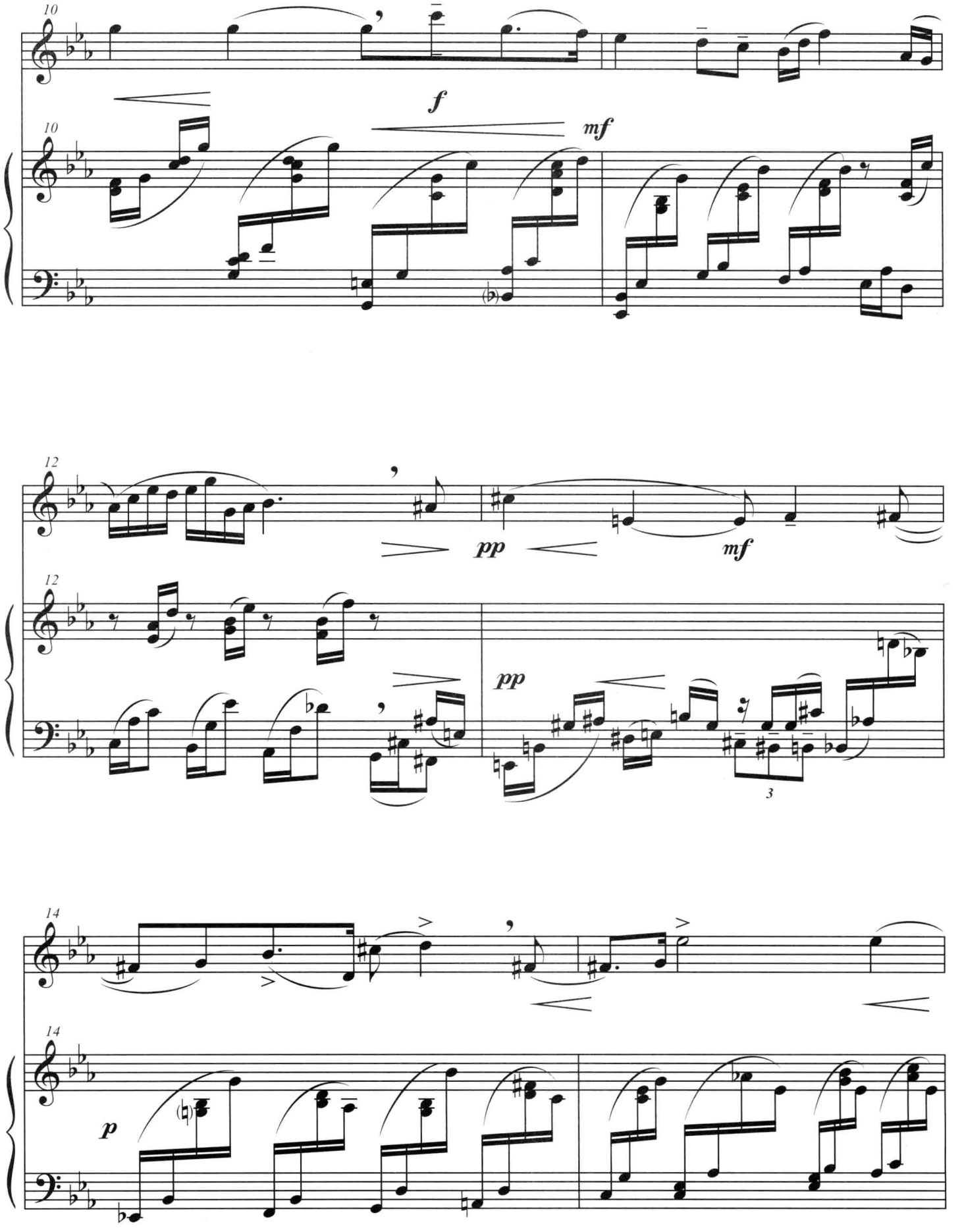
8. 密度 21.5（见分谱） ……［美］瓦雷兹
Density 21.5 for Flute Solo　　Edgard Vsrese

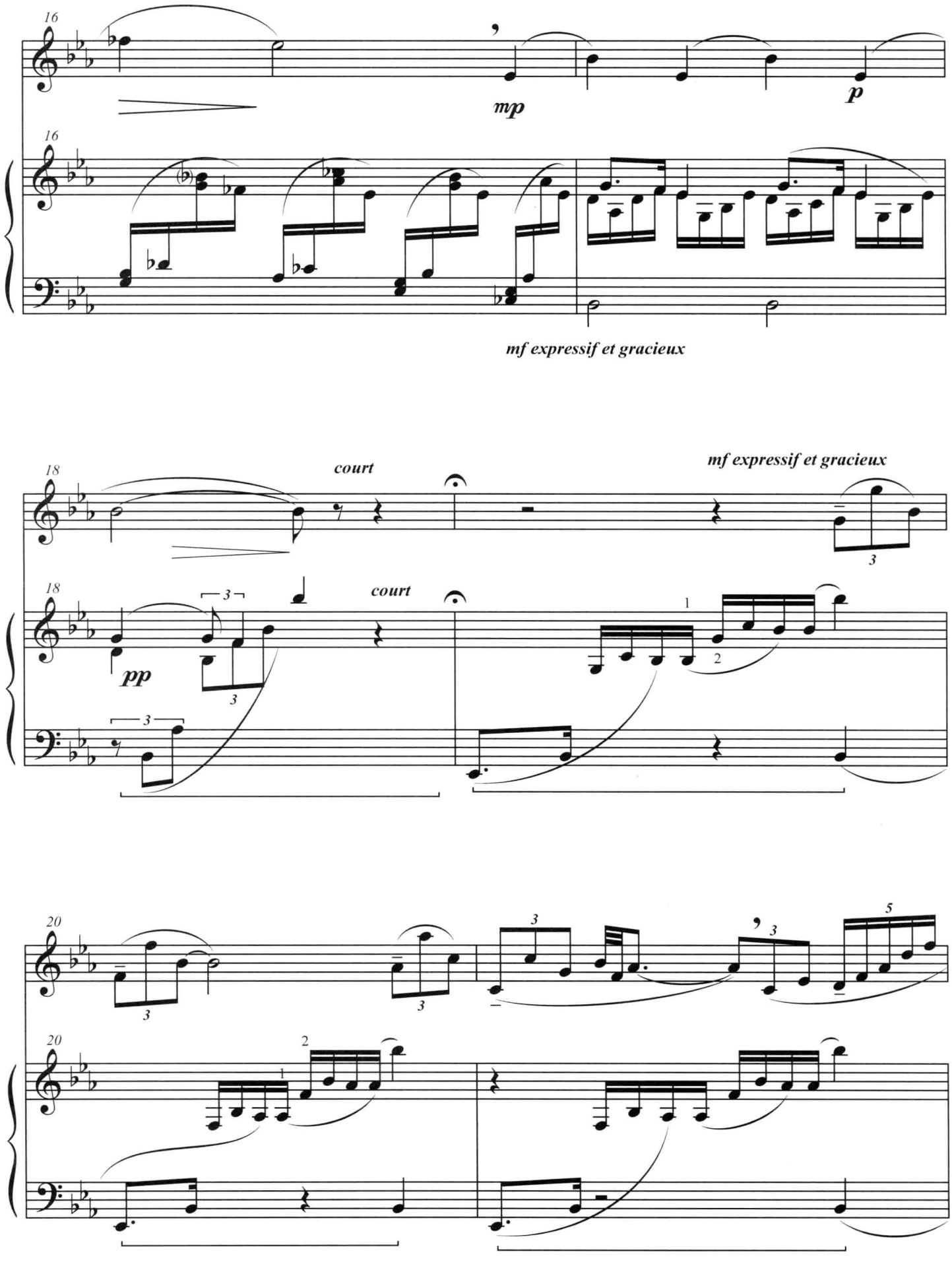
后　记 …… 何　靖

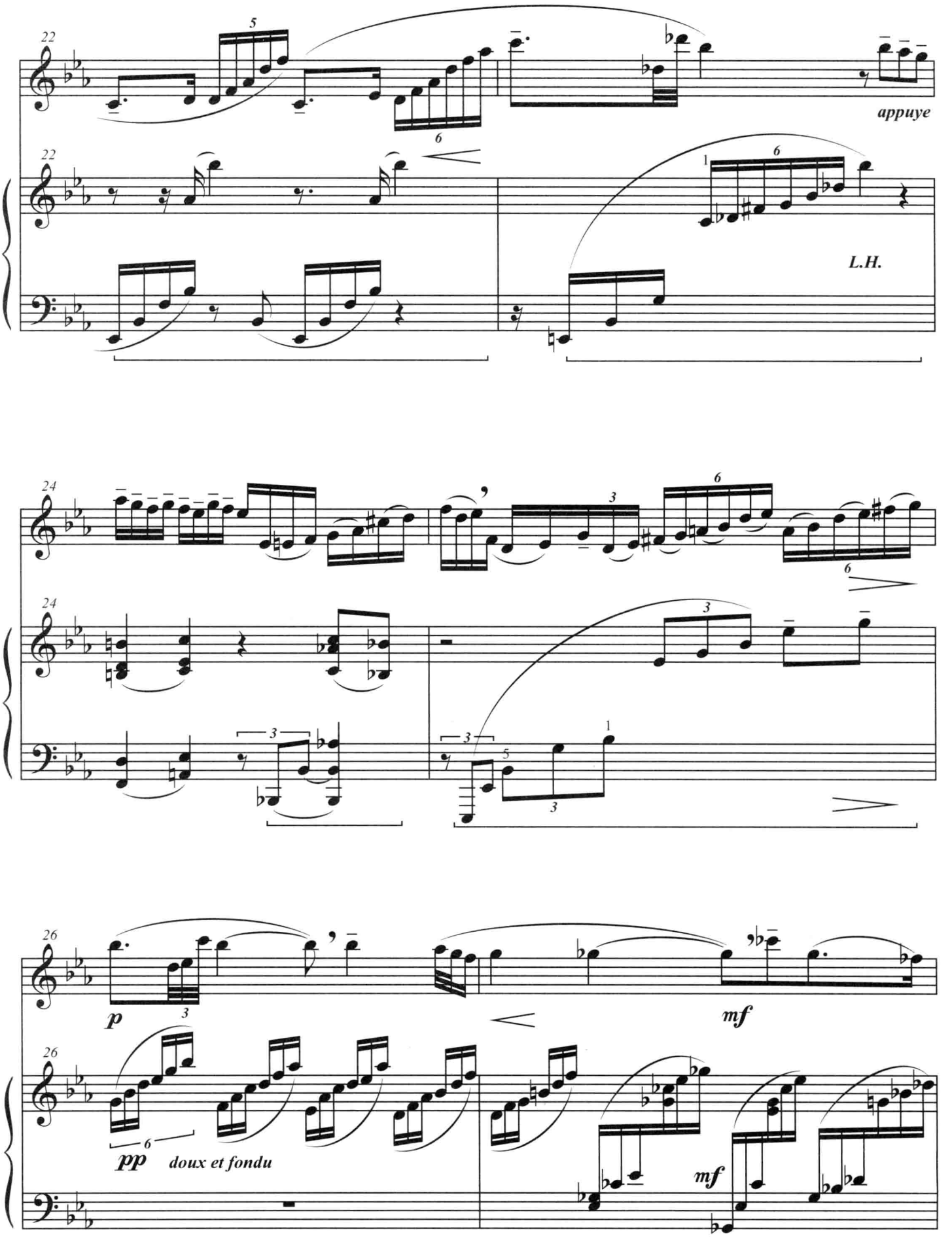
1. 如歌与急板
Cantabile et Presto

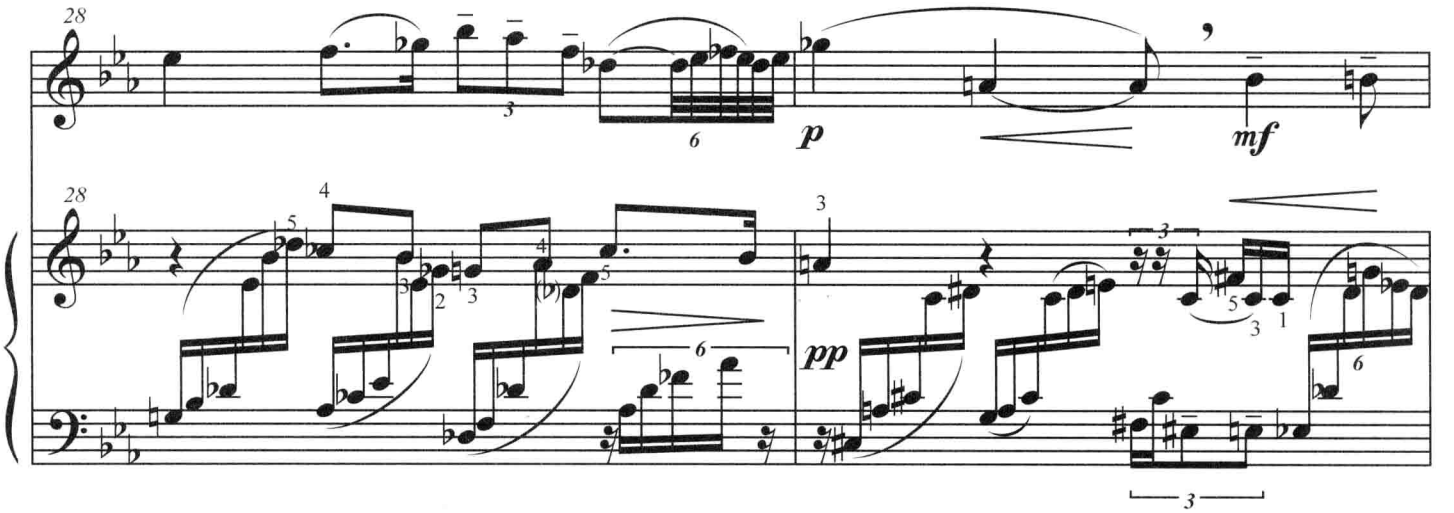
[罗]埃内斯库
Georges Enesco

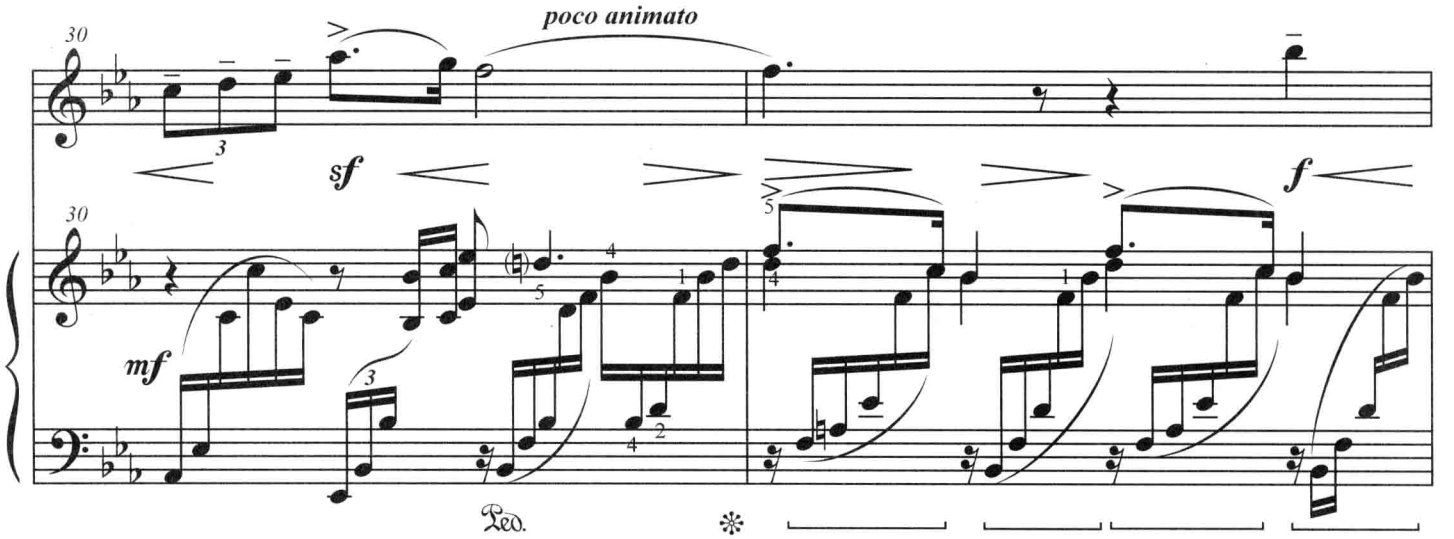


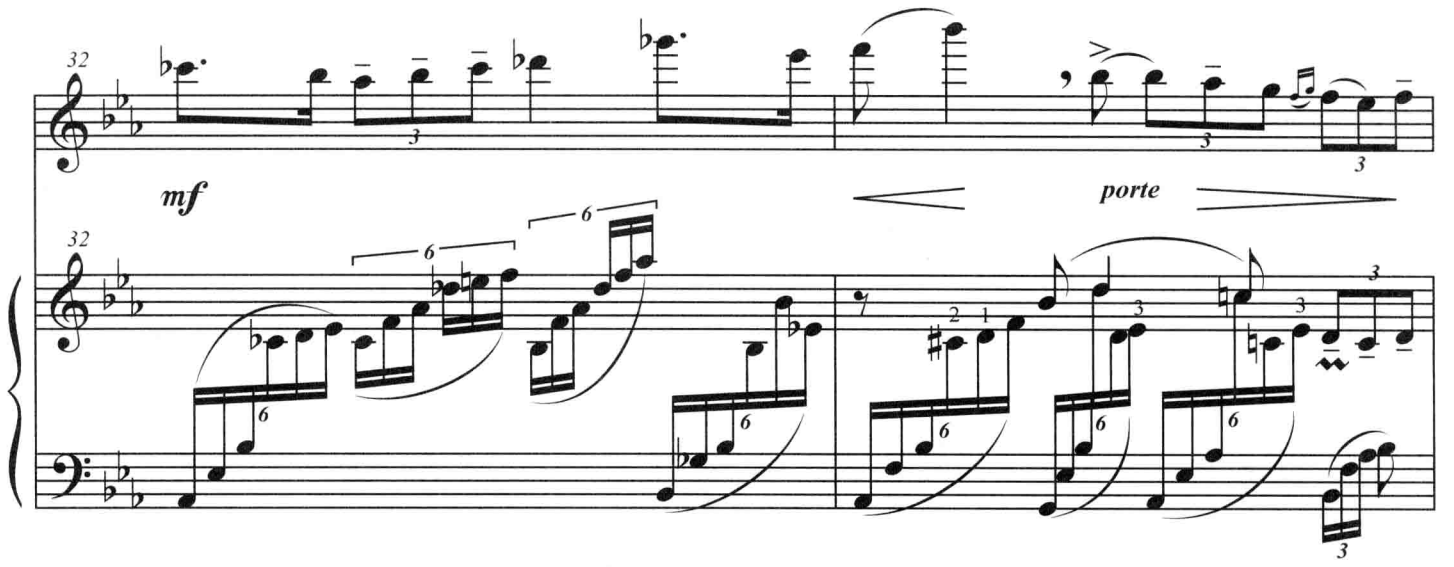

10
f
mf
12
pp
mf
pp
3
14
p


16
mp
p
16
mf expressif et gracieux
18
court
mf expressif et gracieux
18
court
pp
20
20

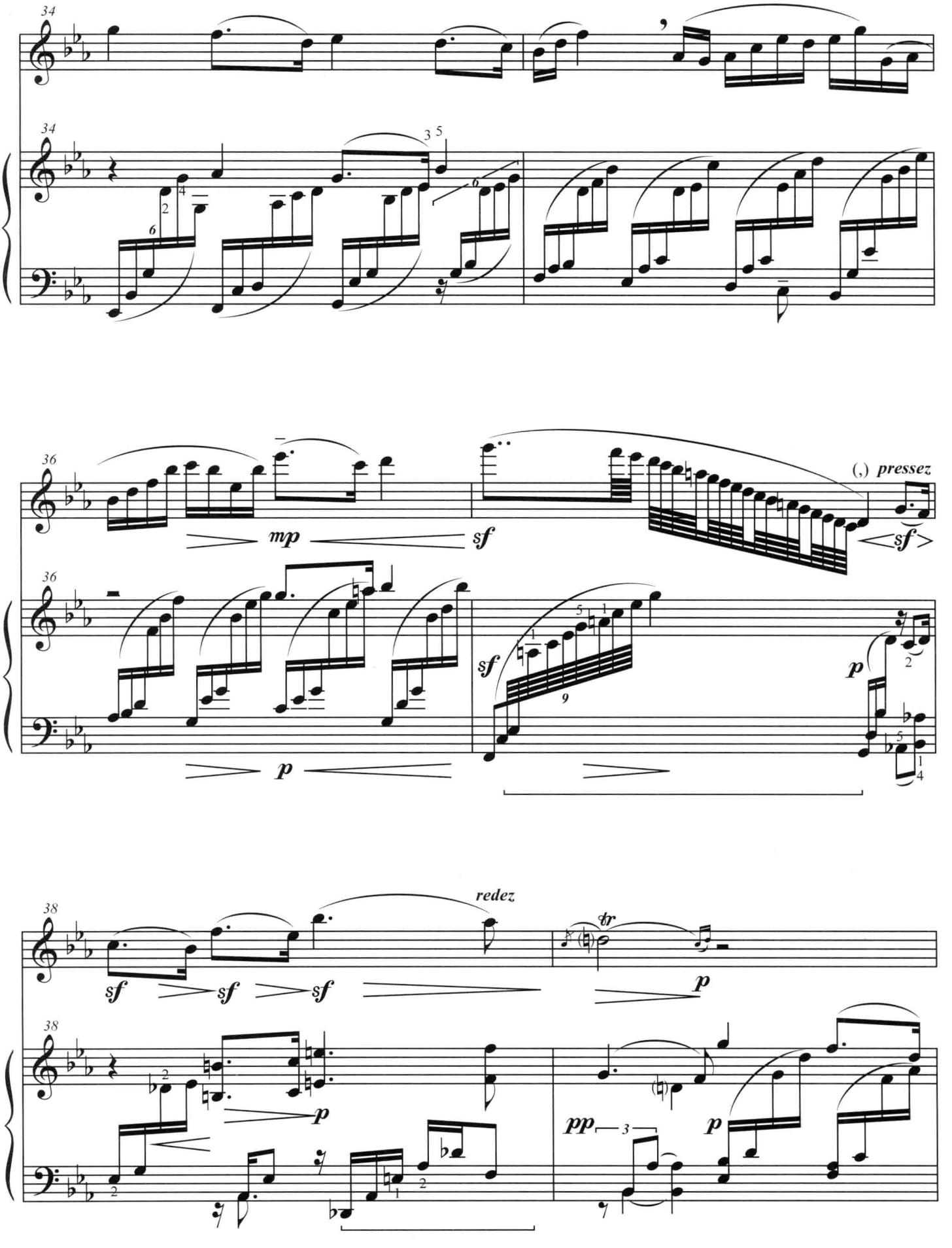

22
appuye
L.H.
24
26
p
mf
pp
doux et fondu
mf

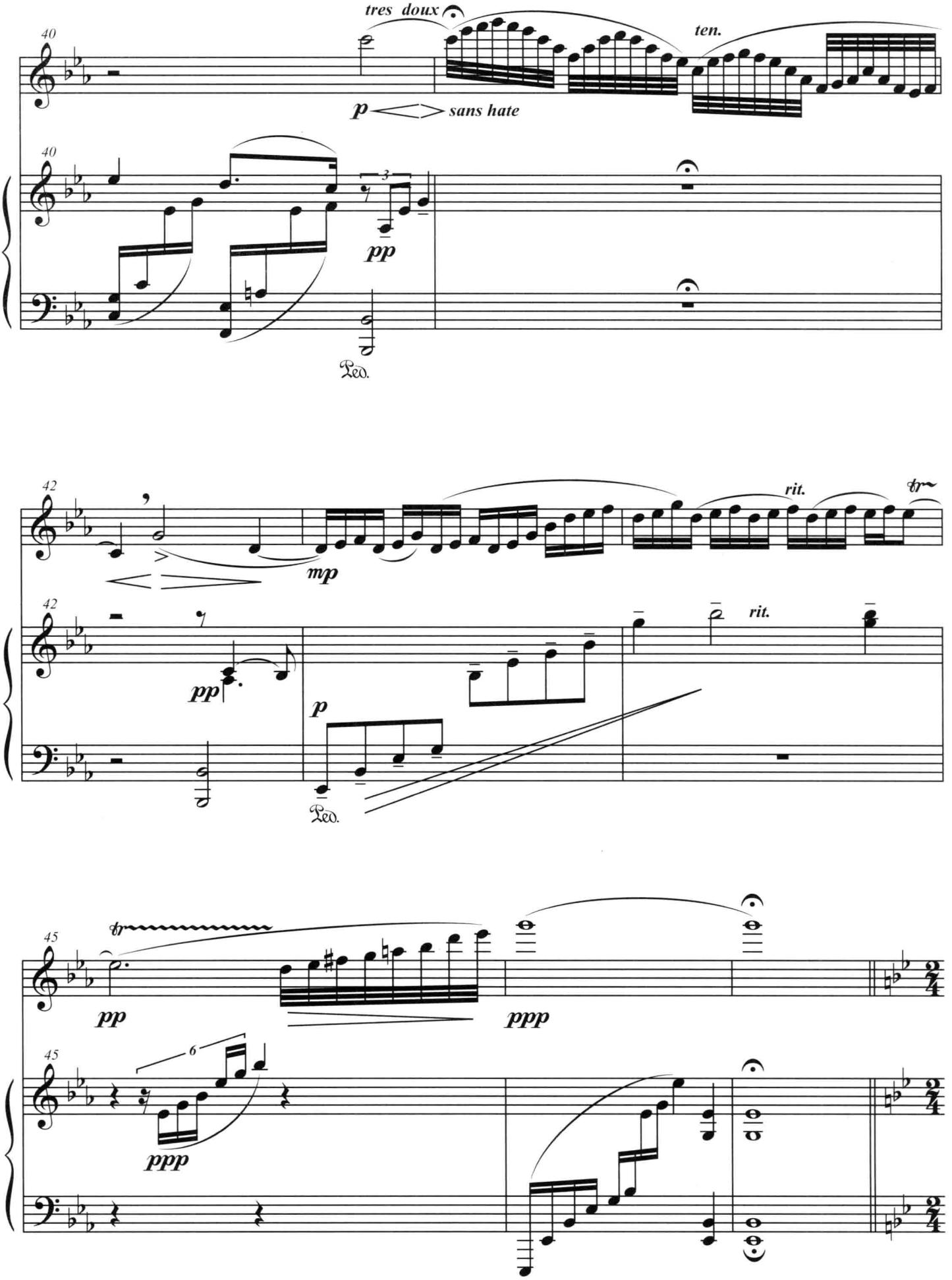


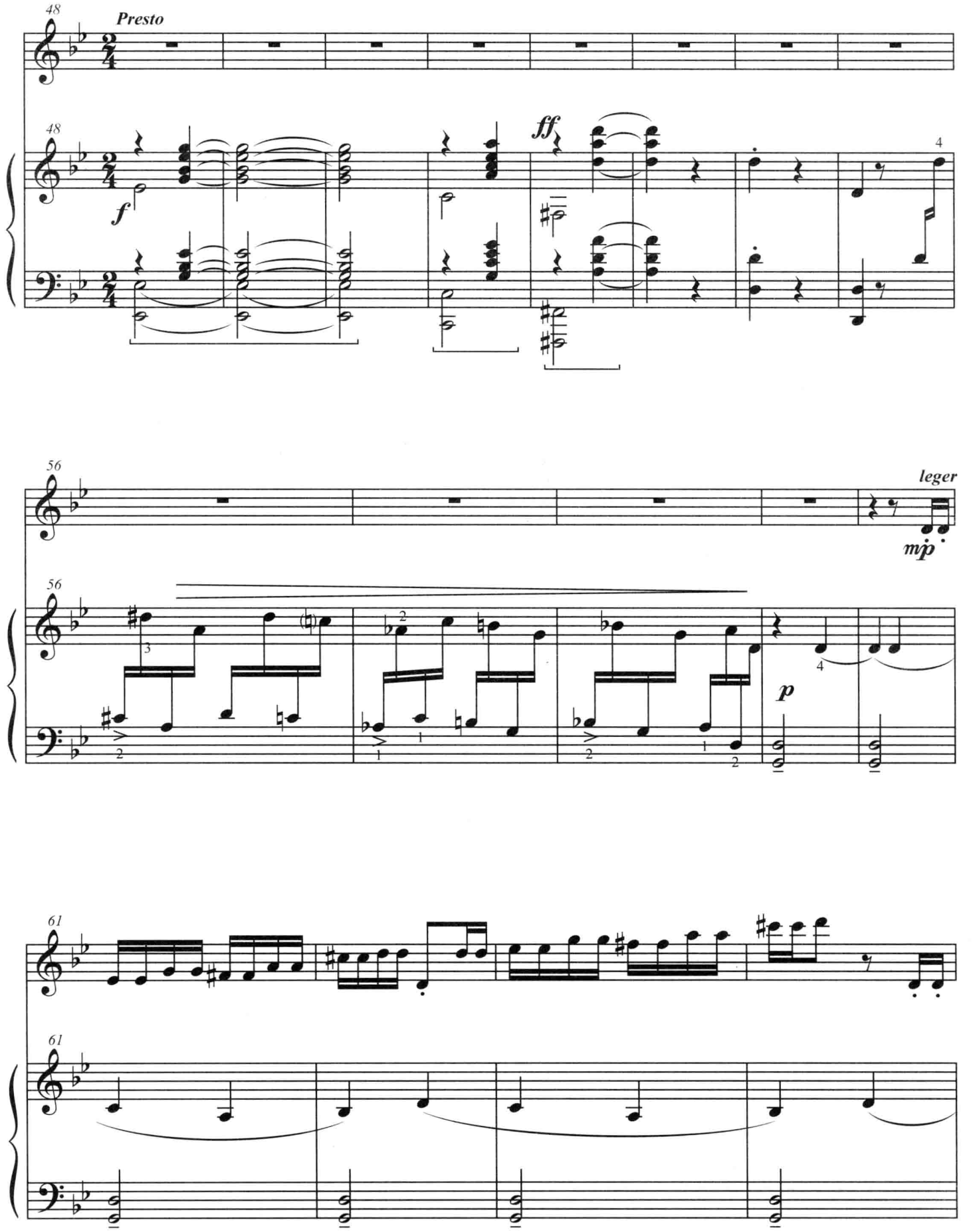


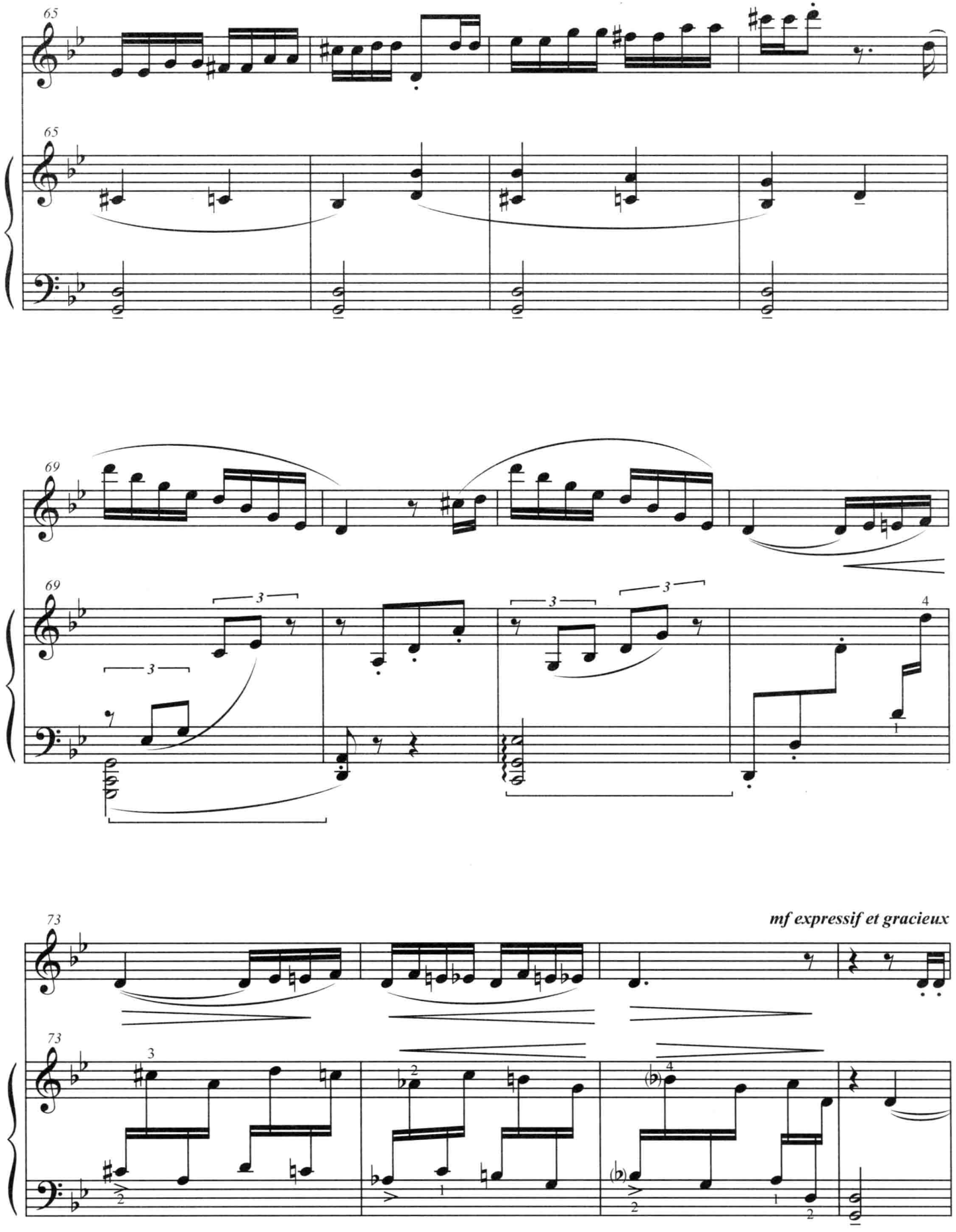


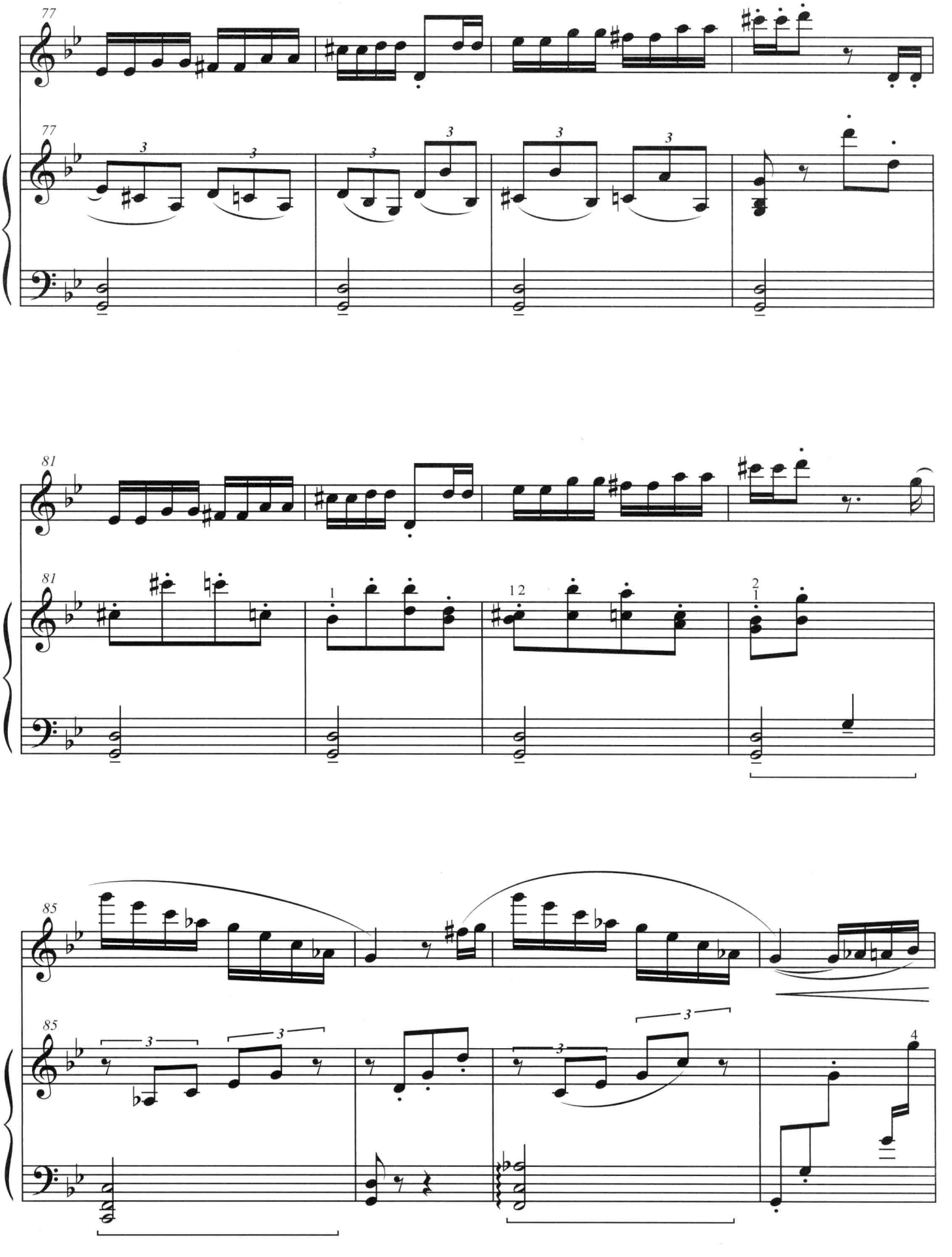
此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

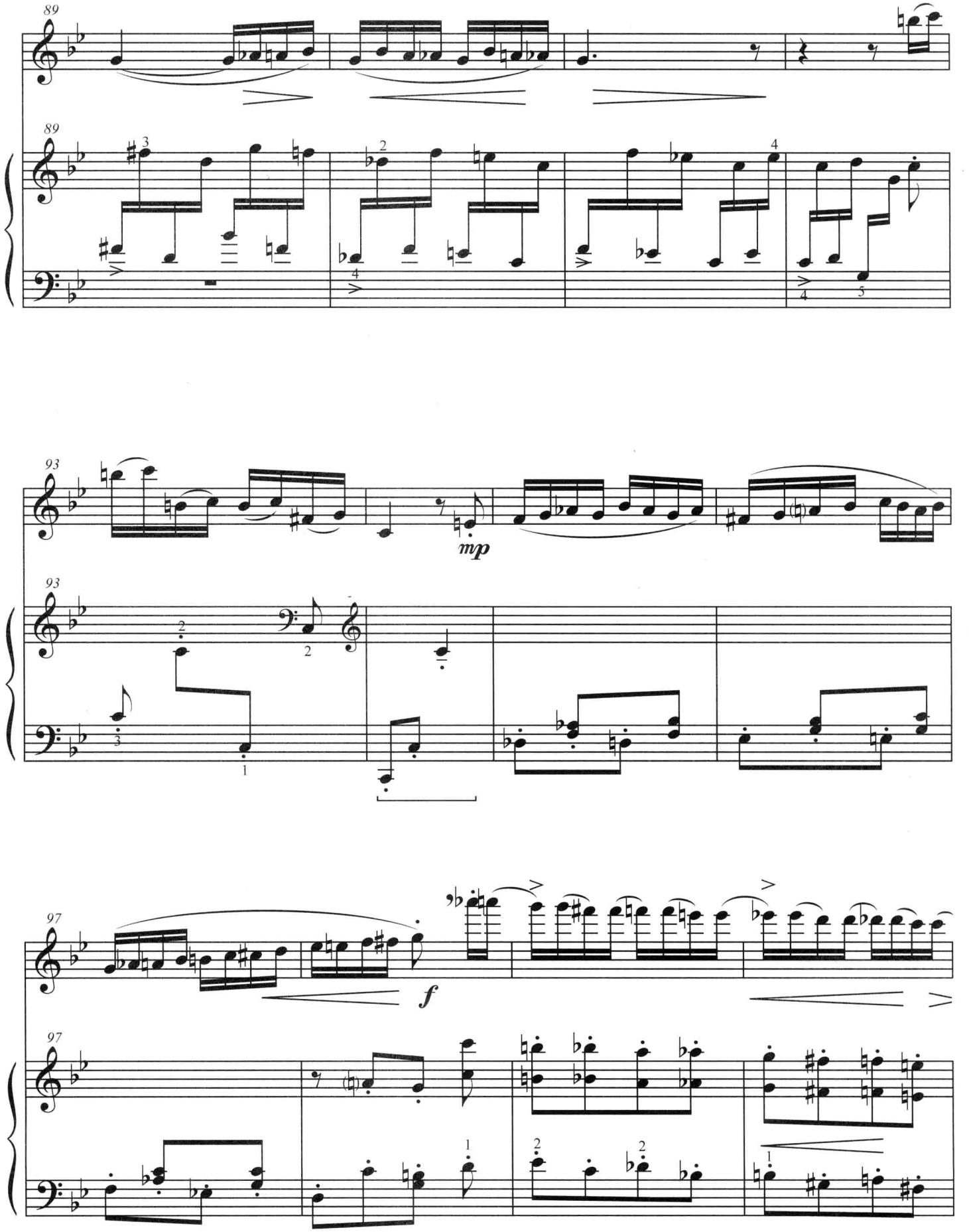

34
34
36
36
(,) pressez
mp
sf
sf
sf
p
p
38
38
redez
sf
sf
sf
tr
p
p
pp
p


40
tres doux
ten.
p
sans hate
40
3
pp
Ped.
42
mp
rit.
tr
42
pp
rit.
p
Ped.
45
tr
pp
ppp
45
6
ppp


48
Presto
48
f
ff
4
56
leger
mp
56
p
4
61
61


65
65
69
69
3
3
3
3
4
73
73
3
mf expressif et gracieux


77
77
81
81
85
85



此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com