



小小说美文馆



职场百味

你若盛开，
清香自来



主编◎马国兴 吕双喜



郑州大学出版社



小小说美文馆



职场百味

你若盛开，
清香自来



主编◎马国兴 吕双喜



郑州大学出版社

郑州

图书在版编目(CIP)数据

职场百味:你若盛开,清香自来/马国兴,吕双喜主编. —郑州:
郑州大学出版社,2014.2

(小小说美文馆)

ISBN 978-7-5645-1681-9

I. ①职… II. ①马…②吕… III. ①小小说-小说
集-中国-当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 310900 号

郑州大学出版社出版发行

郑州市大学路 40 号

出版人:王 锋

全国新华书店经销

辉县市慧昊印务有限公司印制

开本:710 mm×1 010 mm 1/16

印张:13

字数:185 千字

版次:2014 年 2 月第 1 版

邮政编码:450052

发行部电话:0371-66658405

印次:2014 年 2 月第 1 次印刷

书号:ISBN 978-7-5645-1681-9 定价:28.00 元

本书如有印装质量问题,请向本社调换

“小小说美文馆”丛书

总 策 划、总 主 审

杨晓敏 骆玉安

编委名单

主 编 马国兴 吕双喜

编 委 (以姓氏笔画排序)

王彦艳 连俊超 李恩杰

李建新 牛桂玲 秦德龙

梁小萍 郑兢业 步文芳

费冬林 郜 毅



序

杨晓敏

书来到我们手上,就好像我们去了远方。

阅读的神妙之处,在于我们能够经由文字,在现实生活之外,构筑属于自己的精神生活。透过每篇文章,读者看到的不仅是故事与人物,也能读出作者的阅历,触摸一个人的心灵世界。就像恋爱,选择一本书也需要缘分,心性相投至关重要,阅读的过程中,你会发现他与自己的不同,而你非常喜欢,也会发现他与自己的相同,以致十分感动。阅读让我们超越了世俗意义上的羁绊,人生也渐渐丰厚起来。

在这个信息碎片化的网络时代,面对浩若烟海的读物,读者难免无所适从,而阅读选本无疑是一个不错的选择。从《诗经》到《唐诗三百首》再到《唐诗别裁》,从《昭明文选》到“三言二拍”再到《古文观止》,历代学者一直注重编辑诗文选本,千淘万漉,吹沙见金。鲁迅先生说过:“凡选本,往往能比所选各家的全集更流行,更有作用。册数不多,而包罗诸作。”为承续前人的优秀传统,我们编选了“小小说美文馆”丛书。

当代中国,在生活节奏加快与高科技发展的影响下,传统的阅读与写作方式发生了深刻的变化,小小说应运而生,成为当下生活中的时尚性文体。小小说注重思想内涵的深刻和艺术品质的锻造,小中见大、纸短情长,在写作和阅读上从者甚众,无不加速文学(文化)的中产阶级的形成,不断被更大层面的受众吸纳和消化,春雨润物般地为社会进步提供着最活跃的大众智力资本的支持。由此可见,小小说的文化意义大于它的文学意义,教育意义大于它的文化意义,社会意义又大于它的教育意义。

因为小小说文体的简约通脱、雅俗共赏的特征,就决定了它是属于大众文化的范畴。我曾提出,小小说是平民艺术,那是指小小说是大多数人都能阅读(单纯通脱)、大多数人都能参与创作(贴近生活)、大多数人都能从中直

接受益(微言大义)的艺术形式。小小说作为一种文体创新,自有其相对规范的字数限定(一千五百字左右)、审美态势(质量精度)和结构特征(小说要素)等艺术规律上的界定。我提出的小小说是平民艺术,除了上述的三种功效和三个基本标准外,着重强调两层意思:一是指小小说应该是一种有较高品位的大众文化,能不断提升读者的审美情趣和认知能力;二是指它在文学造诣上有不可或缺的质量要求。

小小说贴近生活,具有易写易发的优势。因此,大量作品散见于全国数千种报刊中,作者也多来自民间,社会底层的生活使他们的创作左右逢源。一种文体的兴盛繁荣,需要有一批批脍炙人口的经典性作品奠基支撑,需要有一茬茬代表性的作家脱颖而出。所以,仅靠文学期刊,是无法垒砌高标准的巍巍文学大厦的。我们编选“小小说美文馆”丛书,是对人才资源和作品资源进行深加工,是新兴的小小说文体的集大成,意在进一步促进小小说文体自觉走向成熟,集中奉献出思想内容与艺术形式兼优的精品佳构,继而走进书店、走进主流读者的书柜并历久弥新,积淀成独特的文化景观,为小小说的阅读、研究和珍藏,起到推动促进的作用。

编选“小小说美文馆”丛书,我们选择作品的标准是思想内涵、艺术品位和智慧含量的综合体现。所谓思想内涵,是指作者赋予作品的“立意”,它反映着作者提出(观察)问题的角度、深度和批判意识,深刻或者平庸,一眼可判高下。艺术品位,是指作品在塑造人物性格,设置故事情节,营造特定环境中,通过语言、文采、技巧的有效使用,所折射出来的创意、情怀和境界。而智慧含量,则属于精密判断后的“临门一脚”,是简洁明晰的“临床一刀”,解决问题的方法、手段和质量,见此一斑。

好书像一座灯塔,可以使我们在瞬息万变的社会不迷失自己的方向,并能在人生旅途中执着地守护心中的明灯。读书是一种积极的生活情趣,一个对未来的承诺。读书,可以使我们在人事已非的时候,自己的怀中还有一份让人感动的故事情节,静静地荡涤人世的风尘。当岁月像东去的逝水,不再有可供挥霍的青春,我们还有在书海中渐次沉淀和饱经洗练的智慧,当我们拈花微笑,于喧嚣红尘中自在地坐看云起的时候,不经意地挥一挥手,袖间,会有隐隐浮动的书香。

(杨晓敏,河南省作协副主席,郑州小小说文化传媒有限公司董事长、总编辑,《小小说选刊》《百花园》主编。)

目录

镇长东沙(三题)	周 波	001
常用电话号码	艾 苓	008
怎么称呼你	艾 苓	010
像别人一样	艾 苓	013
抢种辣椒	赵 新	015
和金融危机碰杯	孙春平	018
派克钢笔	孙春平	022
旅 伴	袁炳发	025
有表情	秦德龙	028
招聘“螺丝钉”	秦德龙	031
亲 信	茨 园	034
四季花开	茨 园	037
季师傅	程宪涛	040
必要的数字	戴 燕	043
你俩到底是啥关系	戴 燕	046
桃花岛上	戴 燕	050
钝感女孩	聂鑫森	053
辞 职	余显斌	056

你若盛开,清香自来	余显斌	059
称 呼	蒋 寒	062
处长的心情	蒋 寒	065
醉酒司机	蒋 寒	068
领导要看我父亲	范子平	071
你像一个人	崔 立	073
明天更美好	非花非雾	076
就爱喝两杯	宁 柏	079
走到街尾才醉	宁 柏	082
江 湖	段晓东	085
花非花	韦 名	088
职场女人惠	韦 名	091
始料未及	符浩勇	094
狙击手	纪富强	097
老仵同志	李立泰	100
给领导安排工作	孙道荣	104
忽 视	蒋玉巧	107
我的上帝	凌可新	110
寒 秋	孔祥树	113
名 额	王培静	116
电脑丢失的日子	李培俊	119
巴西木的指环	田双伶	122
办公室的企鹅政治	李愆生	126
像小鸟一样成长	于心亮	129
老师帮帮我	李伟明	132

都是因为职业好	厉周吉	135
情绪性过敏	聂兰锋	138
现 实	刘国芳	141
通 知	金 波	144
老实人的虚伪	沈祖连	147
尤丽不是个好女人	张玉玲	150
大卫请客	刘会然	153
红 痣	常聪慧	156
认 错	乔 迁	159
线 人	杨崇德	162
出色的业务员	李 威	165
送一朵大花	曹隆鑫	168
铜豌豆	白云朵	171
第十条棉被	王存华	174
牛人老马	张爱国	177
绿茶美人	杨柳芳	180
借一步说话	韦如辉	183
感谢一双鞋	魏永贵	186
丁老板	张学荣	189
威 风	徐全庆	192
1979 年的水壶	余长青	195

镇长东沙(三题)

周 波

还行

东沙坐在办公室软绵绵的椅子上抽烟,显得有些郁闷。一早上班,他就挨了来检查工作的领导一顿批评。领导批评他,是因为他回答错了问题。他百思不得其解:我哪里有错呢?

领导提的问题很简单,询问他最近工作忙不忙。东沙回答:“很忙。”东沙觉得自己讲的是实话,最近忙得连星期天也没时间陪老婆上街。可是,领导对他的回答不满意,领导说:“你是班长,班长做事重要的是运筹帷幄把握宏观局势,具体的事让下面的人去干。”东沙解释说:“我是这么做的。”领导说:“那怎么会忙呢?”

东沙感到受了委屈,一个上午坐在办公室里,满脑子里回荡着领导的提问。他想:“难道我真回答错了吗?难道别人不是这么回答的吗?”

他叫来办公室主任,先是交代工作任务,然后转弯抹角地问他工作忙不忙。主任说:“领导叫我们做什么就做什么,从来没在意过忙与不忙。”东沙惊奇地看了看办公室主任,感觉他的回答的确和自己不一样。

东沙后来试着打电话给自己的一位同学,问对方工作忙不忙。同学

说：“要说忙的话，其实也没怎么忙；要说不忙的话，其实有做不完的事。”东沙听得一愣一愣的，觉得同学的回答尽管有些颠三倒四，不过的确也在理。

东沙出门散心，遇见年轻的门卫。东沙随口问道：“忙不忙？”门卫激动地说：“领导好，我们忙的是眼睛。”东沙又是一愣，觉得门卫的水平比自己要高。刹那间，他怀疑自己可能是错了。

下午，又有领导来镇里。东沙生怕领导又问同样的问题，就抢先说：“领导，最近工作忙不忙？”领导看了看他，说：“有你们一帮能干的干部在下面顶着，我们就不忙。”东沙暗自赞叹，领导不愧是领导。

回到办公室的东沙反思着，如果我当时说不忙呢？那样领导是不是该表扬我了？他有点后悔自己回答得过于简单，如果遇到多虑的领导，说不定会认为自己说领导闲了呢。

晚上回家，老婆如晶问他：“今天忙吗？”东沙说：“你怎么也问这个问题？”我说忙，你该如何作答？我说不忙，你又该如何作答？如晶说：“瞧你这个人，忙是好事呀，说明你在做事。”东沙一脸不悦地说：“可领导说有水平的人都不忙——早上我刚挨批了呢。”如晶说：“那你该说不忙。”东沙叹口气说：“就在刚才，遇到住咱小区的一位老领导，一上来就问我工作忙不忙。”如晶问：“你是怎么说的呢？”东沙说：“我再不敢说忙了，可是老领导说乡镇工作千头万绪怎么可能不忙，老领导批评我没用心做事。”如晶呵呵一笑：“那再改成说忙吧。”东沙瞪了她一眼。

女儿来电话的时候东沙正好在看电视，女儿在电话里问：“老爸，你工作一定很忙吧？”东沙一骨碌从沙发上坐起来，他想：“怎么又是同样的问题呢？”东沙说：“叫我怎么回答你呢？”女儿在里面笑：“忙的话，说明老爸过得充实；不忙的话，陪妈妈聊聊天。”东沙被女儿说得有点感动，问女儿在学校里忙不忙。女儿回答：“还行。”还行是什么意思？东沙突然间像被什么触动了。“还行就是还行呗。”女儿说。东沙大笑起来，站在一旁等着接话筒的如晶被吓了一跳。东沙笑着说：“我找到好词了。”如晶一头雾水地问：“什么好词？”东沙说：“还行。”

翌日，正准备上班的东沙遇到了新领导来检查工作，领导问他工作忙不忙，东沙脱口就说：“还行。”领导笑笑说：“看来你在乡镇干得不错嘛。”

领导走后，东沙坐在办公室软绵绵的椅子上又开始抽烟。他情不自禁地从抽屉里取出一面小镜子，他问镜子里的自己：“忙不忙啊镇长？”镜子里的自己说：“忙。”东沙瞪着眼睛说：“错了。”他接着又问镜子里的自己：“忙不忙啊镇长？”镜子里的自己说：“不忙。”东沙握紧拳头说：“一派胡言。”东沙再问镜子里的自己：“到底忙不忙啊镇长？”这时，镜子里的自己咬文嚼字地说：“还行。”东沙终于开怀大笑。

摆平

东沙说最近有点头疼。老婆如晶关切地问：“怎么回事？”东沙说：“单位里的事多，我得去摆平，可是很多事不是想摆平就能摆平的。”如晶笑起来：“我以为你身体不舒服呢，原来是操心引起的。”东沙埋怨道：“天下有你这样的老婆吗？我头疼你还笑得出来。”如晶再笑，道：“很多事是你自找的，活该！”

东沙说头疼还真是不无道理，最近他工作烦得很。前几天有上级领导让他安插一个临时工，他就闹心了，因为自己刚刚在大会上宣布要精简临时人员。上周吧，有个亲戚找他解决低保问题，他也为难了，因为生活困难的人还有很多。年前，有群众找到他建议装路灯，他当时满口应承，可是，到了安装那天，别的群众提出抗议了，说是路灯一装，夏天会招来蚊子。东沙常苦笑着提醒自己，之前合理的，后来不一定也合理。

东沙有一回去找自己的老领导，说了自己的烦恼事。老领导和蔼地对他说：“东沙呀，如果没有烦恼的事，还要你当什么镇长？”东沙说：“我知道这个理，可是实在摆不平。”老领导送东沙出门的时候，仍然语重心长地劝他：“有些事还是要去摆平的，摆平就是水平。相信你东沙是有能力的。”

东沙有一回对老婆说：“看来我的水平有问题。”如晶笑着说：“有水平的

人一种是天生的,另一种是后天练成的,我们领导也天天愁着呢。”东沙瞧了瞧老婆,问:“我属于哪一种?”如晶说:“你属于第三种,自找麻烦型。”

这天早上,东沙刚上班就接到了同学电话,说是晚上老同学有个聚会,他满口应允。他想,是该聚聚了,好长时间没联系了。一个小时后,他又收到了一个部门领导的电话,说是有客商想来他们镇里投资,请他出席晚宴。他本想说已有应酬,可话到嘴边又咽下了。毕竟是公事,如果因为自己的私事把肥肉丢了,责任他实在担不起。下午,东沙又接到三个电话。一个是副县长打来的,说要慰问一下全县乡镇长,大家都很辛苦。第二个是一家企业打来的,说是省外有个项目有合作意向,无论如何请镇长出面接待。另一个居然是老婆如晶打来的,说是来了高中同学,是当年最要好的同桌,二十多年没联系了,同学大老远过来,两家人亲密聚聚。东沙的头当时就大了。他说:“今天我已够烦了,你别来掺和了。”如晶在电话里也发火了:“今天你要是不来,晚上休想进家门!”东沙当场就蔫了,他想想也是,老婆对自己多好,平时从来不扰乱自己工作,不提无理要求。自从去了乡镇,这是如晶头一回向自己提出小小的要求。他后来给如晶去了电话:“我一定来。”他忽然想学孙悟空,拔一撮毛,变出无数个东沙,满足所有人的需要。

傍晚,东沙倚在窗台前看着夕阳一点点沉下去,他的心也跟着沉重起来。主任进来了,主任说:“镇长,你的脸色有点难看,是不舒服吗?”东沙缓过神来,说:“没什么,你去忙自己的事吧。”主任不放心,给东沙倒了杯茶水。

“我该咋办呢?”下班的时候东沙问自己的驾驶员。驾驶员脱口道:“我把你送医院吧,就说生病了。”东沙没好气地说:“你放屁!咒我呀!”

车子一点点在前行,路过一家饭店,东沙说,同学们快到了。驾驶员问:“镇长,这儿停吗?”东沙说:“算了。”又路过一家宾馆,东沙说:“这儿有两桌饭,两个项目都在这儿。”驾驶员又问:“镇长,这儿停吗?”东沙说:“算了。”车子再开过一个道口,东沙知道转弯那家饭店里,很多镇长都在集结。他这会儿特羡慕那些镇长——今晚他们都没什么事,可以放松笑谈。驾驶员说:“难说,说不定很多镇长也有事呢。”东沙哈哈大笑,夸驾驶员真幽默。

车子最后停在了一家小饭馆门外——东沙选择了陪老婆如晶。从车里出来的时候，如晶正好从台阶上下来。如晶是来等他的，因为今天的饭局对她来说具有特殊意义，她想告诉自己的同学，老公是当镇长的。她读书的时候就吹牛说，未来要找一个有本事的男人。

东沙跟着如晶进了包厢，如晶开心地向同学介绍。女同学很大方地握了一下东沙的手，对如晶说：“你眼光不错。”如晶开心地笑了。

东沙也作了一番问候，然后，他说：“就这样吧。我先来这儿看看老婆的同学，晚上还有四桌饭要去应酬，我得去跑片了。”女同学笑着说：“镇长真忙！”东沙不好意思地说：“摆平了这边，我得去摆平那边了。”

如晶像是要哭的样子，追赶出来。东沙很愧疚地说：“老婆，对不起，今天每桌饭都很重要，我一定要去摆平。”这时，如晶在家门外第一次骂了东沙：“姓东的，咱们走着瞧！”

白粥

东沙突然失眠了，失眠的他整夜在床上折腾。老婆如晶被吵醒几次后，终于不耐烦地说：“你还让不让人睡觉哇？”东沙背靠着老婆，一脸苦恼地说：“睡不着。”如晶说：“别东想西想的，少了你地球照样转。”东沙说：“没在想工作，我在想，为什么有人那么快乐？”如晶问：“和我在一起不快乐了？”东沙说：“什么跟什么呀！”

东沙这些日子一直觉得周围的人似乎都很快乐，只有自己不快乐。他奇怪别人的脸怎么可以长得像花一样，整天绽放着。照他自己的说法：“你们都快乐去吧，反正我压根就没时间去快乐。”如晶有一回也曾经问过他工作开不开心，东沙皱着眉头吐出一个字：愁。“愁啥呢？”如晶问。“愁资金愁办事愁开会愁应酬愁舆论愁天灾愁人祸……”东沙像绕口令似的说了一大串愁事，把如晶听得一愣一愣的。如晶最了解丈夫了，她知道东沙开心不起来的原因。东沙掉头发的事也是如晶最先发现的。那天上午，如晶在枕头

边捋摸到好多东沙的落发。她心疼地说：“别太累了。”东沙微微一笑说：“知道。”

东沙难道真没有一点快乐的时候？其实也不是。在别人的眼中，东沙算得上是个快乐的人。比如他和朋友在一起喝茶聊天的时候，从来都是谈笑风生。他的工作纵然很忙，却也很充实，很多次同事们听到过他情不自禁大笑的声音。他怎么会不快乐呢？有人表示怀疑。东沙镇长有心事，很多人背后这样说。

东沙有一回问几个年轻人：“大家快乐吗？”年轻人齐声道：“我们很快乐！”东沙又问：“什么事值得你们去快乐？”年轻人再次齐声道：“因为爱情！”东沙笑了，他觉得这样的回答太精彩了。然后，他又找来办公室主任，问：“工作开心吗？”主任丈二和尚摸不着头脑：“怎么了？”东沙笑着说：“随便问问。”主任说：“要说不开心吧，不可能，因为我至少有工作；要说开心吧，也不可能，有些时候是装出来的。”东沙心里一惊：“装什么？”主任压低声说：“有时候工作很窝心甚至很恼火，可是不装出一副无所谓的心态，会伤心伤肺伤肝。”东沙显然受了刺激，他突然想起自己掉头发的事。

那天，东沙回到家，对着镜子足足瞧了半个小时。他一直以为自己还像年轻时候一样帅，然而镜子里的自己已是一副老态龙钟的模样。一阵恐惧之下，他狠狠地冲着镜中自己骂：“呸，明天我也装嫩去！”

他头一回推掉了本该出席的一场重要晚宴，也头一回在零点之前躺进了暖暖的被窝里。早上，他打出一个响指，穿着笔挺的西装上班去了。如晶纳闷着，自己男人怎么了？突然间喜欢打扮了。

中午，吃过饭从食堂出来，东沙看见年轻人嘻嘻哈哈在一块儿闹。他本想也凑热闹去，可想起自己的身份就止住了脚步。他想：“别人可以无节制地开怀大笑，难道自己也可以这样吗？”下午上班时，有几个上访户冲进他办公室，情绪激动地找他理论。东沙原想微笑地接待他们，可心火这会儿莫名地被点燃。“我是不是不能开心？我连开心的机会也不能有吗？”晚上，东沙一脸郁闷地问老婆如晶。如晶反问：“那我开心吗？”东沙说：“你有什么可以

不开心的？你没有我的事多。”如晶的眼泪刹那间落了下来，说：“你不开心，我能开心吗？”说完，如晶掩门而去，只留下东沙一个人坐着发呆。

这天，一群画家来到东沙管辖的古镇采风，东沙热情地接待了他们。东沙平时也喜欢和文艺界的人走在一起，他觉得在这个圈子里可以像朋友一样海阔天空地聊，无所顾忌。席间，东沙旧话重提，问画家们：“每天足不出户画画，有没有感到孤独？”有画家马上应道：“请问镇长，你每天在外忙碌，有没有感到疲惫？”东沙显然被噎住了，很长时间没回答上来。晚宴快结束的时候，有画家提出想喝粥，而且必须是纯白色的。东沙笑着问：“灰色的粥不能喝？”画家就是幽默。画家说：“天天跟各种各样的色彩打交道，白色的粥喝起来觉得轻松。”东沙似乎被触动了什么，附和着说：“白粥好喝，白粥好喝。”

那天晚上，东沙第一次美美地睡了一觉，好长时间他没这么享受席梦思的滋味了。早上，如晶对丈夫说：“你昨晚睡得很好。”东沙扑哧一笑，说：“当然，以后天天能睡着。”如晶也嘻嘻笑了起来。东沙问：“你笑啥？”如晶说：“你开心了嘛，我就笑了。”