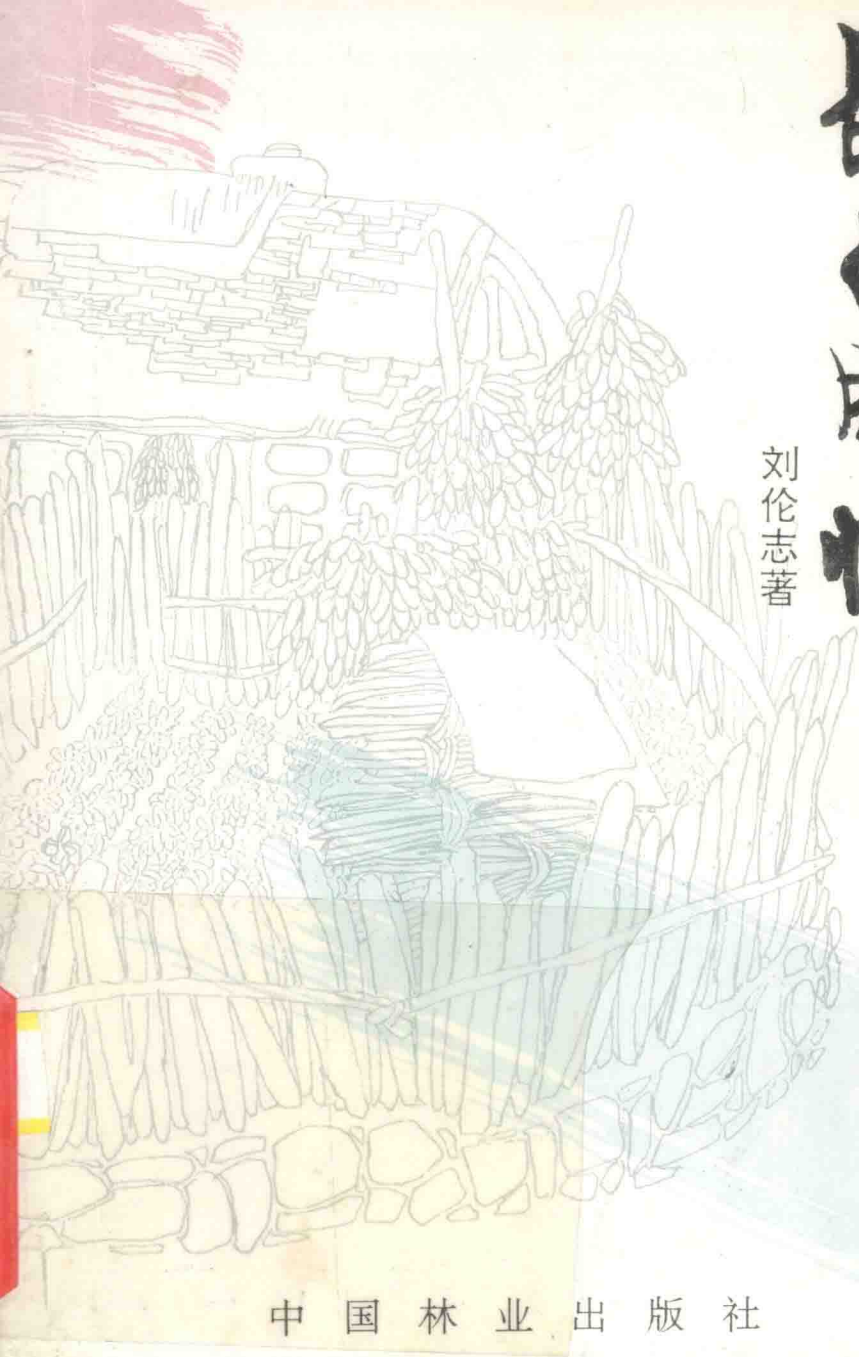


長白山情

刘伦志著



中国林业出版社

长 白 风 情

刘伦志

中国林业出版社
1993·北京

(京) 新登字033号

长 白 风 情

刘伦志 著

中国林业出版社出版发行 (北京西城区刘海胡同7号)

吉林市 吉化华文印刷厂 印刷

787×1092mm 32开本 10印张 220千字

1993年10月第1版 1993年10月第1次印刷

ISBN 7-5038-1182-X/Z·0119

印数: 1—3000册 定价: 8.00

作者简介

刘伦志，笔名星月。吉林省德惠县人。一九六二年毕业于吉林林学院。现任吉林松花江三湖保护区管理局副局长，高级工程师。中国林学会理事、中国科学技术学会会员、吉林市作家协会会员、吉林市民间文学研究会会员。于一九七二年开始，在发表了十余篇学术论文的同时，还在省市报刊上发表了百余首诗歌及许多民间故事和小说。

Breif Introduction about the Author

Liu lunzhi was born in Dehui County, Jilin Province. Star Moon(Xin-yue)is his pen name. He granduated from Jilin Forestry Institute in 1962, now he is vice president of The Administrative Bureau of The Three Lakes Protective Areas of Songhua River in Jilin Province, advanced engineer; director of Chinese Forestry Association; member of Chinese Science and Technology Association; also a member of the Writers Union and The Folk Literature Research Association of Jilin City. Since 1972 he has published more than 10 academic papers, 100 poems and many folk tales and short stories in many newspapers and periodicals of many cities and provinces.

序刘伦志《长白风情》

朱 晶

认识刘伦志,是通过我大学一位同学,头几年他在白石山林业局工作过,这次把这个局的现任局长引来了。虽说是林区来的汉子,刘伦志高大而不“粗犷”,肤色也并不那么“关东”。

当今出版界,上自天文地理奇闻奥秘,下至侠匪警盗论卜谈性,可谓种类繁多,应有尽有。然而仍常闻人们感叹买一本耐读的好书之艰难。刘伦志这部散发着北方森林与黑土清香的书稿,自然称不上是填补“空白”的力作,也达不到什么“档次”。可它至少会引起熟悉、恋着关东文化和民俗读者们的兴趣。

其实,这部书稿并非纯粹的乡土文学,它集散文、民间故事、笑话谜语、诗歌为一体,绝大部分作品都曾在省市报刊上发表过。在《故事选》中,民间传说占了较大比重,有历史上的轶闻佳话,有物产习俗的寻根溯源,多角度地展示了长白山区的自然历史风貌,乡土民风跃然纸上。另有一定数量的通俗故事则以针砭时弊、抑恶扬善为主旨。《笑话谜语篇》,顾名思义该是全部作品中最有趣味的部分,作者以巧妙的构思、洗练的语言、诙谐的手法,生动传神地勾画了三教九流的众生相。取材广泛而不雷同,泼辣尖刻又不庸俗,或至考成语,或讽喻陋习,知识趣味兼俱。相形之下,几组作品中的诗歌显得薄弱,除了几首语式、构思贴近谜语的歌谣尚可吟读外,尚有一定数量

作品在体裁把握、语言推敲、诗意开掘上，有些力不从心。这方面，作者还应再下学习、锤炼的功夫。

人生在世，精神上总要有所追求。刘伦志长期工作在林区，是位被授予了高级职称的林业企业家。他能在颇有业绩的工作之余孜孜不倦地挖掘、创作出这些富于地域特色、闪烁着民俗文化色彩的作品，的确难能可贵。我们透过他的作品看到一颗晶亮而欢腾的心，一颗热爱生活、迷恋文化的心。

我愿意为刘伦志这样的文学追求者祝福，愿他们的写作能不断地完善和提高其自身价值，愿他们的作品努力臻于优美，把更多的智光点燃！

1993年2月18日于长春

目 录

第一篇 笑话选

清和桥.....	(3)
媒婆捣鬼.....	(4)
哥仁争抽半袋烟.....	(5)
宰相肚里能行船.....	(6)
擦去.....	(8)
妯娌相戏	(10)
仁名	(11)
三婿掩丑	(12)
三句半	(13)
一毛不拔的来历	(14)
奇巧	(16)
外遇	(19)
听房	(20)
酒令	(21)
顽童买缸	(22)
老翁巧用标点符号	(24)
三句话不离本行	(26)
姑嫂逗	(30)
歪歪理	(32)

挖苦	(34)
索假症	(35)
吓一跳	(36)
稿纸风波	(38)
断章取义	(39)
东施效颦新编	(40)
误解	(41)
找到师傅了	(42)

第二篇 诗歌选

开篇	(45)
从零做起	(46)
南山园	(47)
三月的风	(48)
春潮	(50)
春之歌	(51)
把希望洒满山川	(52)
云	(54)
美人松	(55)
我是一株吊兰	(56)
蔷薇	(57)
牵牛花	(58)
一棵无名小草	(59)
岳桦颂	(60)
白桦林	(61)

一抹绿	(62)
村景	(63)
绿	(64)
小河呀,小河.....	(65)
乘凉	(67)
走进大森林	(68)
美丽的大森林	(69)
大森林的胸襟	(74)
秋	(75)
秋天	(76)
秋到林区	(77)
一江秀水三湖情	(78)
游趣	(80)
源	(81)
温泉	(82)
十月的山林	(83)
大潮	(84)
四季	(85)
冬	(86)
雪	(88)
雪魂	(89)
有感于一株砍伐的树	(90)
迷途	(91)
心绪	(92)
盼	(93)
时针	(94)

灯笼花	(95)
复归	(96)
自勉	(97)
心曲	(98)
说不清	(99)
对错	(100)
你呀你	(101)
姑娘的心愿	(102)
为了爱	(104)
水性	(106)
梳妆	(107)
姐妹生豆芽	(108)
该不该	(109)
无题	(110)
牢骚	(111)
少留话柄	(112)
绿是美的摇篮	(113)
园丁笑了	(115)
老师,节日好	(116)
春天,致老师	(117)
父与子	(119)
母与子	(120)
祖孙对话	(122)
童趣	(123)
欣慰	(124)
山青因染先人血	(125)

浪漫的希冀.....	(127)
希望.....	(128)
致富歌.....	(129)
赞老年吊瓶.....	(130)
亚细亚的太阳.....	(131)
奋起的东方.....	(133)
种参姑娘.....	(134)

第三篇 故事选

老金厂的传说.....	(137)
清茶馆的由来.....	(141)
干哥鸟.....	(145)
童子参.....	(152)
霞光透过云层.....	(156)
荒芜了的爱.....	(164)
蛟河烟的传说.....	(185)
九顶莲花山下的虾城.....	(189)
万字交旨.....	(194)
仲景诊脉.....	(197)
怪方奇效.....	(199)
错字酿祸.....	(205)
自食恶果.....	(208)
风水.....	(214)
缘分.....	(218)
规劝.....	(222)

二虎新传.....	(225)
恩怨.....	(227)

第四篇 其 他

画家的小屋.....	(249)
情系长白山.....	(253)
《红石林业局志》序.....	(254)
少许的金钱.....	(257)
谁说了算.....	(258)
驴吉普进城.....	(259)
讲卫生.....	(265)
啊,白石山.....	(267)
松鼠和老鼠.....	(270)
装病的狼.....	(271)
虎为什么不能上树.....	(273)
吹牛.....	(274)
行话.....	(276)
耍心眼.....	(278)
说谜.....	(279)
好坏人.....	(282)
告借.....	(283)
不耻下问.....	(284)
下道.....	(285)
后记.....	(286)

第

一

篇

笑 话 选

清 和 桥

从前，一个赶考的书生和一个游方的和尚来到清和桥上。见桥下水边一位花容月貌的村妇正在洗衣，不免流露出轻佻的样子，便佯仗自己肚里有点墨水，要和村妇以“清和桥”三字为题作诗答对。村妇虽为村野之人，但从小随父学诗作赋并无惧意，便慨然应允。

和尚以“清”字为题，摇头晃脑地哼道：“有水也念清，无水也念青，去掉清清水，加争便念静。清清静静难相守，怎如桥下春意浓。”村妇听了，哈哈大笑，心想，这个秃驴，果然是个花和尚。那和尚还以为是夸赞，竟乐不可支。

那书生见和尚出了“清”字的佳句来，不由得花兴大振，迈步上前，以“和”字为题摇头晃脑地哼起诗来：“有口也念和，无口还念禾。去掉和边口，加斗便念科。禾能果腹科为官，怎比耳鬓常厮磨。”说完轻轻瞟了村妇一眼。自以为得计，与和尚挤眉弄眼，大笑一番。随后，装成文质彬彬的样子，傲气十足的请村妇以桥为题作诗。

村妇信口念道：“有木也为桥，无木也念乔，去掉桥边木，加女方为娇。娇妻一胎生二子，取经中举方为孝。”

书生与和尚听了，象霜打的茄子，满脸雀紫，蔫了蒂巴。只好夹着尾巴溜走了。

媒婆捣鬼

这是张家男儿，媒婆选个李家女子，用一张凭文从头到脚写个概貌，并再三说：“错一点，我全为担保。”只见凭文写着：“鸭蛋脸漆黑头发无有麻子小脚不大周正”怕读不懂，媒婆又解释说：“鸭蛋脸，漆黑头发，无有麻子，小脚不大，周正。这样媳妇哪去找？现有凭文在手，还有啥不放心的！”待过门揭开蒙头红布后，简直没个人样：漆黑脸，秃头，满脸麻子，大脚片，还八字脚。再找媒婆一问，媒婆胸有成竹，嘿嘿冷笑一阵后说：“你们还找我做什么，丑妻近地家中宝。再说，凭文不是写得清清楚楚吗？我再重复一遍：“鸭蛋脸漆黑，头发无，有麻子，小脚不大周正。哪错了？要是什么毛病都没有，你那呆呵呵的儿子谁肯嫁？这叫半斤对八两，正相应。谁也别嫌谁，就是官司打到衙门，有凭文为证，你能说什么？”

李家一想，文书上是写得明明白白，全是媒婆故意不点标点符号捣的鬼，可这又能怪谁呢！

