



普通高等教育“十二五”规划教材

普通话 与口才艺术

祝文静 德铁婴 主 编



 科学出版社

H102
20143

普通高等教育“十二五”规划教材

普通话与口才艺术

祝文静 德铁婴 主 编

徐丽达 杨翠兰 副主编

王丽娜 郝兴霞

科学出版社

北 京

内 容 简 介

本书以提高普通话水平和口语表达能力为目标,以淡化理论,强化口语技能,注重对学生的普通话语音训练和各种实用口语技能训练为宗旨。在系统的普通话语音概述、声母、韵母、声调、语流音变等训练的基础上,进行朗读、说话、普通话水平测试指导、交际口才、演讲、辩论的训练。

本书紧紧抓住职业教育的特点,以学生上口训练为教学目标,分区域,重实效,注重将理论知识转化成学生的实际能力,全面提高学生的口语表达水平。

本书既可作为高校通识教育课教材,也可作为普通话水平测试培训用书,还可作为社会人员自学的参考用书。

图书在版编目(CIP)数据

普通话与口才艺术/祝文静,德铁婴主编.——北京:科学出版社,2013
(普通高等教育“十二五”规划教材)

ISBN 978-7-03-038337-2

I. ①普… II. ①祝… ②德… III. ①普通话-口语-高等学校-教材
IV. ①H193.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 191599 号

责任编辑:宋 丽 苑文环 / 责任校对:柏连海
责任印制:吕春珉 / 封面设计:东方人华平面设计部

科 学 出 版 社 出 版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

骏 杰 印 刷 厂 印 刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2013 年 8 月 第 一 版 开本:787×1092 1/16

2013 年 8 月第二次印刷 印张:19 1/4

字数:443 000

定价:33.00 元

(如有印装质量问题,我社负责调换<骏杰>)

销售部电话 010-62142126 编辑部电话 010-62135397-2001

版权所有,侵权必究

举报电话:010-64030229; 010-64034315; 13501151303

编委会名单

主 编：祝文静 德铁婴

副主编：徐丽达 杨翠兰

王丽娜 郝兴霞

编 委：（排名不分先后）

李立国 陈少文 宋庆慧

赵久英 徐丽达 杨翠兰

王丽娜 郝兴霞

前言

普通话是我国的通用语言和世界上使用人口最多的语言，也是世界上影响最大的六种语言之一。根据《中华人民共和国宪法》制定的《中华人民共和国国家通用语言文字法》，明确规定了普通话和规范汉字作为国家通用语言文字的法律地位。《中华人民共和国国家通用语言文字法》规定：“学校及其他教育机构以普通话和规范汉字为基本的教育教学用语用字。”国务院批转的《面向 21 世纪教育振兴计划》要求：“各级各类学校要继续把说好普通话、写好规范字、提高语言文字能力作为素质教育的重要内容。”教育部、国家语言文字工作委员会还规定：各级各类学校特别是中小学、师范院校都要把普及普通话和《国家语言文字工作委员会语言文字规范（标准）管理办法》纳入培养目标和有关课程标准，纳入专业技能训练和学校常规管理，渗透到德、智、体、美和社会实践等各项教育活动中。

语言文字是重要的交际工具和信息载体，语言文字应用能力是人们进行社会活动的基本能力之一，也是构成人的整体素质的一个重要方面。中国共产党中央委员会、国务院《关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》要求：“重视培养学生收集信息的能力，获取新知识的能力，分析和解决问题的能力，语言文字表达能力以及团结协作和社会活动的能力。”实际上，语言文字表达以外的几种能力也是以语言文字应用为基础的。所以提高语言文字应用能力是素质教育的重要内容。

青岛滨海学院在 1992 年建校之始就将普通话确定为公共必修课，规定所有专业的学生在第一年里，均要接受较为系统的普通话培训；第二年允许自愿报名参加普通话水平测试；毕业前普通话水平最低达到二级乙等，否则缓发毕业证书。学院根据职业教育的特点和培养目标，将每天晚上 20 分钟（6:40~7:00）的普通话上口训练列入作息时间表。学院历来重视语言文字工作的开展，并在校规中有明确的规定：把普通话视为办学特色之一。开课、普训常抓不懈，二十几年如一日，既当作教学活动的一个环节，又看成检验学院推普工作开展的一个重要指标。在师生员工的考评中，普通话运用能力已作为一个重要内容记入相关规定中，并在各项考核中严格执行。

青岛滨海学院在 1992 年办学之初，就成立了推普工作领导小组。1999 年，正式成立了以院长为主任、分管院长为副主任、各职能部门负责人为委员的学院语言文字工作委员会。学院设有普通话教研室，成立了由学生组成的院推普理事会负责全院普训检查。各班设有推普小组，负责本班推普工作。学院的推普工作已形成了网络化管理模式。

我们认为，要成为适应市场经济需要，具有开拓、创新精神和较高专业技能的实用型人才，能说一口标准的普通话是提高效率、取得成功的重要条件之一。这一点，多年来在韩方希院长的积极倡导下，已被滨海人逐步达成了共识并已得到了社会的普遍认可。经过多年的教学实践，青岛滨海学院在普通话课程设置、普通话日常训练及普通话水平测试等方面，积累了一定的经验，形成了具有滨海特色的教学、普训、测试机制。学院把提高学生语言文字规范意识和语言文字应用能力纳入了学校的培养目标和正式课程，使其成为教育教学和学生技能训练的基本内容之一。2001 年 3 月 15 日，山东省语言文字工作委员会批准学院成立普



普通话培训测试站，这是山东省首家民办高校测试站。建站以来，在省语言文字工作委员会的大力支持和领导下，学院的普通话培训测试工作一直是良性发展的。学院在语言文字工作方面，已为近万名滨海学子实施了较为系统的语言文字培训；通过普通话水平测试，97%以上的学生达到了二级乙等以上的等级标准；毕业生的普通话应用能力受到了用人单位的好评，学院的推普工作也受到上级部门的肯定和表扬。多年来，学院一直是山东省语言文字工作先进单位；2000年在省语言文字工作会议上作了典型经验发言；2001年受到山东省高校语言文字工作专家调研组的高度评价。2002年青岛滨海学院代表山东省高校参加全国语言文字工作经验交流，省语言文字工作委员会多次来学院调研，将推普经验向其他兄弟单位推广。2004年3月我院顺利通过了山东省语言文字工作委员会组织的全省高校语言文字工作评估。

为进一步规范普通话教学，提高普通话教学水平，对学生进行卓有成效的普通话技能训练及测试指导；尽快实现普通话成为校园语言的目标，编者将多年来积累的经验加以整理、编辑，编写了本书。

本书增加了强化训练内容和普训及测试指导，使授课、普训、测试三结合，课内教学与课外普训同步进行，一年级教学与二、三年级自学和备测相兼顾。

本书具体的编写分工如下：德铁婴编写绪论；祝文静编写第一章；赵久英、杨翠兰编写第二章；祝文静编写第三章；王丽娜编写第四章；陈少文编写第五章；德铁婴、徐丽达、杨翠兰编写第六章；李立国编写第七章；赵久英、王丽娜、杨翠兰、李立国编写第八章；王丽娜、陈少文编写第九章；徐丽达、杨翠兰编写第十章；郝兴霞编写第十一章；宋庆慧整理校对附录。

编者在编写本书的过程中参考了赵友芹等编著的《普通话教程》（滨海学院普通话讲义），尹建国主编的《普通话教程》，张严明等编著的《口语表达技能训练教程》，万里、赵立泰等编著的《汉语口语表达学教程》，山东省普通话培训测试中心编著的《普通话培训与测试》，国家教育委员会师范教育组编的《教师口语》、《教师口语训练手册》，2004—2012年以来的《演讲与口才》。在此特向这些资料的作者表示深深的谢意。

由于编者水平有限，且未能配置相应的音像资料，本书难免存在不足之处，敬请读者谅解并批评指正。

编者

2013年

目 录

绪论	1
第一节 普通话概述	1
第二节 推广普通话的政策及意义	2
第三节 学好普通话的方法	3
第四节 普通话测试的知识	5
第一章 语音概述	7
第一节 语音的属性	7
第二节 语音的基本概念	9
第三节 普通话的语音特点	10
第二章 声母	12
第一节 声母的分类及发音	12
第二节 声母辨正	20
第三节 声母强化训练	22
第三章 韵母	31
第一节 韵母的分类及发音	31
第二节 韵母辨正	42
第三节 韵母强化训练	44
第四章 声调	50
第一节 声调及其特征	50
第二节 声调的调值、调类和调号	50
第三节 声调辨正	52
第四节 声调强化训练	53
第五章 语流音变	62
第一节 变调	62
第二节 轻声	66
第三节 儿化	69
第四节 语气词“啊”的音变	72
第五节 语流音变强化训练	74



第六章 朗读	79
第一节 朗读的定义、意义和要求	79
第二节 朗读的技巧	80
第三节 诗歌朗读	86
第四节 散文朗读	98
第五节 说明文朗读	108
第六节 论说文朗读	111
第七节 寓言、童话、故事朗读	114
第七章 说话	122
第一节 说话的特点和一般技巧	122
第二节 话题说话种类、方法与说话训练	125
第八章 普通话水平测试指导	132
第一节 单音节与多音节字词	132
第二节 朗读与说话	135
第九章 交际口才	138
第一节 口才基础	138
第二节 求职口才与营销口才	153
第十章 演讲	164
第一节 演讲基础	164
第二节 演讲过程	172
第三节 演讲稿的写作	178
第四节 演讲实训	186
第十一章 辩论	195
第一节 辩论的性质、分类及特点	195
第二节 辩论赛	196
附录	210
附录一 汉语拼音方案	210
附录二 声母对照辨音字表	211
附录三 韵母对照辨音字表	217
附录四 广播电视播音中容易误读的词语	219
附录五 朗读训练	223
附录六 优秀演讲稿欣赏	239

附录七 国际大专辩论赛精彩辩词欣赏	243
附录八 辩论实战训练辩题	270
附录九 普通话水平测试等级标准(试行)	272
附录十 普通话异读词审音表(1985年12月修订)	272
附录十一 第一批异形词整理表	292
参考文献	298

绪 论

第一节 普通话概述

一、普通话的形成

语言是人类最重要的交际工具,人们利用语言来交流思想感情,协调社会生产和社会生活。世界上有上千种语言。我国是一个多民族的国家,境内有汉语、蒙古语、藏语、维吾尔语等几十种语言。汉语分布在全国各地。由于地域和历史的原因,因此形成了各个地区的方言。汉族人民在相互交际中普遍使用一种通用的语言,即普通话。普通话是现代汉民族共同语。

汉民族共同语是经过漫长的历史发展过程形成的。早在先秦时代,就存在着古代汉民族共同语;在春秋时期,这种共同语被称为“雅言”,从汉代起被称为“通语”,明代改称为“官话”,辛亥革命以后被称为“国语”,新中国成立后则被称为“普通话”。

二、普通话的定义及特点

1955年10月,“全国文字改革会议”和“现代汉语规范问题学术会议”相继召开,从语音、词汇、语法三个方面确定了现代汉民族共同语的标准,为普通话下了科学的定义:普通话是以北京语音为标准音,以北方方言为基础方言,以典范的现代白话文著作作为语法规范的现代汉民族共同语。它有以下三个方面的标准。

语音方面,“以北京语音为标准音”。即在整体上以北京语音系统为普通话语音的标准;但并不是北京话里任何一个语音成分都是标准音,都是普通话成分。例如,北京话里存在的已被舍弃的异读音[如办公室(shǐ),暂时(zhǎn、zǎn)]、北京口语的土语成分[如太(tuī)好了、暖(nǎng)和]等,都不是普通话语音。普通话的语音标准是非常明确的,对于读音不统一的字来说,普通话审音委员会公布的最新材料给这些汉字确定的读音是唯一标准,任何别的读音在这一材料公布之后都是不规范的。1985年12月普通话审音委员会公布的《普通话异读词审音表》是语音规范的最新材料,凡与这次审音的读音不同的字音都被称为不规范字音。例如,“呆”字,这次审定为一个读音dāi,“呆板”一词的ái音被废弃;“绩、迹”两字,jī音被废弃,这次审定为jì音。现在学习汉字的规范读音可以依据2011年《新华字典》(第11版),它根据1985年公布的《普通话异读词审音表》改定了字音;也可依据2004年语文出版社出版的《现代汉语规范字典》(第2版)。

词汇方面,“以北方方言为基础方言”。即各地有义同而形不同的词语时,一般以北方方言中比较通行的词语为标准。例如,“闲谈”一词,北京说“闲聊”、“聊天儿”、“谈天儿”,东北说“唠嗑儿”,山东说“啦呱儿”,四川说“摆龙门阵”,普通话采用“闲谈”。再如,“玉米、棒子、苞米、珍珠米、老玉米”,这些表示同一事物的不同名称,普通话选用通用的“玉



米”，舍弃了其他不通用的名称。另外，也要舍弃北方方言中过于粗俗的词语（如日瓜——批评、撒鸭子——跑、油炸鬼——油条），并适当吸收一些有生命力的方言词、古语词、外来词来丰富和发展普通话语汇（如搞、垃圾、逝世、诞辰、沙发、咖啡）。现在学习普通话语汇的权威资料是为推广普通话，促进汉语规范化而编写的以记录普通话语汇为主的中型词典——2012年《现代汉语词典》（第6版）、2004年《现代汉语规范词典》。

语法方面，“以典范的现代白话文著作为语法规范”。即语法规范必须是具有广泛代表性的现代白话文著作、作品中的一般用例，如鲁迅、郭沫若、茅盾等人的代表作，毛泽东、周恩来等人的论著和国家发布的各种书面文件（如法律文本、通告、政令等）。那些带有地方色彩的语言形式，如广东话把“你先走”说成“你走先”，山东话把“不知道”说成“知不道”，把“他不比你强”说成“他不强起你”，把“你回家不回家”说成“你家去不家去”等，都不符合普通话的语法标准，因此应必须注意规范。

普通话具有以下特点。

声调变化高低分明。高、扬、转、降区分明显。调值音高成分多，没有短促的入声调，只有四个调类。

音节响亮。音节中元音占优势，音节结尾是元音或有鼻腔共鸣的韵尾——n、ng。清声母多，发音清脆。

节奏感强。普通话的音节界限分明，搭配和谐，富有节奏感和韵律感。轻重音、儿化韵突出，语气活泼。

词汇丰富精密，句式灵活多样，能适应交往和社会发展的需要。

第二节 推广普通话的政策及意义

一、推广普通话的政策

我国政府历来重视推广普通话工作。早在20世纪50年代中央就制定了“大力提倡，重点推行，逐步普及”的十二字方针。为适应改革开放和社会发展的需要，使语言文字更好地为经济建设服务，国家把推广普通话作为新时期语言文字工作的首要任务，推广普通话的方针也调整为“大力推行、积极普及、逐步提高”。新的方针在强化政府行为、扩大普及范围、提高应用水平的方面提出了更高的要求。

1982年颁布的《中华人民共和国宪法》规定：“国家推广全国通用的普通话。”从法律上确立了规范的汉民族共同语的地位和作用。普通话的作用在于“全国通用”，因此它高于方言，是我国各民族之间相互交际和联系的纽带。学习和使用普通话，既是我们每个公民的权利，也是我们的社会义务。

1986年召开的“全国语言文字工作会议”明确指出：“在本世纪内，我们应当努力做到，第一，各级各类学校采用普通话教学，普通话成为教学语言；第二，各级各类机关进行工作时一般使用普通话，普通话成为工作语言；第三，广播（包括县级以上的广播台、站）、电视、电影、话剧使用普通话，普通话成为宣传语言；第四，不同方言区的人在公共场合的交往基本使用普通话，普通话成为交际语言。”

从1998年开始，国家语言文字工作委员会确定每年九月的第三周为全国推广普通话宣

传周。

1994年10月,国家语言文字工作委员会等部门联合发出了《关于开展普通话水平测试工作的决定》,对全民使用普通话的水平提出了明确要求。国家语言文字工作委员会制定的《普通话水平测试等级标准》,对人们的普通话水平提出了比较客观的可以操作的衡量尺度,为人们逐步提高普通话水平提出了较为科学的量化手段。

教育部规定:从2003年开始,高等学校、中专、职业学校的学生要普遍进行普通话培训和测试。随着《关于开展普通话水平测试工作的决定》的颁布,普通话水平测试工作在全国范围内逐步开展起来。这些举措使推广普通话工作迈上一个新台阶。

2001年1月1日,《中华人民共和国国家通用语言文字法》正式实施,这是我国历史上第一部关于语言文字的法律,是我国文化生活中的一件大事,它标志着我国语言文字工作进一步走上了依法管理的轨道。

在处理普通话与方言的关系上,国家一方面规定公民应普遍具备说普通话的能力,并在必要的场合自觉使用普通话;另一方面,承认方言在一定场合具有自身的使用价值,推行普通话不是消灭方言。

二、推广普通话的意义

普通话是现代汉民族共同语,是国家通用语言,推广普通话是新时期语言文字工作的一项重要任务,意义重大。

首先,推广普通话可以进一步消除方言区人们交际上的困难,有利于社会交往,有利于国家的统一和安定。

一般说来,历史悠久、使用人口多、通行范围广的语言,往往会出现较多的方言。就现代汉语而言,可以分为七大方言:北方方言、吴方言、湘方言、赣方言、客家方言、闽方言、粤方言。这些方言各具特色,多姿多彩。由于方言在语音、词汇、语法等方面存在的差异性,给人们的交际带来了许多困难。因此,在一个政治、经济、文化高度统一的国度里,大力推广民族共同语,既是人们的心愿,也是社会的需要,更是历史的必然。

其次,在社会主义建设的新时期,文化教育的普及和提高,科学技术的进步和发展,传声技术的现代化,计算机语言输入和语言识别问题的研究,都对推广普通话提出了新的更高的要求。因此,推广普通话工作与科技文明的发展是相互影响、相互促进的。

最后,随着对外开放政策的贯彻执行,国际往来和交流日益频繁,进一步推广普通话,可以减少语言交际的困难,促进国际交流,扩大改革开放,加速社会主义建设的步伐。

第三节 学好普通话的方法

学习普通话应遵循循序渐进的原则,否则,一旦养成错误的发音习惯就不易纠正,增加以后学习的难度和负担。

1. 掌握实用的语音知识

掌握实用的语音知识,如音变规则、方言(母语)与普通话在声母、韵母、声调几个方面的对应规律等。只有牢固地掌握了这些在学习上要经常用到的基础知识,才能顺利地进行



语音辨正,在正确理论的指导下进行卓有成效的训练和实践。

2. 学好发音

在正确的指导下(如收音机、教学录音带、电视讲座、发音纯正的教师),发准一个个声母、韵母、声调,拼读好音节,读准音变。要反复模仿练习,力求发准,做到字正腔圆(读音正确,腔调圆润)。这是学好普通话的基本功。

3. 记住每个常用汉字的规范读音

(1) 有规律可循的,依规律成批记忆

1) 利用母语与普通话在声、韵、调方面的对应规律来记忆。例如,不少地区的方言中有团音也有尖音;而普通话不分尖团音。学习时,除极个别情况下,只要把尖音的声母改为相应的团音声母(z—j、c—q、s—x)即可。

2) 利用形声字声旁类推的办法来记。声旁相同的字,绝大部分读音相同或相近,可进行对比类推。例如,违(wéi)、围(wéi)、苇(wěi)、伟(wěi)、纬(wěi)、韪(wěi)、讳(huì)七个字,声旁都是“韦”,所以读音都是wei或接近wei。这样进行对比类推,一记就是一串,而且容易记牢。形声字占汉字总数的80%以上,所以这种方法用处很大。但要注意形声字中已有70%不能用它的声旁表示现在的字音了,所以,按声旁来决定读音,大多数情况下是错误的。

(2) 无规律可循的,应依托具体的语言环境进行记忆

心理学原理告诉我们,人对于事物的记忆是以组块为单位进行的,所以,识记汉字最有效的办法是在具体的语言环境中进行“环境记忆”。

1) 掌握整个词、词组、句子的标准读音,在这样的语言环境中记住中间每个字的标准音。例如,讹诈(ézhà)、万水千山(wànshuǐ qiānshān);学校是推广普通话的最重要阵地,学生是推广普通话的重点对象(Xuéxiào shì tuīguāng pǔtōnghuà de zuì zhòngyàozhèndì, xuésheng shì tuīguāng pǔtōnghuà de zhòngdiǎnduìxiàng)。

2) 用普通话标准音熟读和背会一些古今中外的名篇佳作(如毛泽东的《沁园春·雪》、范仲淹的《岳阳楼记》、朱自清的《荷塘月色》),以及富有思想性、知识性、趣味性的材料(如名人名言、绕口令),可有效地帮助学习者长时间记住其中每个字的标准音,同时也能提高其他方面的修养,一举两得,更是一种富有吸引力的学习方法。当然,利用上面两种书面语言环境识记字音时,借助规范录音和注音材料比现查现标字音的效率要高得多。

3) 在能够正确辨别音节的声、韵、调的基础上,经常听收音机、录音带,看电影、电视,听语音纯正的人说话,用这些“现代化”手段为自己创造一个学习普通话的小环境。

4) 以上三种环境,都是自己给自己创造的环境。还有一种重要的环境——为自己提供实际锻炼机会的环境,即自己与周围人共同创造的学说普通话的环境:大家都说普通话。但在现阶段,在不少地方,由于很多人还没有认识到学习普通话的重要性,或者不好意思说,怕说得不好别人笑话等种种原因,我们在这方面不能期待过高。最现实的办法还是“自我完善”,自己私下多练(如教师在课内和课外对学生练说普通话);同时,尽可能多地寻找学习普通话的伙伴,共同切磋提高,逐步实现这个环境,置身于普通话的口语环境中去学习锻炼,这叫作“自然学习法”,是学习普通话最有效的方法。

在以上四种书面或口头语言环境中,人们就可较快地掌握常用汉字的正确读音。

现代汉语中有常用字 2500 个,次常用字 1000 个。它们的使用频率在所有汉字中占

99.48%。所以只要掌握了它们的标准音,就能基本上达到用普通话标准音说话和朗读的要求。在学习了一段时间之后,还可把它作为检查自己对常用字规范读音掌握情况的依据。对于其中容易读错的字,更要读对记牢,以免因误读而闹出笑话。

熟记常用汉字的规范读音,是学习普通话的基础工程。

4. 上口练说

上口练说即在以上基础上开口练说,使以上所学在日常生活和学习、工作中派上用场,并在语调知识的指导下,以多说解决口语的语调问题,从而使自己说得流利、自然,富于表现力。如果不上口说,以上所学就没什么用处,并且会逐渐遗忘。所以多练多说是学好普通话的关键。方法有自己练习、师生对练、自然学习法等,此外,跟电视机、收音机轻声仿说也是一个可行的好办法。

5. 积极参加艺术语言的实践活动

通过朗读、朗诵、演讲、讲故事、说快板、说相声、歌唱、话剧、小品、绕口令等艺术语言的学习、训练和实践,培养和提高学习应用普通话的兴趣,并使自己经过努力学会的普通话在文艺活动中最大限度地发挥作用。这无疑是普通话学习的动力和现实意义。

学习普通话,只记一些概念、规则是不够的,重要的是在理解知识、掌握方法的基础上,全面地进行听、说、读、记的训练,养成勤于动脑记、动口练、动耳听、动手查的良好学习习惯,从而切实地提高自己的口语表达能力,练就一口标准、流利、令人羡慕的普通话。

第四节 普通话测试的知识

一、普通话水平测试的概念及内容

普通话水平测试(PUTONGHUA SHUIPING CESHI, PSC),是以科学规范的方法调查应试人的普通话规范程度、熟练程度,认定其普通话的水平等级,属于标准参照性考试,以口试方式进行。

普通话水平测试的内容包括普通话语音、词汇和语法。测试题一般为50~60套,由应试人随机抽取任意一套口答。

测试题由四个部分组成,满分为100分。

第一题,读单音节字词100个,限时3.5分钟,共10分。测查应试人声母、韵母、声调读音的标准程度。

第二题,读双音节词语50个,限时2.5分钟,共20分。测查应试人声母、韵母、声调和变调、轻声、儿化读音的标准程度。

第三题,朗读短文1篇,400个音节,限时4分钟,共30分。测查应试人使用普通话朗读书面作品的水平。在测查读音标准的同时,重点测查连读音变、停连、语调及流畅程度。

第四题,命题说话(两个题目任选一个),限时3分钟,共40分。测查应试人在无文字凭借的情况下说普通话的水平,重点测查语音标准程度、词汇语法规则程度和自然流畅程度。

普通话水平测试人员由省级以上普通话水平测试员组成,两人一组。根据应试人所答测



试题的总分，认定其普通话水平等级。

二、普通话水平测试的级别

普通话水平划分为三个级别，每个级别内划分两个等次。其中：97 分及其以上，为一级甲等；92 分及其以上但不足 97 分，为一级乙等；87 分及其以上但不足 92 分，为二级甲等；80 分及其以上但不足 87 分，为二级乙等；70 分及其以上但不足 80 分，为三级甲等；60 分及其以上但不足 70 分，为三级乙等。

按照教育部、国家语言文字工作委员会的要求，高等学校在校生普通话水平应达到二级乙等及以上。

第一章 语音概述

语言是人类最基本、最主要的交际工具,就其本质来说,它是一套符号系统,构成这套符号系统的三个要素是语音、词汇和语法。任何一种语言或方言,之所以有别于其他语言或方言,就在于它有自己独特的语音系统、词汇系统和语法系统。普通话的定义正是从语音、词汇和语法三个方面做出的。语音在语言三要素中是第一位的。在同一种民族语言中,共同语与方言或方言与方言之间,最明显、最主要的差异是在语音方面。因此,学习普通话口语,首先要学习语音的一般常识,并以此掌握普通话的语音规范,对照自己的方音认真辨正。

第一节 语音的属性

语音是由人的发音器官的活动发出来的具有一定意义的声音。语音是语言的物质外壳,是语言存在的物质形式。它不同于自然界的各种声音,也区别于其他动物的声音。语音具有生理属性、物理属性和社会属性。

一、生理属性

人类的发音器官及其活动就是语音的生理属性,即语音是从哪里发出来的,怎样发出来的。

人类的发音器官分三部分:肺、气管,喉头、声带,咽腔、口腔、鼻腔,如图 1-1 所示。

1. 肺、气管

肺、气管部分的发音器官起供气和通气的作用。肺用来提供发音的动力——气流。气流通过气管到达喉部,作用于声带、喉头、鼻腔等发音器官,发出不同的声音。

2. 喉头、声带

喉头起通道的作用,由甲状软骨、环状软骨和两块勺状软骨组成。声带在发音中起重要作用,它是两片富有弹性的薄膜,位于喉头中间。它的前端附在甲状软骨上,后端分别跟两块勺状软骨相联结。两片声带放松或拉紧,会使声门打开或关闭。从肺呼出的气流通过关闭的声门时,就引起声带的振动,发出声音。人类控制声带松紧的变化可以发出高低不同的声音。

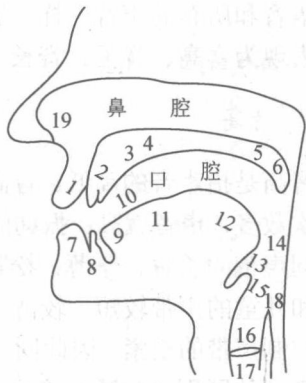


图 1-1 发音器官

- 注: 1. 上唇 2. 上齿 3. 齿龈 4. 硬腭
5. 软腭 6. 小舌 7. 下唇 8. 下齿
9. 舌尖 10. 舌叶 11. 舌面 12. 舌根
13. 咽头 14. 咽壁 15. 会厌 16. 声带
17. 气管 18. 食道 19. 鼻孔



3. 咽腔、口腔、鼻腔

(1) 咽腔

咽腔是气流的通道和共鸣器。

(2) 口腔

口腔的构造复杂，从前往后，可分为唇、齿、腭、舌、小舌等部位，活动和作用也多种多样。

1) 唇。分上唇、下唇。唇的活动有三种：闭合和张开，呈自然状态，圆唇与不圆唇。例如，发鼻音 *m* 时，双唇紧闭；发辅音 *b*、*p* 时先闭合后张开；发其他鼻音和辅音时双唇张开，发辅音 *f* 时上齿跟下唇接近。圆唇与否用来区分圆唇元音和非圆唇元音。

2) 齿。分上齿、下齿。配合舌、唇发出不同的音。

3) 腭。分上腭、下腭。上腭分硬腭和软腭。硬腭不能移动，软腭可以上下移动。下腭可以上下移动，用来控制口腔容量的大小和舌位的高低，每个音素都受这些发音条件的限制。

4) 舌。分舌尖、舌叶、舌面、舌根四部分。舌在口腔中是最活跃的器官。它可以上下前后移动。舌叶、舌面、舌根可以抬起或隆起，舌尖可以上卷和颤动。

5) 小舌。和软腭一起上下移动。

(3) 鼻腔

鼻腔是起共鸣作用的固定腔体，它和口腔靠软腭和小舌隔开。

软腭和小舌向上移动时，鼻腔通道闭塞，口腔畅通，发出口音，如 *a*、*o*、*e*；软腭和小舌向下移动时，口腔闭塞，鼻腔畅通，发出鼻音，如 *m*、*n*、*ng*；如果软腭和小舌位于中间，两个通道都敞开着，则发出鼻化音。普通话中没有鼻化音，它是一种方音现象，是由于发音时口腔没有完全闭塞造成的。

二、物理属性

语音和所有的声音一样，是物体在力的作用下振动周围的空气形成的声波。语音的物理属性表现为音高、音强、音长、音色四个方面，也称语音四要素。

1. 音高

音高是指声音的高低。音高取决于声带振动的频率，即振动的次数。在一定时间里，振动的次数多，声音就高；振动的次数少，声音就低。语音的主要发音体是声带。声带振动的频率同声带的长短、厚薄、松紧相关。一般来说，男人的声带较长、较厚，所以声音较低；女人和儿童的声带较短、较薄，所以声音较高；老年人的声带松弛，所以声音就更低些。人能够控制声带的松紧，因此同一个人可以发出不同音高的声音。我们平常所说的尖嗓和粗嗓就是音高的区别。尖嗓声音高，粗嗓声音低。音高在语言中的作用是区分声调。例如，*mā*（妈）、*má*（麻）、*mǎ*（马）、*mà*（骂）的差别，就是由音高决定的。

2. 音强

音强是指声音的强弱。音强取决于呼出气流的多少。用力大，呼出的气流就多，声音就强；用力小，呼出的气流就少，声音就弱。我们日常说话时声音的大小，如高声谈话、