



(韩)金新会◎著
梁丹◎译

美好的三十岁

서른은 예쁘다

三十岁，彷徨却又难以自弃的年龄。

30岁，女人要从容享受留不住的时间；
坦然面对挽回不了的遗憾；勇敢成就追不完的梦想；骄傲放弃读不懂的情感。
30岁，女人的花样年华才刚刚开始。

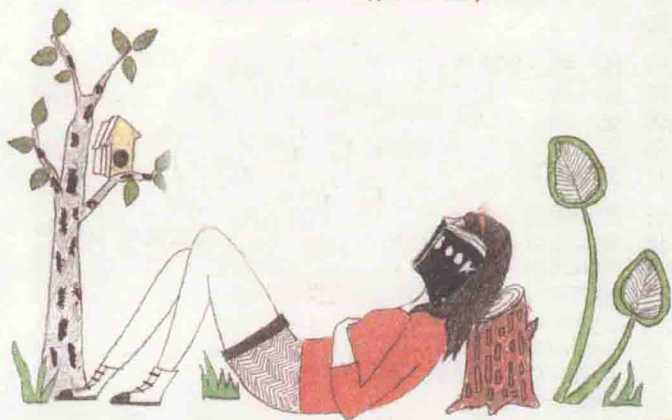
朝华出版社

白领
畅销书

(韩)金新会◎著
梁丹◎译

美好的 三十岁

서른은 예쁘다



图书在版编目 (CIP) 数据

美好的三十岁/ (韩) 金新会著, 梁丹译. --北京:
: 朝华出版社, 2012. 6
ISBN 978-7-5054-3191-1

I. ①美… II. ①金… ②梁… III. ①女性—成功心理—青年读物 IV. ①B848.4-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第117203号

著作权合同登记图字: 01-2012-2927

“서른은 예쁘다” by Kim Shin-hoe

Copyright © Kim Shin-hoe

All rights reserved.

Originally Korean edition published by SIGONGSA Co.,Ltd.Seoul,Korea

Simplified Chinese Translation rights arranged with SIGONGSA Co.,Ltd.Seoul,Korea through M.J.Agency,in Taipei.

Simplified Chinese Language edition © 2012 by BeiJingXueShiShengYi & Culture Development Co.,Ltd

美好的三十岁

作者 [韩] 金新会

译者 梁丹

选题策划 杨彬 焦雅楠

责任编辑 张冉

特约编辑 赵倩

责任印制 张文东

封面设计 知墨堂文化

出版发行 朝华出版社

社址 北京市西城区百万庄大街24号

邮政编码 100037

订购电话 (010) 68413840 68996050

传真 (010) 88415258 (发行部)

联系版权 j-yn@163.com

网址 www.blossompress.com.cn

印刷 北京彩虹伟业印刷有限公司

经销 全国新华书店

开本 850mm × 1168mm 1/32

字数 230千字

印张 7.5

版次 2012年8月第1版 2012年8月第1次印刷

装别 平

书号 ISBN 978-7-5054-3191-1

定价 32.00 元



到了这个年龄，总以为自己 有多了不起

30岁的人，对于这个世界上万事万物

怎么就只会说一些另类的話呢……

他们看待世事就像自己的双眼一样明亮。

如果要从这个类型中脱离出来的话，大概算是异教徒了。

——摘自山田咏美《A2Z》（译者译）

我一直坚信，三十而立。所以，我以为自己到了三十岁就会更加成熟；以为到了三十岁只要用我的智慧和洞察力就能解决所有的烦恼；以为到了三十岁就能拥有梦寐以求的职业；以为到了三十岁就能像大人似的自信地生活。但事实上没有这么理想，我所理解的三十岁和我自己的三十岁有太多的不同。

智慧、洞察力、判断力、安全等都是书上的词，跟我没有任何的关

系。明明该成为大人的我，却还在为一些小事苦恼。我不知道该如何指责那些反复失误、懈怠不前的晚辈；不知道该如何对付那些没大没小、对我随便说话的人；不知道该如何挂断那些电话营销员打来的纠缠不休的电话，总要为此犹豫大半天。作为一个步入社会十余年的人，这种情况很悲哀，这与我想象的三十岁或者说大人样是完全不一样的。如果还要用“离长大还早”来安慰自己的话，真的是一件让人无比郁闷和心寒的事情。我就这么不知所措地生活着。

对女人来说，三十岁还有着更加复杂的意义。因为这不仅是社会经验、业务水平增长的时期，还是年龄、皱纹、虚无感上升的时期。美丽和生机渐渐远去，现实一步一步地走来，却没有一个男人理解、包容。也像别人一样努力地学习过，为了就业而费过心，拼命地工作过，还谈过几次恋爱，可为什么到头来却什么也没留下呢？所以，三十岁的女人往往会感到孤独、寂寞、惆怅，心里很不是滋味儿。所以，有时候会这么自言自语：“我梦想的三十岁不是这样的啊……”

可是，会不会是我们的梦从一开始就错了呢？对于“三十”这个词，我们对它赋予了太多的意义，它仅仅是一个数字，我们却要求它具备

洞察力、理性、智慧、闲暇、财富等含义，结果我们因此而煎熬地迎接各自的三十岁。为什么一定要三十而立，为什么到了这个年龄就要游刃有余地面对所有的事情，没人去问为什么，却笃信不疑。环视周围，似乎没有多少人在三十岁的时候拥有那些梦寐以求的东西。我们就这样梦想着所谓的“三十岁”，过了一天又一天。

我知道一些三十岁左右女性的故事，她们苦恼着、徘徊着。她们虽然已经三十岁了，但还没能变成大人，在日常生活中就这样自言自语地忙碌着，虽然听起来有点丢人，但至少她们拿出勇气试过了。

在写这本书的过程中，我不止一次地叹气、流泪，当然也不止一次地露出笑容，沉浸在别人所不知道的回忆中。我相信读者朋友们也会有同样的感受。因为我们有太多的相似，因为我们都曾苦恼到夜不能寐、坐立不安。

在此，我感谢给我讲了很多很多故事的女性朋友们，还有那些不断鼓励我、鞭策我前进的男性朋友们，在我以写作为理由询问他们的过程中，他们给了我很多的帮助。还有我的父母，对于我重复做着的那些看来无用的事情，他们总是默默地支持着我。谢谢你们，我爱你们。还有亲爱的读

者朋友们，我希望你们在读的过程中，能够像倾听一个话多又不懂事的朋友一样阅读这些文字，带着你们的想象，带着你们的感情，哪怕是说“哎呦”“这怎么回事啊”一类的话。

写在即将成为三十四岁的冬日，于天天咖啡馆某个角落的座位上

金新会



目 录

- 马上就三十了，该怎么办呢？ 1
- 对韩国“鱼干女”的考察 5
- 单身，你选择逃离还是面对？ 12
- 三十岁的我们，可以重新恋爱吗？ 16
- 无论做什么都觉得没意思 21
- 过了三十岁仍和父母住在一起的方法 27
- 女人的敌人是女人 32
- 运动名义下的约束 38
- 选择的岔口，该不该相亲？ 44
- 我们都是胆小鬼大人 51
- 拒绝重力法 56

- 社会生活都是那样的 61
- 给我介绍一个好男人吧 66
- 对城市产生厌恶的女人们 71
- 为了自己，现实地选择寻找理想型 76
- 想要逃跑的时候读一读这些故事吧 81
- 当女人遇上小男人 87
- 现在是我们最漂亮的时候 93
- 我们一起去算命 99
- 二次青春期不是很好吗 104
- 今天抱抱我吧 110
- 谁能把工作当成一种乐趣？ 115



- 他的自身条件怎么样? 120
- 仲夏、棒球场和美女们 127
- 普通朋友背后的故事 131
- 大韩民国婆罗门阶级的大妈们 137
- 沉浸在酒中的夜晚 142
- 星期一，只要不是这里，哪里都行 148
- 这么多男人都跑到哪里去了 153
- 一直感觉只有自己停留在原地 159
- 这些所谓的男人们 164
- BB机与智能手机之间 169
- 年轻可以分期付款吗? 175



- 从今往后要靠什么生活下去呢? 179
- 丧失了浪漫与单纯的时代 184
- 生活于旅行和日常之间 190
- 人生,就像一块草莓蛋糕 197
- 试着见上三次再做决定吧 202
- 三十岁的脸蛋,二十岁的心,和依然停在十
岁的精神年龄 207
- 三十岁的坏习惯 212
- 女朋友的结婚典礼 217
- 我们总会幸福的 223



马上就三十了， 该怎么办呢？

很多女人在从二十九岁过渡到三十岁的时候，会表现出各种各样的苦恼和忧虑，我却没有，只是漫不经心地把每天当作一个月来过，对周围那些正处在青春期的年轻面孔也只是轻轻一笑。如果你问我为什么要以这么鲜活的面孔在这个世上忙碌的话，我想告诉你，我们人生的第二次春天才刚刚开始，所以要踏着激动人心的步调，从新年开始就要格外忙碌地行动起来。

我在开始新项目、写作的同时，还利用周末和早晨的时间学习汉语，获得了周围很多人的称赞，这让我偶尔得意洋洋。刚刚步入三十岁的时候，整个人会像坚实的芋头一样每天过得充实而带劲儿。即使偶尔感到疲倦或者受到其他刺激，也会很快地休整并适应，我把自己度过的每一天都当成个人价值上升的“圣诞蛋糕”。有人把女人的年龄比作是“圣诞蛋糕”：平安夜的24号，圣诞蛋糕卖得最火，到了25号还能再卖一点，而到了26号以后圣诞蛋糕的人气和热度会骤然下降。虽然讲出来会让人觉得心

酸，但是仔细想想，“热卖”不就是“结婚”或者“获得男性关心”的意思吗？

二十九岁，是个从康庄大道走向下坡路的入口，没有人不害怕这个可怕的入口。但是，胆小的我却始终认为自己不会因此而害怕。我决定要像简·伯金和张曼玉一样，努力地放射自己的光芒，让自己在年龄增长的同时，保持永久的魅力。可能就是因为这样吧，我缩短了所有的休息时间，在忙碌中感受着奇妙的快感，甚至还要忙里偷闲地看上几本书。

有一段时间，一半的韩国人民都在读一本很畅销的书，甚至每次见面都要谈到这本书。我耐心地、逐字逐句地读着这本书，却不知道它的趣味究竟在哪里。

不知道为什么，我的心里充满了愤怒，晚上躺在床上翻来覆去，怎么想都觉得读不下去了。我一边把书扔在地上，一边自言自语：“算了！想想看，我最近的日常生活不就像被纠缠在这本书里的这几天一样勉强而无力吗？”

就像解决疑难课题一样，我硬着头皮读着书，想要寻找那种飘飘然的感觉，哪怕只有一瞬间。看着最近排得满满的日程表，我几乎忘了自己年龄的前面那位数已经从二变成了三。我总是告诉自己“其实这好像也不是一件坏事”，我才发现原来自己还是那个停留在二十岁的胆小鬼。有如醍醐灌顶，我摇摇发愣的脑袋，从床上起来写下来这句话：“现在开始接受自己步入三十岁的事实吧。”

我并没有因此而去少做什么事情，相反，增加了闲暇时间。我为久未谋面的朋友们筹划聚会，变换自己的发型，购买自己平时没有穿过的衣服，还进行了短途的旅行。虽然并没有期待自己的生活能变得多浪漫，但是不知不觉的心里不那么着急了，开始感到生活的惬意了。就这么轻松、舒适地生活的同时，我发现自己曾经害怕的三十岁其实也不过如此。是的，没什么大不了的。年龄变化了，没有必要让自己也跟着变化，不是吗？只需要简简单单、一如既往、自然而然地生活就可以了，为什么之前要那么责罚自己呢？

快要步入三十的女人把三十岁当做一个关键的转折。不管是恋爱、婚姻、工作或是自己的自信，她们都希望能与二十岁时的样子不同，某种程度上，可以说是一种强迫。但往往是心里焦急，现实却不会发生任何改变。光阴似箭，实在是让人焦虑。

如果说数字4表示“凶”的话，那么数字30就表示“大凶”，在韩语里sangleng（韩语30的音译）干脆表示的就是“恐怖”了。



但是，请不要担心。因为随着时间的流逝，我们会不知不觉变成与自己年龄相符的人。因为与那些整日像被什么追赶着的二十多岁的人相比，我们作为三十一代，有更多的希望和新鲜感。这样看来，到了三十一岁的那一天，也并不会有多坏的。到了那一天，我们可以看着圆圆的月亮，这么许愿：

“我虽然三十一岁了，可是你能不能让我的脸庞和心灵看起来还像二十岁一样呢？”

对韩国“鱼干女” 的考察

有段时间，“鱼干女”这个词很流行。它是指那些像干鱼一样干瘪的、连恋爱细胞都死掉的女性。她们在公司默默地工作，一下班就回到家里，不喜欢麻烦，别说是男朋友了，连兴趣爱好也没有。这个从日本过来的词能让韩国的女性自我反省的理由是，它要表达的实质确实跟我们太像了，虽然我们不愿意承认这一点。也许有的人会愤愤地说：“我为什么是鱼干女？”也许有的人会自我安慰：“噢，不会的，我还没到那个程度。”也许还有人会不安地问自己：“不会吧，难道我也是？”这个词包含了太多的意思。

我有一个叫E的学姐，这几天每天晚上都是一边喝着啤酒，一边冲着转播棒球节目的电视自言自语。每次想起她这个样子，我都忍不住哈哈大笑。今天，她很自豪地说不喝啤酒了，原因是很久以前相亲时见过的一个男人跟她问了声好。其实这种事情并不足以暖人心房，就像谁说结婚了生

了小孩儿，过了没多久又说要计划着生二胎，这种无聊的事情聊到电话听筒发烫，已经很久没有这样了。虽然我不想承认，但是如果在她们身上贴个标签的话，似乎没有比“鱼干女”更合适的了。

如果在三十岁前后还没有嫁出去的话，你的恋爱就要暂时搁浅了，而这些没能嫁出去的女人大致可以分为四种类型。我们姑且把这些人称之为“鱼干女”吧，让我们看看四类“鱼干女”的特征是什么。

第一种类型是为外甥而活着的女人们。为了给外甥买玩具和衣服，花费了赚来的大部分积蓄；为了给外甥拍照，摄影技术突飞猛进。然而，外甥也在不经意间像豆芽一样长大了，用自己的脚走路，自己说话，不知不觉变成了一个五岁的小朋友，也就是说我也又长了五岁。

我在想，如果我在照顾外甥的这段期间真正碰上了一个好男人还结了婚的话，将来生的孩子岂不是比自己的外甥还要小吗？这么一想，心里既伤心又担心，但是看到外甥的笑容就完全忘了这些想法了。

曾经那个换个尿布就笑个不停、给个奶瓶就喘着粗气的小孩子，现在居然开始为我这个姨妈担心了，问我为什么在星期天还一直坐在笔记本电脑前面不动。连你都长大了！那我也该长大了，可我为什么这么不情愿呢。曾经连脖子都直不起来的婴儿现在都长成孩子了，我也该长大的，可我只有兴趣爱好发生了改变而已。你的五年和我的五年怎么会这么不同呢？

第二种类型是那些改变不了的“爱猫人”。有些女性独自生活会感到