

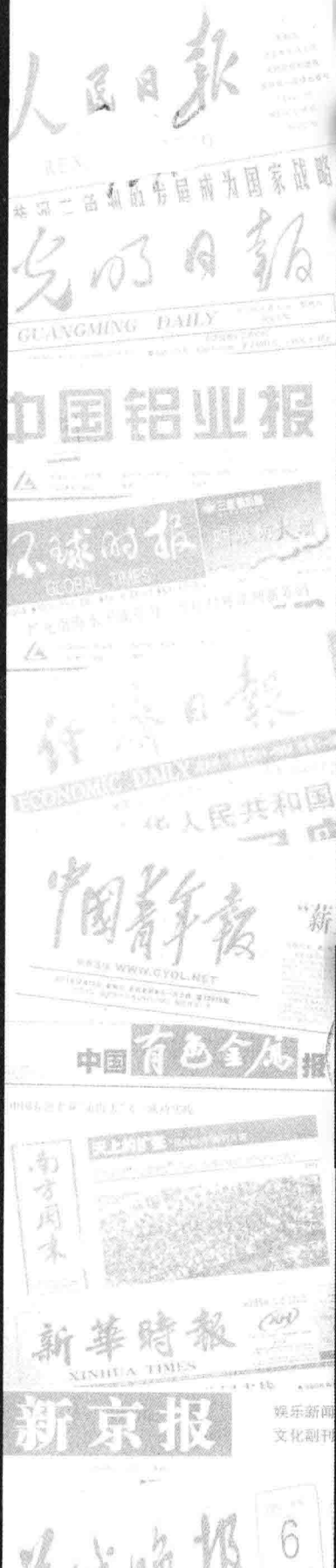
简明新闻采写

JIAN MING XIN WEN CAI XIE

聂震 著



中国书籍出版社
China Book Press



简明新闻采写

JIAN MING XIN WEN CAI XIE

殷震 著



中国书籍出版社
China Book Press

图书在版编目 (C I P) 数据

简明新闻采写 / 聂震著. -- 北京 : 中国书籍出版社, 2012.9
ISBN 978-7-5068-3203-8

I. ①简… II. ①聂… III. ①新闻采访—教材②新闻写作—教材 IV. ①G212

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 227267 号

责任编辑 / 庞 元 赵 敏

责任印制 / 孙马飞 张智勇

封面设计 / 秦绍杰

出版发行 / 中国书籍出版社

地 址: 北京市丰台区三路居路 97 号(邮编: 100073)

电 话: (010)52257143(总编室) (010)52257153(发行部)

电子邮箱: chinabp@vip.sina.com

经 销 / 全国新华书店

印 刷 / 北京市育新胶印总厂

开 本 / 787 毫米×1092 毫米 1/16

印 张 / 19.5

字 数 / 286 千字

版 次 / 2013 年 1 月第 1 版 2013 年 1 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5068-3203-8

定 价 / 48.00 元

版权所有 翻印必究

写在出版之际

新闻，是一件件活生生的有血有肉的新闻事件，或者说新闻事实。今天的新闻，就是明天的历史。任何重大的政治事件或社会事件，以及经济、科技、文化的发展，都有赖于传播媒介的忠实记录和反映传播。

而如今，人类社会已经进入信息革命时代，各种新闻媒介发展的势头更加迅猛。在这种情况下，恐怕很难找到一种载体能像新闻这样拥有那么多的受众，具有那么大的影响，这么密切地与我们的生活息息相连。

新闻具有真、善、美的属性，新闻是真的告知、善的教化、美的享受。如何观察社会的真实，如何满足公众的需求，写好新闻、报道真实是十分必要的，这也是新闻工作者应有之责。当然掌握采访写作技巧的能力是完成这个使命的必备素质之一，也是完成新闻报道任务的前提。

写出一篇好的新闻报道，首先要做好新闻采访，选择好报道角度，就是在发现事实、挖掘事实、表现事实的着眼点或入手处下工夫；其次要注重新闻写作方法和语言表述形式；再是要有善于捕捉细节的能力，还要具备勇于创新的能力。新闻报道不仅要讲究时间新、内容新，而且

体裁形式也要富有变化。现在有的新闻作品缺乏可读性，关键问题是长期以来形成了一个固定的写作模式和框框。因此，必须大力提倡不拘一格，大胆借用文学体裁手法写新闻，从新闻文体到报道样式、从新闻题材到报道领域、从采写手段到传播形式，必须引领时代潮流，充盈创新的灵气和活力。可以说，这也是新闻写作创新的有效途径之一。

如何运用学习到的新闻知识，更好地去报道新闻，发挥新闻的传播效果，迫切需要我们z从理论到实践进行认真、深入的学习和研究。而此刻大家看到的就是一本简明的新闻采访和写作的概述。本书从多个角度切入，并选择了自己近几年发表的有关新闻方面的部分论文和作品一同编在书中，其目的是让大家更多地了解，更全面地熟知新闻的要义、写作的方法、表现的形式，尽可能地帮助大家获得一些新的启迪和感受。

本书选择和借用了部分作者的文稿内容，在此致以谢意。希望本书能够给初学采访和写作的朋友起到入门的作用，唯如此，足也！



2012年9月于北京

目录

1 新闻的发展

新闻是作为人类社会一个普遍性现象存在，是和社会需要相互密切联系的，是同社会生产力的发展、基于生产力之上的上层建筑的意识形态范畴的发展相适应的。

► ► 001

2 新闻的作用

新闻是我们忠实的历史，是人民生活的实际反映，是党和人民的喉舌。新闻的魅力将越来越显示出它的伟大，成为“第三大势力”，它的作用是人们生活中不可缺少的组成部分。

► ► 015

3

新闻采访与报道

新闻采访是为获取新闻对客体所进行的观察、询问、倾听、思索和记录等活动。是新闻写作的前提，是一种特殊的调查研究。

► ► 035

4

新闻写作的基本方法

新闻写作非同小可，不是“新闻无学”，而应是“新闻有学”，而且是一门很深的学问。新闻知识必须和训练结合起来，才能有助于提高训练的效率，使知识化为技能技巧。

► ► 109

5

新闻工作者的素养

新闻从业人员要做到有追求、有眼光、有能力、有胆识，其中“追求”含三个层次：职业理想、法律操守、道德情怀。

► ► 155

6

新闻理论探索

新闻采写的实践,也要靠新闻理论的有力指导才能走上成功之路的。选择部分有针对性的专题论文也是对前面实践内容的补充。

▶ ▶ 171

7

新闻采写实践

好的新闻作品,必须体现时代精神,做到真实准确,又生动感人,可读性强,才能产生良好的社会效果。虽然这些报道不能改变这个世界,但却可以让我们看得更真实、更完整。

▶ ▶ 221

新闻的目的就是帮助人们了解社会、获得信息，
对全局、事情进行观察、推断和分析，以此提
高人们对生活的信心，激发人们追求真理，号召人们为社
会作贡献。

新闻的发展

1

新闻学，就是研究人类新闻活动规律的科学。或者说是研究新闻事业的性质、任务、作用、发展规律以及新闻工作原则和方法的科学；以及各种新闻媒介的特性、功能及其运用，新闻事业的历史、现状及其发展规律，新闻事业的管理等。

新闻有广义、狭义之分。就其广义而言，除了发表于报刊、广播、电视的评论与专文外的常用文体都属于新闻之列，包括消息、通讯、特写、速写（有的将速写纳入特写之列）等等。狭义言之，新闻就是消息。按广义新闻的体裁分类，大致可分为消息、通讯、特写、速写等。按新闻传播的方式分类，可分为报纸新闻、广播新闻、电视新闻等。

近几年来，我国学术界围绕着“新闻有学”还是“新闻无学”的问题展开了争论。这个问题曾在西方争论过很长时间，后来，这场争论转到了东方，转到我国。任何一门科学的确立和完善都需要很长一段时间，当然，新闻学作为一门科学——一个门类，也是经过东、西方相当长时间争论才定论下来的。承认新闻学，就是承认事物发展规律的现象，否则，就违背客观规律性。在报刊、广播、电视、网络等高度发达的今天，通过各种传媒获取自己所需的信息，已然成为人们日常生活的一部分。而那些奔波周旋于各大新闻事件

中的传媒记者，在“无冕之王”的桂冠下，开始成为社会舞台上不可忽视的亮点。在网络上的“21世纪最具前途的职业调查”中，传媒记者以较高的认同率位居前十位之列。作为培养传媒人才的摇篮，大学里新闻学类专业受到考生和家长的追捧，每年都有大量考生报考，而录取竞争也极为激烈。从1998年开始，新闻学类专业的录取分数线逐年飙升，近几年更是热得烫手，有时甚至超出各地重点线40~70分。报考人数多、录取分数高，这也从一个侧面凸显出从事新闻的入行门槛高和新闻人才所应体现的价值。新闻有学是必然的，也是社会的需要。

新闻传播活动之源可以追溯到人类社会活动之初。人类在社会生活和生产劳动中产生了相互间传递信息的需要，通过交流信息了解社会生活中发生的变化。当这种信息的交流越来越具有社会化特点的时候，新闻事业就产生了。人类社会的发展越来越依赖信息的交流，新闻事业对人类社会就产生越来越大的影响，成为人类生存发展必不可少的社会生活条件。

新闻是作为人类社会一个普遍现象存在，是和社会需要密切联系的，同社会生产力的发展、基于生产力之上的上层建筑的意识形态范畴的发展相适应的。随着人类社会的产生、发展，以及生活水平的提高、信息交流的扩大，新闻学应运而生。人类从有新闻活动和新闻事业，经历了原始社会、奴隶社会、封建社会、资本主义社会和社会主义社会五种社会形态。早在原始社会，文字没有发明的时代，猿人们集中一起过着群体生活，就有了口头新闻和手势新闻。他们在摄取猎物、预防猛兽侵害等方面，就善于互通情报、互打手势、互相致意，设法让自己的同伴知道他们所说的情况。人类社会进入阶级社会——奴隶社会、封建社会、资本主义社会之后，随着生产力的高度发展，人与人之间相互依存、相互制约的关系密切，特别是文字的发明，给新闻的传播起了促进作用。

据新闻史学家们研究,最晚不到唐代,我国就出现由口头新闻进入手抄新闻时期。这种手抄报纸,称之为《邸报》,它的作用是传抄诏令、奏章、政治类新闻。这种手抄新闻的出现,标志着我国新闻事业从萌芽到产生。

新闻是报纸上一种主要的文字体裁,是报纸的主体,报纸的主角,报纸的生命,报纸的灵魂。人们办报纸,都是为传播新闻,并通过新闻的传播来达到自己的一定目的。公元105年我国东汉和帝时,首先发明了纸和墨。公元450年,我国南北朝宋文帝时发明了雕版印刷,公元593年,即我国隋文帝开皇十三年最早启用了雕版印刷,宋代的报纸已经普遍用雕版印刷了,其后,又出现了活版印刷新闻。这些发明创造,成为新闻事业发展的基石,对新闻事业发展起着巨大促进作用,成为人类印刷新闻的起源,标志着当时社会生产力发展的繁荣景象。当然。作为报纸雏形的手抄新闻和雕版印刷新闻的出现,是生产力发展到一定阶段的产物。

历史证明,印刷新闻的发展、问世,主要是由于公元105年、450年、593年的发明和当时社会生产力的发展以及不断扩大的结果。据沈括《梦溪笔谈》记载:最早在公元1041年——1048年间(宋仁宗庆历),我国毕昇就发明了活版印刷。后来由蒙古人传到欧洲。公元1450年德国人戈登堡第一个启用活版印刷。世界现存最早的印刷品就是1456年印刷的四十二行的拉丁文版的圣经。1476年由威廉·卡克顿带到英国,开始了欧洲活版印刷史。1494年由艾达斯传到意大利,1539年传至墨西哥,到1550年传到整个欧洲,出现了印刷新闻的高潮。1638年,美国有了第一部印刷机。到15世纪末期,德国开始有了世界上最早的不定期的印刷新闻,主要宣传内容是关于水灾、火灾、地震、战争、神话传说等报道。1482年开始了大量的印刷新闻,蓬蓬勃勃地发展,如1482年的《土耳其侵犯欧洲新闻》、1485年巴黎发行的《喀尔五世侵犯卢昂记》等,这些印刷品不久就被改名称。尔后在德国等国

出现了不定期报纸的发行，范围极广。16、17世纪，主要内容是刊登国际新闻。世界上第一张近代报纸，要算德国的《报道与新闻报》，大约于1609年出版。最早出现的近代日报是1660年德国的《莱化锡新闻》，1702年英国的《每日邮报》、1704年美国的《波士顿新闻》。中国最早的印刷报纸是1858年在香港创办的《中外新报》。

1835年巴黎创办的新闻通讯社——哈瓦斯通讯社，即“法新社”的前身，是世界上最早的新闻通讯社。

1929年在伦敦开始过试播有声图像，1936年11月英国广播公司在伦敦以北亚历山大宫建成电视台，正式播送黑白电视节目，标志着世界电视事业的日臻发展和不断完善。

马克思、恩格斯所论断的“国家的第三种权力”就是指新闻事业。新闻事业的发展和形成，是受社会生产力的发展水平决定的。新闻事业的形成和发展，又是构成新闻学这门科学的基础和依据。

新闻学校之其他社会科学来说，是一门新兴的、年轻的社会科学，但是从它被作为一门科学定论下来之后，许多学者和专家进行了研究和探索，作出了许多丰富的内容，并取得了可喜的学术成果。

中国是世界上最早有报纸的国家。距今约三千多年的周代、春秋时代的《诗经》一书中的国风：“国风言情讥政，设以纪事出之，则与今日评论记载副刊小品，当非一辙文也哉。”这是黄天鹏所著的《中国新闻事业》中所说。台湾学者朱传誉说：“古代的春秋史官和今天的报纸记者相比，实在同多而异少”（见《先秦传播事业概要》）。通过近几年的研究探索，我们可以这样说：中国古代报纸不会晚于唐代而产生，那么新闻学的发祥地是哪里呢？”近代新闻学研究结果告诉人们，近代报纸的诞生地、发祥地乃是德国。17世纪后期，德国一些大学就以报业为研究对象撰写学术论文。1845年德国学者普尔兹所著《德国新闻事业史》，这部著作的诞生标志着世界新闻史专著的开端。

1895年德国科赫教授在海特和堡设立新闻研究所，专门从事新闻学研究工作。“社会有必要进行最纯粹的科学研究的第一个题目，就是新闻的社会科学。”这是1910年德国著名社会学家马克斯·杰贝尔的讲话。1929年日本新闻学也有很大发展，小野秀雄最早在东京帝国大学成立新闻研究室（后改名为东京大学新闻研究所）。1919年至1927年，德国有许多大学相继成立新闻研究室、所，专门从事新闻学的研究工作。

20世纪初期，西方新闻学传到中国。1903年商务印书馆译印了日本松本君平的《新闻学》，1913年又翻译了英国记者休曼著的《实用新闻学》。与此同时，我国开始有人到日本、美国攻读新闻专业。1919年我国的徐宝璜出版了《新闻大意》（后改名为《新闻学》），1923年邵飘萍出版了《实际应用新闻学》（后改名为《新闻材料采集法》），1927年戈公振出版了《中国报学史》，等等。这些我国第一批新闻学代表著作，对我国新闻学的研究起到了积极的指导作用。从此，我国新闻学的研究工作有了新的进展。一些大学先后成立报学系或开设新闻学课程，进行大规模的学术研究；一些新闻学专著也相继出版。1926年上海复旦大学新闻学会出版了《新闻世界》；1924年北京燕京大学新闻学会出版了《新闻学研究》和《燕京新闻》。1927年，黄天鹏提出了以“研究新闻学术，发展新闻事业”为宗旨，编印出版了《新闻学刊》。后来，又陆续出版了些新闻专著，如黄天鹏的《新闻学概要》、刘天鹏的《报业管理概论》、谢六逸的《新闻教育之重要及其设施》、胡道静的《上海新闻事业的发展》等。

从20世纪20年代我国最早的三部新闻学代表专著——《新闻学纲要》、《实际应用新闻学》和《中国报业史》的问世到新中国成立为止，我国约出版了各种新闻学著、译著及新闻读物共366部。据不完全统计，1949年到1983年，我国共出版各种新闻学论著、译著和新闻读物共计

790 部，比之前的 30 年增加了一倍多。这些新闻学著的出版，打破“新闻无学”的谬论，说明了新闻学这门年轻的科学急待去开拓、去研究。

新闻的目的就是帮助人们了解社会、获得信息，对全局、事情进行观察、推断和分析，以此提高人们对生活的信心，激发人们追求真理，号召人们为社会作贡献。

西方国家新闻具有商业化的性质，它以盈利为直接目的。为了赢得利润，各报之间展开了激烈的竞争。他们的报业在竞争的喧闹中导致黄色新闻的形成与发展——以耸人听闻、哗众取宠为主要特征的黄色新闻，显然是新闻学中的糟粕和阴暗的一面。对此，我们必须坚持马克思主义观即辩证唯物主义和历史唯物主义，吸取西方新闻报道中有用的部分，除去其腐朽的章节。对西方的新闻从业者来说，他们没有“铁饭碗”，为了自身的生存和发展——直而言之——为了保住自己的饭碗——他们必须在技术上精益求精，不断探索开拓新闻采访与写作。不言而喻，各报之间的竞争，导致新闻工作者的奋斗，致使成为西方新闻写作风格演变的内在原因即内因。科学技术的高速发展，电视、广播等传播工具的不断多样化和现代化，又使西方新闻工作者不得不去挖究新闻技巧和奥妙所在，这就形成西方新闻写作风格演变的主要外在作用——即外因。马克思说过：“外因通过内因才起作用。”由此可知，两者有机的结合起来，终于使西方新闻学演变成为今天的样子。

西方的新闻理论和经验传入我国，已有近百年的历史了。在这个漫长的发展过程中，我国新闻理论和经验停滞不前，导致我国新闻学亟待完善。旧中国是一个经济、文化和科学技术极端落后的国家，人民群众的物质生活极端贫困，处在半殖民地半封建国家，当然，存在呆板落后的一面。解放以来，我国在施行社会主义改造基本完成之后，许多方面都取得了巨大的进步，然而由于我党历来受左倾路线的影响，特别是文化大革命十年这一次干扰，严重阻碍了我国新闻事业的现代

化进展，这是新闻学改进甚微的根本原因。另外，在一个很长时间中，我国各报之间缺乏赛一赛的方法，重大新闻和国际新闻基本上都由新华社一家发出。

在我国，当前新闻发展的动态主要有以下几个方面：

—— 应写短、快、新的新闻

中国改革开放 30 多年来，在对内改革、对外开放方针的正确指引下，国民经济得到了迅速的恢复和发展，新闻事业也走上正确的道路。目前各行各业蓬勃发展，在这个好的基础上我国人民又为社会主义现代化发展作出贡献，出现了许多令人钦佩的事迹。各门科学的发展、各行各业的兴起，人们对信息的需求也迫切急待。这就给新闻发展提出了任务和要求。在这种形势下，就必须要求我们新闻报道“以时间为生命，以时间为效率”，写短、快、新的稿件。

下面举例说明——

昨天 15 时 16 分，从立陶宛首都维尔纽斯传来喜讯

安阳殷墟申遗成功了

本报讯（记者 聂震）昨天 15 时 16 分，一个激动人心的喜讯从立陶宛首都维尔纽斯传来：在联合国教科文组织举行的第 30 届世界遗产大会上，安阳殷墟顺利通过审议，成功地被列入《世界遗产名录》。

喜讯像长了翅膀，迅即传遍了安阳的千家万户。有着 3300 多年历史的古都沸腾了，翘首以待的各界群众不顾酷暑炎热，涌上街头载歌载舞，欢庆申遗成功。

电话采访正在维尔纽斯参加世界遗产大会的市委书记靳绥东，他欣喜地告诉记者，殷墟成功跻身世界文化遗产行列，说明了殷墟