

白鹿洞書院

Bailudong Shuyuan de Mimi

肇始于唐 办学五代 定名北宋
弘大南宋 元明清绵延不绝
天下书院之首 海内书院第一

的秘密

李科友 著



江西人民出版社
Jiangxi People's Publishing House

白鹿洞書院

Bailudong Shuyuan de Mimi

的秘密

李科友 著



江西人民出版社
全国新华书店

图书在版编目(CIP)数据

白鹿洞书院的秘密 / 李科友著. —南昌: 江西人民出版社, 2014.5
ISBN 978-7-210-05267-8

I. ①白… II. ①李… III. ①白鹿洞书院-介绍 IV. ①
G649.299.564

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 058726 号

白鹿洞书院的秘密

李科友 著

责任编辑: 陈世象

封面设计: 章 雷

出 版: 江西人民出版社

发 行: 各地新华书店

地 址: 江西省南昌市三经路 47 号附 1 号

学术出版中心电话: 0791-86898330

发行部电话: 0791-86898815

邮 编: 330006

网 址: www.jxp-ph.com

E-mail: swwpublich@sina.com web@jxp-ph.com

2014 年 8 月第 1 版 2014 年 8 月第 1 次印刷

开 本: 787×1092 毫米 1/16

印 张: 11.75

字 数: 120 千

ISBN 978-7-210-05267-8

定 价: 36.00 元

赣版权登字 -01-2014-237

版权所有 侵权必究

承 印 厂: 南昌市红星印刷有限公司

赣人版图书凡属印刷、装订错误, 请随时向承印厂调换

序

世界上每一种新事物的问世,都有它的偶然性和必然性。偶然性是它的始作俑者可以是世界上的任何人,必然性是它的问世出于时代的需要。宋朝的书院作为一种新的教育机构的出现和普及,也有其偶然性和必然性,必然性是由历史的大环境决定的,是时代需要它,社会需要它。

中国从八世纪到十三世纪即唐朝中期到辽、宋、金、西夏、元时期,是一个社会转型时期。唐朝中期以后,由于均田制的破坏和两税法的实行,造成了土地私有制的进一步发展,土地买卖盛行,土地所有权转移频繁。朝廷制定了严密的法规,保障私人对于土地的转移过渡的权利,使土地买卖和典当的法律更加规范化。地主阶级改变了对农民的剥削方式,普遍采用将土地租给农民而收取地租的办法,放松了对农民的人身束



缚,租佃关系发展迅速。在此基础上,宋朝的农业、手工业、商业和科学技术都取得了前所未有的新成就。农业生产技术和粮食产量都在世界上居于领先的地位。银、铜、铅、锡、铁等矿产量也在当时世界上首屈一指。广泛利用雕版来印刷书籍,并发明了胶泥活字印刷术。制造出水罗盘等指南仪器,用于海船远洋航行。铜钱和铁器的铸造量逐渐增大,还发行了世界上第一张纸币。国内外交通更加发达,尤其是海上丝绸之路的开辟使中外经济文化交流更加活跃。

宋朝还形成了新的社会阶级结构。由唐朝中期以前的门阀士族和均田户、部曲、奴客、贱民、番匠、奴婢等旧的阶级结构,转变为宋朝的官僚地主和佃客、乡村上户、乡村下户、差雇匠、和雇匠、人力、女使等新的社会阶级结构。这是中国古代社会内部阶级关系的一次重大的变化,标志着社会已经迈进了一个新的历史进程。与此同时,还形成了新的土地所有制和新的剥削方式,这三者互为依存。

随着新的社会经济结构的出现,整个社会上层建筑都出现相应的变革。大致在宋太祖、太宗时期,基本上完成了政治制度和军事制度的第一次改革,真宗时期完成了科举制度的初次改革。在教育制度方面,北宋前期显然未受统治者的重视,朝廷仅在首都东京设立国子学,为当时独一无二的中央官办学校,而且学生甚少,士大夫子弟还以入此学为耻。同时,各地州、县学尚未建立。在地方上逐渐出现了与私塾一样性质的书院,一时成为各地的教育中心。虽然唐玄宗时曾经设置过丽正



书院,但那只是文学之士聚集之所。到宋朝,书院则已经变成一种教育机构。在北宋初年,嵩阳书院、应天府书院、潭州岳麓书院、庐山白鹿洞书院、衡州石鼓书院等屈指可数的书院便应运而生。这些书院一般由私人隐居读书之处发展而成,设在山林僻静处,曾培养出一批士大夫。显然,这些民间教育机构出于社会的需要,填补了官方教育机构的不足。仁宗庆历(1041—1048)以后,由于各地兴建官学,书院暂时趋于衰落。尽管如此,各地许多官学实际上是在书院的基础上建立起来的,有的还承袭了书院的学制。到南宋时,与理学的形成和传播密切联系,书院犹如雨后春笋,相继而起。这些书院最初由“留意斯文”的“贤士大夫”创建,后来“前规后随”,各地官员争相兴建,向朝廷申请敕额,购置田土,任命山长,制订学规,获得几乎与官学同等的待遇。南宋后期,朝廷规定书院的山长皆由当地州学教授兼任,加强了对书院的管理。这时,书院已经变成了由地方官员主办的半官半私的教育机构。

白鹿洞书院位于江西庐山五老峰南,是中国历史上存续时间最久、影响最大、最具代表性的一所学府。最早建立在五代南唐昇元(937—943)年间,被称为“庐山国学”,距今一千余年。南唐政府委派国子监九经教授李善道担任洞主,执掌教授,还购置了学田数十顷。北宋太祖建隆二年(961),南唐元宗(嗣主)李璟途经庐山,专程到该学视察。入宋后,该学仍称“白鹿国学庠”。太宗在太平兴国二年(977)批准知江州周述的请求,下令将国子监刻印的《九经》驿送到白鹿洞,供学生学习。同时,

由学者明起担任洞主,学生数十百人。此后,与官学的盛衰相反,官学盛时书院衰。南宋时,到孝宗淳熙六年(1179),理学大师朱熹知南康军,访求白鹿洞书院遗址,重建屋舍,并上疏请朝廷赐给高宗手书《石经》和《九经》注疏;购置学田;招收生徒入学,延聘名师掌教;制订学规等。还曾邀请另一位理学家陆九渊到此登坛讲学。白鹿洞书院复兴后,各地争相仿效,广建书院,蔚然成风。从此,各地书院都以白鹿洞书院为榜样,逐步形成了一套完整、严密的书院教育制度,对办学宗旨、教学内容、教学方式、校长和教师选聘、经费来源、组织管理、图书收藏等皆有明确的规定。白鹿洞书院至此达到鼎盛时期,成为全国四大书院中最为著名的一所书院。宋后,白鹿洞书院再度历经盛衰。至清末光绪二十九年(1903),白鹿洞书院停办;宣统二年(1910),书院旧址改建为江西林业学堂。

1949年中华人民共和国成立后,白鹿洞书院再度受到重视,书院遗址被列为江西省文物保护单位。1979年成立书院文物管理所,陆续修复了书院大部分建筑物,使书院基本恢复了原貌。这所曾在中国教育史上有过重要影响的千年学府,再次以崭新的面貌出现在人们的面前。1988年,书院被国务院确定为全国重点文物保护单位。同年,书院成为全国性的、志同道合者的学术团体,开始聘请顾问、教授,设置院长、教务长、总务长,领导展开各种学术活动。从此,书院形成了集文物管理、教学、学术研究、旅游接待、园林建设五种功能于一体的机构。

本书的作者李科友先生,是书院最早聘请的顾问之一。作

为—位资深的考古专家,李先生曾经参与书院遗址的发掘工作,见证了书院的许多遗物;同时,他学博识精,对书院的历史也颇有研究,说起书院的掌故如数家珍。近几年,李先生不辞辛劳,日夜写作,终于完成该书。该书依据有关书院的各种文献资料,进过细致深入的研究,以通俗易懂、生动活泼的文字,为读者揭示了书院一千余年历史的秘密,嘉惠后学,其功伟矣。

是为序。

白鹿洞书院院长 朱瑞熙

2013年1月29日



序

目 录

揭秘书院白鹿洞	儒学殿堂似天宫	—— 1
李渤家居白鹿洞	开山祖师奠基业	—— 10
南唐办学庐山麓	高等学府儒学风	—— 23
北宋时期名书院	三起三落道不平	—— 32
朱熹振兴白鹿洞	千年学府添异彩	—— 35
道学师爷周濂溪	宗儒祠中留美名	—— 59
元代武功震天下	书院文治大不同	—— 72
南康知府翟溥福	明代重建白鹿洞	—— 79
心学代表王守仁	留文鹿洞评理学	—— 89
布衣洞主胡居仁	制定规训育生徒	—— 94
既无白鹿又无洞	王濬开洞再刻鹿	—— 106
清初书院尚留存	蔡公维修名声震	—— 115
附录		
清顺治间有功于白鹿洞书院者		—— 121



清顺治间白鹿洞书院山长、主讲、副讲	——	122
康熙赐书白鹿洞 御书阁建永收藏	——	123
临清之水清且长 冀公贡献白鹿洞	——	128
附录		
乾隆朝及其后有功于白鹿洞书院者	——	132
雍正、乾隆朝及其后白鹿洞书院山长、 主讲、副讲	——	134
流芳桥上谈留芳 千年古桥走英才	——	138
院留石刻名显著 名人名刻美名扬	——	143
重建维修源流长 立碑记事千古传	——	156
中国书院白鹿洞 申遗成功世界闻	——	172
后记	——	177

揭秘书院白鹿洞
儒学殿堂似天宫



揭秘书院白鹿洞
儒学殿堂似天宫

被誉为“天下书院之首”的白鹿洞书院位于庐山的东南麓。它背靠五老峰，面对鄱阳湖。由于四面环山，俯视似洞，唐代江州（今九江）刺史李渤曾在此隐居读书，养一白鹿自娱，故名白鹿洞。这里山峦起伏，溪水曲流，古松参天，鸟语花香，亭台楼阁鳞次栉比，无市井之喧，有泉石之胜。现为全国重点文物保



庐山五老峰下白鹿洞



白鹿洞书院

护单位、国家一级自然保护区、世界文化景观,是闻名遐迩的文化旅游胜地。

五代南唐昇元四年(940),南唐李氏朝廷曾在这里建立“白鹿国学”,文人雅士接踵而至。一时间,这里书声琅琅,琴音悠然,成为与秦淮河畔“国子监”齐名的高等学府。

北宋初年,“白鹿国学”改为“白鹿洞书院”。南宋淳熙六年(1179),著名理学家、教育家朱熹任南康(治今星子县)知军,振兴白鹿洞书院,自任洞主,亲自讲学,制定学规——《白鹿洞书院揭示》(学规),这个学规成为我国古代后期 700 余年教育的法规和准绳。白鹿洞书院在元、明、清均有兴废,最后一次停办是在光绪二十九年(1903),民国后期失修。到新中国成立

时,仅存几栋破烂房屋,断碑残垣,满目荒凉。1954年,人民政府组织力量抢救散落在荒山野岭中的历代碑刻,建成碑廊。1959年被公布为江西省重点文物保护单位,1979年归文化部门管理;1988年1月被公布为国家重点文物保护单位,1988年11月开始聘请顾问、教授,重建白鹿洞书院。1996年12月,联合国世界遗产委员会批准庐山为“世界文化景观”,白鹿洞书院为其重要内涵。党的十一届三中全会以后,国家拨款对白鹿洞书院进行全面维修,使白鹿洞书院的建筑初具规模。现在实行的是“文物管理、学术研究、教学、林业管理、旅游接待”五位一体的管理体制。“千年书院开新运,再集儒生细论文。”“潺潺溪水静长流,滚滚松涛播九洲。”白鹿洞书院再度进入一个新的发展时期。

通过林荫夹道,幽路曲径,步入神圣的儒学重地,明代江西提学副使、文学家李梦阳手书的“白鹿洞书院”石匾门楼映入眼帘。书院建筑共分五组。中轴线上有棂星门、礼圣门、礼圣殿。棂星即文星,以它命名,即所谓人才辈出之意。棂星门为石构建筑,六柱五间,建筑古朴宏伟,雕刻粗犷豪放,初为明代成化三年(1467)南康知府何浚所建,后郡守周祖尧易以石柱,这是书院现存最古老的建筑。棂星门内有一水池,名泮池,据说泮池内曾种荷莲,寓意“荷莲中空外直,出淤泥而不染”,取北宋理学家周敦颐《爱莲说》。池上有石桥,原名泮桥,现名状元桥。过泮桥就进入了礼圣门,又名大成门。礼圣指对圣人行之以礼,大成则是取宋徽宗尊孔“集古圣先贤之大成”之意。门上高



揭秘书院白鹿洞
儒学殿堂似天官

悬“正学之门”匾额。进入礼圣门,可以看到礼圣殿重檐九脊,斗拱交错,灰瓦白墙,鸱尾饰脊,巍峨宏丽,气势磅礴。“生民未有”匾额高挂大殿正中。后墙正中有至圣先师孔子行教立像,人们见到这位伟大的教育家、思想家都会肃然起敬。此像原为唐代大画家吴道子所绘。圣像左右两侧有朱熹所书“忠、孝、廉、节”四个大字。康熙皇帝手书“万世师表”悬于梁上。颜回、曾参、子思、孟轲四圣石刻线雕像列于殿中两旁;十二贤闵损、冉雍、端木赐、仲由、卜商、有若、冉耕、宰予、冉求、言偃、颛孙师、朱熹石刻线雕立像在东西两边肃立。他们都是“德高望重”、儒士以为楷模的圣贤,受到人们的尊敬。

西边有朱子祠、丹桂亭、报功祠。

朱子祠,又名紫阳祠或先贤祠。朱熹知南康军,劝学教民,兴利除害,振兴白鹿洞书院,功绩显著。朱熹离开南康后,白鹿洞书院的学生为他立生祠,朱熹知道后,写信要求撤去。宋开禧元年(1205)改为三贤祠,祀朱熹、周敦颐等。清康熙四十八年(1709),南康知府张象文因康熙皇帝赐朱熹“学达性天”匾额,而修建朱子祠。祠中有朱熹自绘石刻线雕立像以及朱熹制作的白鹿洞书院揭示(学规)石碑,并有朱熹生平事迹陈列。朱熹像侧有对联——列嶂成垣,永护考亭之遗迹;环溪作泮,遥通泗水之真源。

朱子祠前有“丹桂亭”。亭的左右花坛中有两株桂花树,中有一石碑,上书“紫阳手植丹桂”。紫阳是朱熹的别号,传说朱熹曾在此植丹桂,原来的桂树已不存,现树为后人所植。金秋

时节,桂花盛开,满园飘香。桂花为书院“院花”,它象征着“书香千载飘,翰墨万年长”。报功祠在朱子祠之西端,明代南康知府翟溥福建,祀李渤等历代有功于洞者。祠内现有“白鹿洞书院史展览”。

礼圣殿的东边有御书阁、明伦堂、白鹿洞和思贤台。

御书阁:康熙二十年(1686)御赐十三经、二十一史和《古文渊鉴》《朱子全书》等书,南康知府周灿建阁珍藏。这里是白鹿洞现存最古老的建筑之一。御书阁上下二层,歇山顶,翘角挂铎,鸱尾饰脊,中立宝珠项,朱栏画梁,斗拱托檐,庄严宏伟。阁外柱联:泉清堪洗砚,山秀可藏书。阁前有两株桂花树,干粗叶茂,传说栽植距今已有300余年了。强烈的阳光透过树叶,洒下斑斑驳驳的光圈,风吹桂树,光影摇曳,煞似湖波荡漾,甚是醉人。

御书阁还是前国家主席刘少奇同志从事过革命活动的地方。1927年大革命失败后,刘少奇同志来到白鹿洞书院,思索着救国救民的真理。1959年8月“庐山会议”结束后,刘少奇同志又来到白鹿洞书院,回忆曾经的艰难岁月,欣赏白鹿洞书院的美景,流连忘返。

明伦堂:又名彝伦堂,初为明正统三年(1438)南康知府翟溥福兴建,明弘治十年(1497)江西提学僉事苏葵重建。这里原来是书院讲学的地方,名师出高徒,一代代文人从这里培养成长,成为国家的栋梁。

白鹿洞:在明伦堂之后,洞呈半圆拱形,用花岗岩条石筑



揭秘书院白鹿洞
儒学殿堂似天官



白鹿洞

成。白鹿洞原本无洞，明嘉靖九年（1530）南康知府王濬在这里开山凿洞，嘉靖十四年南康知府何岩雕一石鹿置于洞中，石鹿雕刻线条简练，四肢蹲跪，凝视前方，安闲自得。明万历四十一年（1613），江西省参议葛寅亮认为这样做太俗，便将石鹿埋入地下；1982年维修礼圣殿时，石鹿又重

见天日。它是白鹿洞书院现存唯一的艺术宝物。

思贤台：在鹿洞上，又名云章阁或文昌阁。王濬辟山为洞，筑台于其上。明嘉靖三十年（1551），江西巡按曹汴在台上建思贤亭。他认为“仰止高山，景行先哲，安得弗思，名以思贤”。“思贤者，谓考亭（朱熹别号）为大贤也，儒之宗也，履斯地，登斯亭，学斯洞者，而思其贤。”明代南康知府李淳有《登思贤台》诗：“此日凭高处，天风吹我襟；鹤盘松露重，鹿隐洞云深。气象开前代，絃歌续旧音；举头看五老，幽意欲投簪。”此处为书院最高处，站在这里，美好风景尽收眼帘。

碑廊：院中有东西二碑廊，收集历代碑刻 140 余方，有名人的游

记、文人墨客的诗词歌赋,有达官贵人的修复碑记,有名人教学的讲义、教规、学田的刻碑。它们是书院的瑰宝,是书院的“档案”。明代紫霞真人的《游白鹿洞歌》,诗格跌宕不拘,书法飘逸有致,运笔矫若游龙,笔锋庄重遒劲。明代正统元年(1436),南康知府翟溥福率僚捐俸维修白鹿洞书院,由国子祭酒、太子宾客胡俨撰文的《重修白鹿洞书院记》和王阳明确书的《大学古本》《大学古本序》《修道说》更是极负盛名。

书院前有一小溪,名贯道溪,溪水自五老峰的凌霄峰奔泻而来,汇入鄱阳湖。在溪涧的巨石上有宋、明、清历代名人墨客的题刻。沿着“白鹿幽径”靠溪的小路,首先来到鹿眠场。这里格外幽雅安静,溪水潺潺,野草山花清闲,松树杂木参天。溪旁一小洞,有明代的李梦阳题“鹿洞”二字,传说当年李渤养的白



揭秘书院白鹿洞
儒学殿堂似天官



东碑廊