



油画的诞生

1420年至1450年的尼德兰绘画

赖瑞莹 著

清华大学出版社



油画的诞生

1420年至1450年的尼德兰绘画

赖瑞莹 著

清华大学出版社

北京

艺术家出版社授权出版

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

图书在版编目（CIP）数据

油画的诞生：1420年至1450年的尼德兰绘画/赖瑞莹著．——北京：清华大学出版社，2014

ISBN 978-7-302-29637-9

I. ①油… II. ①赖… III. ①尼德兰画派—研究 IV. ①J209.9

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第184220号



责任编辑：宋丹青

装帧设计：荣奎百年

责任校对：王荣静

责任印制：沈 露

出版发行：清华大学出版社

网 址：<http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址：北京清华大学学研大厦A座 邮 编：100084

社总机：010-62770175 邮 购：010-62786544

投稿与读者服务：010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈：010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者：清华大学印刷厂

经 销：全国新华书店

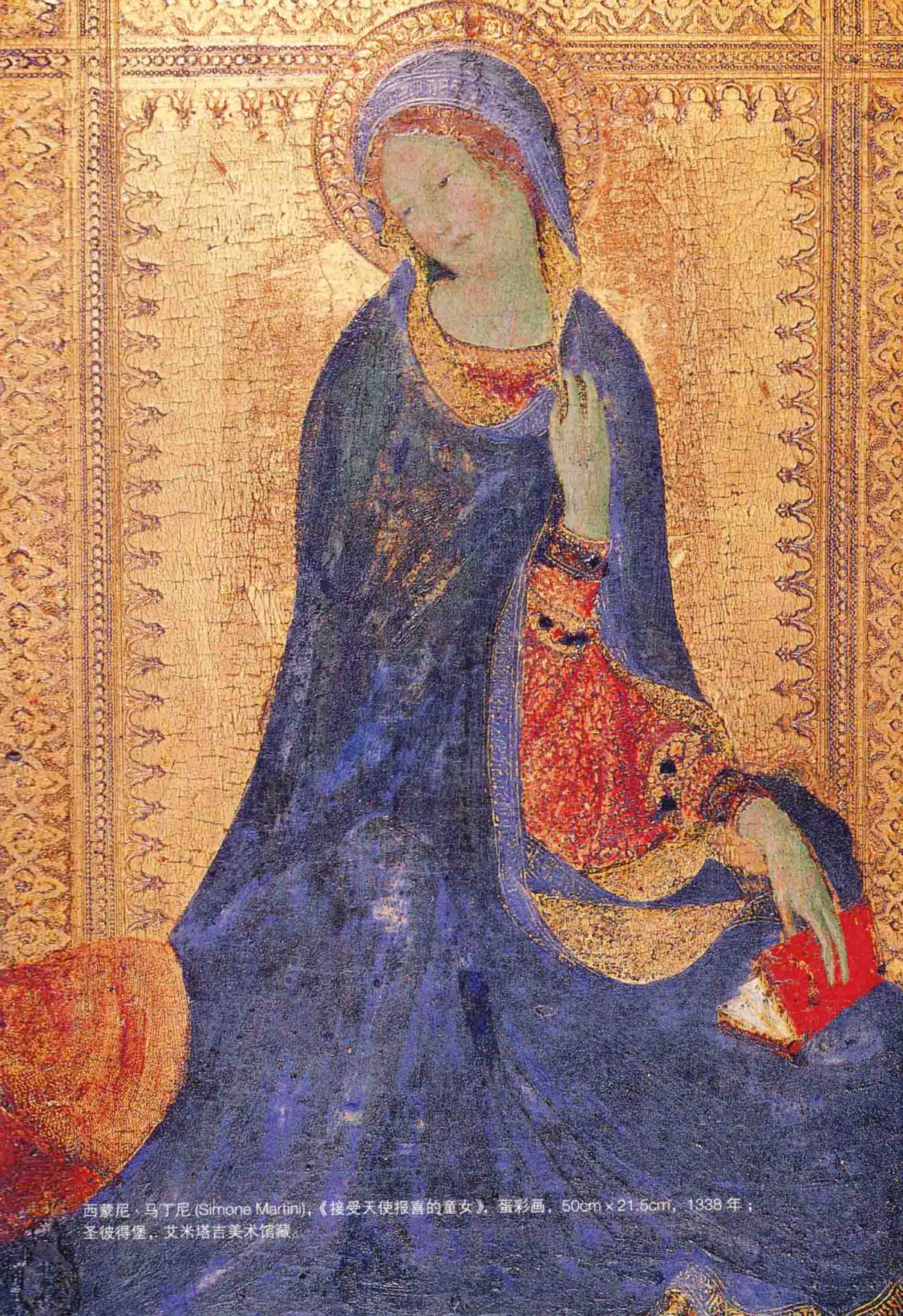
开 本：170mm×240mm 印 张：13 彩 插：51 字 数：270千字

版 次：2014年8月第1版

印 次：2014年8月第1次印刷

定 价：58.00 元

产品编号：044369-01



西蒙尼·马丁尼 (Simone Martini), 《接受天使报喜的童女》, 蛋彩画, 50cm × 21.5cm, 1338 年;
圣彼得堡, 艾米塔吉美术馆藏。



图1 《奥提莉 (Otilie) 圣髑柜》，木制，34cm × 80cm，1292 年；凯尼尔，科登圣母修道院 (Kerniel, Kloster Notre-Dame de Koden)。

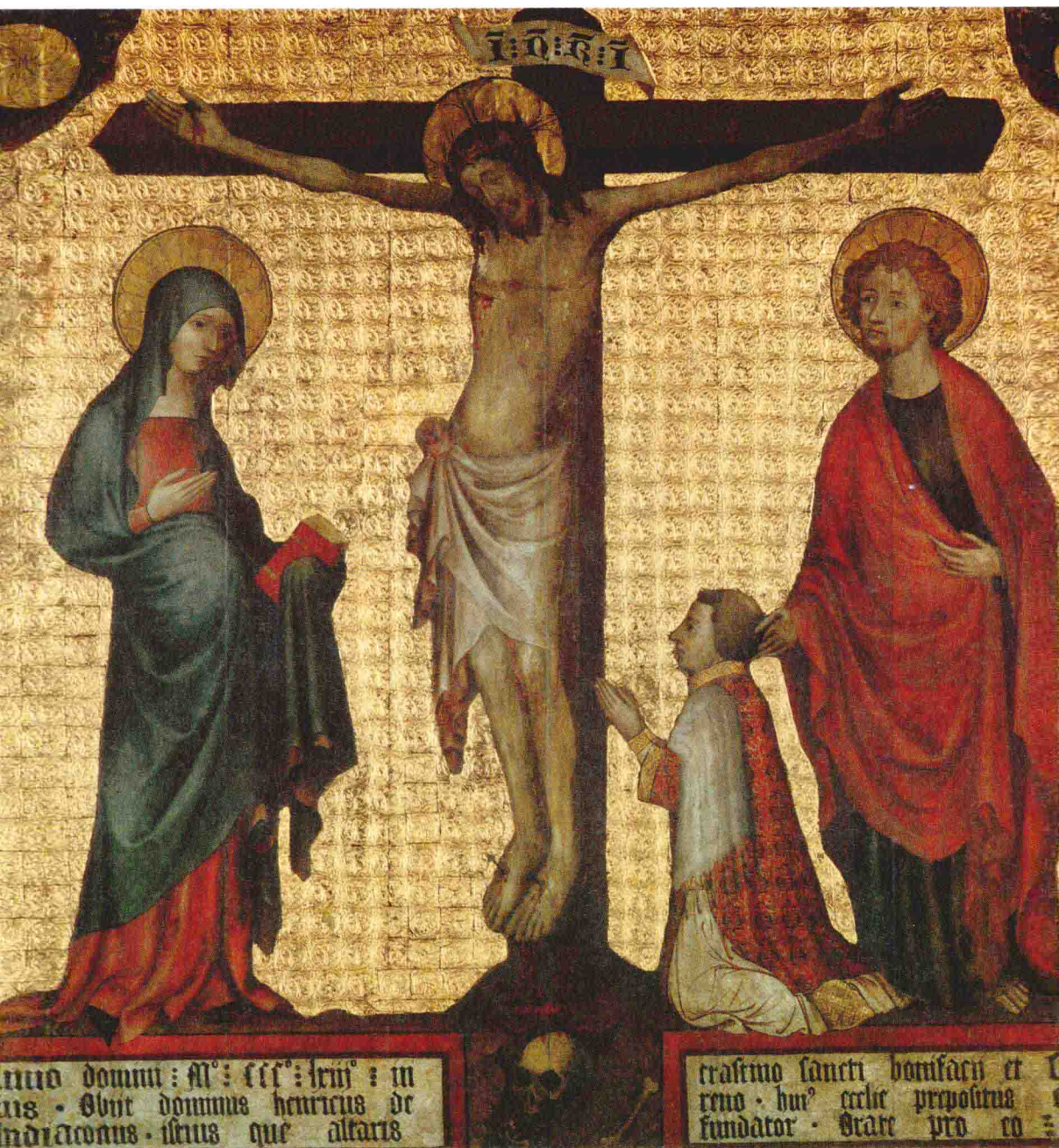


图2 《亨利·凡·里恩墓志铭》(Epitaph für Hendrik van Rijn), 板上油画, 133cm x 130cm, 1363年; 安特卫普, 皇家博物馆 (Antwerpen, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten)。



图3 《善良菲力祈祷书》(Breviar Philipps des Schonen) 插图——《大卫的傅油礼和打败哥利亚》(Davids Salbung und Kampf mit Goliath), 革纸, 20.5cm × 13.5cm, 13 世纪末; 巴黎, 国家图书馆 (Paris, Bibliothèque Nationale)。

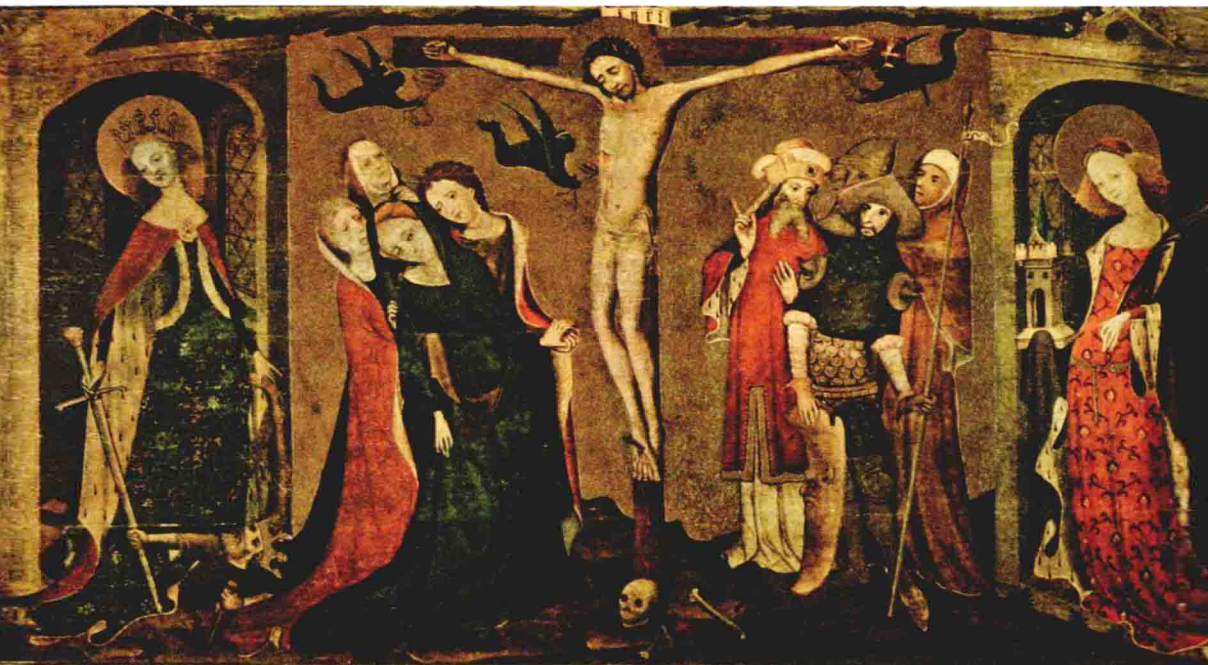


图4 《皮革匠的骷髅山》(Kalvarienberg der Gerber), 板上油画, 71cm x 140cm, 1400 年左右 ; 布鲁日, 救主堂博物馆 (Brügge, Museum der Erl.serkathedrale)。

图5 布鲁德拉姆 (Br.derlam), 《第戎祭坛画》(Dijon-Altar)——《报孕与访问》、《圣殿献婴与逃往埃及》, 板上油画, 166.5cm × 125cm, 1398 / 1399 年; 第戎博物馆 (Museum von Dijon)。





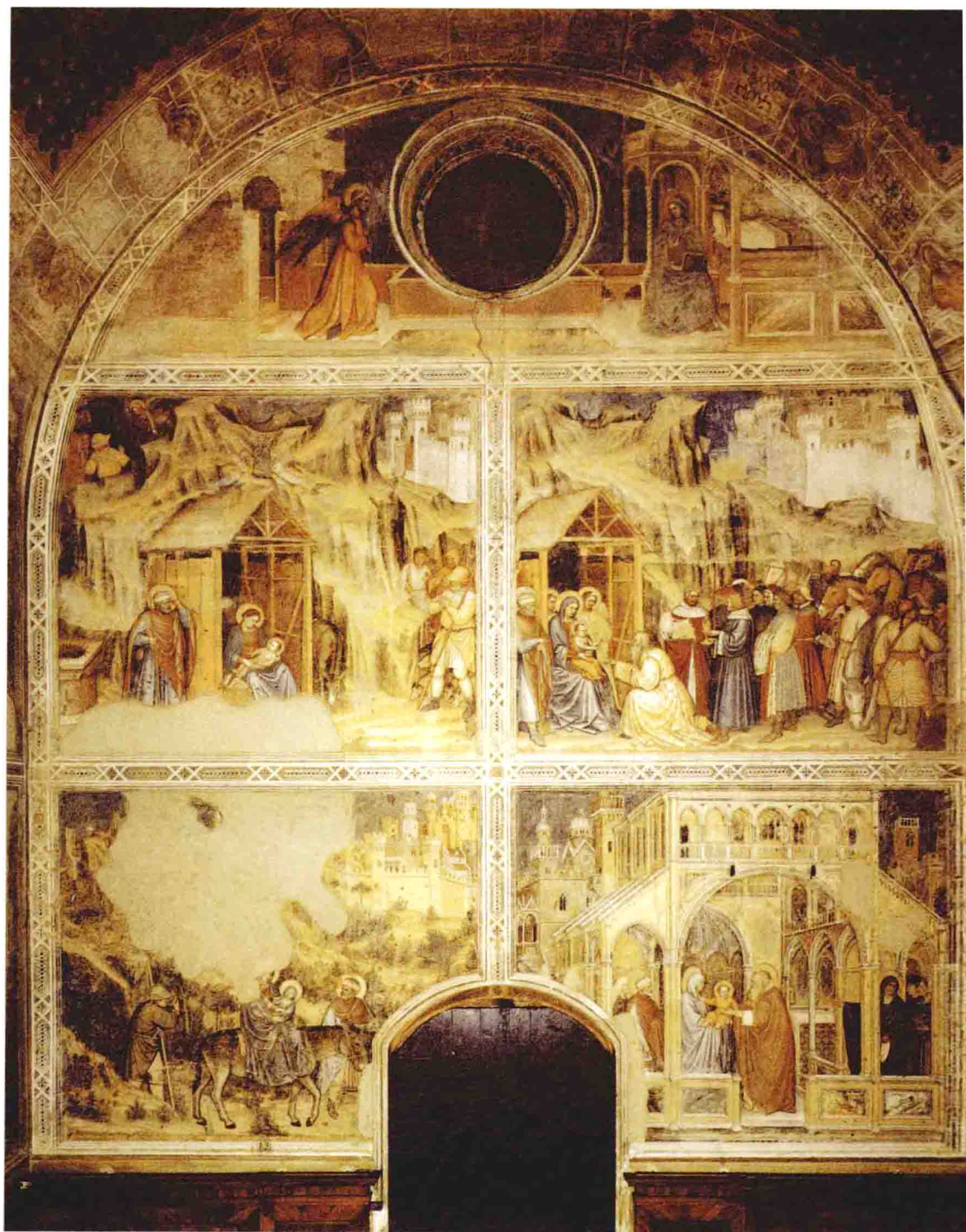


图6 阿堤且罗 (Altichiero da Zevio), 帕度瓦圣乔治教堂祈祷室 (Padova, Oratorio di San Giorgio) 壁画, 1379—1384 年; 帕度瓦, 圣乔治教堂 (Padova, San Giorgio)。

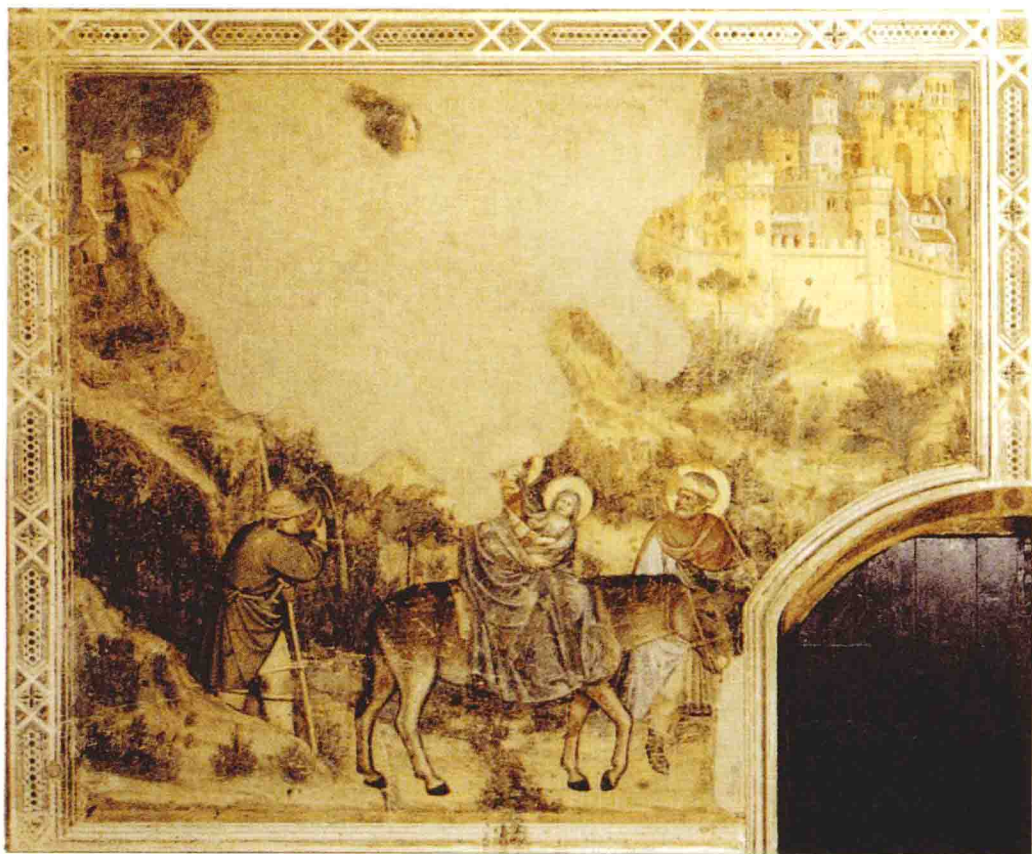


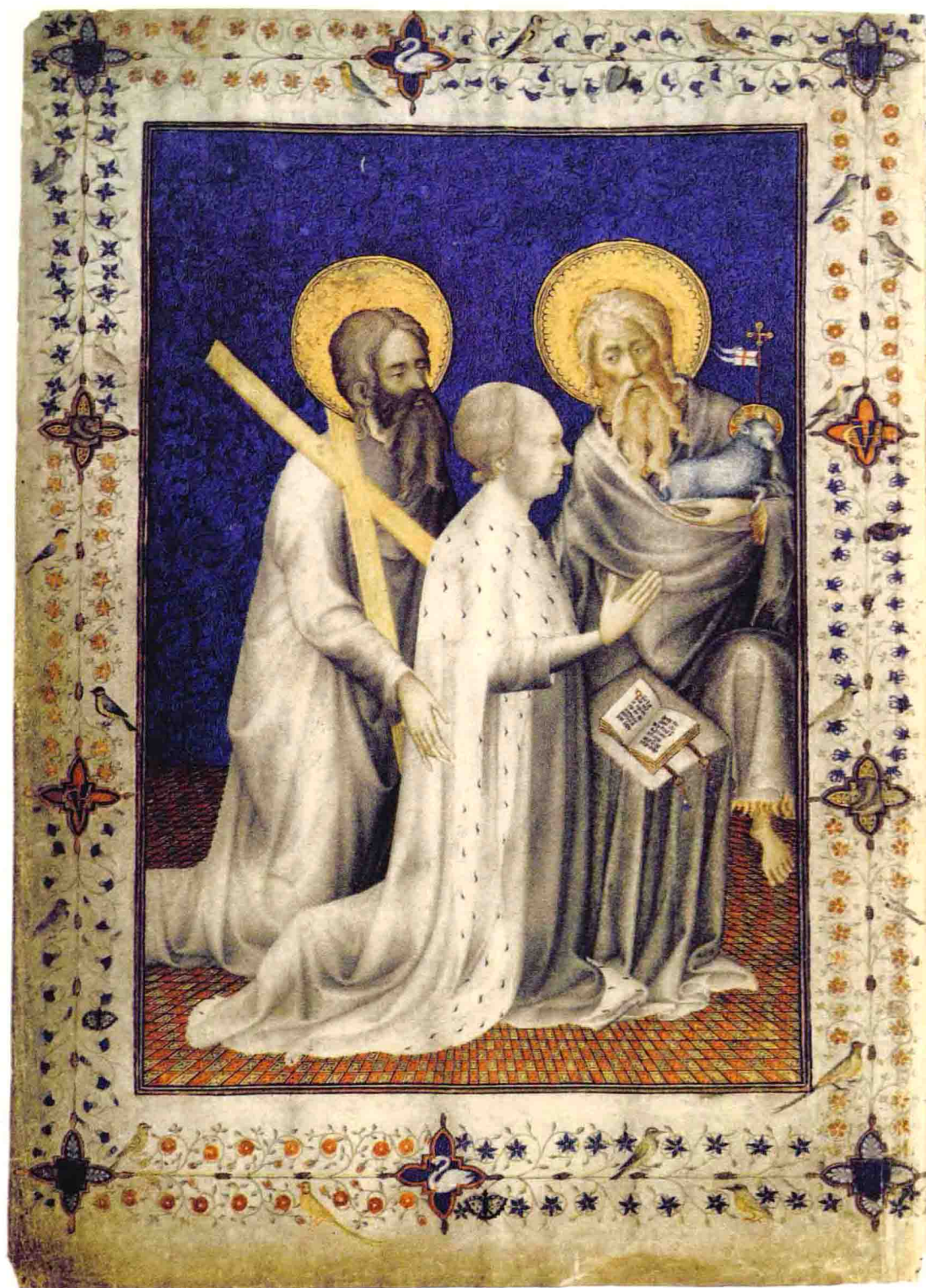
图 6-a 阿堤且罗 (Altichiero da Zevio), 帕度瓦圣乔治教堂祈祷室 (Padova, Oratorio di San Giorgio) 壁画局部——《逃亡埃及》, 1379—1384 年; 帕度瓦, 圣乔治教堂 (Padova, San Giorgio)。



图7 马路列欧 (Jean Malouel), 《圣殇》(Pietà), 板上油画, 直径 64.5cm, 1400 年左右; 巴黎, 卢浮宫美术馆 (Paris, Louvre)。



图8 《仕女像》(Porträt einer Fürstin), 板上油画, 53cm × 37.6cm, 1410年代; 华盛顿, 国家美术馆 (Washington, National Gallery of Art)。



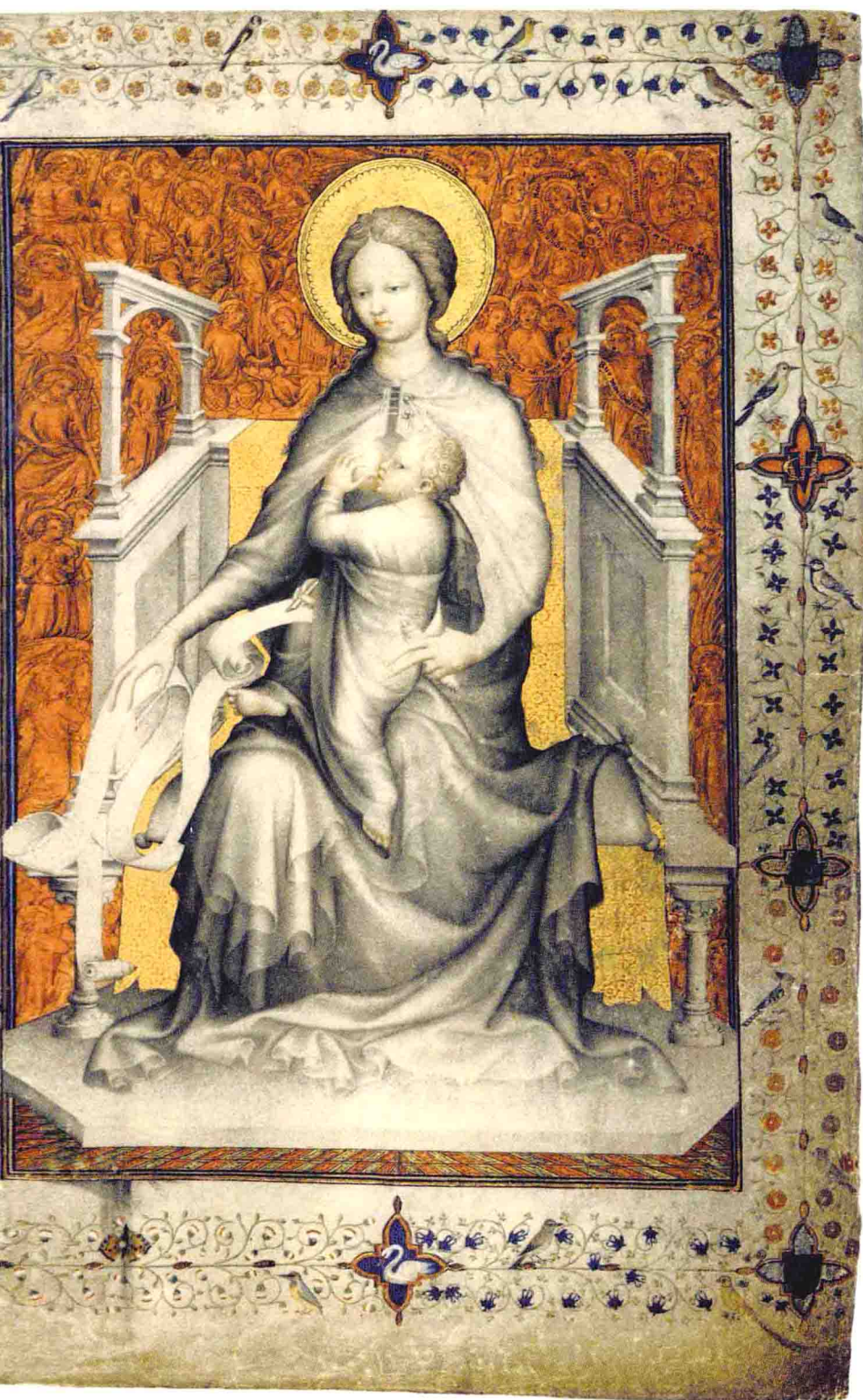


图9 《至美时祷书》(Les Très Belles Heures) 插图——《贝里公爵和圣人》、《宝座圣母》，革纸，27.5cm × 18.5cm，1390 年左右；布鲁塞尔，皇家图书馆 (Brüssel, K.nigliche Bibliothek)。



图 10 《圣母与子雕像》，象牙雕制，14 世纪末；巴黎，卢浮宫美术馆 (Paris, Louvre)。



图 11 黑斯丁 (Jacquemart de Hesdin), 《至美时祷书》(Les Très Belles Heures) 插图——《逃亡埃及》，草纸，27.5cm×18.5cm，1402 年之前不久；布鲁塞尔，皇家图书馆 (Brüssel, K. nügliche Bibliothek)。