

汉字书写大典

智慧人生

格言警句·外国

繁体字
行书

中国汉字是中华文化的瑰宝，是世界上最具有艺术魅力的文字，是每一个中国人引以自豪的宝贵财富。

朱涛

书

智慧人生

字书写大典

繁体字 行书
格言警句·外国

朱涛

书

图书在版编目(CIP)数据

格言警句：外国：繁体字：行书 / 朱涛书. —
南京：江苏美术出版社，2014.3
(汉字书写大典·智慧人生)
ISBN 978-7-5344-7225-1

I. ①格… II. ①朱… III. ①硬笔字—行楷—法帖
IV. ①J292.12

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第033015号

编委会

主 编 韩建三
副主编 张 艾 朱 涛
编 委 马 加 吴士铭 李鸿福 严 琼

出品人 周海歌
选题策划 段 炼
责任编辑 孟 尧
责任校对 刁海裕
责任监印 朱晓燕

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏美术出版社(南京市中央路165号 邮编 210009)
出版社网址 <http://www.jsmscbs.com.cn>
经 销 凤凰出版传媒股份有限公司
印 刷 溧阳市金宇包装印刷有限公司
开 本 889mm×1194mm 1/16
印 张 4
版 次 2014年3月第1版 2014年3月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5344-7225-1
定 价 16.00元

营销部电话：025-68155677 68155670 营销部地址：南京市中央路165号
江苏美术出版社图书凡印装错误可向承印厂调换

编者语

作为中国独特的视觉艺术，汉字是重要因素，因为中国书法是在中国文化里产生、发展起来的，而汉字是中国文化的基本要素之一。

中国书法是一种历史悠久的汉字的书写艺术，从甲骨文、金文（钟鼎文）演变而为大篆、小篆、隶书，至定型于东汉、魏、晋的草书、楷书、行书等，书法一直散发着艺术的魅力。

硬笔书法是书法艺术百花园中一朵璀璨的奇葩。它的书写工具包括钢笔、圆珠笔、蘸笔、铅笔、塑头笔、竹笔等，以墨水为主要载体，来表现汉字书写技巧。尤以钢笔字最为实用，使用广泛。

数字时代，人们的生活观念和思维方式发生巨变，电脑用得多了，字写得少了。练就一手漂亮的钢笔字，已经成为当代人提升自身素养、塑造自身形象的一种文化追求。

这套《汉字书写大典》（以下简称《大典》）是在广泛听取习字者建议的基础上编写的，尽量满足习字者的多种需求。本《大典》暂设六个系列，分为：《基础训练》、《同步训练》、《国学经典》、《佛心禅语》、《中国现代诗》、《智慧人生》，以供书写者选用。其内容注重文化内涵的提升，能令书写者在习字同时感受文化之精粹，在“润物细无声”中让心灵得以滋养。

本套书每册都设有专页，供习字者作习字前后的比照，对习字结果作自我鉴定。习字帖采用传统的“先摹后临”的方法，使习字者渐入临帖佳境，最终达成目标。

本套《大典》是由著名书法家、书法教育家朱涛先生执笔书写。朱涛的字用笔刚劲峻拔，方润整齐，笔笔精到，一丝不苟，奉为书写者的示范。不但能带给书写者美好的视觉艺术享受，练出一手好字，更能在习字中怡养性情，最终得窥书法之真谛。

自我检测习字效果

通过习字前后的字迹对比，找出差距，纠正陋习，让你的字更加“漂亮”！

我追求光明，追求人间的爱，追求我理想中的英雄。结果我依旧得到痛苦。但是我并不后悔，我还要以更大的勇气走我的路。

——巴金

习字前的字迹：

我追求光明，追求人间的爱，追求我理想中的英雄。结果我依旧得到痛苦。但是我并不后悔，我还要以更大的勇气走我的路。

——巴金

习字后的字迹：

大胆挑战，世界总会让步。如果有时候你被它打败了，不断地挑战，它总会屈服的。

——萨克雷

命运是暴君施虐的权威、傻瓜失败的藉口。

——比尔斯

大	膽	挑	戰		世	界	總	會	讓
大	膽	挑	戰		世	界	總	會	讓

步		如	果	有	時	候	你	被	它
步		如	果	有	時	候	你	被	它

打	敗	了		不	斷	地	挑	戰	
打	敗	了		不	斷	地	挑	戰	

它	總	會	屈	服	的				
它	總	會	屈	服	的				

命	運	是	暴	君	施	虐	的	權	威
命	運	是	暴	君	施	虐	的	權	威

傻	瓜	失	敗	的	藉	口			
傻	瓜	失	敗	的	藉	口			

生活中没有什么可怕的东西，只有需要理解的东西。

——居里夫人

人的行为准则是：维护自己的尊严，不妨碍他人的自由。

——培根

生	活	中	没	有	什	么	可	怕	的
生	活	中	没	有	什	么	可	怕	的

東	西	只	有	需	要	理	解	的
東	西	只	有	需	要	理	解	的

東	西							
東	西							

人	的	行	為	准	則	是	維	護
人	的	行	為	准	則	是	維	護

自	己	的	尊	嚴	不	妨	礙	他
自	己	的	尊	嚴	不	妨	礙	他

人	的	自	由					
人	的	自	由					

一个人能在战场上制胜千军，但只有战胜自己才是最伟大的胜利者。

——尼赫鲁

我从不怜惜自负的人们，因为我觉得他们无处不能自我安慰。

——艾略特

一	个	人	能	在	战	场	上	制	胜
一	个	人	能	在	战	场	上	制	胜

千	军		但	只	有	战	胜	自	己
千	军		但	只	有	战	胜	自	己

才	是	最	伟	大	的	胜	利	者	
才	是	最	伟	大	的	胜	利	者	

我	从	不	怜	惜	自	负	的	人	们
我	从	不	怜	惜	自	负	的	人	们

因	为	我	觉	得	他	们	无	处	不
因	为	我	觉	得	他	们	无	处	不

能	自	我	安	慰					
能	自	我	安	慰					

人可以爬到最高峰，但他不能在那儿久住。

——萧伯纳

我们必须接受失望，因为它是有限的；但千万不可失去希望，因为它是无穷的。

——马丁·路德·金

人	可	以	爬	到	最	高	峰		但
人	可	以	爬	到	最	高	峰		但

他	不	能	在	那	儿	久	住		
他	不	能	在	那	儿	久	住		

我	们	必	须	接	受	失	望		因
我	们	必	须	接	受	失	望		因

为	它	是	有	限	的		但	千	万
为	它	是	有	限	的		但	千	万

不	可	失	去	希	望		因	为	它
不	可	失	去	希	望		因	为	它

是	无	穷	的						
是	无	穷	的						

世界上大部分的麻烦都是要想成为伟大人物的人搞出来的。

——艾略特

不要害怕你的生活将要结束，应该担心你的生活永远不曾真正开始。

——纽曼



你知道什么是魅力：一种不用明白地提出问题而能得到肯定答复的办法。

——加缪

人生重要的在于确立一个伟大的目标，并有决心使其实现。

——歌德

你	知	道	什	么	是	魅	力		一
你	知	道	什	么	是	魅	力		一

種	不	用	明	白	地	提	出	問	題
種	不	用	明	白	地	提	出	問	題

而	能	得	到	肯	定	答	復	的	辦
而	能	得	到	肯	定	答	復	的	辦

法	/	人	生	重	要	的	在	於	確
法	/	人	生	重	要	的	在	於	確

立	一	個	偉	大	的	目	標		並
立	一	個	偉	大	的	目	標		並

有	決	心	使	其	實	現			
有	決	心	使	其	實	現			

二十岁时起支配作用的是意志，三十岁时是机智，四十岁时是判断。

——富兰克林

持久的争论意味着双方都是错的。

——伏尔泰

人越伟大，越能克制怒火。

——奥维德

二	十	歲	時	起	支	配	作	用	的
二	十	歲	時	起	支	配	作	用	的

是	意	志		三	十	歲	時	是	機
是	意	志		三	十	歲	時	是	機

智		四	十	歲	時	是	判	斷	
智		四	十	歲	時	是	判	斷	

持	久	的	爭	論	意	味	着	雙	方
持	久	的	爭	論	意	味	着	雙	方

都	是	錯	的	/	人	越	偉	大	
都	是	錯	的	/	人	越	偉	大	

越	能	克	制	怒	火				
越	能	克	制	怒	火				

活着就要发挥作用，这就是生活的全部内容。

——霍姆斯

只有通过掌握自己，才能使自己得到解放。

——莫里森

不要为十全十美担心——你永远做不到十全十美。

——达里

活	着	就	要	發	揮	作	用	十	這
活	着	就	要	發	揮	作	用		這

就	是	生	活	的	全	部	內	容	這
就	是	生	活	的	全	部	內	容	

祇	有	通	過	掌	握	自	己	的	才
祇	有	通	過	掌	握	自	己		才

能	使	自	己	得	到	解	放	的	精
能	使	自	己	得	到	解	放		

不	要	為	十	全	十	美	擔	心	
不	要	為	十	全	十	美	擔	心	

你	永	遠	做	不	到	十	全	十	美
你	永	遠	做	不	到	十	全	十	美

生活的悲剧不在于人们受到多少苦，而在于人们错过了什么。

——卡莱尔

习惯就是习惯，谁也不能将其扔出窗外，只能一步一步地引它下楼。

——马克·吐温

生	活	的	悲	劇	不	在	於	人	們
生	活	的	悲	劇	不	在	於	人	們

受	到	多	少	苦	而	在	於	人
受	到	多	少	苦	而	在	於	人

們	錯	過	了	什	麼			
們	錯	過	了	什	麼			

習	慣	就	是	習	慣	誰	也	不
習	慣	就	是	習	慣	誰	也	不

能	將	其	扔	出	窗	外	祇	能
能	將	其	扔	出	窗	外	祇	能

一	步	一	步	地	引	它	下	樓
一	步	一	步	地	引	它	下	樓

只有一种成功，那就是能够用自己的方式度过自己的一生。

——莫利

明白事理的人使自己适应世界；不明事理的人想使世界适应自己。

——萧伯纳

祇	有	一	種	成	功	那	就	是
祇	有	一	種	成	功	那	就	是

能	够	用	自	己	的	方	式	度	過
能	够	用	自	己	的	方	式	度	過

自	己	的	一	生				
自	己	的	一	生				

明	白	事	理	的	人	使	自	己	適
明	白	事	理	的	人	使	自	己	適

應	世	界	不	明	事	理	的	人
應	世	界	不	明	事	理	的	人

想	使	世	界	適	應	自	己	
想	使	世	界	適	應	自	己	

当一个人内心开始斗争时，他就有了价值。

——布郎宁

语言的本质是人类活动。

——耶斯佩森

我宁可看到青年人脸红，也不愿看到他脸色变得苍白。

——加图

當	一	個	人	內	心	開	始	鬥	爭
當	一	個	人	內	心	開	始	鬥	爭

時	候	他	就	有	了	價	值	結	過
時	候	他	就	有	了	價	值	結	過

語	言	的	本	質	是	人	類	活	動
語	言	的	本	質	是	人	類	活	動

我	寧	可	看	到	青	年	人	臉	紅
我	寧	可	看	到	青	年	人	臉	紅

也	不	願	看	到	他	臉	色	變	得
也	不	願	看	到	他	臉	色	變	得

蒼	白	滿	臉	潮	紅	無	中	誠	意
蒼	白	滿	臉	潮	紅	無	中	誠	意

教育不是为了教会青年人谋生，而是教会他们创造生活。

——怀特

可以给偏执下一个粗略的定义：没有观点的人的愤怒。

——切斯特顿

在争论中是无法击败无知者的。

——麦卡杜

教	育	不	是	為	了	教	會	青	年
教	育	不	是	為	了	教	會	青	年

人	謀	生	計	而	是	教	會	他	們
人	謀	生	計	而	是	教	會	他	們

創	造	生	活	/	可	以	給	偏	執
創	造	生	活	/	可	以	給	偏	執

下	一	個	粗	略	的	定	義	是	沒
下	一	個	粗	略	的	定	義	是	沒

有	觀	點	的	人	的	憤	怒	/	在
有	觀	點	的	人	的	憤	怒	/	在

爭	論	中	是	無	法	擊	敗	無	知
爭	論	中	是	無	法	擊	敗	無	知