

CW 超值赠品 精美海报×1 | 主演照片×3 | 人物书签×1

指文® 光影系列7004



吸血鬼日记

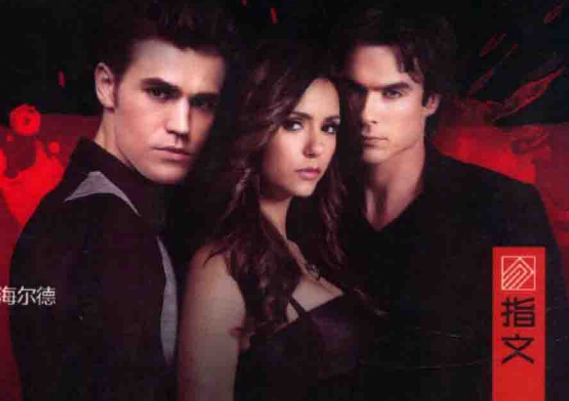
终极典藏
CW美剧权威指南

美国电影研究会 著

四季89集幕后故事
60位主要人物介绍
500张高清大图

三大主演
高清图传

NINA DOBREV 妮娜·杜波夫
PAUL WESLEY 保罗·韦斯利
IAN SOMERHALDER 伊恩·萨默海尔德



北京艺术与科学电子出版社

指文

指文® 光影系列/004



吸血鬼

终极典藏

日记

CW美剧权威指南

美国电影研究会 著

出品 远望资讯
策划 / 制作 指文图书
新浪微博 @指文图书
网站 www.zven.cn

图书出版总监 罗应中
策划总监 何 单
视觉总监 黄 丹
视觉设计 王 星
线下发行总监 牟燕红
网络发行总监 胡小茜
执行编辑 黄晓诗 张亚楠 朱章凤 张 雪

名 称 光影系列 004·吸血鬼日记终极典藏
作 者 美国电影研究会
责任编辑 孙丽娜
出版发行 北京艺术与科学电子出版社
地 址 北京市大兴区兴华北路 25 号
邮 编 102600
电 话 010-60261463
网 址 www.bjasep.com
开 本 787mm×1092mm 1/16
印 张 12
文本印刷 重庆市蜀之星包装彩印有限责任公司
定 价 68.00 元

读者服务: 023-67039891
电子邮箱: luo@cniti.cn

版权声明

本书中如有个别因地址不明而未支付稿酬的作者, 请与重庆版权保护中心联系, 由其代为转交支付。
电话 023-67708230 67708231

本书图片合作  视觉中国



Contents 目录

007 / 嗜血周四夜 Thursday Night Bite

《吸血鬼日记》本是20世纪90年代初开始陆续出版的一系列青春奇幻小说，如今被一群了不起的人搬上了电视荧屏，创造出世界范围内的收视神话。解读幕后班底的奇思妙想与拍摄艰辛，图说CW电视网镇台强剧的繁荣历程，窥探美国式哥特风的独特魅力。

050 / 保罗·韦斯利 Paul Wesley

他是温柔的“吸血鬼王子”，也是冷酷的“开膛手”，他是保罗·韦斯利。

026 / 妮娜·杜波夫 Nina Dobrev

既有埃琳娜·吉尔伯特的活力，也有凯瑟琳·皮尔斯的性感，这就是魅力四射的“二重身”妮娜·杜波夫。

078 / 伊恩·萨默海尔德 Ian Somerhalder

扮演抿嘴坏笑、冷酷痴情的达蒙之后，伊恩·萨默海尔德集万千宠爱于一身，已正式升级为“呆萌”。

104 / 家族纽带 Family Ties

强大的迈克尔森家族、美丽的佩特洛娃家族、古老的塞尔托瓦家族、传统的吉尔伯特家族、神秘的贝内特家族、德高望重的洛克伍德家族……神秘瀑布镇的居民，看似平凡质朴，实则卧虎藏龙。

156 / 危险关系 Dangerous Liaisons

血染的性感、激情、诱惑与欲望，使得吸血鬼世界的男女众生依然难逃红尘的束缚。爱情是世间亘古不变的断肠曲，复杂多角关系让人欲罢不能；埃琳娜剪不断理还乱的三段恋爱，卡洛琳总是无法紧握的心跳情缘，杰里米命运捉弄般的悲欢离合……

138 / 历史重现 History Repeating

4季89集，一起回顾斯情斯景，重览那时惊艳我们的华美画面。

174 / 我们的小镇 Our Town

欢迎光临“神秘瀑布镇”！这里提供小镇观光导览说明，以及威力法宝收藏指南。

 指文图书



指文® 光影系列/004



吸血鬼

终极典藏

日记

CW美剧权威指南

美国电影研究会 著



Contents 目录

007 / 嗜血周四夜 Thursday Night Bite

《吸血鬼日记》本是20世纪90年代初开始陆续出版的一系列青春奇幻小说，如今被一群了不起的人搬上了电视荧屏，创造出世界范围内的收视神话。解读幕后班底的奇思妙想与拍摄艰辛，图说CW电视网镇台强剧的繁荣历程，窥探美国式哥特风的独特魅力。

050 / 保罗·韦斯利 Paul Wesley

他是温柔的“吸血鬼王子”，也是冷酷的“开膛手”，他是保罗·韦斯利。

026 / 妮娜·杜波夫 Nina Dobrev

既有埃琳娜·吉尔伯特的活力，也有凯瑟琳·皮尔斯的性感，这就是魅力四射的“二重身”妮娜·杜波夫。

078 / 伊恩·萨默海尔德 Ian Somerhalder

扮演抿嘴坏笑、冷酷痴情的达蒙之后，伊恩·萨默海尔德集万千宠爱于一身，已正式升级为“呆萌”。

104 / 家族纽带 Family Ties

强大的迈克尔森家族、美丽的佩特洛娃家族、古老的塞尔托瓦家族、传统的吉尔伯特家族、神秘的贝内特家族、德高望重的洛克伍德家族……神秘瀑布镇的居民，看似平凡质朴，实则卧虎藏龙。

156 / 危险关系 Dangerous Liaisons

血染的性感、激情、诱惑与欲望，使得吸血鬼世界的男女众生依然难逃红尘的束缚。爱情是世间亘古不变的断肠曲，复杂多角关系让人欲罢不能；埃琳娜剪不断理还乱的三段恋爱，卡洛琳总是无法紧握的心跳情缘，杰里米命运捉弄般的悲欢离合……

138 / 历史重现 History Repeating

4季89集，一起回顾斯情斯景，重览那时惊艳我们的华美画面。

174 / 我们的小镇 Our Town

欢迎光临“神秘瀑布镇”！这里提供小镇观光导览说明，以及威力法宝收藏指南。



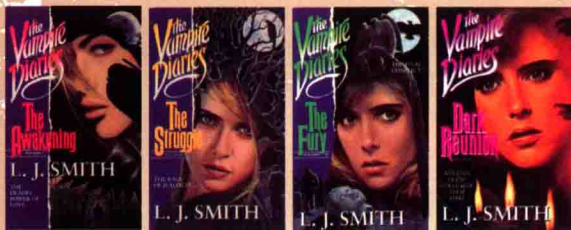


Thursday Night Bites

嗜血周四夜

“一个世纪以来，我都秘密地活着，藏匿在黑暗之中，独自一人，直到现在。我知道这有危险，但我没有选择，我必须认识她。”

——就在每周四晚，美国CW电视台。《吸血鬼日记》带你进入悬疑惊悚又不乏唯美浪漫的血色奇幻世界。没有选择，你必须认识它。



THE VAMPIRE DIARIES

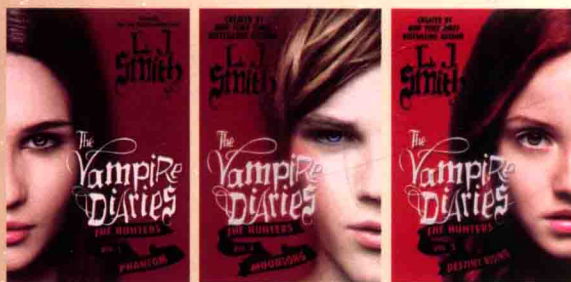
三部曲及续篇《吸血鬼日记》

1. 苏醒 (1991) The Awakening
2. 挣扎 (1991) The Struggle
3. 愤怒 (1991) The Fury
4. 黑暗联盟 (1992) Dark Reunion

THE VAMPIRE DIARIES:THE RETURN

新三部曲《吸血鬼日记:归来》

5. 暮色降临 (2009) The Return: Nightfall
6. 灵魂的阴影 (2010) The Return: Shadow Souls
7. 午夜 (2011) The Return: Midnight



THE VAMPIRE DIARIES:THE HUNTERS

后三部曲《吸血鬼日记:猎人》

8. 幽灵 Phantom
9. 月之歌 Moon song
10. 命运 Destiny Rising

小说《吸血鬼日记》

《吸血鬼日记》是由L.J.史密斯女士创作的吸血鬼恐怖系列小说。L.J.史密斯全名为丽莎·简·史密斯(Lisa Jane Smith),从20世纪80年代起,她的作品的受众就一直定位为青少年读者。1991年,她发表了《吸血鬼日记》系列的第一部《苏醒》;15年后,斯蒂芬妮·梅尔(Stephenie Meyer)的《暮光之城》(Twilight Saga)才面世。因此,若认为《吸血鬼日记》有抄袭《暮光之城》之嫌,其实是不可能的,除非史密斯能穿越古今,预知未

来。

史密斯出生于美国加利福尼亚州奥兰治县,据她自己说,大概她还是个幼儿园或一年级的小女孩时,就已经立志要成为一个作家了。读低年级时,由于“被老师夸奖了那首蹩脚的诗作”后,她便埋头练习起写作来。1987年,史密斯获得了加利福尼亚州立大学的实验心理学学士学位,此后当了若干年的教师。成为全职作家之后,史密斯陆续发表了《至日之夜》(The Night of the Solstice, 1987)、《勇敢的

心》(Heart of Valor, 1990)、《吸血鬼日记》1-4卷(The Vampire Diaries, 1991-1992),以及《神秘怪圈》(Secret Circle, 1992)、《禁忌游戏》(The Forbidden Game, 1994)、《黑暗幻象》(Dark Visions, 1995)三部曲系列。1996年,其大热系列作品《暗夜世界》(Night World)开始陆续出版。1998年起,史密斯经历了一段相当长的创作空档期,直到2008年,她又开始在个人网站上发表一些短篇作品。2007年起,《吸血鬼日记》系



L.J.史密斯自述

为什么写都市奇幻小说？我想这是因为当我还是个孩子和青少年时，奇幻文学对我的影响最大。我经常说，在我小时候，我始终坚信魔法一定是存在的，并且我会发现它。但当我十二三岁时，我意识到如果我想要魔法，就不得不自己去创造——那时我已经是一个作家了。我从四五岁时就开始写诗，六岁时就把作品拿给老师们看。在那之前我从更小的时候起就能讲故事了。我还记得，我的脑子里总是有好几个故事，其中的许多片段被我写了下来。《吸血鬼日记》是我的第一本畅销书，当我开始写吸血鬼和女巫的故事，读者来信就像雪片般飞来，要求我继续写下去，而我也的确那么做了。

有一些人问我，为什么我不去把自己的书拍成电影？我之所以不这样做，是因为我只是一个不起眼的作家，我没有能力制作电视节目或电影。制作一部电影或电视节目需要职业制片人、导演、编剧和其他许多专业人士。而我这样的作家只会坐在笔记本电脑旁写手稿——如果幸运的话，还能将书籍出版。

对于《吸血鬼日记》被搬上荧幕，我就像它的狂热爱好者一样高兴。我要感谢所有人，出版商、经纪人、我的家人和朋友。感谢他们的好意，我保证我不会忘记它。

凯文·威廉姆森（本剧主力制片人、编剧）接受采访时，说他真的很喜欢我的书，希望把那个虚拟世界变成现实。而当时他正坐在一堆《吸血鬼日记》的书旁！他说的那些话，让我感到非常荣幸。

在另一个采访中，凯文·威廉姆森说他读过《吸血鬼日记》的第一本书，但没想过会将它搬上荧幕，因为它和另一本书——你知道是什么——有许多相似之处，即使他知道《吸血鬼日记》在十几年前就已经出版了。但他的一位女助手对他说：“你应该读完后续几本书，他们有很多不同之处，比如小镇的传说和精彩的故事。”于是他读完了所有的书，并完全改变了他的主意。

对于这部电视剧，我认为它讲了一个出色的故事，拥有出色的脚本，靓丽的演员，了不起的导演、摄影，以及配乐。我不能要求它更多了（也许除了想象一下妮娜留金发和让梅瑞迪斯回归，以及一些其他的東西）。

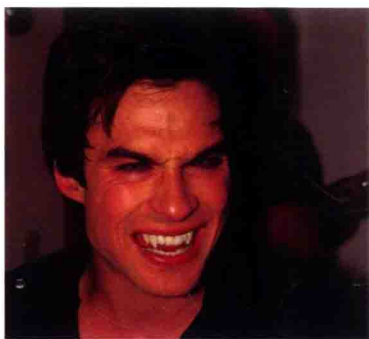
当然，我还是希望有一个像凯文·威廉姆森一样优秀的人，把书里写的内容原封不动地搬上银幕——但这并不妨碍我十分欣赏现在这个电视剧版本。

列再开，此系列的新三部曲也分别在2009到2011年间发表，更有后三部曲的创作计划从她的个人网站上公布出来。不过，令人遗憾的是，史密斯只写到第七部《午夜》和第八部《幽灵》的开头，第八部以后的都为他人所代写。

2009年9月10日，根据《吸血鬼日记》改编的同名电视连续剧在美国CW频道播出，成为最受青少年们欢迎的剧集。故事以埃琳娜·吉尔伯特——一个在两个吸血鬼兄弟间左右为难的高中女孩为中心展开。这部系列小说最初在1991年以三部曲出版，后因来自读者的压力，L.J.史密斯在一年后写了第四部。史密斯于1998年宣布，将以书中人物达蒙为主角的新三部曲《吸血鬼日记：归来》系列，继续发展故事。



若你是初次接触《吸血鬼日记》的世界，那么以下基本设定还是有必要了解的。从L.J.史密斯的《吸血鬼日记》原著中，我们可以归纳出她笔下的吸血鬼世界的诸多属性及特征，而这些有趣的设定也基本反映在电视剧版本中了。有些设定已被大家耳熟能详，或是在同类读物或影视作品中表现过。



《吸血鬼日记》中的吸血鬼长成什么样子的？他们有獠牙吗？

也许他们有些许的不同，但吸血鬼们想要隐匿踪迹，混藏在人类中间还是相当简单的。和其他大部分的吸血鬼作品一样，本作的吸血鬼们也有着比人类更苍白的皮肤，

更冰冷的体温。当然，他们一样也有心跳，只是比常人要缓慢一些。这些吸血鬼们有着犬科动物一般的牙齿和眼睛，当他们自身的吸血欲望越强烈，或者嗅到的血腥味越浓烈时，牙齿就会变长，眼睛变得更尖利。这种情况下，他们看起来就很敏感，连一个舌头动作都能刺激他们。

原著小说当中并未详细刻画斯特凡和达蒙兄弟在变身时候的面部表情，想来也该是极富野生气息的。在拍摄电视剧时，为了增加现场震撼力，化妆师们特意强化了他们的眼睛的特效——眼部周围的皮肤呈现淤紫色，皮肤底下的血管也清晰可见；眼球则呈浓重的暗红色，如染血一般（为此，演员们不得不戴上了覆盖整个眼球的彩色隐形眼镜）。

吸血鬼怎么吸血？

吸血鬼们不吸血无以成活。他们可以选择动物血，但唯有人血才是最营养的。对他们来说，人血有提升法力的功效。

在原著小说中，在不同的情况之下，吸血行为既可能是污秽的，也可以是圣洁的。这完全取决于吸血

鬼的饥渴程度，取决于他们是否珍惜被吸血者，是否在意对方的死活。若是恣意地吸食被吸血者的鲜血，即便是原本对人类充满同情与关爱的吸血鬼，也会渐渐丧失理性，给对方造成极大的创伤。反过来说，如果吸血鬼小心翼翼地吸血，关心被吸血者的感受，便只会留下干净的创口——两个小小的刺伤痕迹。

从人类的角度来看，如果他（或她）被吸血的时候拼命挣扎，或是太紧张了，那这段经历也将十足惊悚、惨痛不堪。倘若被吸血者心甘情愿又很放松，那么无论是吸血鬼还是人类，双方都能享受到极致的愉悦。

吸血鬼也能不通过獠牙吮吸，直接张口喝人血，但这样饮下的人血的营养价值将大打折扣。所以电视剧当中，达蒙手持酒杯饮血，只不过是小酌怡情；斯特凡偷来大量的血包豪饮，也仍然饥渴难耐。

这些吸血鬼能暴露在阳光下吗？

如果吸血鬼们怀揣着青金石，他们就可以毫发无损地行走在阳光下。天然的青金石通体呈暗蓝色，表面有着金色星光状的斑点，因此一

the Vampire Diaries

世界观设定

直有着“夜光石”的美誉。这样的石头是吸血鬼们的护身符，通常被加工成戒指的形状，便于随身携带，保护佩戴者不被阳光灼伤。你能从电视剧中看到斯特凡随时都带着他的青金石戒指，显然，他佩戴该戒指也是为了日间行动的方便；凯瑟琳则是佩戴着一条青金石吊坠；此外还可能有一些其他样式。

吸血鬼们的力量、速度、反应和其他感官能力如何呢？

吸血鬼们无论在力量上还是在速度上都是卓越不凡的，能够瞬间移动，还能超视追踪。他们能轻松跃上高崖，又能纵身从容落地，犹如一只优雅猫。他们甚至能在接住高空坠落的人类时，还颇有余裕地轻抚大型建筑物的墙沿。当然，他们也对举重得心应手，能够徒手将一棵大树迅速连根拔起。最重要的是，当吸食的人血越多，吸血鬼们的力量和速度就会随之越强。

吸血鬼的感官能力也是相当惊人的，敏锐的视力使他们可以在漆黑的夜中行走（当然，他们也不能在绝对无光的环境中可视，但对于普

通人来说已经伸手不见五指的环境中，他们的绝佳视力有着压倒性的优势）；远听能力和细腻的嗅觉也让人类望尘莫及。

吸血鬼有精神领域上的超能力吗？

即便是虚弱的吸血鬼，他（或她）也有能力控制或影响人类的思维，扭曲他们的意愿，操纵他们做一些不由自主的事情，引导他们出现幻觉，甚至忘却曾发生的重大事件。强大的吸血鬼还能对比他（或她）更弱小的吸血鬼进行同样的洗脑。当这名吸血鬼足够强大时，他（或她）便能够远程控制被操纵者，随心所欲地驱使手中的傀儡。

吸血鬼的另一种精神能力便是个体之间的心灵感应能力。感应的对象既可以是吸血鬼，也可以是人类。不过吸血鬼同类之间的感应交流比与人类交流轻松容易得多，所以你在电视剧中，很少看到吸血鬼与人类之间的“心理语言交流”。

不过，吸血鬼要拾取人类脑海中的那些即时的想法、思绪是非常容易的。这好比每一个人类都是一个广播信号发射台，他们在想什么

都不自觉地发射了出去，吸血鬼根本用不着主动钻进他们的脑海，也用不着探索什么神经末梢（当然，如果想要挖掘人类更深层次的心理活动或记忆，有些高强的吸血鬼会这么干的，不过斯特凡显然不会，甚至连达蒙看似也不能），就被迫接收到人类的脑电波了。

吸血鬼们还有哪些有趣的能力？

有趣的能力很多，但最让人莞尔的莫过于化身动物的能力。不过他们通常能变化的种类有限，这也是取决于吸血鬼自身的力量，以及他（或她）所吸食的人血的分量。剧中斯特凡只能变成一种动物，达蒙的力量比他强，所以有两种变化。鸟类（达蒙的乌鸦化身就是一个广受电视剧迷喜爱的形象）向来是吸血鬼们的第一选择，既方便移动，又相对不显眼，躲在树上或类似地方窥视人类也不易被察觉。

除了化身为动物，吸血鬼也能操控动物，让原本乖巧听话的小动物突然兽性大发，带着浓浓杀意袭击自己的主人。

此外，有些强大的吸血鬼还精