

中國潮男

陳仲輝
陳仲輝

16款

讓女人
臉紅心跳的
帥氣軍服

犢鼻褌

平民時尚旋風再起

透視
5大美男

潘安、呂布
衛玠、韓子高
子都

Haute
Couture

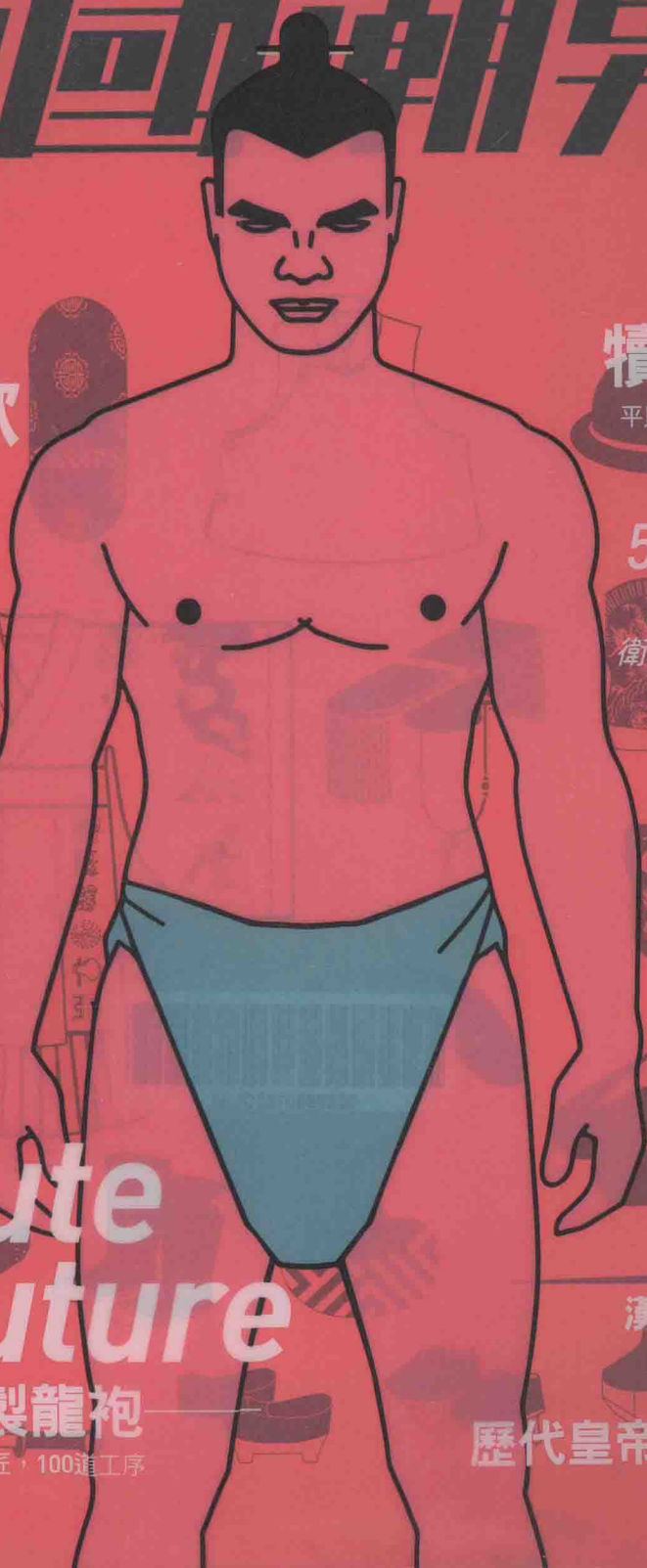
高級訂製龍袍

5年時間，10位工匠，100道工序

型男必懂
漢服穿搭術

有型有款的

歷代皇帝寫真集



圖解

中國潮男

2013年4月初版

定價：新臺幣780元

有著作權・翻印必究

Printed in Taiwan.

	著者	陳仲輝	林載爵
出版者	聯經出版事業股份有限公司	叢書主編	李佳嫻
地址	台北市基隆路一段180號4樓	封面設計	顏伯駿
編輯部地址	台北市基隆路一段180號4樓		
叢書主編電話	(02) 87876242 轉 229		
台北聯經書房	台北市新生南路三段94號		
電話	(02) 23620308		
台中分公司	台中市健行路321號1樓		
暨門市電話	(04) 22371234 ext. 5		
郵政劃撥帳戶	第0100559-3號		
郵撥電話	(02) 23620308		
印刷者	文聯彩色製版印刷有限公司		
總經銷	聯合發行股份有限公司		
發行所	新北市新店區寶橋路235巷6弄6號2樓		
電話	(02) 29178022		

行政院新聞局出版事業登記證局版臺業字第0130號

本書如有缺頁，破損，倒裝請寄回台北聯經書房更換。 ISBN 978-957-08-4167-1 (平裝)

聯經網址：www.linkingbooks.com.tw

電子信箱：linking@udngroup.com

本書中文繁體字版由三聯書店（香港）有限公司授權出版，原著作名《中國男裝》

國家圖書館出版品預行編目資料

中國潮男/陳仲輝著．初版．臺北市：聯經．2013年
4月（民102年）．520面．17×23公分（圖解）
ISBN 978-957-08-4167-1（平裝）

1.時尚 2.男裝 3.歷史

541.8509

102005876

目次

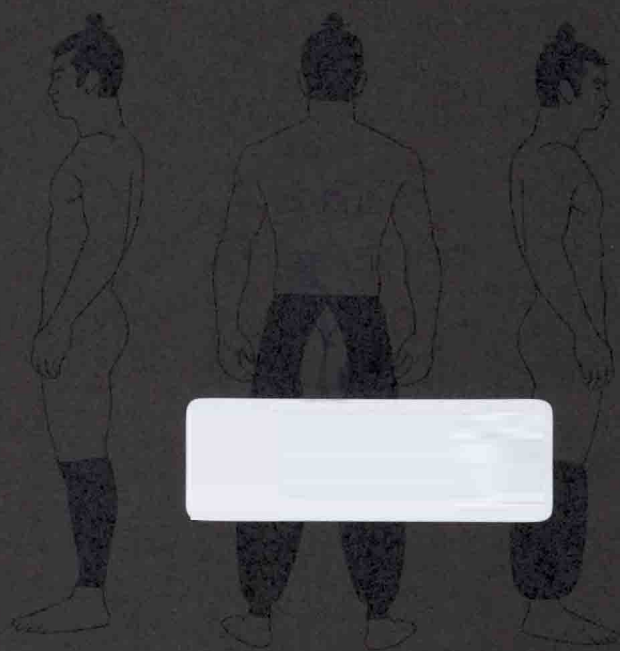
第一部

自序	6	第7章 服妖	86
第1章 時尚之父	10	第8章 怪癖	94
第2章 時裝教主	20	第9章 男體	104
第3章 另類繆斯	30	第10章 朝聖	136
第4章 潮流推手	42	第11章 尋找完美男人	152
第5章 時裝精	66	附錄一	170
第6章 萬人迷	76	附錄二	180

第二部

第11章	第10章	第9章	第8章	第7章	第6章	第5章	第4章	第3章	第2章	第1章
功能服	日常服	色彩	紋樣	衣料	工藝	裁剪	形制	階級	審美	變革
274	314	312	294	276	266	252	238	218	206	190
		後記	參考書籍	附錄	第17章	第16章	第15章	第14章	第13章	第12章
					未來	現在	過去	配飾	足衣	首服
					518	516	512	500	492	466
					450	434	420			

中國潮男



陳仲龍

第一部

獻給屈原先生

自序

看中國男裝，就像看中國歷史，通過認識男裝的發展，能了解父系社會下的價值觀和審美觀。中國潮男分一、二兩部，第一部講男人，第二部討論時裝，全書以史實為基礎，設計為核心，系統地分析男人和時裝。第一部十一章，分別是時尚之父、時裝教主、另類繆斯、潮流推手、時裝精、萬人迷、服妖、怪癖、男體、朝聖和尋找完美男人，用時尚去解構我們熟悉的名字，才驚覺屈原、孔子、竹林七賢、蘇東坡、諸葛亮、雍正、溥儀等都與時尚息息相關。愛美之心，人皆有之，皇帝與平民都一樣，但是不同的年代，卻造就不同的男人。漢以前，中國男人文武雙全，漢以後，卻變成文弱書生，後來更被貶稱為東亞病夫。中國男人的氣質，好像一代不如一代，今天的大款，富而不貴，箇中原因，值得深思。第二部十七章，分別是

變革、審美、階級、形制、裁剪、工藝、衣料、紋樣、色彩、日常服、功能服、首服、足衣、配飾、過去、現在和未來，中國歷來以衣冠文明而享譽世界，在世界男裝系統中，中國男裝自成一派，獨特的造型，精美的絲織品，非凡的工藝，斑斕的色彩，加上圖必有意，意必吉祥，反映人民對美好的嚮往。同時又帶出森嚴的等級觀念，寧穿破，莫穿錯，違反等級是絕對不容許的，因此從衣著的面料、款式、色彩和紋樣，就能分辨一個人的身分。以漢族為主的中國，歷代服飾其實並不是單一的漢制，更多時候是採用一國兩制，漢制和胡制，兩種服制時而並用，時而排斥。

當代時尚以西服為主，年輕人大都只是關注西方潮流，對自身的傳統服飾反而感覺陌生，因而興趣大減，其實早在唐朝，首都長安已是國際大都會，各國型人都來朝聖，時尚之風比當今巴黎或紐約更甚。因此在中國傳統服飾日漸淡化的今天，希望此書能幫助年輕一代，加深自身文化的認識，和對中國男裝的關注，在未來中國男裝得以有更好的發展。

目次

第一部

自序	6	第7章 服妖	86
第1章 時尚之父	10	第8章 怪癖	94
第2章 時裝教主	20	第9章 男體	104
第3章 另類繆斯	30	第10章 朝聖	136
第4章 潮流推手	42	第11章 尋找完美男人	152
第5章 時裝精	66	附錄一	170
第6章 萬人迷	76	附錄二	180

第二部

第1章	變革	190	第12章	首服	420
第2章	審美	206	第13章	足衣	434
第3章	階級	218	第14章	配飾	450
第4章	形制	238	第15章	過去	466
第5章	裁剪	252	第16章	現在	492
第6章	工藝	266	第17章	未來	500
第7章	衣料	276	附錄		512
第8章	紋樣	294	參考書籍		516
第9章	色彩	312	後記		518
第10章	日常服	314			
第11章	功能服	274			

1

時尚之父

史上最狠毒的
時裝宣言

我頭戴極高的冠，身掛很長的佩飾……

我佩戴得這樣繁多美麗，香氣四散。

人各有其所好，我獨愛講究穿著，

就算把我支解也不會改變，

豈是一點威脅就可以動搖我的心。

（譯自屈原《離騷》）