



国家哲学社会科学成果文库

NATIONAL ACHIEVEMENTS LIBRARY
OF PHILOSOPHY AND SOCIAL SCIENCES

中国哲学思潮发展史

(上)

张立文 著

 人 民 出 版 社

014043752

B2
204
V1

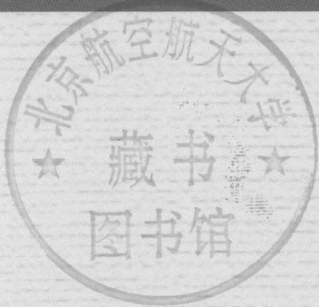


国家哲学社会科学成果文库

NATIONAL ACHIEVEMENTS LIBRARY
OF PHILOSOPHY AND SOCIAL SCIENCES

中国哲学思潮发展史 (上)

张立文 著



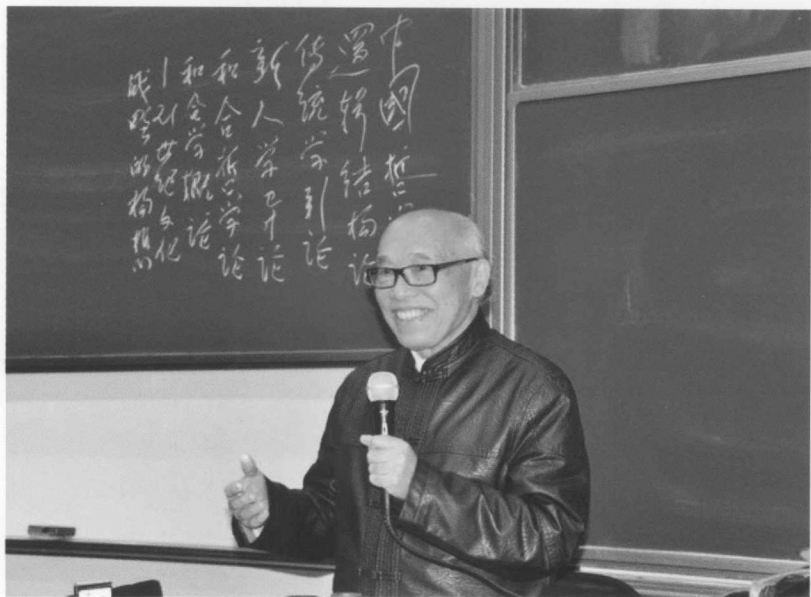
北航

C1731390



人民大学出版社

B2
204
V1



作者简介

张立文 1935年生，浙江温州人。现任中国人民大学一级教授，孔子研究院院长、国学研究院院长，哲学院博士生导师。曾任和合文化研究所所长，兼任中国周易学会副会长，国际儒学联合会、国际退溪学会、国际易学联合会等学会的顾问、理事。在长期的中国哲学、中国文化的教学研究中，提出了中国哲学逻辑结构论，建构了传统学、新人学理论体系，率先开创了化解人类冲突与危机的和合学理论体系。专著主要有《中国哲学逻辑结构论》、《传统学引论》、《新人学导论》、《和合学——21世纪文化战略的构想》、《和合哲学论》、《中国哲学范畴发展史》（天道篇、人道篇）、《周易思想研究》、《宋明理学研究》、《李退溪思想研究》、《正学与开新——王船山哲学思想》、《中国哲学的自己讲、讲自己》、《朱熹思想研究》等，主编《中国学术通史》（六卷）等，在韩国出版《张立文文集》（38册），并在《中国社会科学》、《哲学研究》、《人民日报》、《光明日报》及国内外报刊发表学术论文500多篇。著作多次获北京市、教育部、国家哲学社会科学基金优秀成果奖和国际退溪学术奖。

《国家哲学社会科学成果文库》

出版说明

为充分发挥哲学社会科学研究优秀成果和优秀人才的示范带动作用，促进我国哲学社会科学繁荣发展，全国哲学社会科学规划领导小组决定自2010年始，设立《国家哲学社会科学成果文库》，每年评审一次。入选成果经过了同行专家严格评审，代表当前相关领域学术研究的前沿水平，体现我国哲学社会科学界的学术创造力，按照“统一标识、统一封面、统一版式、统一标准”的总体要求组织出版。

全国哲学社会科学规划办公室

2011年3月

前 言

一天，子路、曾点、冉有、公西华与孔子在一起，孔子问他们的志向：子路、冉有认为自己去治理国家，只需三年光景，可使这个国家人人有勇气且富足，并懂得大道理，修明礼乐；公西华亦认为自己可以做祭祀或盟会的司仪。唯独曾点与他们不一样，他说他的志向是暮春三月，穿着春天的衣服，陪同五六位朋友、六七个小孩，在沂水边洗澡沐浴，在舞雩台上吹风乘凉，一路唱着歌，一路走回来。孔子“喟然叹曰：‘吾与点也’”^①。曾点胸次悠然，气象高洁，与天地万物同流，令人羡慕，令人赞叹！

多少个暮春之时，推窗观望，和煦的阳光轻轻地抚摸着小区的草木，“万紫千红总是春”的春风送来阵阵的花香，迎春花怒放、白玉兰盛开，回报着春光的温馨。然而我既没有曾点那样的心境，去沐浴高歌；也没达到“从心所欲，不逾矩”的境界，能随心所欲。若依年序来说，我已走过了76的岁程，本应觉解生活价值，享受人生愉悦。然而，我这笨鸟本应先飞，却由于气血不足而难飞。所以，只得舍弃从心所欲的潇洒、享受生活的乐趣，不得不殚精竭虑于《中国哲学思潮发展史》的研议和费尽心血地撰写，以求得一孔之见，不负先辈之望。

不知不觉中乌飞兔走，已延误了该项目申报的“国家社科基金重点项目”的结项时间。当然我也可以按时完成，可以整理一下我五十多年来写

^① 《先进》，《论语集注》卷6，《朱子全书》第6册，上海古籍出版社、安徽教育出版社2002年版，第165页。

的《中国哲学史》讲稿和专题讲座的稿子，就可结项。但随着社会飞速发展，变动不居，“为道也屡迁”，虽“终日乾乾”，但需与时偕行。价值观念、思维方式、审美情趣、人文境域都与以往大异。特别是中国哲学创新标志的发现与和合学哲学理论思维体系的建构，增强了中国哲学“自己讲”、“讲自己”的自觉和信心。因此，我完全撇开了《中国哲学史》的旧讲稿，另起炉灶，重新思议中国哲学之所以成潮及潮起潮落的内外因缘，各哲学思潮之间连接传承的规律性，各哲学思潮核心话题、诠释文本、人文语境为什么和怎样变化，各哲学思潮如何体现时代精神的精华，中国哲学思潮未来走向，以及中国哲学在当代的理论思维形态，等等。这些都需要在“建设哲学社会科学理论创新体系”、“推动学术观点创新、学科体系创新和科研方法创新”的情境下，作出回应。这就不能照着西方哲学之谓哲学讲，也不能接着宋明理学哲学讲，而只能按照中国哲学自己的特性、品格、神韵、方式的实际，自己讲自己的中国哲学，这是古希腊苏格拉底“认识你自己”的逻辑延伸。“认识你自己”就得直面中国哲学思潮生命智慧的“本来面目”；“讲自己”要求讲述自己对“话题本身”的体贴与体悟。

为实现“认识你自己”、“自己讲”、“讲自己”中华的哲学的“话题本身”，《和合学概论——21世纪文化战略的构想》展示了中华的哲学的“本来面目”的理论风采与逻辑魅力。和合学没有停留于战略层面，满足于构建形态，而是渐次进入和合形上学筑基开垦，开通和合学“自上而下”与“自下而上”的理论思维逻辑道路，通过情、势、理雄厚史德的全息延拓的和合历史哲学，真、善、美的追究与前提批判的和合价值哲学，言、象、意或史、诗、思的和合澄明与解蔽除结的和合语言哲学，以及立、达、爱艺术化解的和合艺术哲学的安顿，使其珠联璧合，与和合生存世界、和合意义世界、和合可能世界圆融无碍。

“和合起来”的和合生生道体的虚性、空性、无性品德，是虚拟化的逻辑系统。在对象语言里，“和合”二字表述逻辑命题中的谓词，是自由的逻辑函项，即“某某是和合的”。“某某”内可以充实任何主词，形成约束的逻辑命题，如“人类文化是和合的”。因此，“和合”不是实体性的存在，只是实体的本真存在方式。换言之，尽管我们处处时时都可感悟到和合的效用和威能，但我们不能像指物一样指称某个实体名之为“和合”。用诗化语

言讲：“众里寻她千百度，蓦然回首，和合恰在灯火阑珊处”。

在元语言里，“和合”二字是自由的和合逻辑函项的表征符号，充当形式话语的主词，如“和合是中华文化的本根和源泉”。在逻辑语形学上，“和合”是形式命题的主词，仿佛是实体或主体。元语言里作为主词的“和合”，只是虚拟化的实体或本体，即和合逻辑函项的名字（字之曰和合），强名之曰“和合生生道体”或“和合之道”。

“和合”的名词化叙述，并不表明和合是实质性的本体存有，而仅仅表征“和合”是虚拟化的逻辑结构或逻辑系统。

反思哲学是一个追问、求索的无止境过程，其立言方式，既可有古希腊的理性化形式逻辑系统，也可有古中华的自然化实质逻辑系统，亦可有古印度的文学化超越逻辑系统。思想哲学必有其逻辑系统，立言未必都用抽象概念和形式逻辑，批评中华没有思想体系、逻辑系统，是以西方思想哲学为价值中心以观的结果，是要削中国哲学自然语言及其实质逻辑之“足”以适西方哲学符号语言及其形式逻辑之“履”，以证西方哲学的普世性。《中国哲学思潮发展史》以中国的哲学“自己讲”、“讲自己”的方式，讲述中国的哲学的逻辑系统和概念范畴（名字）体系，以凸显中国哲学之为哲学的卓越爱智、独特品性、崇高道德、神妙神韵，与西方哲学之为哲学相异。

写哲学史，中西各有各的写法，或写成中西人头史，或哲学问题史，或哲学范畴史，或哲学认识史等。各是其是，是人所是。哲学思议的对象是哲学，中国哲学思潮史的研议对象是体现时代精神精华的哲学思潮，而不是某一个人的哲学思想。一个时代之所以思而成潮，必有一个凝聚这个时代思潮的哲学核心话题，才能成为那个时代哲学家所共同思议和论辩的话题；无共同思议和论辩的哲学核心话题，就不能蔚为思潮。尽管各个哲学家对时代哲学思潮的核心话题理解、体贴、诠释各异其趣，而呈现为多样的风采、丰富的内涵、多元的结构之百花齐放、百家争鸣的格局，但各哲学家自觉不自觉地时代哲学思潮的核心话题所吸引，而参与其思议和论辩，不离其时代哲学思潮的核心话题之左右。

一个时代哲学思潮核心话题的创生，既是哲学内在理论思维逻辑演化的理势，也是那个时代所面临的自然、社会、人生、心灵冲突危机的因应，其化解时代冲突危机之道的核心话题也随之转生，于是新的哲学思潮便从旧的

哲学思潮中孕育激励，而开出新生面、新思潮。哲学思潮不离时代精神的反思，时代精神的反思不离哲学思潮，两方面的合力，把哲学思潮推向高潮。

赫拉克利特认为，一切皆流，万物皆变，“我们不能两次踏进同一条河”^①。流变的过程可以看成是由一连串的不存在组成的，因为当你再次踏入水时，已非前水。“我们踏进又踏不进同一条河，我们存在又不存在”^②。《论语·子罕》曾记载：“子在川上曰：逝者如斯夫！”由而感悟到自然、社会、人生、事物都在流变之中，一切在流变，哲学在流变，和合学在流变途中。唯变所适，适应哲学自身流变的需要，适应时代精神流变的需要，哲学的生命智慧才能永葆青春活力，中华的哲学才能大化流行、生生不息。

由其流变生生，便从先秦道德之意思潮、两汉天人相应思潮、魏晋有无之辨思潮、隋唐性情之原思潮、宋元明清的理气心性思潮，以至和合之辨思潮，构成中国哲学思潮发展史的全过程。

2011年4月8日，农历辛卯年三月初六

^① 《赫拉克利特著作残篇》D91，北京大学哲学系外国哲学史教研室编译：《西方哲学原著选读》上卷，商务印书馆1981年版，第23页。

^② 《赫拉克利特著作残篇》D49a，北京大学哲学系外国哲学史教研室编译：《西方哲学原著选读》上卷，商务印书馆1981年版，第23页。

目 录

| | |
|----------------------|--------|
| 前 言 | (1) |
| 绪 论 | (1) |
| 一、哲学与哲学思潮 | (1) |
| 二、标志中国哲学创新的三规则 | (5) |
| 三、中国哲学的哲学规定 | (8) |
| 四、实现中国哲学转生的和合学 | (12) |
| 五、《国语》诠释文本的选择 | (15) |
| 六、中国哲学思潮史的分期 | (16) |

第一编 先秦元创期的道德之意哲学思潮

| | |
|--------------------------|--------|
| 第一章 哲学思潮的人文语境 | (23) |
| 一、巫术与礼乐文化 | (24) |
| 二、德、力、富兼人 | (28) |
| 三、道术裂而不断 | (32) |
| 第二章 “六经”为诸子依傍的诠释文本 | (39) |
| 一、“六书”与“六经” | (39) |

| | |
|----------------------------|---------|
| 二、诸子之学的开新 | (43) |
| 三、文本诠释的特点 | (49) |
| 第三章 《周易》的阴阳之道 | (63) |
| 一、上古时代的三易之法 | (64) |
| 二、政治决疑的功能 | (65) |
| 三、保合太和的道术宗旨 | (68) |
| 四、与时偕行的理论思维 | (73) |
| 五、民族精神的塑造 | (75) |
| 六、中华思维的孕育 | (79) |
| 七、对自然科学的影响 | (81) |
| 第四章 “五经”道德论 | (84) |
| 一、何谓时代哲学思潮 | (84) |
| 二、潜哲学的巫术文化 | (86) |
| 三、“绝地天通”的改革 | (89) |
| 四、礼乐文化的主导 | (93) |
| 五、信仰体系的改革 | (96) |
| 六、道德之意的追求 | (100) |
| 七、《易经》论道德 | (102) |
| 八、《尚书》的道德价值理性 | (105) |
| 九、《诗经》讲德论道 | (111) |
| 十、《周礼》的德性道艺 | (118) |
| 第五章 道家的道德之意 | (122) |
| 一、道学之所谓道学 | (123) |
| 二、道家与《归藏》易 | (133) |
| 三、人学的精神价值 | (136) |
| 四、可道与恒道的追究 | (140) |
| 五、理想人格的追求 | (144) |
| 六、道儒为中国哲学的两轮 | (153) |

| | |
|---------------------|-------|
| 第六章 儒家的道德体认 | (157) |
| 一、儒学之谓儒学 | (157) |
| 二、道与德核心话题的体贴 | (165) |
| 三、孔、孟、荀之道的融合 | (168) |
| 四、儒学价值理想的追求 | (173) |
| 五、儒家文化的人文精神 | (185) |
| 第七章 管仲道德法三和合 | (209) |
| 一、道与德和合 | (210) |
| 二、天、地、人三道和合 | (213) |
| 三、四维为立国之本 | (224) |
| 四、道法礼德的关系 | (229) |
| 第八章 墨翟的救治社会之道 | (237) |
| 一、墨家的道德意蕴 | (237) |
| 二、衡量是非的三表法 | (250) |
| 三、墨家哲学的人文精神 | (260) |
| 第九章 孙武、孙臆兵道兵德 | (270) |
| 一、儒、道、墨的兵道观 | (270) |
| 二、兵家的道德意蕴 | (274) |
| 三、修道与保法 | (278) |
| 第十章 法术之学的融突 | (292) |
| 一、法、术、势的融突和合 | (292) |
| 二、法的规定和功用 | (295) |
| 三、法、术、势的意蕴 | (298) |
| 四、法术之学的人性根基 | (303) |
| 五、法术之学的道德之意 | (306) |

第二编 秦汉奠基期的天人相应哲学思潮

| | |
|-------------------------|-------|
| 第十一章 法、道、儒人文价值的导向 | (321) |
| 一、由法向黄老的转向 | (321) |
| 二、独尊儒学 | (325) |
| 三、儒学的法定化 | (330) |
| 第十二章 《公羊春秋》的文本依傍 | (336) |
| 一、法、道、儒的冲突 | (336) |
| 二、经学诠释文本的选择 | (340) |
| 三、《公羊春秋》的社会价值 | (344) |
| 第十三章 诸子之学的和合 | (350) |
| 一、《吕氏春秋》的道术路线图 | (350) |
| 二、天人因应的为政治国之学 | (356) |
| 三、核心话题转换的端倪 | (360) |
| 第十四章 道家的究天人之际 | (365) |
| 一、人道效法天道 | (366) |
| 二、《淮南子》究天道而接人事 | (370) |
| 三、天人相通相感 | (376) |
| 四、形、神、气和合 | (380) |
| 五、人道无为而为 | (383) |
| 第十五章 儒家天人相应之道 | (389) |
| 一、陆贾行仁义、法先王的思想 | (389) |
| 二、贾谊“民为万世之本”的哲学 | (393) |
| 三、董仲舒的天人感应哲学 | (400) |
| 四、中华礼乐文化的开显 | (418) |

| | |
|--------------------|-------|
| 第十六章 扬雄的太玄哲学 | (436) |
| 一、究天人相应 | (437) |
| 二、复孔子正道 | (441) |
| 三、太玄哲学 | (448) |
| 第十七章 王充的天人之间 | (456) |
| 一、符瑞是应说 | (457) |
| 二、性命善恶决定论 | (464) |
| 三、天的二重性 | (471) |
| 四、感知、思知和学知 | (478) |

第三编 魏晋南北朝发展期的有无之辨哲学思潮

| | |
|----------------------|-------|
| 第十八章 玄学思潮的人文语境 | (485) |
| 一、清谈玄理 | (485) |
| 二、玄远之学 | (492) |
| 三、道儒会通 | (496) |
| 第十九章 “三玄”的文本依傍 | (499) |
| 一、“三玄”的唯变所适 | (499) |
| 二、“三玄”文本选择的依据 | (503) |
| 第二十章 王弼以无为本的哲学 | (514) |
| 一、天地万物以无为本 | (514) |
| 二、崇本息末的追求 | (517) |
| 三、一与多的思议 | (522) |
| 四、崇本举末的体认 | (525) |
| 五、有情无情之辨 | (528) |
| 六、名教本于自然 | (534) |

| | |
|--------------------------|-------|
| 第二十一章 阮籍、嵇康的越名任心哲学 | (539) |
| 一、越名教而任自然 | (539) |
| 二、养生与难养生 | (547) |
| 三、声无哀乐论 | (552) |
| 第二十二章 裴頠的崇有论 | (556) |
| 一、护名教而斥自然 | (556) |
| 二、《崇有论》的世界图式 | (559) |
| 三、自生而必体有 | (562) |
| 第二十三章 郭象的独化自生哲学 | (566) |
| 一、名教自然冥合说 | (567) |
| 二、独化自生论 | (574) |
| 三、自因、自为、自得、自有说 | (579) |

第四编 隋唐深化期的性情之原哲学思潮

| | |
|------------------------|-------|
| 第二十四章 哲学核心话题的转换 | (593) |
| 一、儒、释、道三教融突 | (593) |
| 二、性情之原的转生 | (600) |
| 第二十五章 佛、道、儒诠释的经典 | (609) |
| 一、佛教各宗的宗经 | (609) |
| 二、道教各派依傍的经典 | (620) |
| 三、儒教与《大学》、《中庸》 | (622) |
| 第二十六章 探赜佛性之原（上） | (625) |
| 一、玄佛融通 | (626) |
| 二、不真空论 | (629) |

| | |
|-------------------------------|-------|
| 三、十二家佛性说 | (634) |
| 四、天台法华宗的无情有性说 | (637) |
| 五、法相唯识宗的理行佛性 | (653) |
| 第二十七章 探赜佛性之原 (下) | (665) |
| 一、华严宗的性起论 | (665) |
| 二、禅宗的识心见性论 | (686) |
| 第二十八章 求至道之境 | (718) |
| 一、得道成仙 | (718) |
| 二、重玄之道 | (728) |
| 三、众生与道性不离 | (740) |
| 第二十九章 儒学道统的倡导 | (748) |
| 一、天、地、人三极之道 | (748) |
| 二、道统和性情 | (760) |
| 三、统合儒释与天人之辨 | (774) |

第五编 宋元明清造极期的理气心性哲学思潮

| | |
|-------------------------------|-------|
| 第三十章 理学思潮的人文语境 | (785) |
| 一、冲突与危机 | (785) |
| 二、新文化、新学风 | (791) |
| 三、理学的称谓 | (794) |
| 四、理学思潮的演变 | (800) |
| 第三十一章 “四书”的选择和价值 | (817) |
| 一、理气心性核心话题的确立 | (818) |
| 二、“四书”为诠释文本的选择 | (825) |

| | |
|------------------------------|--------|
| 三、“四书”的时代价值····· | (830) |
| 第三十二章 道体学的开创 ····· | (842) |
| 一、周敦颐的《太极图说》····· | (842) |
| 二、邵雍的先天之学····· | (877) |
| 第三十三章 道体学的奠基 ····· | (902) |
| 一、张载虚气相即之学····· | (902) |
| 二、二程的天理之学····· | (933) |
| 第三十四章 道体学的同道 ····· | (974) |
| 一、司马光的潜虚之学····· | (974) |
| 二、三苏道性情辨····· | (989) |
| 三、王安石新学哲学····· | (1007) |
| 第三十五章 道体学的南传和集成 ····· | (1021) |
| 一、杨时为南渡洛学大宗····· | (1022) |
| 二、游酢的道理心性合一之学····· | (1032) |
| 三、罗从彦静中体验未发气象····· | (1043) |
| 四、李侗该摄洞贯天下之理····· | (1048) |
| 五、朱熹集道体学之大成····· | (1057) |
| 六、陈淳的《北溪字义》····· | (1088) |
| 第三十六章 理学的多元展开 ····· | (1103) |
| 一、湖湘学的开出、奠基和集成····· | (1104) |
| 二、浙东永嘉永康学派····· | (1144) |
| 三、陆九渊心体学的开创····· | (1196) |
| 第三十七章 理体学的转折 ····· | (1232) |
| 一、许衡的道理心性····· | (1233) |
| 二、吴澄的道理心性太极圆融····· | (1245) |

| | |
|-----------------------|--------|
| 第三十八章 心体学的集成和转向 | (1264) |
| 一、陈献章的心理凑泊吻合 | (1265) |
| 二、湛若水的随处体认天理 | (1272) |
| 三、王守仁“四句教”的哲学思想 | (1285) |
| 四、四有四无的论争 | (1318) |
| 五、江右王门之学 | (1328) |
| 六、泰州王门之学 | (1336) |
| 第三十九章 气体学的发展和集成 | (1358) |
| 一、罗钦顺的大节目 | (1358) |
| 二、王廷相的气体论 | (1371) |
| 三、吴廷翰的气为万物之祖 | (1383) |
| 四、王夫之气体学的集成 | (1395) |
| 五、戴震发狂打破宋儒《太极图》 | (1424) |
| 第四十章 心体学的会通 | (1443) |
| 一、刘宗周的心体学 | (1443) |
| 二、黄宗羲穷心的万殊之学 | (1474) |
| 三、陈确的三大论辩 | (1494) |
| 第四十一章 心体学的延续 | (1505) |
| 一、龚自珍的心性之学 | (1505) |
| 二、魏源圆融心体学与佛学 | (1514) |
| 三、康有为仁心元一体论 | (1524) |
| 四、谭嗣同仁通平等之学 | (1543) |
| 五、严复唯意非幻的思想 | (1564) |
| 第四十二章 理体学的延续 | (1575) |
| 一、曾国藩维护道统的思想 | (1575) |
| 二、张之洞的中体西用论 | (1589) |