

顾

氏

茗

陶

苑

顾氏茗陶苑紫砂精品集

顾培镇



顾氏茗陶苑

黑龙江美术出版社

顧氏若陶苑

紹培題



顾氏茗陶苑紫砂精品集 / 顾勤编著. -- 哈尔滨 :
黑龙江美术出版社, 2013.7

ISBN 978-7-5318-4042-8

I. ①顾… II. ①顾… III. ①紫砂陶 - 工艺美术 - 作品集 - 中国 - 现代 IV. ①J527

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第118478号

书 名	顾氏茗陶苑紫砂精品集
作 者	顾勤
责任编辑	郭建迁 曲莹
设 计	杜雪琴
出版发行	黑龙江美术出版社
地 址	哈尔滨市道里区安定街225号
邮政编码	150016
发行电话	(0451) 84270514 8427529
网 址	www.hljmscbs.com
经 销	全国新华书店
制版印刷	无锡市长江商务印刷有限公司
开 本	889mmX1194mm 1/16
印 张	8
字 数	50千字
版 次	2013年7月第1版
印 次	2013年7月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5318-4042-8
定 价	280.00元

前言

赏壶绝佳处，顾氏茗陶苑

时顺华

紫砂，古阳羨的韵味，宜兴城市的灵魂，非物质文化遗产的遗产，陶都人的智慧和精神。

丁蜀镇东，蜀山之畔，有一书香四溢、陶冶阳羨的“东坡书院”。东坡路，自书院起向西延伸至104国道，贯南北，达四海，通世界。东坡路上，宜兴紫砂一厂、二厂与诸多紫砂陶艺家的艺术馆，如颗颗东方明珠挂在两旁，沿路闪耀着紫色的珠光。

“顾氏茗陶苑”以其厚重的文脉、精湛的壶艺吸引着海内外的赏壶者、收藏家、文人墨客和艺术大家。

“顾氏茗陶苑”由中国工艺美术大师顾绍培先生率长女顾勤创立于2009年2月，开馆以来，备受业内外人士的高度赞赏。

顾绍培先生，上世纪五十年代走进紫砂艺术殿堂，近六十年紫砂春秋，天赋才华，执着勤奋。他把胸中的万千气象，化为一件件艺术珍品。莱比锡博览会摘金、首届工艺百花奖夺魁、华艺杯等国家级展评多次捧杯。岁月，不仅给了他一头银发，更给了他厚重的紫砂人生体验。他，学生弟子桃李满天下；他，不仅是一位大师，更是一位睿智宽和、德艺双馨、充满人格魅力的师长。

长女顾勤，“顾氏茗陶苑”主人，自幼受父母熏陶，对紫砂艺术的挚爱是与之俱来的天性。

她聪敏过人，师承紫砂大家王石耕先生，娴熟的手工制壶基本功扎实又全面。传统作品，见功见力，同时又能体现出她自己的风格，创新作品其构思常出人于意料之外，又在紫砂艺术的情理之中，

既有家父顾绍培先生的艺术之根基，又见江南才女的心灵手巧之韵味。

漫步东坡路，信步走进“顾氏茗陶苑”，一座“石山”，顶天立地，一池绿水，潺潺流淌，锦鳞戏嬉畅游，令人心情愉悦。山旺人，人旺财，这环境设计果然与众不同，与中华优秀传统文化“以人为本”的世界认知观相通相融。

“顾氏茗陶苑”艺术氛围和谐，文化气息浓郁。一、二、三层各有一番“方圆天地”，顾绍培大师的《百寿瓶》等经典作品，以紫砂艺术的语言在默默地讲述着千年紫砂的前世今生与文化内涵。

古色古香的展柜里，陈列着顾勤与弟子……的创新之作，《上善若水壶》、《茗陶提梁壶》、《风韵提梁》、《汉璧壶》等数十件顾勤的精品佳作，犹如一个个“明星”，以独有的江南美女的佳人气质与文化魅力，演示着紫砂壶艺的天上人间，展示着当代紫砂陶艺名家的风采与才华。

“顾氏茗陶苑”以弘扬中华民族优秀文化、宣传宜兴紫砂艺术品位和手工技艺为主导，研究紫砂壶艺造型设计、装饰及创作创新为方向，展示苑内技艺人员的最新创作精品为看点，建立一个向社会各界学习并共同探索紫砂文化内涵、推动紫砂文化与艺术发展的新平台。

在这里，顾勤率“顾氏茗陶苑”全体技艺创作人员向各界朋友长期以来的支持和帮助，致以诚挚的感谢。

目 录

前言

4

简介

8

名师简介

12

绍培监制作品

43

单壶系列作品

67

套壶系列作品

86

顾氏茗陶苑紫砂艺术文粹

115

后记

123

顧氏若陶苑

紹培題



前言

赏壶绝佳处，顾氏茗陶苑

时顺华

紫砂，古阳羨的韵味，宜兴城市的灵魂，非物质文化遗产的遗产，陶都人的智慧和精神。

丁蜀镇东，蜀山之畔，有一书香四溢、陶冶阳羨的“东坡书院”。东坡路，自书院起向西延伸至104国道，贯南北，达四海，通世界。东坡路上，宜兴紫砂一厂、二厂与诸多紫砂陶艺家的艺术馆，如颗颗东方明珠挂在两旁，沿路闪耀着紫色的珠光。

“顾氏茗陶苑”以其厚重的文脉、精湛的壶艺吸引着海内外的赏壶者、收藏家、文人墨客和艺术大家。

“顾氏茗陶苑”由中国工艺美术大师顾绍培先生率长女顾勤创立于2009年2月，开馆以来，备受业内外人士的高度赞赏。

顾绍培先生，上世纪五十年代走进紫砂艺术殿堂，近六十年紫砂春秋，天赋才华，执着勤奋。他把胸中的万千气象，化为一件件艺术珍品。莱比锡博览会摘金、首届工艺百花奖夺魁、华艺杯等国家级展评多次捧杯。岁月，不仅给了他一头银发，更给了他厚重的紫砂人生体验。他，学生弟子桃李满天下；他，不仅是一位大师，更是一位睿智宽和、德艺双馨、充满人格魅力的师长。

长女顾勤，“顾氏茗陶苑”主人，自幼受父母熏陶，对紫砂艺术的挚爱是与生俱来的天性。

她聪敏过人，师承紫砂大家王石耕先生，娴熟的手工制壶基本功扎实又全面。传统作品，见功见力，同时又能体现出她自己的风格，创新作品其构思常出人于意料之外，又在紫砂艺术的情理之中，

既有家父顾绍培先生的艺术之根基，又见江南才女的心灵手巧之韵味。

漫步东坡路，信步走进“顾氏茗陶苑”，一座“石山”，顶天立地，一池绿水，潺潺流淌，锦鳞戏嬉畅游，令人心情愉悦。山旺人，人旺财，这环境设计果然与众不同，与中华优秀传统文化“以人为本”的世界认知观相通相融。

“顾氏茗陶苑”艺术氛围和谐，文化气息浓郁。一、二、三层各有一番“方圆天地”，顾绍培大师的《百寿瓶》等经典作品，以紫砂艺术的语言在默默地讲述着千年紫砂的前世今生与文化内涵。

古色古香的展柜里，陈列着顾勤与弟子……的创新之作，《上善若水壶》、《茗陶提梁壶》、《风韵提梁》、《汉璧壶》等数十件顾勤的精品佳作，犹如一个个“明星”，以独有的江南美女的佳人气质与文化魅力，演示着紫砂壶艺的天上人间，展示着当代紫砂陶艺名家的风采与才华。

“顾氏茗陶苑”以弘扬中华民族优秀传统文化、宣传宜兴紫砂艺术品位和手工技艺为主导，研究紫砂壶艺造型设计、装饰及创作创新为方向，展示苑内技艺人员的最新创作精品为看点，建立一个向社会各界学习并共同探索紫砂文化内涵、推动紫砂文化与艺术发展的新平台。

在这里，顾勤率“顾氏茗陶苑”全体技艺创作人员向各界朋友长期以来的支持和帮助，致以诚挚的感谢。



紫砂壶质地古朴淳厚，不媚不俗，与文人气质十分相近。文人玩壶，视为“雅趣”，参与其事，成为“风雅之举”。他们对紫砂壶的评价是：“温润如君子，豪迈如丈夫，风流如词客，丽娴如佳人，葆光如隐士，潇洒如少年，短小如侏儒，朴讷如仁人，飘逸如仙子，廉洁如高士，脱俗如衲子。”

傳統





简介

“顾氏茗陶苑”是中国工艺美术大师顾绍培携女儿顾勤等紫砂艺人共同创办的工作室。其宗旨为弘扬中国紫砂陶文化，传承紫砂艺术，宣传紫砂陶工艺技法、造型设计技能。秉承创新创作新理念，有力地推动了对传统技法的发展，制作出一大批功能俱佳，造型精巧之新品。作品深受国内外紫砂爱好者喜爱和收藏。

提梁衔皎月，烨烨泛紫光。
一腔春江水，绵绵万古长。



目 录

前言

4

简介

8

名师简介

12

绍培监制作品

43

单壶系列作品

67

套壶系列作品

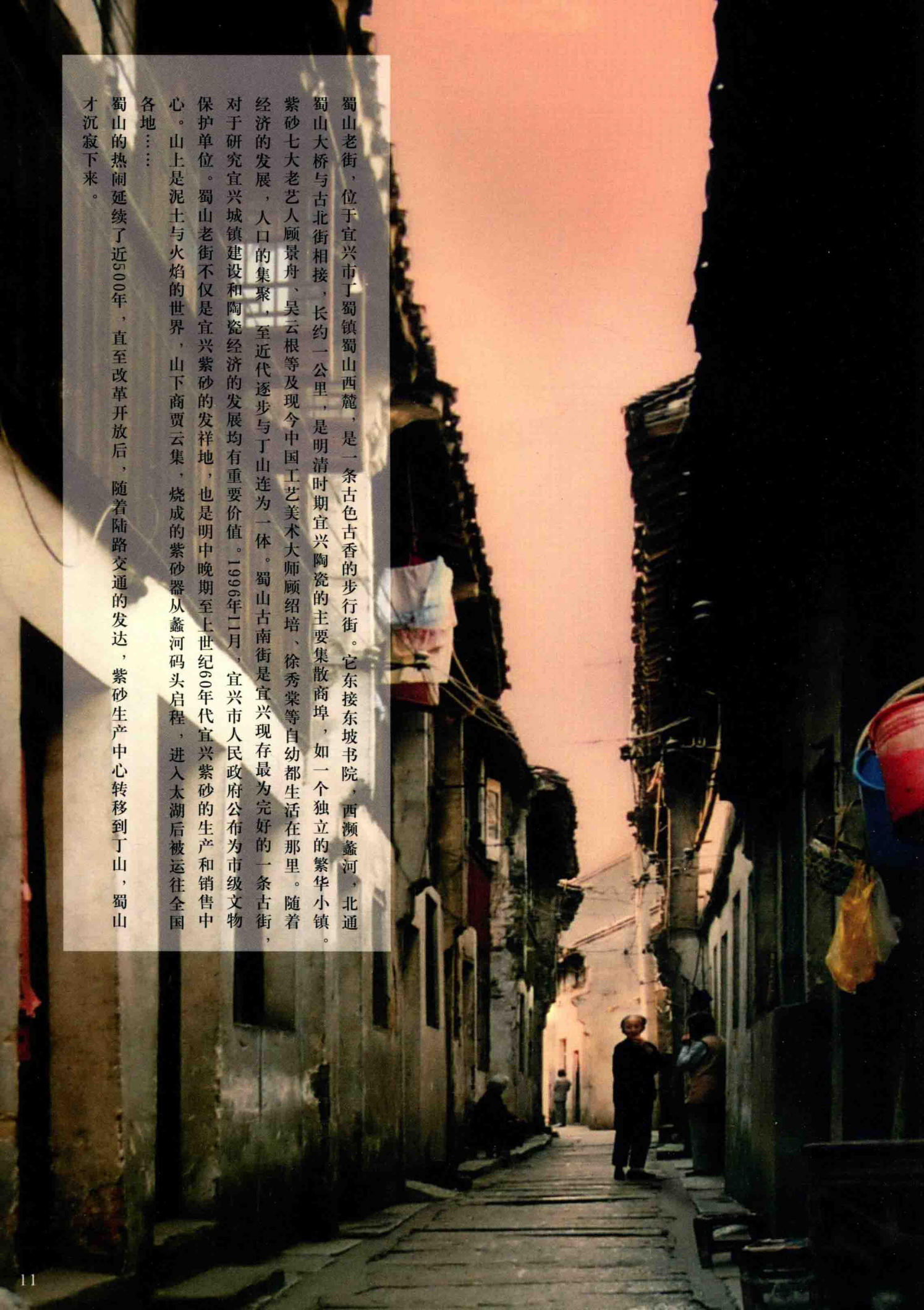
86

顾氏茗陶苑紫砂艺术文粹

115

后记

123

A photograph of a narrow, old street in Shushan, Yixing. The street is paved with cobblestones and flanked by traditional Chinese buildings with tiled roofs. Several people are walking along the street, and a red bucket is hanging from a building on the right. The scene is captured in a warm, slightly hazy light, possibly during sunset or sunrise.

蜀山老街，位于宜兴市丁蜀镇蜀山西麓，是一条古色古香的步行街。它东接东坡书院，西濒蠡河，北通蜀山大桥与古北街相接，长约一公里，是明清时期宜兴陶瓷的主要集散商埠，如一个独立的繁华小镇。紫砂七大老艺人顾景舟、吴云根等及现今中国工艺美术大师顾绍培、徐秀棠等自幼都生活在那里。随着经济的发展，人口的集聚，至近代逐步与丁山连为一体。蜀山古南街是宜兴现存最为完好的一条古街，对于研究宜兴城镇建设和陶瓷经济的发展均有重要价值。1986年11月，宜兴市人民政府公布为市级文物保护单位。蜀山老街不仅是宜兴紫砂的发祥地，也是明中晚期至上世纪60年代宜兴紫砂的生产和销售中心。山上是泥土与火焰的世界，山下商贾云集，烧成的紫砂器从蠡河码头启程，进入太湖后被运往全国各地……

蜀山的热闹延续了近500年，直至改革开放后，随着陆路交通的发达，紫砂生产中心转移到了丁山，蜀山才沉寂下来。



悠悠的紫砂岁月
与陶为伴
用心去关注那些精彩
看到那只手仍在延续着紫砂的生命
走进去
寻觅艺术升华艺术……