

「国学典藏」

庄子全解



与圣贤对话 与经典同行

(战国) 庄周 著 富杰 编译



中国华侨出版社

与圣贤对话 与经典同行

庄子全解

(战国)庄周 著

富杰 编译



中国华侨出版社

图书在版编目(CIP)数据

庄子全解/(战国)庄周著;富杰编译.—北京:中国华侨出版社,2014.2

ISBN 978-7-5113-4420-5

I.①庄… II.①庄… ②富… III.①道家 ②《庄子》—研究 IV.①B223.55

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 026721 号

庄子全解

著 者:(战国)庄周

编 译:富 杰

出 版 人:方 鸣

责任编辑:彬 彬

封面设计:李艾红

文字编辑:黎 娜

图文制作:北京东方视点数据技术有限公司

插图绘制:陈来彦

经 销:新华书店

开 本:720mm×1020mm 1/16 印张:33 字数:784千字

印 刷:北京中创彩色印刷有限公司

版 次:2014年5月第1版 2014年5月第1次印刷

书 号:ISBN 978-7-5113-4420-5

定 价:29.80元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里26号通成达大厦三层 邮编:100028

法律顾问:陈鹰律师事务所

发 行 部:(010)58815874 传 真:(010)58815857

网 址:www.oveaschin.com

E-mail:oveaschin@sina.com

如果发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

前言

《庄子》分内篇、外篇、杂篇三大部分，原有五十二篇，现存三十三篇，大小寓言二百多个。其中，内篇为庄子思想的核心，有七篇；外篇十五；杂篇十一。该书包罗万象，对宇宙大道、人与自然万物的关系、生命的价值、道德的标准等，都有详细的论述。内容广博而不散杂，自始至终都围绕一套哲学观点来阐述自然、生命、政治和社会。作为道家重要的代表人物，庄子的思想和老子的思想一起并称为“老庄思想”。和儒家、墨家形成鼎足之势，影响了中国文化两千多年。

庄子，名周，战国时期的哲学家、思想家、文学家，大约生活在公元前 369 年到公元前 286 年之间。关于庄子的生平，人们知道的不多，只知道他是楚国贵族，因战乱逃往宋国，在宋国当过漆园吏。

庄子的书在三国时期开始盛行，阮籍、嵇康等文学家都曾为其文章做注释。庄子继承并发扬了老子“道”的学说。在哲学方面，其最具代表性的便是“齐物论”。在庄子看来，事物之间的差异虽然明显，却并非绝对，人不可能用某个固定标准衡量天下所有事物。人的认识有局限，常人多只看到事物的“异”，看不到事物的“同”。而宇宙万物都出于大道，也都归于大道，究其本质，并没有什么差别，人应学会站在道的角度观望世界。

因此，对争鸣之中的百家，庄子十分反感，在庄子眼中，“道昭而不道，言辩而不及”，人们就物体的差异争辩不休，完全是舍本逐末的浅陋表现。真理无须称扬，语言的作用是有限的，不足以描绘大道。

除了对百家争鸣不满外，庄子还对芸芸众生汲汲名利的人生态度嗤之以鼻。他将名利当做人生的负累、损人心性的祸患，一面悲悯地慨叹众人“终身役役而不见其成功，茶然疲役而不知其所归”，一面毫不留情地讽刺那些贪名好利之徒。他曾用“腐鼠”比喻官位，用牺牲用的牛形容那些与权力相伴而难得善终的人。面对向自己炫耀金钱的人，更是凌厉地反唇相讥，说对方舐痔得车。而从庄子的文章来看，其本人的生活相当清苦，只是这依然不能让他像其他人那样把追逐名利当做生活目标，他渴望的是“乘天地之正，而御六气之辩，以游无穷”。

庄子曾说：“贫也，非惫也。”相比物质生活的丰足，庄子更重视精神生活的自由，

他希望能超越世俗，进入“天地与我并生，万物与我同一”的境界。其笔下的至人、神人、圣人，都是他心目中美好人格的化身，他们都拒绝和世俗同流合污，都摆脱了世俗的羁绊，不问名利，不惧生死，畅游于绝对自由的精神世界。

庄子的哲学观、人生观、生死观和其所在的时代有很大关系。杀伐四起的战国时期，百姓苦不堪言。庄子试图找到摆脱苦难的办法，他虽没有从政为官的想法，却很有自己的政治态度。他指责诸侯君主利用仁义危害百姓，“彼窃钩者诛，窃国者为诸侯，诸侯之门而仁义存焉”。他激烈地批判现实，认为即使是得道之人，在乱世之中，也只能“仅免刑戮”。他将儒家推崇的仁义礼法当做天下大乱的根源，认为“圣人不死，大盗不止”。而在批评以孔子为代表的儒家学说的同时，他大力推崇无为之治，十分向往宁静朴拙的古代。

庄子的文章不仅极富思想性，还有很高的艺术性。在先秦诸子散文中，数庄子的成就最高。他的文章瑰丽奇美，富于幻想，即便是描写平凡小事，也能写出排山倒海的气势。南宋文学家刘辰翁称庄子“不随人观物，故自有所见”。庄子在文学上最突出的特点就是非常擅长运用比喻、寓言，他因事譬喻，随物赋形，寓中设寓，同时又文情奔放，行文多变，将恣意飞扬的文风和张扬的想象力、深沉的思想完美交融。

《庄子》一书历来备受推崇，此版《庄子全解》为精编精校版，将《庄子》的三十三篇全部收录其中，并参考了大量和《庄子》有关的资料，以确保全书的严谨性、权威性。读者不仅可以把该书当做了解庄子的读物，还可以当做学习古文的参考。而为了方便读者理解，本书除了在原文之后附有注释、译文，还在每篇篇首设置“题解”，每段内容前设置“分节导读”，以便读者可以从整体上把握《庄子》的思想脉络。对一些重点句子、段落，则特设“品庄悟道”栏目，结合现实，进行深入解读。

真正的经典不会因时间流逝褪色，相反，还会被新的时代赋予新的光彩。对生活压力巨大、生活节奏紧张的现代人来说，《庄子》就如一付养心良药，它提倡的安时处顺、顺其自然、返归真我，会让人暂放追逐名利的脚步，审视内心，到底何为自己真正需要，避免在行进的路上迷失自我。庄子对死亡的通达，对逍遥境界的追求，会开阔人的心胸，让人更加坦然勇敢地面对充满未知的未来和生活中的挫折变故，不再为一时一地的得失斤斤计较。而庄子对事物本性的尊重，对自然的敬畏，则教导人们如何和他人、环境和谐共处，让人得以改善人际关系，提升生活质量，发现曾一度被自己忽视的平凡中的美好。

目录

卷一 内篇

逍遥游	2
齐物论	23
养生主	51
人世间	60
德充符	82
大宗师	96
应帝王	119

卷二 外篇

骈拇	128
马蹄	136
胠篋	141
在宥	149
天地	160
天道	184
天运	196
刻意	212
缮性	217
秋水	222
至乐	244
达生	253

山木	280
田子方	303
知北游	325

卷三 杂篇

庚桑楚	352
徐无鬼	372
则阳	401
外物	419
寓言	437
让王	449
盗跖	466
说剑	477
渔父	483
列御寇	495
天下	505





卷一 内篇



◎逍遥游◎

【题解】

“逍遥游”是没有拘束、悠闲自得地畅游于自然和社会的意思。这是庄子哲学思想和人生观的一个方面。在庄子看来，天地万物都有其所以依赖的东西，高飞的大鹏、浮游的尘埃、御风而行的列子，都不能做到真正的“逍遥游”。庄子理想的“逍遥游”是“无所待”，即如篇中所写的“乘天地之正，御六气之辩，以游无穷”的“神人”。神人不受任何时空的限制，也不凭借任何外力而自由自在地在自然和社会中畅游。而做到不依赖于外物的根本又是“无己”，无所作为，即对他人无用，才能保全自己，消除物我对立，在“无何有之乡”获得绝对自由，达到“逍遥”的境界。这种哲学和人生观带有唯心的、虚幻的色彩。

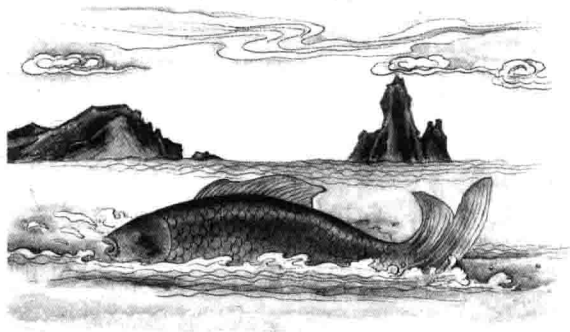
【分节导读】此节由鲲鹏海动南徙写起，极力写鲲鹏体型之大和南徙的行程之远、耗时之长。又点出鲲鹏之行虽然伟大，但也要必须的条件，那就是积聚的风势一定要足够，才能托起鹏鸟阔大的翅膀。

【原文】

北冥有鱼^①，其名为鲲^②。鲲之大，不知其几千里也。化而为鸟^③，其名为鹏^④。鹏之背，不知其几千里也；怒而飞^⑤，其翼若垂天之云^⑥。是鸟也，海运则将徙于南冥^⑦。南冥者，天池也^⑧。

【注释】

①北冥：即北海。冥，通“溟”，海。下文“南冥”，即南海。②鲲(kūn)：大鱼名。③化：变成。④鹏：即古“凤”字。⑤怒而飞：振翅奋飞。怒，同“努”。⑥垂天之云：犹如边陲的云。垂，通“陲”。⑦海运：指海啸，海动。大海翻腾必有大风，大鹏可乘风而飞。⑧天池：天然的大池，这里指大海。



北海有一条名叫鲲的大鱼。



鲲变成鹏，鹏的背不知有几千里。

【译文】

北海有一条鱼，它的名字叫做鲲。鲲的体积巨大，不知道有几千里。变化成为鸟，它的名字叫做鹏。鹏的背，不知道有几千里；振翅奋飞，它的翅膀就像天边的云。这只鸟，海动风起时就要迁徙到南海。那南海，就是一个天然的大池。

【原文】

《齐谐》者^①，志怪者也^②。《谐》之言曰：“鹏之徙于南冥也，水击三千里^③，抟扶摇而上者九万里^④。去以六月息者也^⑤。”野马也^⑥，尘埃也^⑦，生物之以息相吹也。天之苍苍^⑧，其正色邪？其远而无所至极邪？其视下也，亦若是则已矣。

【注释】

①《齐谐》：书名。一说为人名。②志怪：记载诙谐怪异的事物。志，记载。③水击：通“水激”，水激则波兴。④抟（tuán）：又作“搏”，表示拍打。扶摇：海中回旋向上的飓风。⑤去以六月息：乘六月的大风而去。息，气息，天地的气息即风。一说“六月息”，指飞行六个月方才止息。⑥野马：浮荡于天地间的雾气，状如野马奔驰。⑦尘埃：浮荡于空中的灰尘。⑧苍苍：深蓝色。

【译文】

《齐谐》这本书，是记载怪异之事的。《齐谐》中说：“鹏在迁往南海的时候，振翼拍水，水花激起达三千里，翅膀拍打盘旋的飓风而直上九万里高空。它是乘着六月的大风而飞去的。”野马奔腾般的游气，飞扬的游尘，以及空气中活动的生物，都被风相吹拂而飘动着。天空苍茫湛蓝，那是它的本色吗？它的高远是无穷无尽的吗？大鹏往下看，大概也就是这样的光景吧。

◎品庄悟道◎

志存高远才能有所作为

庄子在一开篇就用了浓烈奇诡的笔墨，描写传说中的大鸟：“鹏”。鹏有“不知其几千里”的辽阔身躯，击水三千，扶摇九万，心志高远。“水击三千里，抟扶摇而上者九万里。”这是庄子对于那些孤高不凡的人的歌颂，这些人放在海中，“水击三千里”；飞在天上，扶摇直上九万里。大鹏鸟是庄子哲学中理想的图腾，后世一般借助这句话表达远大的抱负和不愿泯然众人的心思。

一个胸怀大志的人，知道自己想要做什么，敢说敢做，心中的志向能够激发他们的斗志，让他们达到常人想都不敢想的高度。

汉光武帝刘秀，在新野的时候还只是一个小小的地方官，没有什么名气。当时刘秀听说阴丽华美丽贤德，心里非常喜欢。但是，阴丽华是管仲后裔，家世显赫，刘秀难以高攀。

后来刘秀到了长安，见到执金吾车骑前呼后拥，非常壮观，联想起自己心中的美人阴丽华，刘秀叹道：“仕宦当作执金吾，娶妻当得阴丽华。”

当他说出这样的话的时候，身边很多人可能并不在意，但是燕雀安知鸿鹄之志？刘秀在之后逐渐飞黄腾达，不仅娶了阴丽华，还成为了中兴汉室的传奇皇帝。

当然了，我们想要有一番作为，仅仅是有大志向还远远不够。庄子也说了，大鹏之所以能够扶摇直上九万里，是因为风在它的翅膀下面，然后才乘着风力飞行，由于背负着青天而没有阻碍，然后才能图谋飞往南海。

这里面就包含了两个道理，首先就是，鹏飞万里，需要积攒动力，需要集聚风力，然后才能御风而飞。人也如此，再有天赋的人，若不经一番勤学苦练，也难以成长为“才”。你有直飞万里的志向，却没有刻苦努力的意志，不能够为自己的成功增加砝码，那是绝对不行的。

为什么有些人明明揣着远大的理想，最后还是一事无成？原因就在于下定目标后，没好好考虑自己应该如何去做，怎么做才能更快地实现自己的梦想。现实中，很多人虽然有目标，却不肯花时间好好计划一下，只是哀叹生不逢时。其实只要你肯努力，客观条件都是可以自己改变的。

创造了震惊美国、震惊世界的“林奇现象”的彼得·林奇，是美国现代金融界的奇人，是华尔街投资大师中的佼佼者。他之所以能够取得令人瞩目的成就，与他坚持不懈的拼搏精神有很大关系。

林奇 10 岁的时候父亲就去世了，为生活所迫，他在 11 岁那年开始在一家高尔夫球场做球童。在那里林奇常常能从球手们的谈话中，零星地了解到一些股票方面的知识，这使他初步感受到股票的巨大魅力。也就是从那个时候起，林奇暗暗下定决心，要在长大以后从事股票经营的事业，并在这个事业中实现自己的人生价值。

只说不练怎么行！林奇利用点点滴滴的时间积攒经济学方面的知识，并在 18 岁时，进入了波士顿学院进行系统学习。除了必修课外，他还专修了一些如玄学、认识论、逻辑、宗教和古希腊哲学等似乎与金融投资根本不相干的课程。之所以如此是因为林奇认为股票投资是一门艺术，而不是一门科学。它需要一个人更多的综合素质。一个没有渊博知识和全面素养的人，是根本成不了股市大师的，林奇对此坚信不疑。

在波士顿学院学习的第二年，林奇认为自己的知识积攒到了一定的程度，可以进行实际操作之后，便开始尝试做一些股票投资。他用自己的球童挣来的钱，买进各种他认为有前景的公司股票。

一次偶然的机会，林奇了解到当时航空公司发展的实际情况，凭借自己的判断，他买下了飞虎股票。仅在短短两年里，空运股票开始受人青睐，飞虎股价由原来的 7 美元一下子涨到近 33 美元，整整翻了 4 倍。第一次投资股票，便显示了林奇卓越的股票投资才华。正是依靠这笔股票的盈利，林奇读完了研究生，获得了沃伦金融学院经济学硕士学位。此后不久，美国著名的大公司——麦哲伦公司总裁苏利文主动邀请林奇来自己的公司工作。8 年后，林奇从一名普通职员一步步升任为麦哲伦公司的总经理。

一个小小的球童，想要在华尔街站稳脚跟，看起来是件疯狂的事情，但是，林奇通过自己的不懈努力，不断积累知识，最终功成名就。

同林奇一样，我们也有梦想，也想“扶摇而上九万里”。那么，我们就也应该像林奇那样，从现在做起，从一点一滴做起，让自己越来越优秀，等到羽翼丰满的时候，一飞冲天。

人生目标的实现需要足够的空间，需要合适的舞台。大鹏如果在低矮狭小的环境

中，即便是力量无穷，也难以发挥。唐代诗人李白就曾在《上李邕》一诗中，以鹏鸟自比：“大鹏一日同风起，扶摇直上九万里。假令风歇时下来，犹能簸去沧溟水。世人见我恒殊调，闻余大言皆冷笑。宣父犹能畏后生，丈夫未可轻年少。”李白年轻时胸怀大志，非常自负，想要有一番作为，希望能够“扶摇直上九万里”，但是朝廷内部的排挤使得他难以接受，最终出走。

然而，李白被排挤出朝廷，实则是一种幸运。朝堂上太拥挤了，李白没有发挥的空间，在万里锦山秀水中，李白终于迸发了自己的冲天才气，成为了盛唐最伟大的诗人之一。

我们又不得不提到诸葛孔明，他蛰伏茅庐之中，等待属于自己的时机。隆中对之后，诸葛亮走出卧龙岗，纵横捭阖，无人能敌。试想，如果诸葛亮一直住在那间草庐中，那他即便是有经天纬地之才，也难有什么作为。

因此，即使是大鹏，要想翱翔天际，也需要有展翅的空间。再优秀的人才，若得不到施展才华的空间，也只能落得黄钟弃毁的下场。在庄子的思想中，自由与抱负是密不可分的，任何有远大志向的人，只有在相对自由的空间中，个人的能力才能得到最大限度的发挥。

在现实中，梦想是每一个人展翅高飞的一个非常重要的前提，目标远大，我们才能摆脱庸碌的生活，成就自己。但是，梦想的实现需要足够的能量，我们只有不断提高自己，才能积累足够的动力，翱翔天际。另外，每一个人也要选择好自己的道路和人生舞台，梦想的实现需要和心灵的自由同步，只有在喜欢的领域和空间中，我们才能最大限度地施展自己。

【原文】

且夫水之积也不厚^①，则其负大舟也无力。覆杯水于坳堂之上^②，则芥为之舟^③，置杯焉则胶^④，水浅而舟大也。风之积也不厚，则其负大翼也无力。故九万里则风斯在下矣，而后乃今培风^⑤；背负青天而莫之夭阏者^⑥，而后乃今将图南。

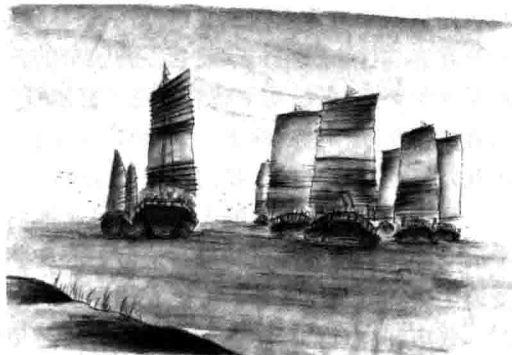
【注释】

①且夫：表示要进一步论述，起到提起下文的作用。②坳（ào）堂：堂上的低洼处。③芥：小草。④胶：粘着。⑤培风：凭风，乘风。⑥夭阏：阻遏。夭，折。阏，塞，遏。

【译文】

水的积聚不深厚，那么负载大船就没有力量。倒一杯水在堂前低洼的地上，那么放一根小草可当做船，放上一个杯子就贴地了，这是水浅而船大的缘故。

风积聚的强度不够，那么它负载巨大的翅膀就没有力量。所以鹏飞九万里是因为风在它的翅膀下面，然后才乘着风力飞行，由于背负着青天而没有阻碍，然后才能图谋飞往南海。



水的积聚不深厚，就无力负载大船。

◎品庄悟道◎

海纳百川，有容乃大

水的积聚不深厚，就没有负载大船的力量。人也是一样的，心胸不够宽广，就难以容得下他人，也就难以获得成功。有错不改，听到劝说却越错越多，称为执拗不化；跟自己意见相同的就认可，跟自己不同的即使是好的也认为不好，这称为自负矜夸。庄子反对执拗不化、不能容忍他人的人。

现实中，与我们意见相左的人很多，我们即使难以认同别人的意见，也要学会容忍，心胸狭窄要不得。心胸狭窄的人往往内心敏感，这往往是他们内心深处的自卑感在作祟。而自卑感，正是促成他们心胸狭窄的主要诱因之一。

狭隘的人不能容人，他们倾向于将他人的目的和想法往“恶”的一方面靠拢，如果你不多加注意自己的言行，就很可能成为他们的潜在攻击对象。实际上，心胸狭隘者确实存在较为强烈的攻击欲望，再觉得自己受到了侵害和污蔑时，他们很容易陷入感性漩涡，给予对方报复性的回应和打击。

拿破仑可谓是一位卓越的军事奇才，但这位功绩显赫的历史人物，也有其内心狭隘的一面：

一天，美国发明家富尔顿来到凡尔赛宫，向拿破仑提议用自己发明的蒸汽船，取代原始的木船配置法国海军，以从根本上提升法国海军作战力，并借此征服世界。显然，富尔顿的想法很符合拿破仑的想法和期望，但就在这桩决议即将敲定的时候，富尔顿激动异常地对拿破仑说：“陛下，通过此举，你将真正成为世界上最高大的人！”事后证明，正是这一句赞美词，毁掉了富尔顿的提议。

原来，富尔顿在夸奖拿破仑时，无意间用到了“高大”这个词，虽然在他的语境中，“高大”更倾向于表达“崇高”、“伟大”之意，但拿破仑还是条件反射似的想到了“身高”。很多人都知道，拿破仑长得并不高，尤其是在西方人普遍高大魁梧的前提下。这句话深深地刺痛了拿破仑。他几乎失去理智地朝着富尔顿喊道：“你现在就给我滚，在我用我的剑把你杀死之前！”富尔顿莫名其妙，但还是慌忙地离开了凡尔赛宫。

在这一件事情中，拿破仑心胸狭窄的一面可以说暴露无遗。对于此事，爱因斯坦曾经评价：“如果当初拿破仑接受了富尔顿关于建造蒸汽机军舰的建议，今天的世界格局肯定不是现在这副样子。”的确，这件事带来的影响和改变，显然不止将富尔顿驱逐出凡尔赛宫那么简单。我们甚至可以说，拿破仑的狭隘，让他驱逐了一个时代。

生活中，心胸狭窄的人并不罕见，他们虽然不是拿破仑，但他们却完美地复制了拿破仑心胸狭隘的性格特征。通常，心胸狭隘的人嫉贤妒能，自卑而敏感。他们的承受能力很差，精于算计，报复心理很强。基于这一点考虑，我们在与心胸狭窄者交往时，要多加注意自己的言行举止，尽量避免触及他们的自卑心理，多给予他们一些肯定和鼓励，这是避免和他们产生冲突的最佳方法之一。

心胸狭窄的人，往往不仅不能包容对方的缺点，更无法包容对方的优点。因此，不要试图在心胸狭窄者面前展露自己过人的一面，这不仅无法得到对方的赞许，反而可能招致他们的攻击和污蔑。你应该意识到，你完全没有必要在一个心胸狭窄的人面

前证明你有多棒，因为他们不仅不会把你的成就放在眼里，而且会把它视为一种无理的挑衅行为。就像是杨修，虽然卖弄，却并无大错，但是谁让他刚好又遇上了心胸狭窄的曹操呢？曹操对于武将非常宽容，那是由于曹操自身并不善于武斗。但是，曹操对于自己的谋略一向自负，因此，文官稍有卖弄，就会激怒他。

当然了，现实中我们遇到的狭隘的人，顶多是对我们言语讥讽，不会像战争时期那样动不动就动武。如果遇到了与自己意见不一致的人，发生了利益冲突，我们就要学会容忍，用自己的宽容消除对方的误解。

1754年，为选举事宜，美国弗吉尼亚州的议员们打得不可开交。其中华盛顿和佩恩就是两个典型的人物。在选举期间，由于利益冲突，华盛顿和佩恩发生了口角之争，情急之下华盛顿口出狂言，冒犯了佩恩。面对难堪的局面，佩恩很是恼火，他走上前去，一拳将华盛顿撂倒。这一拳虽然有点儿狠，但却打醒了华盛顿；尽管浑身疼痛，华盛顿还是站了起来。在华盛顿的劝解下，蠢蠢欲动的部下随他回到了营地。

第二天，华盛顿请部下给佩恩送了一张便条，意思大概是说为解决昨天的恩怨，要佩恩与他在饭店见面。收到这张便条后，佩恩十分淡定，他这样想：身为军人，决斗是在所难免的；既然华盛顿敢下战书，我为何不敢应战呢？我一定要精心备战，准时赴约。

在约会当天，佩恩果真没有爽约。佩恩到达指定的饭店时，顿时愣了，只见华盛顿西装革履，没有一点儿争斗的意思。见到佩恩后，华盛顿站了起来，一边伸出手，一边微笑着说：“佩恩先生，我昨天的行为有些粗鲁，我约你吃饭，以表歉意。人非上帝，难免做错事。昨天你打了我一拳，是我罪有应得，我已经认识到我的过错，你也挽回了你的颜面。与其结个冤家，不如交个朋友，你意下如何呢？我希望得到你的谅解与友谊。”深感惭愧的佩恩爽快答应了华盛顿的提议。

几年之后，华盛顿当上美国总统，佩恩成为华盛顿的积极拥护者和鼎力支持者。

华盛顿真诚的道歉化解了佩恩心中的怨恨，使佩恩最终成为自己忠实的追随者。在工作中，多一个支持者难道不比多一个敌人更好吗？而且，我们实在没有必要因为玫瑰的刺，而放弃整个花园。人际交往中，只要不是原则的问题，我们就要学会包容对方，用宽广的胸怀接纳和包容更多朋友，你的胸怀越大，你的路子就会越广。

【分节导读】此节着重写大小有别，反复引证比喻，渲染大小的悬殊，说明境界的差异。相比于鲲鹏，小小的蝉、斑鸠满足于活动在自己的微小环境，讥笑鹏鸟远徙南海之举，小者的愚昧和见识短浅一览无余，反衬出大小境界不同的巨大差异。以寒蝉之命短，论彭祖之长寿；以斑鸠的见识，猜度鲲鹏的境界。让人在悬殊的对视中，幡然醒悟小大之别。

【原文】

蜩与学鸠笑之曰^①：“我决起而飞^②，抢榆枋^③，时则不至而控于地而已矣^④，奚以之九万里而南为^⑤？”适莽苍者^⑥，三飡而反^⑦，腹犹果然^⑧；适百里者，宿春粮^⑨；适千里者，三月聚粮。之二虫又何知^⑩！

【注释】

①蜩（tiáo）：蝉。学鸠：小斑鸠。学，一作“鸢”。②决（jué）起：奋起而飞。③抢（qiāng）：

撞，碰到。榆枋：两种小树名，即榆树和檀树。④则：或。控：投。⑤奚以：哪里用。之：到。⑥莽苍：野色苍茫的郊野。⑦飡：同“餐”。反：同“返”。⑧果然：饱的样子。⑨宿春(chōng)粮：前一夜就舂捣粮食，意谓往百里者，要多准备一些食物。⑩之：这，此。二虫：指蜩和学鸠。鸟类称为羽虫，故学鸠也可以称为虫。



【译文】

蝉和学鸠讥笑大鹏说：“我

蝉和学鸠讥笑大鹏。

奋力而飞，碰到榆树和檀树就停下来，有时没飞上去投落到地上就是了，何必要飞九万里而往南海去呢？”到郊野去的，只需带三餐的粮食而当天返回，肚子还是饱饱的；到百里以外的地方去，要准备一宿的粮食；到千里以外的地方去，要准备三个月的粮食。这两种虫鸟又怎会知道呢！

【原文】

小知不及大知^①，小年不及大年^②。奚以知其然也？朝菌不知晦朔^③，蟪蛄不知春秋^④，此小年也。楚之南有冥灵者^⑤，以五百岁为春，五百岁为秋；上古有大椿者，以八千岁为春，八千岁为秋，此大年也。而彭祖乃今以久特闻^⑥，众人匹之^⑦，不亦悲乎！

【注释】

①知：同“智”。②年：寿命。③朝菌：朝生暮死的菌类生物。晦朔：指一个月的时光。月的最后一天为晦，每月的第一天为朔。另一说晦是黑夜，朔是白天，指一日的时光。④蟪蛄：寒蝉。因为春生夏死或夏生秋死，无法了解一年春夏秋冬四季的变化。⑤冥灵：溟海灵龟。一说为树木名。⑥彭祖：传说中有名的长寿人物，活了八百岁。⑦匹之：和他相比。匹，比。

【译文】

才智小的不如才智大的，寿命短的不如寿命长的。怎么知道是这样呢？朝菌不知道昼夜的更替，蟪蛄不知道四季的变化，这就是“小年”。楚国的南边有一只灵龟，以五百年为一个春季，五百年为一个秋季；上古时期有一棵大椿树，以八千年为一个春季，八千年为一个秋季，这就是“大年”。而彭祖到现在还以长寿闻名于世，众人都想和他相比，岂不是可悲吗！

◎品庄悟道◎

朝菌不知晦朔，蟪蛄不知春秋

朝生暮死的朝菌不知道什么是昼夜更替，夏生秋死的蟪蛄（蝉）不知道什么是四季变化。人们常用朝菌和蟪蛄来讽刺见识浅的人。

庄子的哲学是唯心主义，但是，庄子对于世间万物的理解，却有唯物主义的味道。

“朝菌不知晦朔，蟪蛄不知春秋。”庄子能够跳出“人”的视界来看待时间和空间，对于不知晦朔的朝菌而言，对于夏生秋死的蟪蛄而言，它们生命中的生老病死各个阶段与我们可能并没有什么不同，只是变得更加简短而已。

然后，庄子又向我们描述了两生物，那就是楚南之冥灵和上古大椿。楚南之冥灵以五百岁为春，五百岁为秋；上古大椿以八千岁为春，八千岁为秋。多数时候，我们都觉得庄子制造这样的反差，主要是为了嘲笑朝菌和蟪蛄，或是这两种意象代表的那些见识短浅的人。

南宋词人刘克庄就曾在《木兰花慢》中道“尔曹譬如朝菌，又安知、老柏与灵椿，世上荣华难保，古来名节如新”，用以讽刺那些只知追求眼前名利的人境界渺小。

记得有一部小说，描述的就是一个由蜉蝣组成的王国。在小说中，蜉蝣国的长老煞有介事地介绍了蜉蝣王国三百多年——其实只有三十几个小时——的辉煌历史；激情洋溢地赞美了王国几十万公顷——其实还不到一个厕所面积——的领土；然后，蜉蝣们还满怀热爱，选出了新的国王，而新的国王，也开始了自己长达十年——不足半天——的执政生涯。

作者毫无疑问是在反思我们现在的世界，所有的政治、经济活动，在整个时间轴以及整个宇宙空间中，影响力是不是像蜉蝣国的大选一样，小得可怜，幼稚得可笑。

以我们今天的眼光来看，庄子可谓是先知先觉。人类总是喜欢将自己凌驾在其他物种之上，殊不知，宇宙无穷尽，人类就像是浩渺宇宙中间的一粒尘埃，人类的视野即使到现在，也只是停留在宇宙中间的一个小角落。如果将人类文明与整个自然界相比，其可笑程度绝不亚于蟪蛄谈春秋。

因此，无论是从观念还是视角，庄子都已经达到能够将人类与自然完全融为一体的境界。人是自然体系中的一个微不足道的世界层次，我们只能怀着“寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟”的惆怅去敬畏自然，而不能凌驾其上。

当然了，现实中，我们需要借鉴的除了与自然相处中的敬畏和热爱之外，还需要吸收其中做人处事的规则。

人与人的相处，和人与自然的对比是一样的，每一个人的观念和视界都有事独特的。只要是人，其见识、思想就有局限。大小、长短、高下、深浅……都是相对而言，对甲而言为大的事物，对乙来说可能便渺小得不堪一提。以小度大，只会暴露自己的肤浅，惹人嘲笑；以大度小，也难免失之狂妄，惹人嫌恶。

为小者，因以大者为目标，努力提升自己，积极开拓视野；为大者，也须谨记山外有山，不断进步前行。自以为大，沾沾自喜，往往是衰败的前奏。

朝菌朝生暮死，一生就是一天；人能活百岁的话，一生就是三万天；上古大椿以八千岁为春，八千岁为秋，一年就是人类的三万两千年。照这样说，对于上古大椿来说，人与朝菌有什么不同？庄子批评的是以人为中心的一切优越感，在庄子的体系中，小到朝菌、蟪蛄，大到上古大椿，都有以自身为视角的世界体系。人，只是这个体系中不大不小的一种个体，没有任何理由将自身与万物剥离，沾沾自喜地站在万物之巅。

有的人也许会说，人类非常渺小：“寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟。哀吾生之须臾，羡长江之无穷。”每每想到自身的微不足道，便会油然而生一种悲凉。相对于宇宙和时间，一个人生命的意义就像大海里的泡沫那样，可有可无。你生不是由你主宰，

生于世上也没有作用和意义，哪里还有什么热情、热爱呢？

自大是万万不可的，自卑也不可取。事实上，庄子不止一遍强调过：“渺小”、“须臾”本就是解释不清的词汇，由人类自己创造，所谓庸人自扰，一点不假。大小都是相对的，一棵小草相对于大树，或者整座山林，真的是可有可无；而相对于肉眼不可见的细菌，那就是整个世界。假如一个人的身体像高山一样，寿命有几十万年，他依然不会满足，依旧拿自己与宇宙相比，依旧是沧海一粟。

只需思考，我们现在个体的大小和寿命的长短是不是合理。倘若每一个人身躯如巍巍高山，宽大的手掌如何能够采撷鲜花？高大的身躯如何能够躺在树下享受“鸟鸣山更幽”的情趣？过于高大，衣食住行多有不便，何苦呢？你会说，那就将别的事物都变大啊！倘若将所有的事物都变大，那与现在有何不同？

倘若生命可以延续数十万年，甚至百万、千万年，似乎也没什么意思。寿命一长，人们是否还会珍惜今朝？是会感到生命的永恒还是永生的无趣？另一方面，人性善变，人与人的感情在三年甚至一年都会变得淡漠，怎经得起千万年？一对情侣能够相爱几十年已经很难得了，时间太长只会拆散更多人情。所以，这一切安排都是合理的。

或许对有的人来讲，短暂的生命让他们的智慧发挥得有限，但是这正是造物者的公平之处。再有才华的人，也不能搞特殊，也不是不可或缺的，走了一个，自然有另一个补上。人类的“渺小”和“须臾”，正是恰到好处，即使不算完美，也没有那么悲哀。

在“渺小”和“须臾”之间，人却可以享受自然的无尽。一个人对于宇宙而言，确实是可有可无、毫无意义的，但是宇宙却将一切馈赠给每一个人，空气、阳光、大地和星空，这些看似永恒而无尽的事物不在乎多一人或是少一人，不是为了每一个人，但却成全了每一个人。这值得开心吗？

博大和永恒不值得追求，就现在我们所知道的而言，真正博大而永恒的事物，都没有生命。一棵小草，会发现身边有很多和自己一样的同伴，会和身边绽放的一朵小花谈情，跟路过的昆虫聊天……这就是生命的意义和美好吧！一切如此合理，我们何必苦苦询问？

我们和身边的人都如同一个个须臾而逝的泡沫，宇宙如大海，每个曾经遇见的人只是曾经擦肩而过的水泡，我们相处比较久一点，顶多就算是擦肩的时候撞了一下。但是，这每一下相撞都改变了我们今后的轨迹，让我们变得更加透亮而轻盈。或许对大海而言，水泡须臾之间就已破裂，但是身边的人而言，我们曾经撞过肩头会长久隐隐作痛，鼻尖也会留下永恒的水之香味。

【原文】

汤之问棘也是已^①：穷发之北，有冥海者^②，天池也。有鱼焉，其广数千里，未有其修者^③，其名为鲲。有鸟焉，其名为鹏，背若太山^④，翼若垂天之云；抟扶摇羊角而上者九万里^⑤，绝云气，负青天，然后图南，且适南冥也。斥鴳笑之曰^⑥：‘彼且奚适也？我腾跃而上，不过数仞而下^⑦，翱翔蓬蒿之间，此亦飞之至也。而彼且奚适也？’此小大之辩也^⑧。

【注释】

①汤：商汤，商朝第一位君主。棘：即夏革，汤时贤人，汤以他为师。②穷发：不毛之地。发，