

中国古典小说少年版
● 戎林 编著 郑淑芬 插图

滑稽传奇

明天出版社



梅子涵
曹文轩
苏立康
曹衍清
联名推荐

滑稽传奇

中国古典小说 少年版 ● 戎林 编著 郑淑芬 插图

明天出版社

图书在版编目(CIP)数据

滑稽传奇/戎林编著. — 济南: 明天出版社,
2014.1

(中国古典小说少年版)

ISBN 978-7-5332-7810-6

I. ①滑… II. ①戎… III. ①历史故事-作品集-中国 IV. ①I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 018492 号

中国古典小说少年版

滑稽传奇

戎 林 编著

出 版 人 胡 鹏

出版发行 山东出版传媒股份有限公司

明天出版社

山东省济南市胜利大街 39 号 邮编: 250001

<http://www.sdpress.com.cn> <http://www.tomorrowpub.com>

经 销 新华书店

印 刷 山东临沂新华印刷物流集团

版 次 2014 年 1 月第 1 版

印 次 2014 年 1 月第 1 次印刷

规 格 148 毫米×210 毫米 32 开

印 张 7.625

I S B N 978-7-5332-7810-6

定 价 18.00 元

如有印装质量问题 请与出版社联系调换 电话: (0531)82098710

经典的触摸

◎梅子涵

著名儿童文学作家 上海师范大学教授

有很多经典文学一个人小的时候不适合读，读了也不是很懂；可是如果不读，到了长大，忙碌于生活和社会，忙碌于利益惦记和琐细心情的翻腾，想读也很难把书捧起。所以做个简读本，收拾掉一些太细致的叙述和不适合的内容，让他们不困难地读得兴致勃勃，这就特别需要。

二百多年前，英国的兰姆姐弟就成功地做过这件事。他们把莎士比亚的戏剧改写成给儿童阅读的故事，让莎士比亚从剧院的台上走到儿童面前，使年幼的孩子也可以亲近。后来又有人更简化、生动地把莎士比亚的戏做成鲜艳图画书，儿童更是欢喜得拥抱。

二十年前，我也主编过世界经典文学的改写本，五十五

本，也是给儿童和少年阅读。按照世界的统一说法，少年也属于儿童。

我确信这是一件很值得做的事情，而且可以做好。最要紧的是要挑选好的改写者，他们要有很好的文学修养和对儿童的认识，心里还留着天然的儿童趣味和语句，举重若轻而不是龇牙咧嘴，该闪过的会闪过，整个故事却又能紧紧地放在记忆中。

这也许正成为一座桥，他们走过了，在年龄增添后，很顺利地捏着这票根，径直踏进对岸的经典大树林、大花园，而不必再文盲般地东打听西问讯，在回味里读到年少时被简略的文字和场面，他们如果已经从成长中获得了智慧，那么他们不会责怪那些简略，反倒是感谢，因为如果不是那些简略和清晰让他们年幼能够阅读得通畅、快活，那么今天也未必会踏进这大树林、大花园。没有记忆，便会没有方向。

即便长大后，终因无穷理由使一个从前的孩子没有机会常来经典里阅读，那么年幼时的简略经典也可以是他的永恒故事，担负着生命的回味和养育，简略的经典毕竟还是触摸着经典的。

我很愿意为这一套的“经典触摸”热情推荐。

这套书的改写者里有很杰出的文学家，所以他们的简略也很杰出，不是用笔在简单划去，而是进行着艺术收拾和改写。

杰出的笔是可以让经典照样经典的。

智慧树上的奇葩

中华民族是一个严肃的民族吗？中国人没有幽默感吗？古代中国人又是如何发泄生活压力？

早在司马迁撰写《史记》时，已经注意到这个问题，所以特别列出《滑稽列传》，用以表现中国式的幽默和对现实生活的态度。

但是《史记·滑稽列传》所介绍的，都是西汉以前的人物，西汉以后，中国又有哪些突出的滑稽人物呢？在这一本《滑稽列传》中，我特别选编了从秦到清几个朝代的十位颇具代表性的人物，他们有的是诗人，有的是画家，有的官高位显，有的是小芝麻官，有白发苍苍的老者，也有十二岁的孩子。尽管他们的年龄、生长背景各异，但都有一个共通点，那就是性格都非常滑稽、幽默、率直。在他们那一棵棵摇曳多姿

的智慧树上，曾经结过多少丰硕的果实，开放过多少艳丽的奇葩，我从这些奇葩中采摘数朵，编织成五彩缤纷的花环，献给小朋友。

读完本书，你会发现中国人不是不懂幽默，只是在表现幽默的同时，也涵盖着发人深省的生活哲学。这些滑稽幽默所激发出来的火花，并非只让人哈哈大笑而已，它独特的深沉和厚度，如果稍加回味、思索，你就能体味其中隽永的余韵。

滑稽、幽默是智慧的体现，也是人类的财富。珍惜这些财富，你会变得更加聪敏豁达；当然它也是一种习惯，养成这种习惯，你必当更能领略人生的乐趣。

目 录

第一篇 小甘罗

说动张唐	3
晋见秦王	10
出使赵国	13
受封为上卿	19

第二篇 怪杰嵇康

学琴	25
访道	28
打铁	32
遇难	37

第三篇 仙人李白

智嘲高力士	45
醉写答番书	53

狂歌大笑离长安 63

第四篇 贾岛作诗

苦吟诗人 75

推推敲敲 79

第五篇 苏东坡轶事

拆字惹祸 85

被贬黄州 90

水的教训 94

惠民药局 96

东坡肉 104

第六篇 癫子米芾

装疯索砚 113

目 录

砚石砸青蛙	118
绝不拍马屁	122
罢官回乡	126

第七篇 风流唐伯虎

拜师学书画	131
装疯避祸	134
捕风捉影	137
画艺出神入化	142
典画助人	146
神仙笔	150
吓兵虎	152

第八篇 郑板桥上任

上任路上颠簸箕	159
---------	-----

头回升堂审土壑 166

扁担“一”字换银子 173

第九篇 鬼才纪晓岚

文字游戏 185

泄露机密充军边疆 191

化险为夷 194

别创古诗新意 198

伴君游江南 200

写春联惹祸 204

第十篇 机智的刘罗锅

让皇上光上身 209

反穿朝服奏一本 216

斗胆参皇上 221



第一篇

小甘罗



相国吕不韦退朝回到府中，已是暮霭四起。他在灯下胡乱扒了两口饭，又似乎想起了什么，把碗一搁，再也吃不下去。夫人问他哪里不舒服，他只是摇头叹息，说：“世道变了，人心也变了！”夫人再问，他却什么也不肯再讲。

门“嘎”的一声开了，寄住在吕府的甘罗进屋来找相国的孙子玩耍，见老相国坐在桌边，脸黑得像蒙了层铁锈，知道他肯定又碰到什么不顺心的事。于是上前问相国为何事操心，吕不韦把桌子一拍：“那个张唐，一点儿也不把老夫放在眼里，气死我了！”

张唐是秦国的老臣，听说秦王和吕不韦打算派他去燕国当丞相，不知去了没有？甘罗试探着问道：“张唐大人还在咸阳吗？”

吕不韦说：“怎么不在！老夫几次找他，叫他尽快动身去燕国，他竟然说什么也不肯去，还反讽老夫‘要去你去，这么好的差

事，怎么舍得施舍给我？”

吕不韦越说越气，连胡子也抖动起来。

原来秦国平定成峽之乱以后，打算进攻邻近的赵国，以报大将蒙骜被射死之仇，并夺取河涧的五座城池。这天，秦王召集吕不韦等大臣商量此事。大臣蔡泽认为如果攻打赵国，邻近的燕国必定会派兵救援，这两国虽小，但兵力合在一起，可不好对付。不如设法离间燕、赵之间的关系，拉拢燕国，孤立赵国，然后再与燕国两头夹击，共同伐赵。这样秦军不仅避免了长途跋涉之苦，还能借燕国的力量达到目的，真是一箭双雕呀！

秦王也觉得这是好计策，立即决定派蔡泽出使燕国。蔡泽在燕国活动了三年，凭着一寸不烂之舌，取得燕王的信任。燕王答应和秦国结盟，共同对付赵国。为表示诚意，燕王主动提出派太子丹到秦国去做人质，并提议秦国也派一位大臣到燕国，共商大计。

可是派谁去燕国呢？秦王左思右想，拿不定主意。吕不韦把一百多个文臣武将细细排比一遍，认为派一个叫张唐的老臣去最合适。可是张唐再三推托，不肯接受这个重任。理由是他曾多次带兵伐赵，赵国对他恨之入骨，四度张贴榜单捉拿他，还声称愿用百里之地换他的脑袋。现在要去燕国，赵国是必经之地，此去必死无疑，所以说什么也不肯去。吕不韦几次想发作，

但又忍住了，张唐毕竟是秦国的功臣，打过无数次胜仗，如果强迫他去，怕其他人不服。再说，秦王也交代过，要先跟张唐沟通，征得他的同意才行。他把“同意”二字咬得特别重。

吕不韦第二次去找张唐时，张唐托病在家，说自己年迈力衰，百病缠身，去了燕国怕再也回不来了。说来说去一句话，就是不肯去。

今天是第三次了，退了朝，吕不韦在汉白玉石阶下叫住了张唐。还没开口，张唐就先发制人地说：“老缠着我干吗？要去你为好喽！”说完，他头也不回地扬长而去。

吕不韦真想说：“我是一国之相，你算什么，竟敢如此无礼！”话到嘴边，又咽了回去，他知道这个倔老头的脾气，操之过急，反而坏事。

可是时间不等人哪！这期间，燕国的太子丹已到了秦国，而秦国的大臣却迟迟不能赴燕就任，这叫他怎么向秦王交代？怎么完成联燕伐赵的重任？吕不韦无可奈何，只得回家生闷气。

“区区小事，相国不必挂在心上。”甘罗听了哈哈一笑，“待侄儿前去劝说，保证叫张唐乖乖上任就是了。”

吕不韦以为他在开玩笑，呵斥道：“小孩子不知天高地厚。走，到一边玩去！”吕不韦心想，老夫三次都请不动他，你一个乳臭未干的娃娃又有何能耐？

甘罗看老相国对他不屑一顾，把小嘴一噘，不服气地说：“老相国忘啦？是您亲口说当年有个项橐，七岁就做了孔夫子的老师。侄儿都十二岁了，哪能一点事也不干，光在您家吃白饭呢！”

他看吕不韦两眼盯着窗外不理他，又上前一步道：“老相国，您还是让侄儿去试试看吧！要是请不动张唐，您就是把侄儿的屁股打烂也不要紧。”

吕不韦被说得哭笑不得，回过头来细细打量甘罗。这孩子浓眉大眼，眉宇之间流露出聪慧。当年，他的爷爷——老丞相甘茂不也是这样吗？俗话说青出于蓝胜于蓝，说不定他的孙子真能干出一番惊天动地的大事呢，让他试试也无妨。想到这里，吕不韦高声道：“如果你能请动张唐，老夫一定奏明圣上，拜你为上卿！”

“真的吗？”

“老夫什么时候对你开过玩笑？”

“一言为定，相国就等侄儿的好消息吧！”

甘罗像一头小鹿，一蹦一跳地出了相府，直接来到张唐家中。张唐正在书房内看书，瞅见有个孩子来了，用眼角的余光瞟了瞟，连头都懒得抬，哼了一声说：“斗蛐蛐儿还没到时候呢，你来干什么？”他认出了来者是吕不韦府上的小门客。

甘罗听出来他瞧不起自己，故意说：“我是来为大人吊丧的。”