

民國滬上初版書·復制版

詞詮

楊樹達 著



上海三聯書店

民國滬上初版書·復制版

詞

詮

楊樹達 著



上海三聯書店

图书在版编目(CIP)数据

词诠 / 杨树达著. ——上海:上海三联书店,2014.3

(民国沪上初版书·复制版)

ISBN 978-7-5426-4662-0

I. ①词… II. ①杨… III. ①古汉语虚词 IV. ①H141

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 038235 号

词 诠

著 者 / 杨树达

责任编辑 / 陈启甸 王倩怡

封面设计 / 清风

策 划 / 赵炬

执 行 / 取映文化

加工整理 / 嘎拉 江岩 牵牛 莉娜

监 制 / 吴昊

责任校对 / 笑然

出版发行 / 上海三联书店

(201199)中国上海市闵行区都市路 4855 号 2 座 10 楼

网 址 / <http://www.sjpc1932.com>

邮购电话 / 021-24175971

印刷装订 / 常熟市人民印刷厂

版 次 / 2014 年 3 月第 1 版

印 次 / 2014 年 3 月第 1 次印刷

开 本 / 650×900 1/16

字 数 / 480 千字

印 张 / 42.25

书 号 / ISBN 978-7-5426-4662-0/H·38

定 价 / 189.00 元

民国沪上初版书·复制版

出版人的话

如今的沪上，也只有上海三联书店还会使人联想起民国时期的沪上出版。因为那时活跃在沪上的新知书店、生活书店和读书出版社，以至后来结合成为的三联书店，始终是中国进步出版的代表。我们有责任将那时沪上的出版做些梳理，使曾经推动和影响了那个时代中国文化的书籍拂尘再现。出版“民国沪上初版书·复制版”，便是其中的实践。

民国的“初版书”或称“初版本”，体现了民国时期中国新文化的兴起与前行的创作倾向，表现了出版者选题的与时俱进。

民国的某一时段出现了春秋战国以后的又一次百家争鸣的盛况，这使得社会的各种思想、思潮、主义、主张、学科、学术等等得以充分地著书立说并传播。那时的许多初版书是中国现代学科和学术的开山之作，乃至今天仍是中国学科和学术发展的基本命题。重温那一时期的初版书，对应现时相关的研究与探讨，真是会有许多联想和启示。再现初版书的意义在于温故而知新。

初版之后的重版、再版、修订版等等，尽管会使作品的内容及形式趋于完善，但却不是原创的初始形态，再受到社会变动施加的某些影响，多少会有别于最初的表达。这也是选定初版书的原因。

民国版的图书大多为纸皮书，精装（洋装）书不多，而且初版的印量不大，一般在两三千册之间，加之那时印制技术和纸张条件的局限，几十年过来，得以留存下来的有不少成为了善本甚或孤本，能保存完好无损的就更稀缺了。因而在编制这套书时，只能依据辗转找到的初版书复

制,尽可能保持初版时的面貌。对于原书的破损和字迹不清之处,尽可能加以技术修复,使之达到不影响阅读的效果。还需说明的是,复制出版的效果,必然会受所用底本的情形所限,不易达到现今书籍制作的某些水准。

民国时期初版的各种图书大约十余万种,并且以沪上最为集中。文化的创作与出版是一个不断筛选、淘汰、积累的过程,我们将尽力使那时初版的精品佳作得以重现。

我们将严格依照《著作权法》的规则,妥善处理出版的相关事务。

感谢上海图书馆和版本收藏者提供了珍贵的版本文献,使“民国沪上初版书·复制版”得以与公众见面。

相信民国初版书的复制出版,不仅可以满足社会阅读与研究的需要,还可以使民国初版书的内容与形态得以更持久地留存。

2014年1月1日

楊樹達 著

司馬

全

林義光署檢

中華民國十七年十月初版

序例

凡讀書者有二事焉：一曰明訓詁，二曰通文法。訓詁治其實，文法求其虛。清儒善說經者，首推高郵王氏。其所著書，如廣雅疏證，徵實之事也；經傳釋詞，擣虛之事也。其讀書雜志經義述聞，則交會虛實而成者也。嗚乎！虛實交會，此王氏之所以卓絕一時，而獨開二百年來治學之風氣者也。訓詁之學，自爾雅說文以下，更清儒之疏通證明，美矣！備矣！蔑以加矣！文法之學，筆路藍縷於劉淇，王氏繼之，大備於丹徒馬氏。余生顓魯，少讀王氏書而好之。弱冠遊倭，喜治歐西文字；於其文法，頗究心焉。歸國後，乃得讀馬氏書，未能盡懽。既頗刊其誤，復爲文法一書以正之。顧文法自有界域，不能盡暢其意，因倣經傳釋詞之體，輯爲是書。上采劉王，下及孫經世馬建忠童斐之書。凡諸詞義，總理，務密，暢言，無隱。學者取是及彙所爲文法參互治之，於文法之事，庶過半矣。編纂大例，具於左方，可覽觀焉。

一是書取古書中恒用之介詞、連詞、助詞、歎詞及一部分之代名詞、內動詞、副詞之用法，加以說明，首別其詞類，次說明其義訓，終舉例以明之。

一王氏經傳釋詞於詞之通常用法略而不說。此編意在便於初學，不問用法爲常爲偶，一一詳說。

一習用之詞，亦偶及其實義：如則訓法，乃名詞；如讎往，乃動詞。本書以治虛爲主，而復及此類實義者，蓋欲示學者以詞無定義，虛實隨其所用，不可執著耳。此類意之所至，偶示一二；不能求備，自待言。

一字以引申而義變，義變而用法歧。本書爲欲便於初學，於詞之用法之異者，固不惜詳爲分晰。然江流萬派，同出岷山。學者既知其所以分，又能知其所以合，則可謂心知其意者矣。

一經傳釋詞用唐守溫三十六字爲次，今用教育部國音字母爲次，師王氏之意也。慮有不習字母者，別編部首目錄，詳載卷數葉數，以便尋檢。

一本書例句多爲著者讀書時隨手采輯。亦間有展轉遙錄者。因出版倉卒。未獲一
一檢核原書。如有差失。深冀讀者是正。

一本書原與著者所編高等國文法相輔而行。彼書以文法系統爲主。此編則以詞
爲綱。讀者讀此編後。更讀彼書。則於我國古代文法可得會通。於讀古書或有事
半功倍之効矣。

民國十七年五月二十日。遇夫記於北平六鋪炕寓之積微居。

詞詮目錄

ㄅ ㄆ ㄇ 諸聲之字

卷數與面數

ㄅ 薄 一之一

ㄆ 備 一之二

ㄇ 暴 一之二

ㄏ 本 一之三

ㄏ 旁 一之四

並 一之十五

ㄏ 彼 一之五

ㄏ 俾 一之七

ㄏ 比 一之八

ㄏ 必 一之十

ㄏ 畢 一之十一

ㄅ 別 一之十二

ㄆ 便 一之十三

ㄇ 偏 一之十四

ㄏ 並 竝 併 并 一之十四

ㄏ 不 一之十六

ㄏ 巨 一之十九

ㄏ 頗 一之二十

ㄏ 丕 一之二十一

ㄏ 披 陂 波 一之二十二

ㄏ 偏 一之二十三

ㄏ 頻 一之二十三

ㄟ	莫	一之二四
ㄟ	末	一之二六
ㄟ	每	一之二八
ㄟ	某	一之二九
ㄟ	彌	一之三一
ㄟ	靡	一之三一
ㄟ	蔑	一之三一
ㄟ	繆	一之三一
ㄟ	非	一之三三
ㄟ	匪	一之三五
ㄟ	否	一之三六
ㄟ	不	一之十六

ㄟ	凡	一之三七
ㄟ	反	一之三九
ㄟ	泛	一之四十
ㄟ	方	一之四十
ㄟ	夫	一之四三
ㄟ	甫	一之四七
ㄟ	復	一之四八
ㄟ	弗	一之四九
ㄟ	伏	一之五十
勿 ㄟ ㄟ 諸聲之字		
ㄟ	大	二之一
ㄟ	多	二之二
ㄟ	得	二之四

卷數與面數

勿𠂔 殆……………二之五

迨……………二之七

逮……………二之七

代……………二之八

道……………二之八

到……………二之九

但 賣……………二之十

誕……………二之十一

當……………二之十二

登……………二之十五

等……………二之十五

勿一 底 抵……………二之十六

遞……………二之十七

第……………二之十七

地……………二之十八

迪……………二之十八

適……………五之六三

勿一 𠂔 迭……………二之十九

勿一 𠂔 鼎……………二之二十

定……………二之二十

勿乂 都……………二之二十

獨……………二之二十一

勿乂 𠂔 對……………二之二十四

勿乂 𠂔 端……………二之二十四

斷……………二之二十五

勿乂 𠂔 頓……………二之二十五

勿乂 𠂔 動……………二之二十五

ㄅㄩ	他 它 佗	二之二六	ㄅㄩ	乃 迺	二之三七
ㄅㄨ	特	二之二八	ㄅㄨ	奈	二之四三
ㄅㄨ	投	二之二九	ㄅㄨ	能	二之四六
ㄅㄨ	泰 太	二之三十	ㄅㄨ	難	二之四四
ㄅㄨ	儻 黨	二之三十	ㄅㄨ	能	二之四六
ㄅㄨ	忝	二之三十一			
ㄅㄨ	徒	二之三二	ㄅㄨ	來	二之四九
ㄅㄨ	突	二之三三	ㄅㄨ	賴	二之五十
ㄅㄨ	脫	二之三三	ㄅㄨ	濫	二之五一
ㄅㄨ	通	二之三三	ㄅㄨ	鞏 黎 黎	二之五一
ㄅㄨ	痛	二之三三	ㄅㄨ	立	二之五二
ㄅㄨ			ㄅㄨ	歷	二之五二
ㄅㄨ	那	二之三六	ㄅㄨ	略	二之五三
ㄅㄨ	諾	二之三七	ㄅㄨ	聊	二之五四

力一弓 連……………二之五四

力一弓 臨……………二之五六

力一尤 良……………二之五七

力一厶 令……………二之五八

力乂\ 累……………二之五九

類……………二之六十

力一 屢 婁……………二之六十

慮……………二之六一

力一 世 劣……………二之六一

《ㄎ 兀 尸 諸聲之字 卷數與面數

《ㄎ 各……………三之一

《ㄎ 蓋……………三之二

《么 皋……………三之四

《又 苟……………三之四

《弓 敢……………三之六

《厶 更……………三之八

《乂 姑……………三之九

固……………三之九

故……………三之十二

顧……………三之十八

《乂 果……………三之二十

《乂 歸……………三之二十二

詭……………三之二十二

《乂 公……………三之二十三

共……………三之二十三

ㄎ 可……………三之二十四

ㄎ	克	三之二六
ㄎ	堪	三之二六
ㄎ	肯	三之二七
ㄎ	酷	三之二八
ㄎ	況	三之二八
ㄎ	空	三之三十
ㄎ	孔	三之三二
ㄎ	俄	三之三二
ㄎ	偶	三之三二
ㄎ	何	三之三二
ㄎ	曷	三之三三
ㄎ	害	三之三三

ㄎ	合	三之三六
ㄎ	號	三之三六
ㄎ	好	三之三六
ㄎ	侯	三之三六
ㄎ	候	三之三六
ㄎ	後	三之三六
ㄎ	恆	三之三六
ㄎ	橫	三之三六
ㄎ	胡	三之三六
ㄎ	乎	三之三六
ㄎ	呼	三之三六
ㄎ	互	三之三六
ㄎ	忽	三之三六

尸乂乚 或……………三之四八

尸乂丿 會……………三之五十

惠……………三之五一

尸乂弓 還……………三之五二

尸乂尤 遑……………三之五二

皇……………三之五三

尸乂厶 洪……………三之五三

尸乂广丁諸聲之字 卷數與面數

尸一 幾……………四之一

居……………四之三二

既……………四之三

暨……………四之五

繼……………四之六

計……………四之六

忌……………四之七

及……………四之七

極……………四之十

急……………四之十

亟……………四之十一

尸一丫 加……………四之十二

假……………四之十三

尸一么 交……………四之十四

尸一又 久……………四之十四

尸一万 皆……………四之十五

倍……………四之十六

介……………四之十七

尸一弓 兼……………四之十七

舉……………	四之三二
居……………	四之三二
俱……………	四之三〇
竟……………	四之二八
徑……………	四之二七
競……………	四之二七
敬……………	四之二六
近……………	四之二五
僅勵廬董……………	四之二五
謹……………	四之二四
今……………	四之二一
閒……………	四之二一
見……………	四之十八
審蹇……………	四之十七

鉤均……………	四之三八
厥……………	四之三七
劇……………	四之三六
具……………	四之三六
遽……………	四之三四
距鉅距渠巨……………	四之三三
其……………	四之三八
期……………	四之四五
奇……………	四之四六
豈……………	四之四六
亟……………	四之十一
訖迄……………	四之四八
汔……………	四之四九