

畅销十年的经典 读者口碑推荐



幽默大 红楼

精选

周锐著

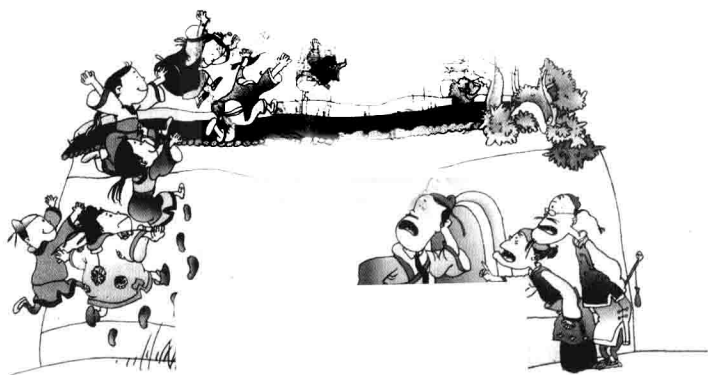


北方联合出版传媒(集团)股份有限公司 春风文艺出版社

幽默 红楼

精选

周 锐 著



北方联合出版传媒(集团)股份有限公司

春风文艺出版社

·沈 阳·

© 周 锐 2014

图书在版编目(CIP)数据

幽默红楼精选 / 周锐著. —沈阳: 春风文艺出版社, 2014. 5

(小布老虎中国儿童文学经典)

ISBN 978-7-5313-4535-0

I. ①幽… II. ①周… III. ①儿童文学—长篇小说—小说集—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第257935号

北方联合出版传媒(集团)股份有限公司

春风文艺出版社出版发行

地址: 沈阳市和平区十一纬路25号 邮政编码: 110003

联系电话: 024—23284285

春风文艺出版社 网址: www.chinachunfeng.net

小布老虎编辑部 主页: xblh.chinachunfeng.net

E-mail: xiaobuhul998@sina.com

沈阳市新友印刷有限公司印刷

幅面尺寸: 142mm × 210mm

印 张: 7.5

字 数: 142千字

2014年5月第1版

2014年5月第1次印刷

责任编辑: 姜甜甜

责任校对: 赵丹彤

整体设计: 冯少玲

印制统筹: 刘 成

ISBN 978-7-5313-4535-0

定价: 18.00元

版权专有 侵权必究 法律顾问: 陈光

如有质量问题, 请与印刷厂联系调换

人物图谱



冷子兴校长

有人认为校长就是应该严肃一点，所以找个姓冷的人来当校长。



贾代儒老师

大观园学校没有年轻的老师。贾老师才是真正的老师，因为他实在很老了。其实一个老师是不是受学生喜爱跟他的年龄没有关系。

刘姥姥



她是个从乡下来的穷老婆子，但她会讲让城里的孩子屏住呼吸的精彩故事。

板儿



进城以后，他在城里发现许多乡下没有的东西，而他的同学们在他身上发现许多城里没有的东西。



贾宝玉

他很聪明。因为家境优越，他无须用他的聪明去对付生活的艰难。这对他也不完全是好事。



贾环

老是用自己的弱项去跟别人的强项比，他活得很吃力。贾环的出路在于发掘自己的强项。



茗烟

他是宝玉的保镖。他心里希望宝玉常常陷入险境，这样他就有展现高超武功的机会了。



薛蟠

他外号叫“呆霸王”，他是有点天然呆。但薛蟠容易交到朋友，因为天然呆没有心机，比较透明。



薛宝钗

她知道自己的优点何在，当她举扇扑蝶时，便有意无意地露出了最美的手臂。



林黛玉

她的诗跟她的健康有关，什么时候她不咳嗽了，她的诗就会变得晴朗起来。

前 言

我清楚地记得，在我读小学一年级的时候，奶奶带我去书店，我挑了一本《猪八戒吃西瓜》。这是薄薄的一本图画书，说的是猪八戒因为馋嘴被孙悟空捉弄的故事。我很喜欢这个故事。我找了个本子，边画边写（不会写的字就用拼音），为猪八戒和孙悟空编了个新故事。情节我已记不清了，反正猪八戒又被孙悟空捉弄了一次。

后来我才知道，猪八戒和孙悟空是古典名著《西游记》里的人物，被称为古典名著的还有《水浒传》《三国演义》《红楼梦》等，而《猪八戒吃西瓜》是当代作家包蕾写的。后来我又知道，这些写古典名著的作家，也是像包蕾这样发挥了自己的想象力，在前人作品的基础上进行了新的创作。先有《三国志》《大宋宣和遗事》等著作，才有罗贯中的《三国演义》、施耐庵的《水浒传》。梁山好汉从原来的三十六条衍化成后来的一百零八条。别人使过的空城计，被编成诸葛亮的故事。“羽扇纶巾”原是周瑜的打扮，这打扮太潇洒了，也被用在诸葛亮身上。比起以前的《大唐三藏取经诗话》，吴承恩的《西游记》走得更远。孙悟空、猪八戒以及妖魔鬼怪们被凭空添加到唐僧周围。《红楼梦》算是最原创的吧，但书中林黛玉的那首《秋窗风雨夕》也是模仿唐诗《春江花月夜》的……

经常有人问我这样的问题：“你为什么要改写古典名著？”



我就无数遍地回答：这不是改写，这是创作。就像《金瓶梅》，它虽然也有《水浒传》里的武松、西门庆、潘金莲，但不能说它改写了《水浒传》，它是创作。

有的读者问我：“你书里的诸葛亮、周瑜为什么会说现在的语言，比如‘怕怕’什么的？”

这不奇怪呀，唐僧取经是唐朝的事，但写在明朝的《西游记》却用了很多明朝的俗语。在这方面，鲁迅的《故事新编》也对我有所启迪，他笔下的上古时代已经出现了“OK”。

在外国也是这样，他们的古典名著《哈姆雷特》被拍成了动画片《狮子王》，披着动物的皮，说着现代的语言。

这种现象体现了名著的生命力。

我从创作《孙小圣和猪小能》系列故事开始，后来又写了《水浒怪传》。在此基础上，浙江少年儿童出版社于2003年成套出版了《幽默西游》《幽默水浒》《幽默三国》《幽默红楼》。这套书当年进入新闻出版总署推荐的“一百种适合青少年阅读的优秀读物”；并且受到读者喜爱，频繁重印。《幽默三国》总销量已超过二十万册。后来我又应读者的要求写作了《幽默三国》《幽默西游》《幽默聊斋》的续集，浙少社将它们做成了幽默名著系列图书。

有人问过我：“你写这些书是不是受了周星驰《大话西游》的影响？”

实话告诉你们，《孙小圣和猪小能》最初的故事创作于1987年，比《大话西游》要早得多了。

目 录

焦大和刘姥姥	/ 001
“妈妈给我一个苹果”以后	/ 012
公主的保镖	/ 024
考场上的跳蚤	/ 035
薛蟠当班长	/ 050
浓郁的气味	/ 063
动物之友	/ 074
愚弄人的节日	/ 087
青春痘咒语	/ 100
好汉夏令营	/ 112
快慢班	/ 122
野战游戏	/ 132
给某某人写封信	/ 144
跳过去还是钻过去	/ 156
神童赶场子	/ 167

减肥增胖互助组 / 178

第二眼美男 / 190

迷你烟袋 / 202

送给老师一只老鼠 / 212

男女生交往秘诀大全 / 223





焦大和刘姥姥



大观园学校原来的校工是焦大。

这位焦老伯刚来时还是挺受学生们欢迎的，因为他会讲战争故事，他说他曾经立下天大的功劳。

“我跟府上的老太爷上阵打仗的时候，比你们大不了多少，而且发育不良，瘦小得像只猴子。”焦大这样开始他的故事。

“那，”贾宝玉问，“你们的敌人不全是像瘦猴子的吧？”

“不是，有的像牛，有的像熊。”

“你打得过人家吗？”

“打不过。”

薛蟠就问焦大：“你不是说你立过天大的功劳吗？”

“这不假呀。”

“可是你打不过人家，怎样取胜呢？”

“我跟着老太爷一共打过三次仗，三次都是败仗，没打过胜仗。”

“没打过胜仗，哪里来的功劳呢？”大家弄不

懂了。

焦大说：“败仗打得越大，功劳越大。第三次打了大败仗，遍地都是死人。有的没了胳膊，有的没了腿。张三死了以后变成了李四。”

大家更不懂了，“张三怎么会变成李四呢？”

焦大说：“张三的脑袋被砍掉了，李四的脑袋‘咕噜咕噜’滚过来，一下子粘在张三的脖子上了……”

女生们立刻尖叫起来，林黛玉差点吓昏过去。

校长冷子兴走过来，他警告焦大：“你这故事少儿不宜，别往下讲了！”

焦大瞪了校长一眼，很不情愿地闭了嘴。

校长走后，宝玉仍旧缠着焦大，“你还没说明





白，为什么‘败仗打得越大，功劳越大’？”

“是我把老太爷从死人堆里背出来的，我是不是立了大功？”焦大拍着胸脯，喷着唾沫，“没有我焦大，就没有贾家的荣华富贵，子子孙孙——包括你宝二爷。没有子孙，就用不着办这学校。不办学校，也就不需要校长啦。”焦大看见冷校长又溜达过来了，就故意提高嗓门说给他听。

“焦老头儿，”薛蟠拍拍焦大，“这么说，你没有功劳也有苦劳呢。”

焦大得意了，“哼，我当年吃过的苦你们谁想得到？逃命路上饿了三天，我偷来一个鸭蛋，自己不吃，让老太爷吃……”

冷子兴提醒焦大：“偷盗是犯罪，别教坏孩子。”

焦大毫不理会，继续说道：“弄到半碗水，让老太爷喝，我自己喝马尿。”

女生们说：“好恶心！”

冷校长又嘟哝：“马上要开饭了，你别影响大家的食欲。”

“你算老几？”焦大火了，“什么样的杂种王八羔子就想教训焦大太爷我？”

“太不文明，太不文明……”校长惹不起这位贾家的功臣，只好堵着耳朵躲得远远的。

从此，校长再也不敢干涉焦大给学生们讲故

事了。

“宝二爷，林姑娘，”焦大又来招呼听众，“要听故事的快过来！”

呼啦一下子又围起一大堆。

焦大开始讲故事了：“我跟府上的老太爷上阵打仗的时候，比你们大不了多少……”

宝玉诧异道：“怎么还讲这一段？”

薛蟠说：“他大概只会讲这段。”

薛蟠就又拍拍焦大，“老前辈，你歇歇，我帮你说吧。”

“你都知道吗？”

“知道，知道。你那时候发育不良，发僵了……”

探春说：“像只猴子。”

史湘云说：“后来你偷了老乡一个鸡蛋。”

小弟弟贾兰纠正湘云，“是鸭蛋。”

宝玉的保镖茗烟接下去，“你们渴得没水喝，只好喝马尿。”

捣蛋鬼贾环再作一点发展，“马也很渴，它舍不得把尿给你们喝，它就自己喝自己的尿。”

“好恶心！”女生们又大叫……

这以后，没人再愿听焦大讲故事了。

焦大好无聊，只好借酒浇愁。焦大喝醉的时候最快乐，这时候他可以看到所有他想看到的人，比



如那位去世多年的老太爷。他向老太爷叙述喝马尿的故事，老太爷很耐心地听着，不会嫌他啰唆，不会嫌他恶心。

喝醉的时候还可以不用看到那些他不想看到的人，比如那位冷子兴校长。冷校长明明站在他面前，他就是看不见。

“焦大，”校长吩咐他，“课桌椅坏了不少，你得修理修理。”

焦大说：“张三的脑袋被砍掉了。张三，你可是个好人啊。”

校长提醒焦大：“别让稻香村的鸡鸭跑进学校里来，弄得鸡屎遍地。”

焦大说：“李四也挺够哥儿们。李四，你死得太早了。”

冷校长气得七窍生烟，但他此时在焦大面前不是什么校长，而只是一团空气。

上课、下课必须按时敲钟，这也归校工管。可是，如果该敲钟的时候偏偏敲钟人喝醉了，那就乱了套了。

学校的钟声应该不紧不慢，节奏均匀，可是有一次醉汉焦大敲起了乱钟。乱钟是火警信号。于是四处的人们赶来救火，他们端着盆，提着桶……

人们发现根本没有火灾，大家议论着：

“没有火，我们不是白跑一趟了？”

“我们拿来的水不是没有用了？”

“也有用的，”其中的聪明人想出好主意，“我们可以用这水使乱敲钟的醉汉清醒过来。”

大家就将端着、提着的水献给焦大。

被浇得透湿的焦大醒来了。他清清楚楚地看见站在他面前的不是老太爷，也不是张三和李四，而是校长冷子兴。

冷校长向焦大宣布“上面的”决定：“你得挪个地方了。”

“要调动我？”

“调你去田庄上，在那儿不用你敲钟，也不用你修课桌椅。看在老太爷的面上，还派个半大小子整天跟着你。”

“跟着我干什么？”

“听你讲那个喝马尿的故事呀。”

焦大从大观园消失了。学校不能没有校工，于是让刘姥姥来代替焦大。同时照顾了刘姥姥的外孙板儿，乡下孩子得以进入这个豪华学校读书。

但刘姥姥上班第一天就不争气。

那天贾代儒老先生正给大家上古董课，讲皇帝的圣旨，唐朝的圣旨和宋朝的圣旨有什么区别。

呆霸王薛蟠嚷起来：“我知道，圣旨都一样的，



太监捧在手里读，‘奉天承运皇帝诏曰’，戏里都是这样演的。”

贾环补充说：“圣旨的最后一句是‘钦此’。比如皇帝要送给贾老师一套房子，就会说，‘念贾代儒教书有功，赐给市中心豪宅一座，钦此。’”

贾老先生受宠若惊，说：“皇上还该赐给我一辆马车和一个车夫，因为这里离市中心很远的……”说到这里，他觉得自己太贪心了，他现在要做的是努力把书教好，这才有可能引起皇上的注意，才会有以后的豪宅和马车什么的。于是他提醒学生们（也提醒自己）把心思收回到课本上来。

课本是枯燥的，贾老先生的讲授是乏味的。

大家就觉得时间过得太慢，就盼着早点下课。但下课钟声就是不敲响。

元朝的圣旨也讲完了。

明朝的圣旨也快讲完了。

“怎么还不下课？”宝玉对保镖茗烟嘀咕道。

贾老先生却毫不在意，只要钟不响，尽管往下讲。

这时大家都注意到有一种声音开始侵入，这声音挺雄壮，有韧性，有节奏，且音量越来越大。

茗烟溜出教室，在门房找到了声音的起源。

新上任的校工刘姥姥在打呼噜。